

绘声绘影——浸入式绘本教学在中职英语教学中的尝试

李晶晶

富阳区职业教育中心, 浙江杭州 311400

摘要: 绘本教学契合中职生的认知水平、心理特征、具有优质的育人功效。但目前绘本教学方式比较单一, 很难再引起学生的兴趣, 本文旨在让学生在英语环境里, 通过 flash 等编辑软件使静态的绘本变成动态的图片, 让绘本人物活起来, 让学生能在声影并茂中感受地道英语, 体味地域文化。

关键词: 浸入式绘本; 教学; 中职英语

一、现阶段英语绘本教学的现状分析

绘本教材契合中职生认知水平、心理特征、思维发展规律, 可提供丰富的语境, 学生不仅可以巩固、拓展原有的知识, 还能最大程度参与其中, 增强英语运用能力。虽然绘本教学有这么多的优势, 且已开展好多年了, 但目前还存在不令人乐观的情况。

(一) 绘本资源欠缺

如果我们想找幼儿或儿童的英语绘本, 我们往往有很多选择, 这些绘本绘制精美, 不仅具有知识性而且可以引发孩子的创造性思维。然而我们去找适合高中生阅读的绘本, 就很少能找到这类的资源, 适合中职生阅读的英语绘本, 更是少之又少, 在教学中我们会拿一些适合小学生认知程度的绘本, 甚至幼儿认知程度的绘本, 进行英语教学, 内容过于浅显, 与学生能力不匹配, 大大影响了学生的积极性, 不利于学生阅读能力与阅读品质的培养。

(二) 教师操作能力欠缺

英语老师不是绘画行业出身, 缺少绘画技巧, 往往会出现这样的情况, 他们对绘本教学的设计或者想法很高尚、可观, 但实际操作起来, 却远远达不到预期的效果。另外, 就目前我校英语老师来讲, 很多老师就是在公开课的时候会开展绘本教学, 但在平时却很少去尝试, 缺少实战操作能力。

(三) 教学方式单一

通过查找文献, 了解到教学上对于绘本教学的研究在学前教育和小学比较多, 加上我国引入绘本的时间比较晚, 我国的中职英语教师, 对绘本教学的理念还没有一个清晰的认识, 对绘本教学的方法, 还处在探索阶段。这就造成了在英语绘本教学的实施过程中, 教学方式单一化、刻板化, 基本是图片和文字结合的形式, 有的甚至把绘本教学上成了一堂普通的阅读课。

因此, 寻找一种可以让学生完全沉浸在绘本学习的氛围中, 又不失单调刻板的绘本教学方式显得尤为重要。

二、浸入式绘本教学的概念和流程图

(一) 浸入式绘本教学的概念

浸入式教学是一种有效的第二语言教学模式, 始于 20 世纪 60 年代的加拿大。它是指用非学习者母语的语言作为直接教学语言的教学模式。在我国开展的英语浸入式教学则是指通过最大限度地英语作为教学语言, 对母语为汉语的学生进行各种教学活动, 使他们在学校期间被浸泡在第二语言——英语的语言环境中, 从而最终达到培养熟练掌握英、汉两种语言的双语人才的目的。绘本浸入式教学则是指在各种教学活动中, 最大限度地让学生在绘本故事所设置的情境中, 以促成角色扮演、配音等各项教学活动的深入开展, 让学生在声影并茂中感知地道英语, 体味地域文化。

(二) 浸入式绘本教学流程图 (如图 1)

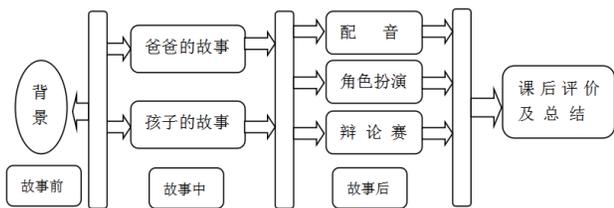


图 1 浸入式绘本教学流程图

三、浸入式绘本教学的尝试

(一) “巧”选择

在浙江选择性课改和新高考改革的大背景下, 中职英语虽然面临着挑战, 但在没有了高考指挥棒、摆脱了应试教育的束缚后, 又面临着良好的机遇——在教学内容的选择上有了更多的选择性, 不再拘泥于教材上的内容。选择性课改强调选择性, 强化选择性。以学生的充分发展为教育之本, 尊重学生的可塑性变化, 尊重学生的兴趣特长, 尊重学生的成长意愿。绘本教学便是符合学生心理需求, 在巩固学生英语知识的同时又能拓展他们的英语兴趣和视野, 熏陶情感, 提升精神境界。

作为教学对象为中职学生的绘本, 让学生一字一句地朗读未必是最好的, 如果强调单词和句子而忽略学生情感体验的话, 会使学生觉得穿新鞋走老路。笔者借助学生的心理特征, 选用他们喜爱的英文动画片《疯狂原始人》中的一些片段来进行授课。这是一部讲述洞穴人克鲁茨一家在原始社会存活下来到达明天的故事, 以父亲墨守成规和孩子盖追逐阳光、自由为冲突点, 引发学生思考。中职学校的学生也正是叛逆的时候, 他们和父母会持不同的观点, 产生分歧, 动画里固执守旧的父亲和试图打破规矩的女儿, 他们之间的冲突也体现在学生和家長身上, 能让学生产生共鸣, 更有代入感。

(二) “精”加工

教学手段是师生教学相互传递信息的工具、媒体或设备。选择好恰当的教学手段会让课堂锦上添花。选择好绘本内容后需要对绘本进行加工, 围绕教学重难点用好软件编辑教学内容, 笔者以《疯狂原始人》课堂教学为例, 浸入式绘本教学不仅仅运用传统的图片和文字结合的教学方式, 它更是动态的, 运用影视剪辑等软件将静态的图片变成动态, 把此次课堂中的重点词汇用动态的形式展示出来, 再结合原声原味、地道的英语音频进行整合, 让学生在英语环境中, 往往能达到事半功倍的作用。

如《疯狂原始人》课件中, 首先要介绍克鲁茨一家人的背景, 这就需要把原视频的几张截图整合成一张动态图片, 这个过程需要用到的软件是图像处理软件, 如图 2, 3 所示。

在课堂的最后, 也是“影”的体现, 学生需要对角色进行扮演, 而在此活动中需要背景音乐或者音效的烘托, 渲染气氛, 这个音乐或音效也是需要从影片录制下来, 此时需要用到的是视频剪辑

软件,如格式工厂进行音频剪辑和合成。



图2 克鲁茨一家人的背景介绍 图3 克鲁茨一家人的背景介绍

(三)“活”教学

随着科学技术的飞速发展,现代信息技术在教育教学领域的应用已非常广泛。希沃白板作为一种新型的现代教学辅助工具,已经悄然走进了我们的课堂教学之中。首先,希沃白板是专门为互动教学和展示领域设计,与电子白板完美结合,实现自由书写、手写识别、视频播放、动态超链接等强大的多媒体动态效果,借助它可以轻松创建生动精彩的课堂,如借助它可以很方便地把自己用软件制作的 flash 或者视频连接到希沃平台上,在课堂上呈现出来,或做教学背景音乐、或做教学运用背景、或教学材料…,其次,利用希沃白板的交互性,设计符合中职生性格特征的比赛,可以更好地吸引和引导学生全方位参与多媒体互动学习。动态的平台加上动态的反馈形成动态的教学,动图动教,形影相生。

(四)“新”尝试

笔者以《疯狂原始人》为例,来讲解自己浸入式课堂的一次尝试。

1. 故事前

在浸入式绘本教学中,笔者将自己重新定位,就是教学的组织者也是参与者,如果将课堂比作舞台,笔者既是导演,音响师又是舞美师,视频统筹师,为了更好地进行教学预热,激发学生探索学习的兴趣,笔者设计了自己的形象:画淡妆,穿适合舞台主持人的衣裙,事实上,学生看到笔者的打扮就发出了“哇、老师今天真漂亮”“老师今天化妆了啦……”在课堂教学前,师生就互动频繁,更好地进行了课前预热。

根据绘本内容,模拟较为真实的环境,激发学生运用所掌握的旧知去学习新知的动力,这样的设计也能大大激发学生的创造力和表现力。

2. 故事中

笔者用动态的图片把爸爸的故事呈现出来,这是“声”和“影”的双重体现,不仅能让学生听到原汁原味的地道英语,又能让学生直观且能感同身受到爸爸故事的突然性,两个故事其实代表着两种观点,一个是听从父母,不去冒险,另一个则是追随阳光,不怕风险,到底是听父母还是做自己,正值青春叛逆时期的高中生,对这个话题应该很能产生共鸣。

3. 故事后

接着笔者利用希沃交互的特色设计了一个“你是为谁”环境,让每一个学生上台自己选择盖还是父母,然后再次组织课堂形式,主持盖地坐一边,主持父母地坐另一边,自己则站在选择父母这边,接着让他们各自讨论自己的优势在哪?自己随时在教室走动观察情况,讨论结束后,让各队派代表到上面来表达观点,按照笔者以前的教学方式,大都在这个环节对各队的代表进行阶段性评价了增加了学生的学习兴趣。

四、成效与反思

笔者采用浸入式绘本教学开展了几节课,发现大大提高了参与英语学习的积极性,培养了学生的多种能力和综合素养,总体可以用下图3表现出来。

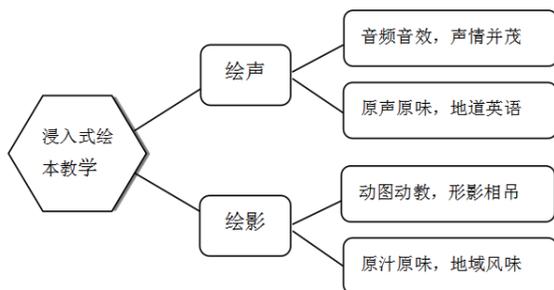


图3 成效与反思

(一)成效

1. 感受地道语言,提高语言能力

英语绘本来自英语国家,其作者的母语都是英语,课堂中,学生能听到原汁原味的地道英语。绘本课堂中,形式新颖、内容有趣,吸引着学生们的兴趣和好奇心,很多学生在这样的新形式课堂中树立了信心,想要听更多故事,学习更多内容,形成了良性循环,有些甚至还主动参加英语技能大赛,将他们的学习方式从被动学习转变成主动学习,习得词汇,感知发音,接触和运用常见表达方式,语言习得自然而然完成。

2. 扮演角色人物,体味地域文化

语言和文化的关系不言而喻。学生习得语言能力这是基础目标,绘本教学也让学生了解了英美国家以及以英语为官方语言国家的文化,这才是更高的目标,了解地道的英语文化也有助于更准确地理解英语语言,基础目标和更高目标是相辅相成、相互促进的关系。角色扮演,需要分析台词及背后的情感,这个过程也是提高学生能力的过程,在分析人物情感的时候学生又具体深入地了解英语国家的文化特色和思维方式的差异,培育学生的跨文化意识、跨文化交际能力、塑造他们的文化品格。

(二)反思

虽然通过实践取得了较为明显的成绩,但笔者在实际中也发现了一些问题,这些问题值得践行者加以注意,具体如下。

1. 绘本的选择要符合学生专业特点

绘本动态图片的整合需要用到一些编辑软件,并不是所有的英语老师会熟练应用这些软件,在制作课件时就达不到所需要的效果,所以绘声绘影的浸入式教学可以在美术或信息技术专业开展,与学生专业融合,合理跨界,无缝对接,紧密契合职场岗位需求。

2. 绘本教学评价方式要多元化

绘本阅读目的在于让学生爱上阅读,形成阅读理解的能力,因此不应过分强调词汇、句型、语法等应试英语的内容,而应关注学生的阅读过程、阅读行为、思维过程和情感态度价值观。

五、结语

综上所述,选择性课改和取消高考给中职英语教学带来的机遇和挑战并存。绘本教学是中职英语老师顺应变革的产物,也是不断追求创新的结果,其目标直指英语课程核心素养的培养。浸入式绘本教学是笔者的一次尝试,还有很多地方值得深入探索和研究,但相信有前人教学的示范和研究的引领,笔者在后续的绘本教学探究中必定会有新的收获。

参考文献:

- [1] 李姜柳. 绘声绘影 羽化一种“蝶”境——小学英语绘本阅读课初探 [J]. 现代阅读: 教育版, 2012(17): 255-256.
- [2] 王国凤. 中职英语教学“以就业为导向”的探究与实践 [J]. 教育科学(全文版), 2022(4).