

# 项目化教学在中职整本书阅读中的运用研究

魏伊莉

(杭州市闲林职业高级中学, 浙江 杭州 310000)

摘要: 在分析项目化教学实施意义、整本书阅读教学实施困境的基础上, 从读前、读中、读后三个环节, 对项目化教学在中职整本书阅读教学中的具体应用策略展开积极探索。

关键词: 中职语文; 项目化教学; 整本书阅读

整本书阅读模式逐渐成为素质教育的共识, 成为阅读教学的未来发展方向。但是就当前中职语文整本书阅读教学开展情况来看, 普遍存在中职学生能力薄弱、教师阅读活动设计失位的问题。项目化学习作为以构建主义理论为基础的现代化教学方法, 具有目标明确、主线清晰、强调系统认知的特点, 与整本书阅读相互加持, 对于消除教学困惑大有裨益。

## 一、项目化教学在整本书阅读中的应用价值

项目化教学和中职语文整本书阅读可谓是强强联合, 提升了阅读教学活动的开放性、挑战性、自主性与创新性, 是教学改革的重要突破。

### (一) 以项目为导向, 打造持续性整本书阅读体系

项目化学习突出了阅读的体验过程, 将基本知识与关键能力融入环环相扣的阅读节点, 形成以任务为主导, 以问题为驱动, 以情感为主线的深度阅读闭环, 使阅读活动不再是单纯的文本输入, 而是在对整本书阅读目标、过程、结果以及方法做出精密统筹安排的基础上, 实施的探究性、体验性与审美性实践, 促使学生能够读进去、读出来, 让整本书阅读教学更加真实、立体。

### (二) 以项目为驱动, 拓展整本书阅读深度

整本书阅读使中职学生在阅读能力方面的局限性暴露无遗, 极易形成肤浅的碎片化阅读认知。然而项目化学习指向高阶阅读思维, 注重书籍结构的宏观把握以及文本魅力的细腻品味, 极致展现学生的教学主体地位, 不拘泥于被动地获取知识, 更加强调对于阅读知识的整合与重塑, 拓展与内化。促使学生对整本书阅读的理解冲破直觉认知的低阶层面, 尝试更具开放性与挑战性的阅读主题, 调动感官、思维与情感的全面参与, 获得高阶学习能力与学习思维, 落实深度学习。

综上所述, 以项目为导向的整本书阅读引领中职语文阅读教学走向新纪元, 或将成为培养中职学生语文综合素养强而有力的手段。

## 二、中职整本书阅读教学实施困境

### (一) 阅读难度与阅读能力的矛盾

整本书阅读的深层次理解并非易事。相较于单篇阅读而言, 整本书阅读的知识容量与阅读深度不可同日而语, 然而长期处于传统阅读教学环境之下的中职学生, 普遍欠缺关键信息的提炼与分析能力, 面对认知信息庞大的整本书阅读呈现出或多或少的难以适应性。这就导致学生对阅读的理解停留于文字基础层面, 并未与阅读材料及作者形成深度对话, 虽然有高频度的阅读输入, 但是所获得的感知却甚少, 甚至存在读完整本读物之后, 脑海中并未形成完整的阅读框架, 又何谈真实情感的迸发。上述问题不仅削弱了学生的阅读成就感, 影响阅读主动性, 而且使教学活动偏离教育本质, 教学效果差强人意。

### (二) 阅读教学活动设计失位

在传统教育观念与素质教育新思潮激烈碰撞的当下, 中职语文整本书阅读教学组织实施存在诸多困惑, 教学活动设计与教学模式需求失衡的问题普遍存在。第一, 教学目标定位不够清晰。

阅读作为语文考核的重要模块, 受到长期以来应试教育理念的影响, 中职语文阅读教学目标仍然向认知层面倾斜, 单纯以学生掌握语文知识的程度作为阅读教学的落脚点。整本书阅读的目标设定均呈现明显的重结果轻过程, 重知识轻思维的问题, 导致教学活动偏离了原本轨道, 削弱了学习的育人价值。第二, 教学方式的运用不够恰当。高效的整本书阅读需要建立在科学的阅读方法基础之上, 但是教师对于学生在阅读过程中欠缺针对性的指导, 学生仍然沿用单篇阅读方式, 现有阅读能力难以支撑整本书阅读, 不仅导致学生对于书籍主题内涵、语言特点及写作手法的理解不到位, 甚至导致活动无法持续性完成。第三, 教学评价体系不够完善。教学评价环节并未受到足够的重视, 对于学生的阅读习惯、学习态度以及关键能力欠缺必要的关注。教学局限性与学生认知短板等问题长期存在, 甚至愈演愈烈, 长此以往形成恶性循环, 导致教学低效问题积重难返, 影响学生阅读素养的发展。

## 三、项目化教学在中职语文整本书阅读中的运用策略

项目化学习应用于整本书阅读教学的有效开展需要教师掌握恰当的教学方法。根据《中等职业学校语文课程标准》对于整本书阅读教学 18 个课时的要求, 一本书的教学一般在 6-9 个课时之间。项目化教学在整本书阅读中的开展需要进行读前指导、读中研讨和读后交流这三个环节。

### (一) 读前: 教师创设情境, 设置驱动任务

整本书阅读教学需要将学生自主思考与教师进行指导相结合。在学生正式开展一本书的阅读之前, 教师应该通过导读课, 摸清基本学情, 并引导学生初步了解著作, 产生阅读的兴趣。在项目学习的理念下, 教师应该结合学习情境的创设和驱动性问题的设置, 引导学生更快更好地逐步进入到作品内容的真实阅读情境中, 提高学生的阅读动力, 为后续确定学习项目的教学活动打下基础。

1. 教师创设情境。学习情境的创设有多种形式, 巧设导语、巧借辅助, 都可以有效帮助学生进入到真实的阅读情境中。在巧设导语上, 教师可以结合具体的学习内容, 设置与作品相关的氛围型导语和启发型导语。

如“有这样一个地方, 那里的人吟诗听曲, 猜谜逗趣; 那里听得到欢声笑语, 也闻得到低声抽泣; 那里有人葬花, 有人扑蝶; 那里多的是儿女情长, 那里叫作大观园……”这段生动简练的导语, 一方面既能引起学生的阅读学习兴趣, 又可以通过氛围的营造, 引导学生进入到《红楼梦》的学习情境中来。

2. 设置驱动任务。在整本书阅读的项目教学中, 驱动性任务是每一个环节都不可缺少的。在导读课中, 教师创设好真实的学习情境后, 需要借助驱动性问题的辅助, 了解学生的基本学情, 增强学生对于作品的初步理解和阅读兴趣, 为后续确定项目选题打下基础。

例如, 在《红楼梦》整本书阅读项目教学的导读课里, 教师可以设置“《红楼梦》的前世今生”这样一个项目主题, 在引发学生思考的同时, 一方面有利于教师明确学生对于《红楼梦》的

了解程度；另一方面，也能够帮助学生学会重点关注人物、情节等相关内容，为后续确定学习项目的思考工作做好准备。同时，通过对《红楼梦》“前世今生”的思考，还促进了学生了解其创作背景，以此展开项目化学习。

(二) 读中：学生合作学习，教师适时指导

1. 学生合作学习，教师适时监控。在进行整本书阅读的项目教学时，学生需要进行紧密的合作学习活动，教师则需要在此基础上，充分了解学生的研究情况，从而提供适时的过程与方法指导。因此，在研讨课前，教师要做好学生的小组划分工作，确定好小组成员的数量、小组的组长等问题，同时需要告知小组组长的责权范围，以确保整个流程在教师的监督与指导下进行。

例如，在《红楼梦》的阅读过程中，教师可以“《红楼梦》中有哪些让你深觉充满诗意的生活片段？”为命题，围绕“红楼诗词与红楼佳人”“诗意红楼与现实境遇”等项目，各小组任选其一，展开研讨，教师适时监控。

2. 学生合作交流，教师课堂答惑。小组在进行整体的项目研究时，通常会遇到各类有关作品内容和项目研究等方面的问题。这时，就需要教师参与并提供大量的方法和技巧指导，需要专门利用研讨课的时间，将其放到课上进行交流探讨，答疑解惑。

例如，在《红楼梦》的整本书阅读中，教师可组织学生围绕“红楼经典故事”和“红楼诗词我来品”这两个项目，分别展开“宝黛爱情话本”和“黛玉诗册”这两种作品形式的深入分析与探讨，以拓宽学生的视野，增强学生的综合能力与素养。在这两个项目的制作中，学生不仅增加了对于《红楼梦》本身的理解，同时还利于学生学习作品编写的大致框架和方法。

总的来说，在整本书阅读项目教学的研讨课阶段，教师适时指导和学生合作学习需要结合起来进行，教师需要了解学生的阅读与研究情况，同时有针对性地进行答疑解惑，最终促进教学活动的有效开展。在这一方法下，教师的角色可以从学生学习知识的传授者，转化为学生学习知识的引导者和支持者，促使学生进行高质量的整本书阅读学习。

(三) 读后：学生展示作品，教师多元评价

1. 教师把控活动进程，确定流程与内容。教师需要在活动课中，把控整个活动开展的进程，为学生分享成果确定流程与内容。通常在整本书阅读项目教学的学生分享环节，教师应该要求学生解说项目的研究角度和侧重点、讲述项目的任务分工与进度安排，同时针对不同的项目成果形式提出不同的解说要求。

若是文字分析或报告类成果，教师应要求学生解说报告的整体框架，即主要由哪几个部分构成，简要概述每一章节的主要内容。还需详细解说报告形成的研究过程，即整体框架的确定、原著信息的整合、针对内容的分析等问题。若是制作表现类成果，如制作书册、诗集等，则要求学生解说其设计理念，即成果内容与著作的关联。同时解说整体设计框架，并选择其中的1-2篇进行阅读或其他形式的展示。最后，要详细阐释成果的制作与研究过程，即成果的内容是如何选定的，成果的编排是如何确定的等问题。由此，通过有具体要求和标准的学生展示，教师也可以为后续进行评价打下基础。

2. 教师确定评价标准，设置多元评价指标。项目成果的评价是整本书阅读项目教学活动中非常重要的一环，教师需要掌握良好的教学评价方法与经验。通常评价应该以教师评价为主，学生互评为辅的模式展开。

对此，教师应制定整本书阅读评价量表，同时针对各小组的得分情况进行详细的解说，帮助学生明确地了解自己所做成果的

优缺点和研究过程的不足之处，从而为以后的学习提供经验与指导。真实的学习情境，同时辅之以提出驱动性问题，帮助学生增加阅读兴趣和初步了解著作内容。在读中阶段，教师需要加强课下实时监督和课上答疑解惑的双重过程指导，通过充分了解学生的研究进度与情况，为学生提供具有针对性的指导，促进学生项目研究的顺利开展。在读后阶段，教师一方面要做好学生成果分享环节的安排与把控工作，通过把控活动进程和确定流程内容的方法，确保活动课的有效开展；另一方面，教师要设计多元的评价指标，并将评价结果针对各小组进行详细分析，帮助学生找到问题所在，同时总结出有益的学习经验。当教师能够把握并运用好读前、读中和读后的整本书阅读项目教学的方法时，整本书阅读的教学困境也会得到一定的缓解与破除。

#### 四、项目化教学在中职整本书阅读教学中的应用效果

(一) 促进学生深度阅读

纵观整个《红楼梦》整本书阅读项目教学的环节，驱动性的问题是每一个环节都必不可少的设计。驱动性问题不仅能够培养学生的问题解决意识，更有利于促进学生进行深度的思考。与此同时，在整个项目研讨过程中，从确定项目选题，到找准研究思路，明确成品制作形式，展开成品的正式制作。每一步任务的完成，都需要学生紧密联系文本，进行对《红楼梦》整本书信息的提取、整合、比较和分析工作，在最终完成成品制作的同时，也达成了深度学习 and 理解整本书思想内涵的良好教学效果。

(二) 丰富学生阅读体会

讨论交流活动在课堂教学中往往流于形式，合作学习的效果不佳。但在《红楼梦》整本书阅读项目教学中，学生之间的协作交流、师生之间的协作探讨因为项目与任务的驱动，而变得尤为紧密。从确定项目选题，进行任务分工，找准研究方向，确定成品形式，到课堂交流探讨，成品分享评价，反思总结经验。每一阶段，每一次的协作交流中丰富阅读体会。

(三) 促进学生阅读生成

在《红楼梦》整本书阅读项目教学中，教师通过一个一个的学习任务，促进学生全面理解书中内容，体会人物复杂的性格特征，品析情节设计的巧妙之处，感悟作品丰富的审美特性和文化底蕴。学生通过协作交流进行智慧的传递，尝试多角度地思考问题，来确定研究思路与方向。在深度的学习和思考下，全面地理解整本书的思想内涵，最终创作出项目成品。如此一套完整的项目研讨学习下来，学生《红楼梦》整本书阅读的学习效果能够达到最佳状态。

#### 五、结语

总而言之，以项目化学习为载体实施整本书阅读符合职业教育理念要求，是提升中职语文教学改革的重大突破。但是现仍处于探索阶段，实践过程将会面临诸多挑战，需要教师打破墨守成规的教学思维，科学设计基于项目化教学的整本书阅读教学活动，引导学生读前积极思考、读中合作学习、读后科学评价，促使学生在思考、合作、评价中获得语文核心素养的发展。

#### 参考文献

- [1] 刘志江. 高中语文整本书阅读的指导策略[J]. 中国教育学刊, 2021(9): 1.
- [2] 李功连. 叶圣陶“整本书阅读”教育思想概述[J]. 语文建设, 2017(9): 4.
- [3] 程翔. 从“整本书阅读”的学科定位谈起[J]. 中学语文教学, 2017(1): 4.
- [4] 王栋生.“整本书阅读”深思——不靠“热”，靠理性的“韧”——我看“整本书阅读”[J]. 中学语文教学, 2018(1): 4-6.