

# 初中语文教学中渗透传统文化的策略探究

吴梅

(镇江实验学校, 江苏镇江 212200)

**摘要:** 语文作为基础类语言和文字学科,是学生掌握知识和提高学习能力的关键。在语文教学中,传统文化教学是必不可少的组成部分。在初中语文教学中渗透传统文化,一方面能够提高学生文化素养,建立良好的思想意识和价值观念。另一方面能够让学生建立起民族自豪感和自信心,对于学生的成长之路起到了巨大的推动作用。初中阶段的学生更需要传统文化的渗透,来帮助他们形成良好的思想意识和价值观念,引导其走向正确的未来之路。

**关键词:** 传统文化; 初中语文; 文化素养

传统文化是什么? 传统文化是民族精神的凝结,是千年文化历史的精髓,更是中华民族传承千年的关键。对于传统文化的渗透不仅关乎学生个人的成长和教育的进步,更关乎民族的延续和国家的发展。虽然语文教学与传统文化有着密切的关联,但是想要让两者之间进行有效渗透,也并不容易。对于传统文化的渗透,不是简单地讲解和展示,是让学生用心与灵魂去体悟,从而感受到传统文化的精神和内涵,这样才能够实现传统文化的有效渗透和传承。因此,初中语文教师在教学中渗透传统文化时,一定要找到合适的方式,让学生能够深入的理解传统文化,而不是强行的记忆和背诵。要让学生用心感悟,沉浸其中,才是传统文化渗透初中语文的最好方法。

## 一、传统文化在初中语文教学中渗透的意义

### (一) 促进学生思想意识的升华

传统文化蕴含着几千年来中华民族凝结成的优秀思想精神,对于学生思想意识的升华可以起到很好地作用。例如传统文化当中的仁义礼智信,都是优秀的思想精神。通过传统文化渗透让学生能够建立起明辨是非的能力以及正确的价值观念,让学生明白要待人以诚,不能够欺骗别人。让学生懂得孝顺父母,能够了解父母对于自己深厚的爱。让学生掌握礼仪,对人处事要以礼相待,才能够不失体统。因此,教师渗透传统文化,可以促进学生思想意识的升华,对于学生未来的成长起到了很好地促进作用。

### (二) 推动初中语文课程改革

素质教育开展之后,各个年级和学科都掀起了改革风暴,对于教学方法、教学理念以及教学目标进行了全方位的改革,但是实际效果各有所差。而在初中语文教学中渗透传统文化,可以推动初中语文课程改革进度。因为初中语文课程改革主要是从提高学生学习成绩转向培养学生核心素养。语文学科核心素养包括着审美能力、文化意识以及思维能力等等,这些都与传统文化有着密切的关联。传统文化有助于学生良好文化意识的形成,在接受传统文化的过程中,学生可以更深入地感受到传统文化之美,继而实现审美能力的提升。而且对于传统文化的传承有助于学生思维能力的锻炼,促进学生思维能力的培养。因此,初中语文教学渗透传统文化可以推动初中语文课程改革进度,对于素质教育的落实具有深刻的现实意义。

### (三) 激发学生学习主观能动性

不论是对于传统文化的传承还是对于知识的学习,都需要学生主观的参与其中。因此,刺激学生主观能动性是教学的重点。显然,传统的语文教学方法并不能够刺激学生主观能动性,这也是传统教育方法效率低下的主要原因之一。传统文化在初中语文

教学中的传承,不仅可以让学生建立起正确的思想意识和价值观念,也让学生明白自己身上肩负的使命与职责,作为炎黄子孙、华夏后裔,肩负着传承中华文化、复兴中华民族的伟大使命,这种使命感化作民族自尊和自信,激发学生的学习主观能动性,把民族复兴作为学生学习的动力和前进的方向,有助于实现学生高效学习、全面成长的目的。

## 二、初中语文教学渗透传统文化的策略

### (一) 创设文化情境,感悟传统文化内涵

对于传统文化的感悟和理解,不是简单地阅读就能够做到。学生需要真正进入到文化的意境当中,才能够感悟传统文化想要表达的精神思想和道德品质,实现初中语文教学有效渗透传统文化的教学目的。也正因为如此,传统的填鸭式教学不能够让学生理解认同传统文化,实现传统文化的传承和发扬。基于此,初中语文教师需要找到合适的方式,让学生能够进入到传统文化的意境中,从而加强对于传统文化内涵的感悟和理解。

初中语文教师可以为学生创造一个容易理解和进入的文化情境,从而让学生身心都沉浸其中,感悟传统文化想要表达的内涵和精神,实现传统文化在初中语文教学中的有效渗透。在创设传统文化情境时,最好是与教学内容主题关联起来,这样学生在情境中不仅可以感悟传统文化,也可以更好的理解教学内容,达到双赢的局面。本人也会在实际教学中采用创设文化情境的方式,帮助学生更好感悟初中语文教学内容中的传统文化,促进学生的能力发展和课改进程。例如本人在进行《诫子书》这篇古文的教学时,为了让学生更好感悟诫子书当中的慈爱之情和君子之道,于是我便进行了文化情境的创设。我利用《诫子书》当中对于君子的形容引入了相关的视频,同时也加入了作者诸葛亮的相关视频资料,配合上适合的背景音乐,让学生一瞬间就进入了诸葛亮在书写《诫子书》时的情境,感悟到了一位父亲对于自己孩子的殷殷期盼之情,也感悟到了君子之道是宁静致远、乐于好学等等。通过学生对于情境的感悟表达可以知道,学生对于《诫子书》当中的传统文化有了很好地感悟和理解,实现了传统文化的传承和渗透,对于初中生未来品格的养成起到了很好地促进作用。

### (二) 开展小组讨论活动,加强传统文化理解

每个学生受限于自己的思维能力和空间,所以对于传统文化的理解未必全面,这对于初中语文教学渗透传统文化会产生一定的阻碍作用。因此,初中语文教师应该找寻合适的策略,让学生来完善自身对于传统文化的理解,从而更好地感悟传统文化、传承和发扬传统文化,推动初中语文课程改革的进程。

显然一个人的力量是有限的,对于文化的理解和思考也有着

局限性。因此,初中语文教师可以开展相应的实践活动,让学生将自己对于传统文化的理解进行表达,在相互表达交流的过程中,完善自身对于传统文化的认识,从而实现初中语文教学有效渗透传统文化的目的。作为一名初中语文教师,为了加强学生对于传统文化的认识和理解,我经常采取小组讨论的方式开展相应的实践活动,让学生对于活动主题的传统文化进行表达和讨论,说出自己的理解,强化自身的认识,从而实现初中语文教学有效渗透传统文化的教学目的。例如本人在完成《富贵不能淫》这一篇古文的教学之后,我便开展了一次主题为“什么是有志气、有气节的人?”让学生结合《富贵不能淫》当中的内容表达自己的想法,以小组为单位开展讨论活动。在设定了主题、布置了议题之后,我就给予学生充分的自主权和时间来进行讨论交流,而我就在一旁听着并且对于优秀的言论进行记录。最终经过长时间的讨论,学生得到了想要的答案,我选取了几位小组的代表来进行发言。有的学生表示有志气、有气节的人不会被财富所迷惑、不会被武力所威胁更不会因为贫穷而放弃了自己的节操。并且他们还列举了好几个例子。例如雷锋叔叔的故事,雷锋叔叔虽然家庭不好,但是贫穷没有改变他的操守,他一直秉持着乐于助人、积极奉献的精神服务人民,直到现在他的精神还在流传,这不就是有志气、有气节的大丈夫吗?学生的回答总结了《富贵不能淫》当中蕴含的优秀传统文化精神,同时通过列举代表人物来印证自己的想法。由此可见,小组讨论活动确实可以帮助学生加强传统文化的理解,同时也促进了学生思维能力的培养和发展。是初中语文教学渗透传统文化的有效措施。

### (三)设计传统文化实践活动,实践传承传统文化

对于传统文化的传承和发扬,不能够仅仅通过书面教导来实现,这不现实。还需要理论与实践的结合,才能够真正让学生理解传统文化、传承传统文化,从而实现传统文化在初中语文教学中的有效渗透。因此,初中语文教师在教学中,应该设计一些与传统文化相关的主题实践活动,让学生在实践中感悟传统文化、传承传统文化,从而推动传统文化在初中语文教学中的渗透,发挥出其应有的效用。

对于传统文化实践活动的设计,要遵循学生感兴趣、内容符合主题、实践促进成长的原则,只有如此才能够真正发挥出传统文化实践活动的效用,让学生在实践中传承和发扬传统文化。本人在进行初中语文教学时,也采用了这样的方式来进行传统文化的渗透和传承,起到了不错的反馈。例如本人在进行《安塞腰鼓》这篇课文的教学时,为了让学生更多地了解我国的地区风俗和文化,于是我设计开展了一个“中国的传统文化”的主题实践活动,我将学生分为不同的小组,每一个小组负责自己感兴趣的中国传统文化形式,可以是舞蹈、可以是音乐甚至是戏曲。学生要做的是搜集这一文化形式的相关资料,包括历史来源、文化内涵以及代表作等等,当然有条件的学生也可以进行文化内容的学习以及表演。在设计开展了这一传统文化的实践活动之后,学生开始以小组的形式进行集合讨论,小组长分配好相应的任务,谁去寻找什么资料?谁去准备表演等等。然后小组成员们就开始去收集资料、准备表演。在经过一段时间的准备之后,活动正式开始,活动中学生的表现可以说是非常优异。有的小组准备的是京剧文化、有的小组准备的是地方舞蹈等等。在准备好之后,每个小组都推选出了相关的代表上台来进行文化历史的讲解,并且派遣小组的

另一位成员上台进行表演。虽然表演的并不是那么完美,但是能够看到学生都是在用心努力地做这件事情。通过这次传统文化的实践活动,学生对于我国一些优秀的传统文化有了更深入的理解,也从资料搜集发现了我国许多优秀的传统文化都在逐渐流失,这使得他们内心中产生了一股使命感,要帮助这些优秀的传统文化传承下去,不能够让他们消失在历史的长河中。通过学生的表现可以看出,开展传统文化实践活动,的确可以帮助学生在实践中传承传统文化,是传统文化在初中语文教学中有效渗透的有效策略。

### (四)开展名著阅读,拓展学生文化认知范围

对于传统文化的理解和传承,不仅需要学生用心去感悟和理解,也需要学生具备更好的知识底蕴和思维视角,这样才能够更全面的实现传统文化的传承和发扬。因此,初中语文教师在进行传统文化渗透教学时,不能够将目光仅仅放在课本上和课堂中。初中语文教师还应该引入一些课外名著,开展名著阅读。让学生在名著阅读的过程中,实现学生文化认知范围的拓展,这对于初中语文教学中渗透传统文化起到了相应的促进作用。

名著阅读的选择也十分重要,这关乎名著阅读是否能够有效开展。其实对于名著阅读的选择,还是需要遵循学生的主体意愿,只有学生喜欢、感兴趣的名著,才能够让学生真正读进心里,感悟其中蕴含的优秀传统文化,实现传承和发扬。本人也十分重视名著阅读的教学作用,也将其作为传统文化传承的主要方式。因此,在实际教学中,我也开展了名著阅读活动,得到了不错的教学反馈。我在进行名著阅读活动的设计开展时,遵循学生的意见,让学生选择自己喜欢的名著进行阅读,在阅读中我要求学生能够进行有效的批注,在读完之后写出自己的读后感。在布置了相关的任务之后,学生都开始选择自己喜欢的名著进行阅读。有的学生选择了《史记》、有的学生选择了《道德经》,不同的学生都根据自己的兴趣选择了自己喜欢的名著,并且全身心的投入到了名著阅读中,也开始认真批注、认真感悟。在读完了名著之后,所有的学生都上交了一份读书感悟,在感悟中学生将自己对于名著的看法进行了充分的表达。读《史记》的学生表达史记中很多的历史人物具备着优秀的文化品质,都是我们学习的对象。蔺相如的不畏强权、楚庄王的一鸣惊人等等。通过学生的表达可以看出,学生真的将名著读到了心里,真正的感悟了名著中蕴含的传统文化。这也表明了名著阅读也是初中语文教学渗透传统文化的一种有效形式,对于学生的成长进步很有帮助。

总而言之,传统文化是中华民族延续的关键,是促进学生进步成长的助力。在初中语文教学中渗透传统文化,关乎语文课程改革的进展,也关乎学生的未来,必须要重视起来。将传统文化与语文教学进行有机结合,要积极探索,制定合适的策略来实现有效渗透。

### 参考文献:

- [1] 王俊胜.初中语文古诗词教学中渗透传统文化的策略研究[J].中华活页文选(教师版),2022(05):78-80.
- [2] 茹岐霞.谈如何在初中语文文言文教学中传承优秀传统文化[J].中华活页文选(教师版),2022(05):90-92.
- [3] 蒋彬.浅析在初中语文古诗词教学中融入传统文化教育的策略[J].天天爱科学(教学研究),2022(05):165-166.