

特殊职业院校服装专业产学研用育人策略研究

沈玉迎 刘芳 宋洋涛

(山东特殊教育职业学院服装艺术系, 山东 济南 250000)

摘要: 产学研用育人机制下将特殊职业院校与研究机构、企业和市场有机结合, 功能与资源进行协同与集成化, 实时掌握产业发展的实际情况与市场用人的实际需求, 从而有效推动职业院校及时进行教学改革, 有的放矢的培养社会与企业所需专业人才, 促进职业院校专业化的可持续发展, 引导残疾学生形成良好的职业素养与职业道德, 为未来职业生涯做好准备。

关键词: 产学研用; 特殊教育; 职业院校; 技能人才

特殊职业院校服装专业旨在培养掌握服装设计与工艺专业基本技能的专业化技能人才, 人才培养过程中需要以学校为平台, 尽可能地综合各种资源, 充实学生的自身技能, 使其具备综合竞争力和掌握社会或缺的技能, 学校在这方面承担着重要的责任。

一、特殊职业院校服装专业之“特殊”

特殊职业院校具有其特殊性, 所教授对象均为身体障碍学生, 其特殊性主要体现在所教授的专业内容、教学手段与方式以及情感付出的特殊性。面对特殊的教学对象, 着重分析其心理、学习内容的可接受程度、每位同学的学情等个性差异, 从而有的放矢的针对性教学。

(一) 教学内容的特殊性

特殊职业院校服装专业教学更加侧重技能的培养, 鉴于特殊职业院校学生知识接受和理解能力的局限性, 低年级课程内容中必要的理论知识的讲授, 听力障碍学生进行面对面手语教学, 视力障碍学生进行盲文教学, 循序渐进, 不刻意追求讲授速度和进度, 而是根据学生的学情, 随时机动调整, 提升课程的自由度和适应性, 保证课程的应用性导向, 从而促进学生学习的自主性、主动性与创造性。

加大实训课程比重, 落脚在专业技能的掌握, 以企业需求为导向, 充分利用实习企业优势, 与时俱进转化市场需求, 分析适合残疾学生的岗位特征, 如:

服装缝制、包装、制版岗位、样衣制作等动手操作为主要工作内容, 以学生专业能力与实践能力的培养为中心, 突出教学内容的实用性, 教学过程中采用渐进式的策略, 灵活创新。教师组建项目, 学生参与始终, 实施“理论学习+项目实践”的教学体系, 增强学生的综合技能, 落实应用型职业院校的课程体系。

(二) 教学手段的特殊性

教学手段是教师与学生共同参与教学活动的必要手段, 教学手段的丰富与否直接决定了课程是否具有吸引力, 学生的专注程度以及知识的吸纳程度, 所以, 特殊职业教育服装专业教师应把控整体, 注重教学手段的灵活性, 将外在的上课技巧与内在的情感流露有机融合。

1. 整体分析, 重点培养

特殊职业院校服装专业定期召开教学研讨会, 重在学生学情分析、教学方法的探讨, 同一班级不同课程的专业教师之间应及时沟通交流, 剖析残疾学生擅长及兴趣所在, 重点培养, 例如: CAD 制图要求逻辑清晰, 专业基础知识扎实, 对计算机操作有一定的基本功, 看待事物全面, 以免造成服装零部件的缺失; 服装制版要求做事细心且富有耐心, 手上动作稳中有细; 绣花制版要求学生对待事物有一定的理解能力, 能够根据给出的图案进行分析设计, 相对富有灵活创意能力; 工艺设计要求熟悉各项工艺要求和流程, 现有工艺设备的可操作性和可实现性, 以及服装专业

技术动态更新的把握等。对于技术性专业化匹配度较高的岗位, 教师应认真从整体上分析每一位同学自身的优势所在, 深入重点培养并延伸, 使其实现持续性的发展并能够成为一技之长。

2. 分层教学, 拾阶而上

将学生按照学习进度、学习能力进行分组, 实施分层次组织教学, 针对不同水平、不同学习能力的学生, 设置与之相对应的层次化技能目标要求, 以及针对不同的学习阶段, 分别设置不同的“阶段”性技能目标。

实训课教学手段的多样化, 在完成校内集中教学之后, 下一阶段便让学生深入企业, 提高适应工作环境的能力, 接触到实际工作环境中的专业技能和工匠师傅, 实现知识的动态纬向扩充发展。

3. 明晰弱项, 针对强化

服装专业发展的市场需求的转型, 日益由批量化生产变为小批量、定制化生产, 这就呼唤技能人才能够在刚性生产逻辑之上具备柔性的创新思维能力, 可以有效、精准地对接客制化需求, 创新服务能力, 更好地为客户服务。然而, 相对于残疾学生来说, 灵活变通和创意能力属于弱项, 所以专业教师也要有针对性的注意教学方式方法。

服装专业教学中, 前期基础课程中, 服装制版、服装效果图、服装结构设计等是包含理论知识和实践的课程, 而后期则以实践为主, 需要学生不断重复练习款式设计、工艺技能并且增加练习数量, 付出多于健全学生数倍的努力, 强化自己的弱项, 增强自身技能实力。

(三) 教学情感态度的特殊性

面对特殊的教学对象, 教学进度的个性化设置, 需要教师富有耐心, 充分的衡量每位学生的个性与对待事情的接受程度, 甚至包含承压能力。残疾学生因身体障碍, 心理上相对敏感, 教师在教学过程中, 要注意教学语言的使用, 措辞合理严谨, 将身段放置于与学生平齐的位置, 与他们保持对等的态度去交流和沟通。听力障碍的学生, 教师应多使用他们的语言一手语去沟通; 视力障碍的学生, 教师要使用盲文, 拉近与学生间的距离, 使彼此间心也靠得更近, 便于学生对老师的认可, 对知识的接受。

特殊职业院校服装专业学生专业课程实行阶段性授课, 且较集中, 所以, 专业教师与学生在一起的时间相对较多, 在这过程中, 教师要细心观察, 充分发掘出残疾学生对待事物的专注精神, 以及在学习中的深度投入的态度, 着重培养其一项特殊技能, 然后使其在自身成就感的基础上不断拓展成为多项技能傍身的复合型技能人才。

二、有的放矢, 突出实训课程比重

服装设计实训课程基于企业实际岗位的需求, 制订教学计划、教学内容、教学方式。具体可以将学生所学习的内容与企业生产

项目进行结合,让学生能够经历一个项目从开始到完成的整个过程,充分感受置身于项目实践中的参与感与成就感。

校内专业课程要着重增加实训课程的比重,例如:缝制基础、女装缝制、男装缝制课程,实训比重要在85%以上,运用校内外实训场地和设备,与其他专业相融合,共同开发本专业相关岗位,联合开拓实训场所,为实现学生的实训技能训练保驾护航。

(一)建设校内实训基地,企业职场化上课环境

采用项目教学法,将项目引入教学之中,上课场地为校内实训基地,并对教学资源进行合理应用,主要由专业教师与企业负责人进行合作,对项目流程以及具体的执行方案进行制定以及优化。实际教学中则主要由教师进行主导,让学生在明确产品制作具体要求的基础上,根据所学的知识与技能尝试完成生产。学校与企业实现双主体双育人,实现顶岗实习、轮岗实习的方式,强化学生技能的培养,使残疾学生在毕业前接触和适应社会,从而增强工作适应性。

(二)实行“中间段”见习,于学生留有“充电”机会

特殊职业院校服装专业学生在其学业期内,合理安排“中间段”企业实习时间,企业指导教师实习每一个环节对学生进行技术指导,解决学生实践学习过程中的难题与疑惑,切实提高学生实习水平。责任实习老师每周会对实习学生的实践报告进行审阅并签字。企业规定实习责任教师的权力与义务并将指导情况纳入考核,确保将实习指导落到实处。而学生在实习过程中遇到的问题可以通过企业指导教师解答,也明确专业知识学习的具体实际用途。返校后的学习中,知不足而后奋进,也会由老师的“教”变为主动的“学”。

(三)重视服装传统技艺

随着经济社会的发展,竞争的日益激烈,人们逐渐追求原始的慢生活,让精神世界在自己可控的视觉以及触觉中得到片刻的舒缓。而服装专业技能人才应具备高超的动手能力,即精湛的实践操作技能,能够解决关键工艺的操作性难题。在服装的原创意设计当中,刺绣、珠绣、定制、配饰等便非常注重手上功夫的考量。

近年来,我国服装传统工艺日益受到国内、国际上的广泛关注。传统手工艺在服装设计中的合理融入,不仅将我国传统文化的文化内涵充分展现出来,也能够丰富服饰的艺术性与多样性,通过传统工艺的有效传承,辅助学生掌握一项生存技能,增加灵活就业机会。

特殊职业院校的学生群体,虽然生理上有部分缺陷,但是具有严谨的做事风格和细致耐心、专注的个性,擅长并适合技能的钻研与细腻技艺的掌握,也正是服装行业所稀缺的人才类型。

特殊教育院校服装职业教育教学中,实行“产品赏析+技艺追求”学习激发模式,制定明确的技能目标,通过精湛的技艺与尖端技术的掌握来实现对“工艺美”的追求。充分利用“产学研用”平台,不断整合周边传统他文化资源,在掌握的现有技艺前提下,做深做精。结合企业设备、企业导师指导,研发新技艺,开拓本领域内新方向,实现复合型人才的培养。

(四)企业导师+校内教师,实行“双导师”制

特殊教育院校服装职业教育重视对学生动手能力和实际问题解决能力的培养,因此,服装专业教学过程中不断强化实践的环节,大力开展产学研协同教育,建设校内外两类实习基地,实行校内、校外“双导师”制,共同指导课程学习、校内综合实训、毕业见习“阶段式”实践教育,并由企业导师参与教学技能目标设置,融合岗位实际需求和企(行)业用人需求,致力于“产学研用”协同培

养服装专业创新型应用型复合型技能人才。

“企业导师”参与教学目标—技能目标的设置,更加富有针对性,为教师的施教和学生的学习提供引导,层次化、阶段性的设置方式,贴合学生的实际能力,循序渐进任务驱动式也有助于激发学生的学习兴趣,变被动为主动,最终实现技能目标要求。

特殊教育院校服装职业教育“产学研用”协同育人模式将校园导师和企业导师有效统一起来,对学生进行联合培养。通过在企业中选聘有相关专业背景的优秀管理和技术人才,采用培训讲座、线上学习互动以及企业实习实践等多种方式为学生提供行业发展现状、行业知识、专业化技能、职业生涯规划等方面的指导,帮助学生在专业学习上有更大的突破。

三、特殊职业院校服装专业领域内“1+X”技能创新拓展

我国产业工人急需构建复合型职业素养,转型升级为创新型复合型技能人才。而建设职业教育“1+X”体系是创新型复合型技能人才培养的应对之策。“1+X”体系的目标定位是学习者的素质拓展,应关注技能人才培养过程中的“+”综合发展,这就要求“1+X”体系的目标突破传统的技能单向培养定位,将技能拓展作为技能人才的培养规格与目标。

“1+X”技能拓展,发挥残疾学生严谨专注的优势,在“技艺”上不断地钻研创新,做到人无我有,人有我优,充分激发并发挥他们的潜力,提高职业技能,增强残疾人参与社会生活的能力和积极性,减少工作中的障碍,以更加积极的态度融入社会,并增加自主创业的机会。

四、结论

特殊职业院校服装专业“产学研用”协同育人机制下专业技能人才培养的方法、思路及途径,打破以往由学校单独设置技能教学目标的单一性,避免了学生只能在校园内教师指导下进行技能教学及培训的局限。综合特殊教育职业院校、服装企(行)业、社会资源,共同构建适合特殊教育院校服装职业教育的“产学研用”协同育人机制,为教师提供了服装企业更新技能知识的机会,为学生在校内和校外共同创造技能提升的平台和资源。与服装传统工艺相结合,传承传统工艺的同时,不断优化创新,促进残疾学生群体职业技能的提升和灵活就业能力,为残疾学生就业和进入社会拓宽道路,为就业后职业生涯的长远发展与规划提供相应的保障。

参考文献:

- [1] 袁自煌.抓住首要问题指明方向目标[J].中国高等教育,2018(18):13-14.
- [2] 蒋贞贞,朱俊任.双创背景下“四位一体”产学研用协同育人的模式研究[J].青年时代,2019(16).
- [3] 高清山,魏怀山.基于产学研平台的创新创业人才培养探索与实践[J].创新创业理论与实践,2019(1).
- [4] 叶宁,罗兰芳.高校平台实现产学研创新协同路径选择[J].三明学院报,2016(5).
- [5] 赵洪涛.基于“政产学研用创”协同发展新思路探索[J].高职教育研究,2019(12).
- [6] 张弛,张磊.中国智造视域下高技能人才职业素养模型与“1+X”育训协同体系构建[J].教育与职业,2019(20).

基金项目:2020“纺织之光”中国纺织工业联合会职业教育教学改革研究立项项目(2020ZJJGLX070)

作者简介:沈玉迎(1985-),女,山东省淄博市人,讲师,硕士,研究方向:服装设计与工艺。