探讨多媒体技术在学前教育教学中的运用分析

李馥婷

摘要：随着信息化技术不断地发展，多媒体教育技术被广泛地应用到教育领域中。对此，教师便能将多媒体技术应用到学前教育教学中，这样学生的学习效果在得到显著提升的同时，也能够将专业知识有效内化，同时也可以强化学生的教育教学技能，从而为幼儿教育行业培育大量的高素养教育人才。对此，本文将对多媒体技术在学前教育教学中的运用展开分析，以期参考。

关键词：多媒体技术；学前教育教学；运用

随着教育改革不断地推进，学前教育教学会以提升学生理论素养，培育学生教学技能为核心，但由于学前教育专业的特殊性，会涉及大量的理论性知识，学生难以将其理解透彻，此时，就能借助多媒体教学技术将知识直观地呈现给学生，提升学生的学习效果。

一、多媒体技术在学前教育教学应用优势

首先，教学形式较为新颖，能够激发出学生的兴趣，应用该技术不仅能够丰富教学内容，信息量也会随之增加，并给予学生一定的新鲜感，进而调动学生探究专业知识的积极性。其次，能够节省教学时间，提升专业教学的效率。教师应用多媒体课件来开展教学，不仅能使理论性知识更加直观，还能丰富课程教学的内容，便于学生将知识快速掌握，并且教师所教授的内容会变得更加广泛，能够有效拓展学生的专业视野。另外，多媒体具备直观这一特征，能将教学内容简化，便于学生理解。进而使专业教学氛围更加生动，学生也能够快速地进入学习状态，以此来提升学生的学习效率。此外，便于学生反复识记教学内容，教师能够将多媒体课件上传到班级群中，学生们就能够反复观看教学课件，直到将专业知识理解透彻，进而强化学生学习效果。最后，能够使学生、教师实现在线互动。由于教学时间有限，教师无法给予学生更多的指导，教师便能将作业和测试问题及答案上传到多媒体平台上，学生也能在此平台上将自己疑惑点及时反馈给教师，但教师要注意及时解答学生的疑惑点。这样能够将时间以及空间的制约有效打破，使教师和学生之间的互动由教学内部扩展到外部。

二、现阶段学前教育教学存在的不足

（一）教育理念有待创新

虽然多数教师能根据时代发展需求，重新定位自身的角色，但受传统教育理念的制约，未能将学生的主体性凸显出来，进而无法满足学生的学习需求。另外，还有少数教师仍觉得理论教学重要，就会忽视培育学生的教育教学技能，这样培育出来的幼教人才无法满足时代发展需求，因此，教师就要积极创新自身的教育理念。

（二）教学内容亟须更新

现阶段，多数教师未能根据教育改革相关要求，及时更新专业教学内容，导致教学内容与教育改革步伐不一致。另外，有些学生觉得教师在教学过程中所应用的案例不够新颖，希望教师能够将当前学前教育专业中的前沿问题、热点等融入其中，但教师往往关注的是教学内容的完整性，不能够及时关注学前教育改革中的热点话题，并且也很少主动对教育资源展开深度发掘，因此难以将当前社会中的热点话题融入其中。

（三）教学手段单一

在学前专业教学中，多数教师还是应用讲授法开展教学活动，使得教学氛围比较枯燥，并且很少与学生进行教学互动，学生不仅无法感受到专业教学的趣味性，也难以主动参与到教学中，进而制约了专业教学的成效。此外，教师通常会将理论知识直接灌输给学生，无法培养学生主动思考问题的意识，就会导致学生过度地依赖教师，长此以往，不利于提升学生的综合能力。并且由于教学手段的单一，就会导致学生盲目听取教师所讲解的内容，机械性地识记专业知识，使得学生的思维趋向固化。一旦遇到新问题，不能够快速做出反应并将其有效解决。虽然部分教师能够应用新型教学手段，例如合作学习、探究学习等，但表面化、形式化的问题比较明显，导致应用效果不够显著。如在课堂提问过程中，开放性问题较少，难以发挥出课堂提问的价值。少数教师为了将学生的互动积极性调动起，就会将课堂互动纳入到学分中，就会使得教学互动带有一定的功利性，师生之间难以实现真正的互动。此外，教师通常会在固定场所开展理论教学，不利于激发出学生对新知识的兴趣，进而影响了学生的学习效果。

三、多媒体技术在学前教育教学中的运用策略

（一）应用多媒体资源，丰富教学内容

教师在应用多媒体技术开展学前教育教学活动时，要将其具备丰富教学资源这一特征发挥出来，以此来使教学内容更具丰富性，同时教师也能将教育热点话题融入教学中，这便能激发出学生的兴趣。例如，在开展钢琴教学时，教师就能将钢琴的文化背景引入教学内容中，从而使学生能够对钢琴背后所蕴含时代特征以及文化内涵有较为具体的了解。同时教师也能将我国传统的音乐文化融入其中，并向学生展示民族音乐同钢琴曲相结合的实例，这样便能在激发学生兴趣的同时，有效培育学生继承、创新民族文化的意识，进而提升专业教学的整体质量。

（二）应用多媒体技术，创新教学形式

随着多媒体被广泛地应用到教学领域中，教师就能借助多媒体技术来创新教学方式，但教师要注意结合课程特征、学生认知规律来创新，这样便能调动学生参与教学的积极性，例如，在讲解“幼儿心理学”时，教师就能应用多媒体创设出相对真实的教学情境，并将幼儿刚刚入园时各种表现展现出来，然后引导学生应用已掌握的知识，对幼儿的各种表现进行分析，接着以小组形式找出解决这些问题的方法。 这样不仅能创新专业教学的形式，还能凸显出学生在教学中的主体性，同时也能培育学生分析、解决问题的能力。因此，教师就应用多媒体技术来创新教学形式，调动学生探究专业知识的积极性，进而有效强化学生学习专业知

识的效果。

（三）应用多媒体平台，开展教学互动

在学前教育教学中，教师就能借助多媒体平台与学生展开深入互动。在以往的专业教学中，教师通常只能与学生在课堂上进行互动，在课后很少会进行教学互动。那么教师就能通过多媒体构建互动平台，教师与学生便能在互动平台上就专业问题展开交流，这样不仅能够突破时间、空间的限制，也能通过构建网络化的互动平台，促使双方开展线上教学互动，进而将彼此的距离拉近。

（四）应用多媒体技术，录制教学视频

教师在开展声乐表演教学时，就能应用多媒体技术录制教学视频，并将教学视频播放给学生，以此来调动学生参与教学的积极性。就以幼儿歌曲表演唱教学为例，在课前教师就能要求学生将自己表演唱过程录制成视频，并将录制好的视频上传到教师的邮箱中，在课堂上，教师就能与学生共同观看录制的表演视频，同时也要对学生表演过程作出相应评价，肯定好的方面，指出不足之处。学生在观看了自己表演唱视频后，就能够明确自身所存在的不足，并且能有针对性纠正这些不足，这样便能有效强化学生的演唱、表演能力，学生也能逐步形成良好的表演状态。此次，教师也可引导学生通过网络寻找大量的儿童歌曲，其中可以包括我国各地区、各民族不同风格的儿歌，同时还要多涉及一些其他国家的优秀儿歌、民歌，然后将搜集到的资料录制成视频，并在教学中借助多媒体将这些播放给学生，接着在引导学生来探究国外儿童歌曲与国内儿童歌曲的区别，这就能够使学生对国内儿童歌曲有较为深入的理解，进而提升学生儿童歌曲表演唱的效果。

（五）通过多媒体平台，优化评价形式

在以往的教学评价中，教学评价标准以及形式相对单一，教师无法准确掌握学生的学习表现。此时，教师就能借助多媒体平台来优化评价形式。比如，要求学生将自己的学习笔记、音乐表演视频等上传到多媒体平台中，教师可以根据学生所上传的文件做出相应评价，也能从多维度来了解学生的学习情况。另外，教师也能借助多媒体平台来丰富评价的主体，在专业教学结束后，教师便能要求学生将自己教学试讲、音乐演唱等视频上传到多媒体平台，由学生、家长以及大众对学生的表现做出评价，进而有效检验学生的表现能力如何。所以，教师就能通过多媒体平台优化评价形式，以此来提升教学的针对性。

四、多媒体技术在学前教育教学中的运用注意问题

（一）合理应用多媒体技术

在教学过程中，要以提升学生的专业性、人文素养为主，而多媒体只是辅助手段，教师就做到合理应用多媒体课件，不能因为重视多媒体多变的形式，而忽略了多媒体背后所蕴含的教育意义以及文化内核，因此在应用多媒体技术时要注重合理性。但在具体教学过程中，多数教师只注重应用多媒体技术多变的形式，容易将学生的注意力分散，未能将多媒体所蕴含的教育价值充分凸显出。所以，在应用多媒体开展教学活动的时候，要合理使用多媒体资源以及多媒体设备，再无须使用多媒体的时候，便以自身讲解、演示等形式向学生讲解专业知识。

（二）注重培育学生的人文素养

多媒体具备着丰富的教育资源，不仅能够强化学生学习专业知识的效果，还能深化学生对专业知识的理解，同时也能帮使专业教学更具趣味性，此外，教师也能通过多媒体来培育学生的人文素养。因此，教师就要对合理筛选现有的教育资源，另外，教师还引导学生树立起正确的价值观，这样学生就能够通过自身所具备的人文理念以及价值取向来影响幼儿，从而在教育过程有效提升幼儿的综合素养。

五、总结

总而言之，在学前教育教学中应用多媒体技术，能够有效提升专业教学的质量，对此，教师便能应用多媒体技术来丰富教学内容、创新教学形式、开展教学互动、录制教学视频、优化评价形式。同时教师需注意多媒体应用的合理性，把引导学生塑造正面的价值观，将提升学生的人文素养放在首位，从而有效提升学生的综合素养。

参考文献：

[1] 李瑞玲 . 探讨多媒体技术在学前教育教学中的应用分析 [J]. 才智，2020（17）：113.

[2] 吴丹 . 多媒体技术在学前教育专业钢琴课堂教学的应用与思考 [J]. 黄河之声，2019（21）：75-76.

[3] 潘银燕，吴伟松 . 多媒体技术在学前教育专业声乐教学中的应用 [J]. 黑河教育，2018（11）：81-82.

[4] 李瑞玲 . 探讨多媒体技术在学前教育教学中的应用分析 [J]. 才智，2020（17）：117.

[5] 李瑞 . 多媒体技术在学前教育专业钢琴课堂教学的应用与思考 [J]. 丝路视野，2020（4）：1.

[6] 庞璐 . 多媒体技术在幼儿学前教育中的运用分析 [J]. 环球市场，2019（021）：269.

[7] 李彩景 . 多媒体技术环境下幼儿园游戏化主题教学活动分析与探索 [J]. 时代报告，2017（024）：228.

[8] 从秀婷 . 从视听到想象——浅析多媒体教学在幼儿教育中的应用 [J]. 儿童大世界（下半月），2019（010）：241.

[9] 龚丽 . 多媒体技术运用在幼儿学前教育中存在的问题和解决策略 [J]. 读与写（上，下旬），2018（02）.

[10] 潘贤丹 . 多媒体技术环境下幼儿园游戏化主题教学活动研究 [J]. 时代教育，2017（2）：1.

[11] 徐静 . 现代教学媒体在学前教育活动中的有效运用 [J]. 赤峰学院学报：作文教学研究，2017（2）：1.

[12] 田雪琴 . 浅谈多媒体教学在幼儿学前教育教学中的运用 [J]. 最漫画・学校体音美，2018（27）：1.

[13] 杨顺贞 . 探讨多媒体技术环境下学前教育的教与学 [J]. 教育导刊：下半月，2017（12）：3.

[14] 吴锦花 . 多媒体计算机辅助教学在学前教育中的现状研究与建议 [J]. 电脑知识与技术：学术版，2016（8）：3.

[15] 李相云 . 基于超星专业教学 + 翻转课堂教学模式研究与实践——以学前教育专业课程为例 [J]. 科教导刊：电子版，2020（21）：1.

作者简介：李馥婷（1989-），女，汉，辽宁省沈阳市人，研究生，职称：一级教师，研究方向：学前教育，主要从事学前教学与管理。