

新加坡亿科出版社
PISCOMED PUBLISHING PTE.LTD.

教育论坛^③

EDUCATIONAL FORUM

2021年 第3卷 第8期

2705-0947(O)

2705-0971(P)



Pisco Med Publishing

PISCOMED PUBLISHING PTE.LTD.

73 UPPER PAYA LEBAR ROAD #07-02B-11 CENTRO BIANCO SINGAPORE 534818

WWW.PISCOMED.COM



cnki 中国知网
www.cnki.net
中国知识基础设施工程

Google
学术搜索

Crossref

ISSN 2705-0971
9 772705 097036 08 >

目录

教育论坛

Course Teaching Forum

基于文化差异探讨中俄谚语的修辞方式

宋冰 周晶 孙莹 /1

图书馆智慧服务体系中的人文智慧解析

齐鹏 /4

“电子技术基础”混合式教学模式的探索

唐胜春 王丽霞 冯清娟 /6

《不莱梅教学法》之启蒙钢琴中出现的手型问题和解决方法

吴赵记 /8

中国武侠故事在日本的解读

——以金庸作品为例

刘学裕 唐功 /10

基于 OBE 理念的“数据库原理”课程思政教学设计与实践

白玲 /14

幼儿园种植特色课程的开发策略

李丹 /16

探究达斡尔族手工技艺类非物质文化遗产的传承保护

毕辛格 范铁明 叶馨 /18

基于 VR 全景技术的在线虚拟旅游平台的设计与实现研究

田甜 王岗 /20

纪实类短视频的传播特征及发展前景探析

辛文瑾 田甜 /22

综合英语教学中中国传统哲学文化融入

——以《大学英语精读 4》中的《毫无根据的观点》为例

杜晓星 /24

留守儿童同伴关系与孤独感的关系研究

王冬雪 /27

新形势下高校新生班级管理浅析	罗晓冠 /29
微课在农村学生英语课外线上学习中的应用探究	肖湘媛 /31
应用型高校《德学教育》课程的教学方法与技术手段及思考展望	黄 鹏 肖经渊 陈 伟 /33
高校创新创业教育课程体系的多维构建	潘延召 /36
项目导向教学法在动画设计课程的应用研究	车 晓 /38
信息化背景下高校翻译人才培养模式构建研究	邓博文 /40
社会热点问题在高校思政教育工作中的应用价值分析	邹艳梅 /42
浅谈高校羽毛球课教学现状与教学模式的改革	陈 威 /44
留守儿童教育问题与对策研究	高 珊 /46
基于全面小康目标下“ 农业文化旅游业 ” 带动阿坝州经济发展可行性分析	王李敏 刘 星 周兰青 许翔燕 /48
基于工作过程的康复治疗技术专业课程探究	赵 娅 /50
新时期我国学前教育学科与专业建设研讨会综述	赵文莉 /52

基于文化差异探讨中俄谚语的修辞方式

宋 冰 周 晶 孙 莹

辽宁对外经贸学院 辽宁 大连 116052

本文是辽宁对外经贸学院 2020 年度国家级“大学生创新创业”项目《文化差异视角下中俄谚语翻译策略探析》项目编号：202010841003）的阶段成果。

摘要：语言是各民族之间的交流媒介，而中俄谚语作为中俄两国语言文化不可分割的一部分，在各民族的交流中起着重要的纽带作用。中俄谚语分别展现出的文化特色和内涵体现了两国的历史文化以及优秀思想。由于中俄两国之间思想文化存有一定的共性又有一定的差异，中俄两国之间谚语修辞特点的表达也各有特色。所以，本文从中俄两国间的文化影响来比较两国之间谚语的修辞特点，并探讨两国之间谚语所呈现出文化内涵的异同点。

关键词：中俄谚语；修辞特点；文化内涵

一、中俄谚语概述

语言是一个国家和民族文化的缩影，人们通过语言这个媒介来进行日常的沟通交流甚至也可以了解其他民族文化。谚语作为语言的一个重要分支，不仅能够表现出语言所具有的特征，更能展现出一个国家、民族独有的文化特征。了解学习各国的谚语表达，不仅有利于理解其国家的思维观念，还益于我们了解其他国家的文化。基于谚语简短、真实的特点，在民间的各种文学创作中都能言简意赅地表达出十分形象、贴切的语言效果，这在一定程度上是得益于谚语使用了大量的修辞手段。谚语是集民间劳动人民生活的智慧，将人们的生活经验通过简单的形式呈现出来，展现其民间的文化特色。通过对俄罗斯谚语语言的学习和了解，能够帮助我们更好地了解当地的地方特色和民族文化，将中俄谚语中所使用的修辞特点进行比较分析能够帮助我们更深入地了解两国文化之间存在的差异，对学习俄罗斯的文化有着不可忽视的作用。

谚语是广泛流传于民间的一种语言表现形式，通过言简意赅的语言方式将民间生活的种种，如人们的日常需求、生活习惯以及人们对事物所持有的观点和看法展现给更多的人。从更深层次上来说，谚语用简洁的语言形式生动形象地表达出具有更深刻寓意的事物特征，呈现出一种美学价值。毋庸置疑，对于现在的我们来说，我们无法去追溯谚语最初的来源和所诞生的时代背景，但我们不难发现，不论是谚语抑或是成语、俗语都在历史的沉淀中得到了传承，甚至到今天也依旧得到了更为广泛的关注。综上所述，这将各民族最淳朴的生活经验诠释出来，言简意赅，虽简单但寓意丰富，不仅仅向大众传播的是生活经验，更重要的是传播具有和这个民族、这个国家的独特文化相似特点的语言表象。谚语不仅仅体现了民间最普遍的思想观念，更能够折射出一个国家社会的发展脉络，对文化的学习具有极大的作用。

二、中俄谚语文化差异的影响因素

1. 风俗习惯不同

通过中俄两国的谚语特点可以让我们深深感受到两国风俗习惯的差异，各民族不同的风俗习惯又反作用于谚语的表达，所以，中俄两国谚语表达上的不同不仅能够呈现出其各民族的思想观念更能够看出其民族传统的风俗习惯。其中，风俗习惯的差异最主要体现在对中俄谚语翻译的影响上。所以，中俄两国的谚语表达之间的互译对于译者来说也是一个不小的挑战。了解两国谚语的特点首先就要先了解两国的风俗习惯和文化对其的影响，在不同点中找到互通性，这样才会更好地了解两种不同的语言体系下的谚语特点。

因风俗习惯相同，所以有“Яблоко упало, недалеко от земли”，这是以苹果为喻，和汉语中“有其父必有其子”所表达的含义是一致的。而“Первая рюмка--колом, вторая соколом, а после третьей мелкими пташечками.”看表面我们只知道，第一杯是椰子，第二杯是雄鹰，第三杯以后便是小鸟。再仔细斟酌，对比椰子雄鹰小鸟，我们可以理解这句话的意思是说，一杯比一杯酒更好喝，用于对不想再喝酒的人说。这是因为风俗习惯的不同，导致谚语翻译时比较困难。

2. 历史文化不同

一个民族在时间的长河中留下自己的足迹，形成自己独特的历史文化。中国的谚语起源很早，据文字记载，约有三千年的历史，而俄罗斯的谚语根据文字记载，距今约有一千三百多年，不同时期有不同的历史文化的特点，要想很好地翻译和传播谚语，只有深刻地了解俄汉谚语中所包含的历史文化。

例如：“Язык до Киева доведёт”直译为会说话就能到基辅，意译为嘴能领路。9～13 世纪，基辅是第一个俄罗斯国家基辅罗斯的都城和中心，有“俄国城市之母”之称，远近闻名，即便不认识路，通过询问，也可以到达基辅，由

此得来这句谚语。同时,中俄两国不仅仅在地域差异的影响下产生不同谚语的语言表达,同时对于不同的植物、动物甚至是工具所作为比喻的谚语也有着较大的区别。如在中俄两国的思想文化中,“牛”和“驴”是语言观念中倔犟形象的代表,汉语谚语就会说“像头牛一样犟”,但是在俄语中就是“осёл(驴)”。诸如此类的例子不计其数,结合上述所举的例子,我们能注意到在不同的文化背景下,动物形象是不同的,也会产生不同的情感,但是都体现着其民族独有的文化特征和文化因素,都代表着不同的情感态度。所以,在不同语境的谚语使用下,要注意分辨动物的形象,不可盲目乱用。

3. 宗教信仰不同

宗教信仰是各民族的人民追求精神层面的象征,反映出其民族的精神追求,在人们的生活中起到一定的指导性的作用。而谚语作为语言沟通的媒介,能够折射出一个人的思想信仰,促进事物的客观发展,二者在生活中都是潜移默化地影响人们的行为方式,两者的相互融合能够产生较为深远的影响。

如俄罗斯是一个有着深厚宗教信仰的国家,宗教信仰文化影响着俄罗斯的方方面面,其中东正教在俄罗斯的宗教文化的影响是十分深远的,与俄罗斯的语言文化相互作用,相辅相成。一方面,俄罗斯的宗教的传播和普及离不开语言文化的支持,另一方面,宗教的传播又丰富了俄罗斯的语言文化。随着俄罗斯宗教影响逐渐在扩大,我们能够在俄罗斯的谚语中明显地感受到其中的宗教色彩,感受到其民族的文化特点。Козёл отпущения(替罪羊)、Запретный плод(禁果)等都是根据《圣经》中的情节所确定的语言形式,都体现了谚语和宗教之间的相通性。

通过观察汉语中的谚语语言特点,我们其实也不难发现有许多谚语也在一定的方面体现了宗教信仰,如道教是中国比较古老和传统的一种宗教文化,“上善若水”就是源于道教的一句谚语,告诫人们要有水一样的品性,不被名利所迷惑,诸如此类的谚语也有很多,不仅仅是道教,佛教对汉语的谚语影响也是十分深远的,“色即是空,空即是色”等等,都在向人们传播其具有深刻意义的思想文化。

三、中俄谚语修辞手法的具体应用

1. 比喻

比喻是众多文学创作中最常用的修辞方法,通过打比方的方式进行道理的简单说明,比喻中最重要的两个部分就是本体和喻体,其中喻体和本体之间是有着相似点的两种不同事物,通过其中的相似点来说明另一个事物的特点,在中俄两国的谚语中也常常会看到使用了比喻的谚语形式,并且使用比喻的谚语比比皆是。

如汉语中,“老姜辣味大,老人经验多”,“是蛇一身冷,是狼一身腥”,其实后句换成大家都能理解的意思就是“江山易改本性难移”,这里也就是把蛇和狼比喻成了人,都是

指我们身边那些少数存在的,顽劣根性,改变不了本性的人,这些人喜欢把自己的利益建立在别人利益之上,做着损人利己的事,而当你准备找他理论时,他又会摆出一副知错能改的模样,但之后还是做着一样的事情,因而我们把这种人比作冷血动物的蛇和喜欢吃生肉身上必定带着腥味的狼。“真理似太阳”等等也都是使用比喻的中国谚语,独具自己的特色。通过人们熟悉的相似喻体的特点来将想要表达的晦涩的、抽象的深层含义简单明了地展现给大众,不仅更生动形象地表达出本体事物的特征,更将深奥的道理变得更具体,便于理解。

俄语中使用比喻的谚语也俯拾皆是。“Вода может нести лодку, а может и перевернуть её(水能载舟,亦能覆舟)”,这句话是把统治者比作船,把老百姓比作水,水既能让船安稳地航行,也能将船推翻吞没,沉于水中。表示事物用之得当则有利,反之必有弊害。“Играть на пианино(对牛弹琴)”等等都使得谚语的表达更加形象具体,构成谚语的一大特色。

2. 对偶

和比喻这种修辞手法一样,对偶由于其字数相同形式工整,读起来朗朗上口,有着较强的韵律感也深受人们的喜爱,经常应用在不同的谚语表达中,如“博观而约取,厚积而薄发”,“吃饭防噎,走路防跌”,“河有两岸,事有两面”等等,这些谚语在形式上对仗工整,通过相类似的两种语义的表达来说明共同的一个道理,达到同一个目的。除此之外,还有矛盾对立式对偶性谚语,如“金钱如粪土,人品值千金”,“良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒”等等在内容呈现两个对立点,但是形式上是对偶的,并且对照鲜明,给人更明显的警醒作用。

俄语中使用对偶的谚语也有很多,如“Не зная броду, не суйся в воду(塞翁失马,焉知非福)”,“Учись с молодю, не умрёшь с голоду(少壮不努力,老大徒伤悲)”等等,谚语汇总相同句式的表达,将两个事物在同一个句式展现出较为相似的特征,或者通过相反意义的词语来形成鲜明的对照关系,使得要表达的观点在这种反衬中得到进一步的突出和强化,使人们对于道理的理解更加透彻和深刻,有着较强的说服力。与此同时,对偶修辞手法在中俄谚语中的使用都能在格式上呈现工整、利落的语言效果。

3. 双关

顾名思义,双关修辞手法的使用都是基于一定的语言背景下,将词语的同音和多义的特点充分利用,使其语言的表达具有多重含义,即言在此而意在彼,通常能够婉转地表达出更深刻的道理。了解并掌握中俄谚语修辞特点的使用语境和规律,不仅能够深刻了解中俄的语言文化的艺术魅力,更能够准确了解使用双关语背景下的谚语所表达的更深层的含义。

如由于古代汉语特殊的时代背景,双关语的谚语的使

用通常是作为一种隐喻来使用,如果不能意识到谚语中双关语的使用,就不能准确理解其谚语所表达的真实含义。在古汉语作者想表达爱意的时候,通常由于各种因素和思想观念的制约和影响,通常都会使用双关语来含蓄、隐晦的表达,如春蚕到死丝方尽中的“丝”与“思”即采用了谐音双关的修辞技巧,含蓄地表达了男女之间对爱情的渴望,将美好的爱情的期望表达得淋漓尽致。

俄语谚语的双关修辞的使用和汉语中基本相同,都是采用同音或者多义的词语进行表达,如“мир”在俄语中就是一词多义,既有“世界”的意思,又可以译为“和平”,所以,俄语的谚语“Чтобы выжить в этом мире”双关语所表达的含义就是“在和平中生活”。“язык”既有“语言”的意思,也有“舌头”的意思“Язык без костей”双关语所表达的含义就是“想说什么可以尽情地说话”“舌头里没有骨头”,通常用来指多嘴的人、好说废话的人。诸如此类的双关谚语还有很多,除利用一词多义的词汇进行双关语的表达,还有一种就是通过同音词进行联系,营造出不一样的效果,给读者带来不一样的感受,或幽默或讽喻。

4. 拟人

拟人这种修辞手法的特点就是将事物赋予人的特征,使其具有生命活力,语言的表达更加的具体和形象生动。在汉语谚语中,拟人修辞手法的使用是十分普遍的,通常有两种形式,其一是把事物比拟为人,赋予人的形态和特征,如“山中无老虎,猴子称大王”,在这句谚语中把两种动物比拟为人,实则说的是老虎和猴子这两种动物,可以使读者深刻地理解这句谚语所表达的情感,引起读者的共鸣。其二是在所描述的事物前或后赋予一个描写人物动作的词语,使其具有人的活动特点,如“乌鸦说猪黑”,就巧妙地利用人说话的特点赋予乌鸦说话的能力,使得谚语的表达能够在读者心中留下较为深刻的印象。

俄语中也有许多谚语同样使用了拟人的修辞手法,同时在使用拟人修辞的同时又更注重语言的凝练和搭配,使得谚语的语言又呈现出一种美学价值。其中,“Дома и стены помогают”译为“在家里,墙壁也能帮助你”,意思是说在自己的家里,怎样都是好的,在家千日好。再如“Яйца курицу не учат”赋予鸡蛋人特有的教训的动作,鸡蛋不能教训母鸡实则是说不要不自量力地在家面前卖弄本领,班

门弄斧。综合上例,利用形象生动的拟人手法,有助于我们更加清晰具体地了解其中所表达的含义。

结论

综上所述,中俄谚语由于两国不同的文化传统和宗教信仰之间的不同,两国的谚语表达在不同中又存有一些共性,如有些谚语在修辞手法的表达上都是相同的,要学习俄语语言中的谚语文化,不仅要掌握其基本词语所含有的双重含义,更要深入到其文化内部去理解其语言文化。同时,要想准确把握俄语谚语的深刻内涵最重要的就是俄语谚语的汉译,不仅要反映出俄罗斯民族的文化特点,更要结合中俄两国文化之间的互通和差异之处。谚语作为语言的一种,不仅仅是一种简单的语言表达,更重要的是,其用最简单的语句将多种道理都深刻地反映出来,将大众的思想智慧都传播到世界各地,绽放当地语言文化的魅力。

参考文献:

- [1] Маммедова Х. М. Особенности перевода половиц и поговорок с английского языка на русский. //Материалы X Международной научно-практической конференции. 2017.
- [2] Павлоцки Е. П. Особенности выражения компаратов в русских пословицах со сравнительной степенью наречия. //Язык,Словесность, Культура. 2017. № 4-5.
- [3] 常辰晨.俄汉有关女性的谚语俗语中世界图景的对比研究[D].山东:山东大学,2019.
- [4] 韩玫,崔传江.俄语谚语及俗语常见的修辞手段探讨[J].南京理工大学学报(社会科学版),2018(01).
- [5] 贾冬雪.浅析俄语谚语的修辞手法[J].现代交际,2019(18).
- [6] 蒋超.浅谈西班牙语和汉语谚语的语言特点及互译方法[J].科教文汇(上旬刊),2020(03).
- [7] 李芬.浅析英汉谚语来源及其修辞特点[J].文教资料,2019(29).
- [8] 马磊.中国现代修辞教学发展研究[D].扬州:扬州大学,2020.
- [9] 王艳君.功能对等理论视角下俄语谚语及俗语的汉译方法[D].西安:西安外国语大学,2019.
- [10] 钟月.中俄谚语中“金钱”观念的对比分析[J].青年文学家,2020(17).

图书馆智慧服务体系中的人文智慧解析

齐 鹏

中国社会科学院图书馆 北京 100005

摘要：我国的图书馆管理人员在智慧与服务方面进行了多种尝试，在发展的过程当中就强调智慧与服务是图书馆服务的价值所在和职业精神的主要彰显。这表明智慧与图书馆服务之间具有密不可分的联系，通过智慧服务体系的塑造可以为图书馆的受众提供更加现代化的服务，传递人类智慧的精华，突显图书馆的价值。

关键词：图书馆；智慧服务；人文智慧

一、图书馆智慧服务体系当中的人文智慧内容

1. 智慧

从生物学的意义来看，智慧是高等生物所具有的一种基于神经器官的综合能力，包含感知能力、记忆能力、理解联想能力、包容能力、决定能力等等。从汉语言文化学的角度来讲，“智慧”这个词产生于孟子尚贤当中；《现代汉语词典》认为智慧是对事物的正确认知，快速的应对以及创新的聪明才智。这里分为两个层次，一是正确的认知能力，二是正确的解决应用能力。也就是说，智慧不仅是认知层面的一种思维活动，更是实践领域的一种解决问题的活动，不论对于个人，还是对于团队、机构，智慧都是不可或缺的一种处事能力。

从这一论断和结果可以看出，智慧虽然抽象，但是放到实践层面，它又非常具体，它伴随着人类的发展和成长，是人们获取应用知识、创造现象以及解决时间问题当中必不可少的一种谋略。思维以及解决问题的路径智慧，不仅强调理论层面的高度认知和系统性的总结，更强调理论与实践的结合。有智慧的人可以在长期实践当中逐渐积累修养和知识，而有智慧的组织和团体又可以在理性判断、情感思考和意志力培养的过程当中，修正原有的路线，形成一个相对正确的、有益于事情解决的结果。从这一定义可以看出，智慧是人类对规律现象的总结，是有目的性的改造世界的一种尝试，强调效果与目的的统一，在这个过程当中形成的一切融会贯通的能力都可以称之为智慧，这种规律的总结既包含目的性的时间，又包含理论层次的认知判断，强调效能，强调活动的协调，强调形成积极的成果。

2. 图书馆智慧

图书馆智慧这一概念最早出现于中山大学图书馆的馆训当中，智慧与服务这一提倡最早来源于沈祖荣等图书馆管理界的前辈，他们倡导对所有读者开展智慧化管理和现代化服务，这一内涵对当前的图书馆现在管理体系构建造成了深远持久的影响，智慧与服务这一提倡本身就充满了哲学的思考和智慧的内涵。在知网、万方等搜索相关的文献搜索领域对图书馆进行研究，智慧也是出现的一个高频词，甚至出现

的频率要高于服务和知识。单从这个层次也可以看出智慧本身与图书馆的构建和现代的图书馆管理服务就是高度相关的。图书馆存在的意义就是彰显人类的智慧，不论是人类在思考过程当中形成的思维习惯，还是人类总结的规律、章法以及人类心灵上面形成的各种资源，精神领域的气质都体现在图书馆馆藏的各种资源当中。智慧作为图书馆人的一种哲学认知，也体现在图书馆管理的方方面面。

人文智慧给智慧一种限定，是指基于人所拓展出的智慧，指服务于人的智慧，依附于人的智慧，读者被智慧所吸引，自然而然就会加深对图书馆各种资源的依赖。一个追寻智慧的读者，本质上就会被智慧所吸引，会在追寻智慧的过程当中融会贯通，会去摘取智慧之果，截取智慧之思，更能够体现图书馆服务的一种人文精神。而图书馆在人文文化发展的过程当中，就是追寻图书馆智慧服务的过程。

二、图书馆人文智慧构建存在的问题

现代图书馆智慧服务体系的构建更多的强调智慧层面，这主要体现在以下现象上。

第一，图书馆采取业务外包的形式来分担图书馆员的劳动压力和工作任务，这使得图书馆员与图书馆资源相分离，他们虽然不必再应付海量的信息抓取、信息输出搜索查找的相关任务，但这也使得图书馆员远离了图书馆的历史和精华，在分类知识、人文服务逐渐与图书馆的核心精神相背离。文献分类知识不论是在哪一种时代背景下，都是与人类智慧最为相通的一个工作类型，忘记历史不但是一种背叛，也是对源远流长的图书馆智慧的一种放弃。

第二，图书馆采取机械管理的方法来大规模减少图书馆员的数量。虽然这是一种提高效率的办法，但是转用数字化和数据库的管理方式，让图书馆员远离书籍的实际服务就等于剥离了书籍与人的亲近感。读者在现代化的数据图书馆当中，想找到的不仅仅是枯燥的、单纯的知识，更想要得到心灵上的慰藉和情感上的升华，这种数字化和数据库管理的方法本质上与网络在线服务并无差别，那么就失去了图书馆建设的价值。

第三，当前的图书馆员管理体系是一种课题导向性的

服务体系,面向的服务对象是图书馆研究的课题,而不是一般的大众读者。在现代化的绩效考核体系之下,图书馆员很少与读者进行直接的、面对面的沟通,也不再了解读者面临的问题,这就使人文精神无处彰显。如果离开了人,人与人之间的沟通和交流就失去了载体,人文智慧也就失去了寄托,这种情况下形成的智慧就不能再称其为人文智慧,而只是机械智慧或者是技术智慧。

三、“互联网+”背景下彰显图书馆人文智慧的路径

1. 理念性的图书馆智慧服务

图书馆的智慧服务体系综合性非常强,强调人文传统是图书馆学理论的一个基本点,他认为在图书馆管理过程当中,要从人文层面对图书馆的智慧进行全方位的彰显,而这里的彰显强调价值理念与职业主体。在信息时代,更新图书馆智慧服务体系,就是要在做好图书馆服务工作的同时,提高主动性,改变自我封闭的传统理念,真正做到为人找书、为书找人。现代图书馆员要提高自己的知识储备以及能力素质,在海量资源调用过程当中,弘扬职业精神,彰显人文价值,才能够最大程度地发挥智慧服务体系的作用。在“互联网+”、大数据时代下,图书馆的知识丰盈程度日趋提升,而图书馆学的发展却处于一个相对停滞的状态,图书馆越来越高,设施越来越先进,智能管理水平越来越强,但是工作人员对书籍、资料的应用能力和把握能力却没有明显进步。在未来,要始终站在读者的角度进行深入的人文素养的挖掘,将图书馆的这种智慧魅力播撒出去。在图书馆内部建设一种更加平等、开放、自由、和谐的氛围,尊重读者,关注读者,关心读者。

2. 价值导向性的图书馆智慧服务

图书馆的智慧服务与人文关照始终是密不可分的,人文主义倾向在图书馆学发展当中有着不可替代的价值,图书馆学始终是一项研究人的学问,它最终的目的也要通过人的价值提升来体现。只有尊重人的价值,追求人的发展,体现对人的关怀,才能够彰显新时代背景下图书馆智慧体系建设的成果。这就要求所有的图书馆馆员从价值导向入手,不能空谈智慧,而是要以人为背景平台,以及依托探讨图书馆员的向心力、想象力,彰显人在行动过程当中的温馨与力量。应用信息技术虽然是图书馆员的一种手段,但是归根结底也只是一种手段,而并非是一种目的,在追求智慧与服务的过程

当中,不能过分夸大技术的威力,而是要强调技术的应用。不能将手段和目的混为一谈,而是要通过手段来更好地实现目的。图书馆员要树立正确的价值意识,通过现代化的科学技术手段,宣传科学文化,彰显社会责任,弥补空虚的价值理念部分。应用现代化的电子计算机和网络技术来提高图书馆人文服务的作用,这才符合图书馆的未来发展方向。

3. 人文载体性的图书馆智慧服务

馆员的人文智慧是由馆员的知识延伸出去的一种服务能力和一种精神信仰价值追求,一种主动、积极进取的心态。因此,在现代图书馆建设与发展过程中,要始终以馆员作为载体,强调以人为本,智能惠民,环境友好,而并非本末倒置。在提升图书馆智能环境建设的同时,还要强调图书馆员的服务水平、信息存储水平、知识挖掘水平,并且通过多样化的规章制度约束馆员行为,避免出现职能缺位或人文道德发展不良的问题,馆员本人拥有智慧才能够彰显图书馆的智慧服务。图书馆可以设置数字人文科馆员岗位,通过岗位的调整,提高馆员的人文科学导向性;通过举办研讨会、培训班等方式,向馆员介绍大数据技术、信息化技术,并应用岗位限定的方法,在提高他们信息素养的同时,强化他们的价值导向性。与专业的教职机构以及数字人文项目开发的岗位相比,图书馆的数字人文中心管理员还要遵循以人为本的章程和规定,体现图书馆数字管理人员的人文精神传统。

四、结论

综上所述,图书馆的智慧与服务体系建设离不开人文智慧,只有彰显新时代背景之下服务的主动性,强调人文主义,强调以人为本,提高馆员自身素质,恪守职业技能和价值导向,才能够真正提高图书馆在数字建设背景之下的综合服务水平。

参考文献:

- [1] 蒋知义,曹丹,邹凯,傅立云.智慧图书馆馆员胜任力双螺旋模型构建[J/OL].图书馆,2020(12):34-41+66[2021-01-02].
- [2] 周萍,陈雅.转型期我国高校图书馆智慧空间再造研究[J/OL].图书馆,2020(12):48-54[2021-01-02].
- [3] 朱玲玲,茆意宏,朱永凤,袁月戎.图书馆员智慧服务动力机制的探索性研究[J].国家图书馆学刊,2020

“电子技术基础”混合式教学模式的探索

唐胜春 王丽霞 冯清娟

北京信息科技大学 北京市 100192

本文由北京信息科技大学精品课程在线建设项目 (2019KGZX13)、北京信息科技大学 2020 年度教学改革项目支持 (2020JGYB11)

摘要: 本文作者根据多年的教学经验,对电子技术基础课程的混合式教学模式进行探索,以期激发非电类专业学生对电子技术课程的学习兴趣,提高学生自主学习的能力。文中介绍了课程组对混合式教学模式的探索及实施,教学实践表明,该教学方式切实可行。

关键词: 电子技术基础;混合式教学模式;教学方法

引言

电子技术基础是我校非电类专业的本科生在电子技术方面的专业基础课。课程内容包括模拟电子技术基础和数字电子技术基础。针对电子技术基础这门课的特点,我们在教学中探索与之相适应的教学模式 ---- 以学生为中心的教学模式。在教学方法上,采用线上和线下混合的教学模式及与之相适应的教学方法,以满足学生学习的需求。

一、采用混合式教学模式的必要性

工程教育专业认证是指由专业认证机构对工程类专业进行的专门性认证。根据工程认证的要求,电子技术基础的课程目标分为三个层次,具体如下:

课程目标 1: 掌握电子技术的基本理论、知识和技能。能够对基本放大电路和集成运算电路进行分析,对电路中的反馈进行判断及分析,对直流稳压电源进行分析;能够对组合逻辑电路和计数器进行分析和设计;能够分析由 555 定时器构成的单稳态触发器和无稳态触发器电路。

课程目标 2: 初步具备相关电路的设计和调试能力。能通过网络或手册,查找到所需要的信息,具有一定的获取信息、拓展知识领域和继续学习的能力。

课程目标 3: 掌握常规仪器仪表的使用方法,具有对相关的模拟电路和数字电路中的实验现象进行分析和实验故障排除的能力。

由以上课程目标可以看出,在工程认证的背景下,该课程对应的毕业要求中,要求学生具备相关的工程知识、具有对问题进行分析 and 设计及开发解决方案的能力。

根据工程认证的目标要求,对照传统的教学过程,我们发现该门课程在传统教学过程中存在以下主要问题:

1、学生的学习比较被动。上课时只是单纯地听老师讲课,缺乏主动地思考,缺乏对这门课程的总体把握和对知识的深层次理解;

2、电子技术的发展很快,但是所用教材的部分章节教

学内容及教学案例陈旧,没能跟得上电子技术日新月异的发展,不能激发起学生的学习兴趣;

3、对课程的学习结果评价方法比较单一,虽然评价体系中包括了期末考试成绩、平时成绩、实验成绩,但每部分成绩的给定均不能全面反映学生的学习情况。

由此,需要我们在平时的教学过程中,注意学生能力的培养,而不是单纯的知识灌输。在教学中,应该注重对学生分析问题、解决问题能力的培养,培养学生主动思考。需要改变传统的教学模式,在教学中根据各部分知识的特点,在内容上由浅入深,针对不同的教学内容,采取与之相适应的教学模式。单纯的教师在课上讲,学生在下面听的教学模式已经不能适应新的教学目标和教学要求。不同的培养要求,则需要有多元化的教学模式。

二、混合式教学模式的探索

混合式教学模式将传统的教学模式与在线教育模式有机结合起来,既能发挥教师的启发、引导作用,又能调动学生的学习主动性和创造性,可以取得更好的教学效果。

基于混合式学习的教学模式主要由课前初学、课堂教学、课后拓展、网上在线学习以及仿真实验教学等部分构成,网上在线学习活动穿插在其他各阶段的学习之中,在设计过程中充分体现出“先学后教、促进学生自主学习”的能力培养的理念。

根据电子技术基础这门课的特点及工程认证的专业培养要求,我们采取了混合式教学模式,它是更为有效的、优于传统教学模式的一种教学模式。它将线上教学和线下教学有机地结合起来,教学上更为灵活。对于某些教学内容,线上教学的效果更好。

为了提高混合式教学模式的教学效果,我们建设了优质的、适合线上教学和线下教学的课程资源,使得混合式教学有了与之相适应的教学条件及资源的保障,进而可以更好地发挥出混合式教学模式的优势。

三、混合式教学模式的实施

1、根据电子技术基础课程的教学内容,明确哪些内容采用课堂讲授的教学模式,哪些内容采取线上学习的形式。对于某些理论部分的内容,线上教学可以达到教学目标;对于相关技能的培养,线下教学更为有效。为了实现混合式教学的优势,需要设计针对不同的教学内容明确不同的教学模式,更好地实现学生在学习过程中的主体地位。

对于线上学习的内容,教师提前提出学习要求,让学生明确通过线上学习需要达到的程度,并且给出需要讨论的题目,通过课堂教学的形式查漏补缺,将知识点做深入的理解。同时网站上的相关资料,如习题库、试卷库等,可供学生自查学习效果。

同时要根据工程认证的要求,明确对相关教学内容的深入理解可以提高对学生能力的培养,进而确定相适应的线上或线下的教学模式。

对于要求学生重点掌握的电子技术部分的内容,如二极管和三极管的特性、基本放大电路的分析、集成运算放大器在信号运算方面的应用、组合逻辑电路的分析和设计、计数器的应用等,采用线上和线下相结合的教学方式,实现线上自主学习与课内讲解相结合的方式,通过例题讲解、仿真、视频等其他教学方式。

在教学实践中,针对不同的学习阶段,可采取多种评估方法,如课堂提问、课堂小测验、分组讨论等方式。

2、完善电子技术基础在线课程的建设,视频录制、课件的制作应体现出混合式教学及工程认证的要求,形成一套完整的教学资源。

在混合教学模式中,线上教学部分的课程建设非常重要。高质量的线上教学资源,可以大大节省学生课堂学习的时间。

学生课前对相关知识点的了解和预习,可以使带着问题去听课,在课堂听课的环节中,学生的学习针对性更

强,更容易调动学生的听课热情,在课堂上由教师对相关教学内容中的教学重点和教学难点进行讲解,进而可以使全面完成对相关知识的理解和掌握。

3、制作多媒体课件,课件体现出混合式教学的特点。

课程组定期集体备课,对教学中的难点集体探讨。针对不同的教学内容,制作出与之相适应的教学课件。

四、教学中思考的问题

我们将工程认证的要求贯穿于整个教学过程中,采用线上、线下混合式的教学模式。需要重点思考及解决的问题:

1、让教师深刻理解工程认证的方针、指标及混合式教学模式的具体实施途径,并将其贯穿于“电子技术基础”课程教学过程之中;

2、将“电子技术基础”课的内容细化,对不同的内容应采取不同的教学模式;

3、改进学习结果评估方式,以期更全面、客观地评价学生的学习情况。在常规的评价内容之外,我们探索任务式的教学评价体系。

五、结语

为了更好地做好专业工程认证的相关工作,我们对电子技术基础的课程教学模式进行了改进,采用了混合式教学模式进行教与学。实践证明,该教学模式更好地调动了学生的学习积极性,取得了一定的教学效果。但是教学模式和教学方法的探索和改革是一项长期的系统工程,需要教师根据现代电子技术的发展不断修订教学内容及方法。

参考文献:

[1] 赵翠然 张利伟 邢晓敏.混合教学模式在电子技术教学中的应用研究.教育教学论坛,2019,(44):197-198

[2] 章伟 余粟 汪敬华.基于 OBE 的“电子技术”课程教学改革初探.新课程研究.2018,(2):2

[3] 薛燕 陈静 尤佳 伍春洪 王宏.提高学生自主学习能力的电工学教学改革探索.教育教学论坛.2018,(4):3

《不莱梅教学法》之启蒙钢琴中出现的手型问题和解决方法

吴赵记

上海布莱梅教育科技有限公司 上海市 200000

摘要:在初学钢琴的过程中,手型的问题困扰了 90% 以上的学生,手型不正规将严重影响学生们在今后学琴的正确性和持久性。由于手型问题没有一个较正规的标准和方法,且是多频率困扰学生学钢琴的问题,本文列举了所有学琴过程中出现造型手型不科学的原因和解决方法。

关键词:学钢琴手型 手指接触点 手指发力方式 初学钢琴问题

一、造成手型问题出现的原因

1. 手指与琴键接触点不统一

在学琴的时候,绝大多数学琴的学生和老师没有考虑的人的每根手指和琴键接触的点不统一,有的是用指腹,有的手指是平着直接下去的,这样造成整个手型平着趴在钢琴上弹出来的,而且由于接触点面积的大小不一,出来的声音音色和力度也不一,显得杂乱无章。而且在琴键上的接触点也不统一,不在一个弧度平面上,错综交替,这样的不仅加大错音的概率性,同时会造成手指弹琴时的速度减慢和不必要的力的损耗。

2. 弹琴过程中的发力方式的不正确

初学着手指的灵活度缺乏,很容易用手臂作为发力的源头去上下挥动的弹出来,这时候手指没有起到主导发力,只是手臂的力作用到手指上弹下去。

第二在演奏方式上又很大误区,初学手指的灵活,很多时候都是一个手指用力下去的同时会借用其他手指和手臂的力,这样就造成其他手指翘起来,当弹奏第二个音的时候前面的音没有松开继续保持在,这样就会造成粘音,传统的教学方式会让学生抬高手臂,采用“落提”的方式来规避粘音的。确实如果采用“落提”会很有效的避免断奏时粘音的问题,但是这自身又会多出其他的问题,如“落”下去时容易弹错音;“落”时容易借助手臂往下的重力加重音导致手指的关节没有办法承受住这么大的力而导致关节折指;弹连奏时还是会粘音等问题。相当于拆东墙补西墙,没有最科学化的解决这些问题。

而如何手指得不到高效的独立性的锻炼,长期以来,随着曲子难度越来越大,相反手指灵活度却没有得到锻炼提升,这时候会造成曲目难度和自身能力的脱节,对于学习的兴趣带来极大的排斥。

3. 发力过程中手指弯曲度

除大拇指外每个手指有三个关节,大拇指有两个关节,在弹琴的时候,应避免 3 个关节折指,关节折指后会造成手指的力量从关节处漏掉,就如铅笔从中间折断,没有很好的把力

量用在笔尖上。大拇指折指后会造成虎口凹进去。由于每根手指的长短都不一样,所以在弹琴的时候弯曲度没有一致的情况会造成手腕上下晃动,就好像瘸子走路一瘸一拐一样。

4. 低年龄段学习的入门曲目分类不清

对于低年龄段(10 岁以内)的琴童来说,他们对于手指的灵活度/力度都比较欠缺,同时对思维反应也会慢一些,如果初学直接五线谱容易让学生反应吃力,因为从看到五线谱去反应出什么音,然后再思考对应的是哪一个手指?再考虑到手型的细节,这个流程下来对于初学者会变得吃力。所以在初学低年龄段的学员要选择合理的曲目阶段性的学习,切记不可所有一开始一把抓。

5. 方法拔苗助长的观念过早触碰到天花板

我们身边常听到某某孩子学 2 年钢琴考了 5 级,幼儿园大班过了 7 级等这样的话,从而传达出的信息是钢琴以这样的速度学习,其实这是极为错误的一种观念。万丈高楼平地起,技术没有捷径,只有科学的方法相对性提高效率而已,但一些必须要走的路和时间是不可缺少的。不管是作为兴趣爱好还是特长发展,都不提倡让孩子过早的触碰到天花板,不仅让孩子缺乏了对音乐的兴趣,同时拔苗助长对孩子技术上和音乐认知上的错误将是不可逆的影响。身边很多家长觉得我们先快速让孩子考完多少级先拿到证书,后面孩子有兴趣再从头慢慢学技术,这种观念是及其不成熟的,带着这样的观念最后的结果是付出所有终将一无所获,同时还葬送了孩子在音乐的发展。

二、解决手型问题出现的办法

1. 手指与琴键接触点的解决

在初学钢琴的过程中,十根手指与琴键的接触点应尽量做到完全统一,都是由指尖接触琴键,并且接触点越小越好。手指接触点统一有利于保持音色的统一,并且更加省力的弹奏。这里特别需要强调大拇指和小指的触键,这两个手指很容易直的在琴键上,接触点不够统一。琴键的接触点应尽量做到在一个平面的弧度上,因为人的每个手指长短不一样,所以应注意好弯曲度来做到琴键的接触点在一个弧度上。

2. 弹琴过程中发力方式的解决

初学钢琴手指的灵活度和手指力量都是比较欠缺的，这时候应该尽量避免用手臂发力去带动上下挥动的弹出来，科学的是用每个手指独立的去发力弹奏。不莱梅独创的“贴键断奏”式科学化的解决初学者手指发力的问题和手型不正确的问题。

所谓“贴键断奏式”即在初学钢琴第一步要学的演奏方式，“贴键”顾名思义，在演奏的时候五个手指贴好琴键，尽量不要离开琴键，特别是弹奏手指之外的手指切记不可被借力离开琴键翘起来，最大化的独立锻炼所需要弹奏的手指。“断奏”及为弹奏的每个音之间断开，不要使用连奏。因为连奏是需要弹下去的手指和即将要弹的手指之间高难度的配合，一个下去另一个松开琴键，彼此呈现属于此起彼伏状态，这在初学没有经过一段时候的独立性锻炼很难做到处理标准，相对应“断奏”就是在锻炼每个手指的独立性，把第一步的“贴键断奏”式练好后就可以到第二步“贴键连奏”式了。

“贴键断奏”式固然是很好的方法，但是这一式也有一个“惧怕”的地方，那就是快速，快速可以说是所有技术任何时候都需要规避掉的“惧怕”点，所谓“慢工出细活”。“贴键断奏”式最怕弹快，因为弹快后在不仅出错，最重要的是容易弹成断奏另外一种“跳音”，同时容易绕开手指采用手臂，因为一旦快速人就会调动身体所有的肌肉，这时候手臂和手腕的肌肉大于手指的，就会造成绕开手指肌肉发力而使用手臂肌肉发力。

采用“贴键断奏”式在第一步最大化手指独立发力的时候应该尽量控制住其他手指不要被发力的手指带动，尽量做到独立的练习到每根手指，而非牵一发而动全身。初学的曲目相对较简单和慢速，这时候和我们初学的手指不灵活是同步的，用这样的方式去练习，这样充分的保证了手指和曲目难度同步进步的进度。

3. 发力过程中手指弯曲度不统一的解决

弹琴中每根手指的关节完全弯曲好，就像老虎的爪子一样抓住，非常有力的。同时为了能够训练力量作用到每个手指和关节，可以将五根手指同时弯曲好一起弹下去，然后保持 10 秒，这样做的好处是能够让 5 根手指都体会到用力的过程，避免了薄弱的手指在弹的时候借用其他手指的力来帮忙。另外可以用手指弯曲成像老虎爪子一样按在墙上做俯卧撑一样去练习，这些都可以加强手指关节的力量以及手指的指力。

对于每根手指长短不同，每根手指按下琴键用的力量都不相同，因为长短不一，如果中指完全用力，这样会造成把其他手指顶起来，所以每个手指弹下去的时候要控制

好，以弹下去时其他手指继续贴在琴键上，没有被顶起来，同时手背是不会乱动的。有必要的时候可以在手臂上放两颗围棋的棋子，锻炼平衡性。

三、低年龄段初学钢琴的曲目如何科学分类

在不莱梅的钢琴教学法中，10 岁以内的初学者，开始我们从指法入手，指法对应的就是 1 到 5 的五五个数字，让学生们认识的 5 个手指，通过数字指法简单化的训练学生们的思维反应力和手指的配合。如果是五线谱，那么孩子们需要第一步去数出五线谱的音，而且对于不同的谱号音是不同的，找到音之后第二步需要思考手指对应的哪个音，在这里又有一个弊端就是手放的位置不同，每个手指对应的音又会不一样，也是不利于初学者去集中记忆的。所以如果开始用简单的指法数字来代替，可以大大避开两大误区，同时还减轻了学生的反应时间差，把所有精力开始的时候全部可以用在手型上，这样手型的建立就提高了很大的成功性。

要想钢琴弹好，归根到底是需要提高“硬件”手指的能力和“软件”大脑的处理能力。硬件的提高属于基本功的一种，在第一步的时候就要把地基打正确，这样随着时间的积累，功力才能越来越深厚。如果开始的地基偏了，随着时间积累将逐渐远离正确的道路。

结语：拔苗助长的观念过早触碰到天花板是学琴的最大误区。我们身边常听到某某孩子学 2 年钢琴考了 5 级，幼儿园大班过了 7 级等这样的话，从而传达出的信息是钢琴以这样的速度学习，其实这是极为错误的一种观念。万丈高楼平地起，技术没有捷径，只有科学的方法相对性提高效率而已，但一些必须要走的路和时间是不可缺少的。不管是作为兴趣爱好还是特长发展，都不提倡让孩子过早的触碰到天花板，不仅让孩子缺乏了对音乐的兴趣，同时拔苗助长对孩子技术上和音乐认知上的错误将是不可逆的影响。身边很多家长觉得我们先快速让孩子考完多少级先拿到证书，后面孩子有兴趣再从头慢慢学技术，这种观念是及其不成熟的，带着这样的观念最后的结果是付出所有终将一无所获，同时还葬送了孩子在音乐的发展。

即使再没有效率的方法也敌不过错误的观念，纵使拥有科学的方法如果观念不纠正，势必还会阻碍孩子在钢琴上的学习，阻碍钢琴教育行业整体水平的发展。

参考文献：

- [1] Charles-Louis Hanon. 哈农 [M] (The Virtuoso Pianist in 60 Exercises)
- [2] 黄惠子. 浅谈钢琴基础教学中手型与指法的重要性 [J]. 黄河之声, 2020, (14)
- [3] 韩馨瑶. 浅谈钢琴教学中手指技巧的正确运用 [J]. 黄河之声, 2019, (21)

中国武侠故事在日本的解读

——以金庸作品为例

刘学裕 唐 功

景德镇陶瓷大学 江西 景德镇 333403; 江西工程学院 江西 新余 338000

摘要: 武者,身怀绝技,掌握一门好武功,诸如南拳北腿、东枪西棍;侠者,行侠仗义,扶危济困,打抱不平。二者合而为武侠。有诗云:“飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧鸳”,几乎囊括了当代知名武侠小说创作大家金庸先生所著的所有武侠作品。并且,据有关数据显示,诸如《射雕英雄传》、《神雕侠侣》等 13 部作品,都已出版了相应的日译本,并且博得了不少日本读者的眼球。本文在介绍其作品的日译情况的同时,重点着眼于其作品如何为日本读者所解读。

关键词: 金庸武侠作品; 日译; 日本读者; 解读

1、金庸作品的日译概况

1.13 部武侠作品的日译

据金庸武侠网的相关数据显示,截止到目前,共有 13 部(包括 10 部长篇和 3 部中短篇)金庸的武侠作品被译为日文版,为了方便阅览,在此将以表格的形式附上作品原名、日文版名、译者、主编、出版社、出版年月等信息。详情如下表:

注:作品各卷出版年月不一,故以第一卷的出版年月为准。

表中日译版顺序由各作品第一卷出版年月而定。通过以上列表,可以对金庸武侠作品的日译情况有一个总体概观。

据查证,金庸武侠作品中文的创作出版主要集中在 1955 年至 1970 年的 15 年之间,而日译本则集中于 1996 年至 2003 年的 7 年之间。中间至少相隔了 26 年。可以说,至少在 1996 年金庸作品日本版《书剑恩仇录》首次在日本出版之前,其作品包括作者本人在日本国内应该是鲜为人知的。

2. 日译本的主要译者及出版社

关于日译本的主要译者及出版社在上表中全部所有涉

作品原名	日文版名	译者	主编	出版社	出版年月
《书剑恩仇录》	『書劍恩仇錄』·全 4 卷	岡崎由美		徳間書店	1996.10
《碧血剑》	『碧血劍』·全 3 卷	小島早依	岡崎由美	徳間書店	1997.4
《侠客行》	『俠客行』·全 3 卷	土屋文子	岡崎由美	徳間書店	1997.10
《笑傲江湖》	『秘曲笑傲江湖』·全 7 卷	小島瑞紀	岡崎由美	徳間書店	1998.4
《雪山飞狐》	『雪山飛狐』·全 1 卷	林久之	岡崎由美	徳間書店	1999.2
《射雕英雄传》	『射鵬英雄伝』·全 5 卷	金海南	岡崎由美	徳間書店	1999.7
《连城诀》	『連城訣』·全 2 卷	阿部敦子	岡崎由美	徳間書店	2000.1
《神雕侠侣》	『神鵬劍俠』·全 5 卷	岡崎由美・松田京子		徳間書店	2000.5
《倚天屠龙记》	『倚天屠龍記』·全 5 卷	林久之・阿部敦子	岡崎由美	徳間書店	2000.12
《越女剑》	『越女劍』·全 1 卷	林久之・伊藤未央	岡崎由美	徳間書店	2001.6
《飞狐外传》	『飛狐外伝』·全 3 卷	阿部敦子	岡崎由美	徳間書店	2001.9
《天龙八部》	『天龍八部』·全 8 卷	土屋文子	岡崎由美	徳間書店	2002.3
《鹿鼎记》	『鹿鼎記』·全 8 卷	岡崎由美・小島瑞紀		徳間書店	2003.8

猎,其中最值得注意的是,13 部作品的日译本都与冈崎由美有所关联,或是经冈崎之手所译,或是为冈崎所主编。并且,全部作品的日译出版都由德间书店所包揽。

(1) 冈崎由美及其他译者

冈崎由美,中国文学研究学者,现为早稻田大学文学部中文中国文学学科教授,早稻田大学中国文学会理事,日本中国学会评议员。1981 年从早稻田大学中国文学专业毕业;于 1988 年进入早稻田大学文学研究科,继续主攻中国文学,研究方向主要为明清小说、中国戏曲史、中国武侠小说。直接或间接参与了金庸所有武侠作品的日译工作,自其

所译的日文版《书剑恩仇录》于 1996 年在日本出版以后,武侠小说及金庸才逐渐在日本崭露头角并受到广大日本读者的追捧。从冈崎教授的履历来看,从 1981 年开始接触中国文学的她,浸淫于中国文学世界达十数十年之久,由此可见,其汉学修养不容小觑。而且,15 年后其处女译作《书剑恩仇录》才公开由日本较具规模的德间书店出版,说明其译文在质量以及内容上足以信赖。另外,从《书剑恩仇录》之后的所有金庸作品日译本皆经冈崎教授之手后,才得以正式出版,从这一点来看,又足以证明其在金庸武侠作品日译领域的权威性之高、专业性之强、话语性之有效。

再者是小岛早依、土屋文子等其他译者。虽然通过日本的搜索引擎并没有查询到相关的详细信息,但能够发现,以上的其他译者,除翻译了列表中的武侠作品之外,还翻译了中国另外两位武侠小说写作大家的作品。比如,土屋文子还翻译有:《楚留香 蝙蝠传奇》(上·下)古龙;《七剑下天山》(上·下)梁羽生。并且这些译本都是由日本权威出版社(如小学馆、德间书店)出版。在此,足以说明上述译者至少具有相当水平的汉学素养,其译文在质量方面可信度也较高。

(2) 德间书店

由上表可知,金庸作品日译本出版全由德间书店所包揽。据纪伊国屋书店根据 2017 年日本各大出版社的销售额所进行的出版社排名¹来看,德间书店居前 40 位,可以说是它日本较具规模并且可靠程度较高的出版社。而这也成为金庸武侠作品的日译本能够进入众多日本读者视野的原因之一。

2、日本人眼中的“武侠”

在此节,将分别考察日本的专家读者与普通读者对金庸武侠作品的解读,剖析日本人眼中的中国“武侠”形象。本节中,主要以与金庸武侠作品相关的入门书籍、研究书籍、对话集²等的作者为专家读者,而论及普通读者的相关解读则参考他们对金庸武侠作品所作的书评赏析、读后感等。

1. 专家读者

(1) 池田大作对话金庸

池田大作先生³是国际著名的宗教思想家和文化和平的“民间大使”。荣获世界各地高等学府的荣誉称号和“世界桂冠诗人”的雅称。自 1995 年 11 月 16 日起,池田大作先生便与金庸先生开始了历时两年有余的对话,可视作是中国文化和日本文化的两位优秀代表的世界性对话。后来二位先生的对话整理成书,名为《探求一个灿烂的世纪:金庸/池田大作对话录》(1998)。书中涵盖了香港前途、中日关系、传统伦理、佛法、文学等对话话题。在此,拟从二位先生关于文学的对话话题中寻找出池田大作先生有关金庸武侠作品的相关见解。在对话录中,池田先生并未直接对金庸的某部具体作品展开评论,只对作品整体发表了见解。在对话录的‘人生何处不相逢’章节中,他高度评价⁴:“金庸先生赋予中国传统的‘武侠小说’新的生命,因而被誉为‘中

1 出版業界紙「新文化」2018 年 2 月 8 日号「2017 年 紀伊國屋書店 出版社別 売上ベスト 300 社」集計期間=2017 年 1 月 1 日~12 月 31 日
出版業界紙「新文化」2018 年 2 月 8 日号「2017 年 紀伊國屋書店 分出版社 売上ベスト 300」統計期間:2017 年 1 月 1 日-12 月 31 日

2 入门书籍·研究书籍·对话集

「武侠小说の巨人 金庸の世界」/監修:岡崎由美/徳間書店/1996
「きわめつき 武侠小说指南 金庸ワールドを読み解く」/監修:岡崎由美/徳間書店/1998
「旭日の世紀を求めて 探究一个灿烂的世纪」/金庸·池田大作/潮出版社/1998

「漂泊のヒーロー 中国武侠小说への道」/岡崎由美/大修館書店/2002
「金庸は語る 中国武侠小说の魅力」/金庸·鈴木陽一/神奈川大学評論ブックレット/2003

「歴史と文学の境界〈金庸〉の武侠小说めぐって」/神奈川大学人文学研究所/勁草書房/2003

3 引自《探求一个灿烂的世纪:金庸/池田大作对话录》序言

4 《探求一个灿烂的世纪:金庸/池田大作对话录》P.1——‘人生何处不相逢(池田大作)’

国文豪”、“东方的大仲马”、“凡有中国人之处必有金庸的小说在流传”,是一位名闻遐迩的大作家。”此外,在第(一)章节‘香港的明天——面对回归’中,他也提到⁵:“在我们计划要进行这个对谈的同时,日本出版界也在去年秋天开始进行《金庸武侠小说集》的翻译和出版的工作。在中文世界极享盛誉的大作,日本的文学界却曾经不闻不问或毫无所知,以至时至今日仍缺乏金庸先生笔下斑斓多姿的文学世界,不能不令人遗憾。因而,这个翻译工程令人大喜过望。”由此可见,池田先生对金庸作品非常推崇,而正也是因为这个原因,才促成了二位名人的相识对谈。

(2) 与金庸作品结下不解之缘的冈崎由美

据收集到的相关信息,了解到作为金庸武侠作品的翻译者以及主编的冈崎由美在推进作品日译工作之余,还主编并且著有《武侠小说巨人金庸的世界》(1996/8)、《公认的武侠小说指南—解读金庸世界》(1998/4)、《漂泊的英雄 解读中国武侠小说的通道》(2002/12)⁶等。在本小节中,拟从三部作品中发掘出作为译者以及主编的冈崎由美关于金庸武侠作品的观点。

由冈崎由美主编的《武侠小说巨人金庸的世界》分 3 部,分别叙述了金庸、金庸作品的魅力、金庸作品称霸媒体世界。从小说到电影、电视剧、电子游戏等、其武侠作品占据了媒体世界的半壁江山,凭借着壮观且充满浪漫主义情怀的故事情节,金庸成为一代武侠小说巨擘。书中登载了金庸作品的概览、影视化作品的介绍以及香港影视巨星梁家辉等的投稿。书中关于冈崎由美自身的见解尤为少见,但根据读者读此书的感想来看:“这本书的确是介绍金庸作品的先驱之作,但总感觉他们(出版者)把读者们假想成了香港电影的粉丝,书中有关于电影、电视剧的介绍占比太大,也有著名导演胡金铨等的投稿。此书总体上感觉像是同人杂志。如果说读者即喜欢金庸又对香港电影感兴趣的话倒能细细品味一番,若只是想单纯了解金庸及其作品,还是找找其他书看看。”因为此书年代较久远,能找的书评有限,但从评论来看,我们应该能推测到,被影视化的武侠作品,终究是缺少了原汁原味,想要了解金庸世界,还是得去看相关作品。想来这也是多数读者的心声。但单从此书出版的年月来看,是于 1996 年 8 月出版,此时距离金庸首部日译《书剑恩仇录》出版还有 2 个月,由此可见,冈崎由美主编此书的目的,大概是想为金庸作品的日译造势。

同为冈崎由美主编的《公认的武侠小说指南—解读金庸世界》收录了一系列如驰星周、香山二二三郎等知名作家、文艺评论家的投稿,其中有‘爱读·熟读座谈会 邂逅金庸作品的欢乐、沉溺其中的喜悦’(驰星周、香山二二三郎、吉野仁);‘虚构的英雄和民众的两个面孔’(关口苑生);‘长期采访金庸先生(盛筵接连出现、“满汉全席”小说的秘密)’⁵《探求一个灿烂的世纪:金庸/池田大作对话录》P.5——‘香港的明天——面对回归’
⁶以上三部作品中文名由笔者自行翻译。前两部由冈崎由美主编,后一部由其编著。

(冈崎由美、土屋文子)⁷等,可以说金庸作品在日本有相当一部分的作家、文艺评论家读者,他们全方位、多角度、宽领域地介绍、品味、阐释了金庸作品。有读者评论本书道:“此书集结陆续登场的一系列主人公以及其故事的精彩看点等一册,倾心金庸作品的读者一定要拜读一番。”⁸可见这本书的确是阅读金庸世界的入门佳作。就连此书主编冈崎由美更是从小说中的“盛筵”入手,去探寻“满汉全席”小说的秘密。我们都知道金庸作品中出现了不少美食,尤其是菜名也独具一番风味。如《射雕英雄传》(第12章亢龙有悔)中讲到黄蓉给洪七公做了一道肉菜,洪七公品尝之后惊喜交集,闭眼辨别滋味,猜出菜里的五种肉,分别是:羊羔左臀、小猪耳朵、小牛腰子、再加獐腿肉揉兔肉。黄蓉解释道:若是(五种肉的)次序的变化不计,那么只有二十五变,合五五梅花之数,又因肉条形如笛子,因此这道菜有个名目叫做‘玉笛谁家听落梅’。冈崎由美从这一独特视角来解读金庸作品,不得不说非常有研究的趣味以及价值。

由冈崎由美编著的《漂泊的英雄 解读中国武侠小说的通道》主要追溯了始于唐代的传奇幻作到金庸、古龙武侠小说中的中华武打英雄系谱,描绘了纵横江湖的侠客、身轻如燕的剑客、快意恩仇、痛快对决的中华武打世界是怎样形成的。在书中,冈崎由美追本溯源地对中华武侠世界有了一个整体的概观,对普通读者理解金庸作品起了很大的帮助。例如,在日本亚马逊网站上有一名著名为 MINAMOTO 的读者评价此书道:“要讲述中国的大众文学,我觉得这本书(《漂泊的英雄 解读中国武侠小说的通道》)是必不可少的。在日本,诸如《三国志》、《水浒传》等作品广为人知,但听说过金庸的人却少之又少。但是这本书却详细解说了三国、水浒等是如何与金庸作品联系起来的,很好地将中国大众读者的系谱展现在我们读者面前。今后,中国的大众文学在与电视剧、电子游戏等融合的同时,将会取得更为蓬勃的发展吧。”⁹冈崎由美沿流溯源地思考金庸武侠作品、勾勒出主人公们痛快无比的英勇风姿,算得上是中华武侠主人公的文学史。

(3) 汉学家·神奈川大学教授铃木阳一

铃木阳一先生 1950 年生于日本东京,是日本当代具有影响力的汉学家之一,数次担任日本“东方学会”、“中国学会”、“中国古典小说研究会”的专门委员。在“中国白话小说史(用叙事学分析小说话语)”、“杭州西湖与白话小说”等领域勤奋耕耘半个世纪,用中文、日文出版了十余部专著,在国际汉学界具有广泛的影响。铃木阳一先生著有《话说金庸:中国小说的魅力》(2003),在论及专家读者对金庸武侠作品的解读时,想必这也是一位不可忽略的大

家。《话说金庸:中国小说的魅力》分为第一部和第二部。第一部是“金庸入门”包括(塑造金庸的风土及历史/金庸年谱/金庸作品与收容);第二部是“座谈会 作家金庸的世界和中国—历史与文学的境界”包括(关于查氏一族/是外交官还是记者?/左手掌社论、右手写武侠小说/对历史的见解—正史和野史)等。追溯了从塑造金庸的风土及历史到被旁人看作是放荡不羁但却开始发挥才能的青春时代再到现今的年谱、收录了与金庸对谈的座谈会内容等、直击中华社会的民族作家的真实面貌与武侠小说的魅力。此外,在神奈川大学人文学研究所编辑的《历史与文学的境界—以“金庸”的武侠小说为中心(人文学研究丛书)》中,收录了铃木阳一所著的《文学与历史的境界:代替提出问题》,他主张:“从‘历史与文学的境界’这一视点来看,近些日子在我国受到高度评价的司马辽太郎与因著有史书《史记》而知名的司马迁同处于历史事实和历史虚构叙述的境界,而金庸也能达到那一境界。”这一点,足以证明铃木阳一对金庸的评价之高,推崇之至。

2. 普通读者

金庸武侠作品在日本的普通读者相对而言比较多,徐明玲在刊登在中国文学网上的《金庸武侠小说在日本的译介和传播》中提到:深受中国文化影响的日本读者很容易在作品中找到同样的价值观,在短时间内引起共鸣。而武侠文化之所以在日本能引起热烈的反响,主要有五点原因。a. 历史、文化背景相似等客观条件,特别是汉字的魅力。b. 日本“武侠”小说(在日本被称为时代小说)有助于日本读者对金庸小说的理解。c. 日本传媒的重视,对中国武侠影视作品的引进和播放做了大量工作。比如:《射雕英雄传》《天龙八部》《笑傲江湖》《鹿鼎记》《神雕侠侣》等。d. 日本艺术界名人的推动,比如田中芳树在读完所有的金庸小说后,把他对金庸小说的理解和看法发表在杂志上,为促进武侠文化在日本的传播付出了许多的心血。¹⁰

在此节中,主要通过购书网站、书评网站上的读者评语以及日本网友投稿在日本各大网站上的作品赏析、读后感的介绍来解析日本普通读者对金庸武侠作品的解读。

比如说,笔者查阅了日本金庸书迷论坛“金迷江湖”,从上面选取了一些见解独到的书评。有名为“吉梨”的网友评论:“谈到金庸先生,愚见可能有点贻笑大方,我认为其魅力之处就在于保留了中国历史悠远、灿烂杰出的那一部分东西。我以前听说,先生曾说过如果人生能重来的话,他想学习历史。从先生的著作中我们这些外邦人就能感受到中国历史的气息。在我想来,先生的著作比起历史学家更能让人感受到历史,堪称千古伟业。日本的武士道抑或是忍者社会,讲究的是对主君的忠诚心,是扼杀个人爱情与感情的社会。日本的古装剧也有着那种无情的韵味。因此,日本人就像奥赛罗棋子(翻转棋)一般,有着上行下效(底下的全体国民

¹⁰ 此小节乃笔者对许明玲《金庸武侠小说在日本的译介和传播》所作的简要叙述,详情参见论文本文。

7 以上为书中节选,章节名皆由笔者自行翻译。

8 书评自 omni7.jp 摘抄,笔者自行翻译。

9 书评自 https://www.amazon.co.jp/漂泊のヒーロー中国武侠小说への道-あじあボックス-岡崎-由美/dp/4469231878/ref=sr_1_1?__mk_ja_JP=カタカナ&keywords=岡崎由美&qid=1572073706&sr=8-1 摘抄,笔者自行翻译。

紧随上层的风向而动)的性质。但是,从金庸先生的著作中我所感受到的中国(人)印象是,比起追随上层风向什么的更相信自己感情的有温度的,不能寻常看待的社会。我更加深刻地理解了为何中国这个国家这么坚韧。在我看来,先生是当代中国的一流文人,是一位热爱祖国的大作家。但遗憾的是,在我们这个国家(日本)已经没有像您(先生)那样的国民作家了。我不由得对邻国民众拥有着金庸先生这样的大家而感到羡慕与嫉妒。失礼写了一大段语无伦次的话。”还有名为“えまの”网友评价道:“金庸先生的武侠小说特别有趣,读上一次就停不下来了。我认为先生的作品是代表中国的一流娱乐小说。不仅仅是小说,改编自小说的电影即武侠电影这一体裁在世界上也被广为称道,可以说已经成为了一种文化。我对金庸先生在其日文版作品出版之际写于书本开头的致词也深有印象。日本的确实吸收了古代中国的文化,并且其中很大部分留存至今。因此,我才能如这般地感受到先生小说之趣味吧!我真的非常欣喜地拜读了先生在日本最后出版的小说《鹿鼎记》。我没有想到,爱钱爱女人、好赌博、懒惰、不学无术的私生子韦小宝能被描写成那般惹人喜爱让人生不起恨的魅力人物。读《天龙八部》让我感到了受民族摆布的悲剧,而读《鹿鼎记》则是让我一味地感到了痛快,其中还出现了好几个《碧血剑》中的人物。以纯爱打动人心的《神雕侠侣》呀、具有不可思议的魅力的《笑傲江湖》也是我大爱的作品。听说现在正在对作品进行改订,我也一定要读改订后的小说。”¹¹ 尽管以上的评价都只是读者自身的感受,但有一点我们可以体会出,读者都能从作品中得到属于自己的感悟并且加深对中国以及中国文化的理解,产生共鸣。

3、结语

金庸在与池田大作《探求一个灿烂的世纪:金庸/池田大作对话录》中谈到¹²:“我写的小说,主角总是一位或几位英雄,而英雄的主要品质是勇气,不但是肉体上的勇气,

¹¹ 金迷江湖 www.age.jp/~yakumo/cgi-bin/kinmei.cgi

¹² 《探求一个灿烂的世纪:金庸/池田大作对话录》P.6——“一 香港的明天——面对回归”

更重要的是“道德的勇气”。”中日两国在传统文化上有着非常深的渊源,不管是日本的专家读者还是普通读者,从文学的角度也好、从娱乐的角度也罢,都能从金庸的武侠作品中汲取与自身产生共鸣的积极因子,得到心灵上的升华。自第一部金庸作品日译本出版至今历经了20余年,笔者相信,今后金庸作品日译本会在不断的改订中,对日本读者产生吸引力。

参考文献:

- [1] 笹倉 一広.【書評】神奈川大学人文学研究所(編),『歴史と文学の境界』,<金庸>の武侠小说をめぐって.人文学研究所報 37, 110-111, 2004-03
- [2] 岡崎由美監修:「武侠小说の巨人 金庸の世界」,徳間書店,1996.8
- [3] 岡崎由美監修:「きわめつき武侠小说指南 金庸ワールドを読み解く」,徳間書店,1998.4
- [4] 岡崎由美.「漂泊のヒーロー 中国武侠小说への道」,(あじあブックス,046)大修館書店,2002.12
- [5] 金庸 鈴木陽一.「金庸は語る 中国武侠小说の魅力」,(神奈川大学評論ブックレット/神奈川大学評論編集専門委員会編,24)御茶の水書房,2003.9
- [6] 神奈川大学人文学研究所編.「歴史と文学の境界 金庸の武侠小说をめぐって」(神奈川大学人文学研究叢書,19)勁草書房,2003.3
- [7] 金庸《射雕英雄传》修订版,三联出版社,1994.05
- [8] 金庸 池田大作.《探求一个灿烂的世纪:金庸/池田大作对话录》,北京大学出版社,1998.12
- [9] 许明玲.金庸武侠小说在日本的译介和传播,内江师范学院学报.2011(11),内江师范学院青年基金课题“中国武侠小说译介研究”(09NJS-5)成果之一
- [10] 脚注详情参见:金迷江湖 www.age.jp/~yakumo/cgi-bin/kinmei.cgi 笔者于2021年7月20日查阅

基于 OBE 理念的“数据库原理”课程思政教学设计与实践

白 玲

哈尔滨广厦学院 黑龙江 哈尔滨 150025

摘要: 基于 OBE 理念的混合式教学改革是提高教学质量的重要环节。为了提高思政课程的教学质量,促进数据库的应用,突出“互联网+”技术在教育教学中的特点,让“自主学习”的教学模式走向课堂,探索“MOOC+ 翻转课堂”形式的创新混合教学实践,就需要改革和完善教学设计,加强政策课程设计,增设课程资源,管理线上线下学习,开展三维评估和考核。实践结果表明,该教学模式提高了教学质量,提升了学生学习效果,可为构建特色鲜明、专业高效的教学模式提供参考。

关键词: 课程思政; 教学设计; OBE 理念

2018 年 6 月,教育部部长陈宝生在全国高等学校教育工作会议上首次提出:“要把‘水课’打造成一门创新、难度大、要求高的‘金课’,对课程改革提出新的要求。”最终目标是培养学生,满足就业需求。但在课程改革与实施过程中仍存在许多问题,如课程创新困难、层级传递困难、学习成果提升困难等。针对“互联网+”技术在教育教学中的特点,开展教学深度融合,打造信息技术专业领域线上线下优质课程,对课程建设提出新的要求。本研究采用“学习通”平台,打造了基于 OBE 学习模式的混合式教学模式,突出了课程选择、案例应用、过程控制等方面的培养特点,提高人才培养质量,为“独立课堂+高效学习”教学模式提供理论支持。

一、基于 OBE 理念的“数据库原理”课程思政教学内容

根据课程目标,选择学习内容,设计知识结构。按照“知识碎片化和链片段化”的原则,将课程知识分解为每个知识点的短视频,然后将这些片段进行组织和链接;其次,根据教学内容,给出“知识脉状图”来解释教学单位之间的逻辑关系,并给出一个“知识图”为每一章来描述学习点之间的关系和教学单位以及单位和知识学习的顺序点。

(一) 设计符合高等教育要求的教学目标

高层次教育需要知识的融合。基于 OBE 的理念,提出了课程技能训练的要求,比较了知识体系和素质培养标准,以及学生能够整合知识的能力。课程内容包括基本理论、基本技术、基本方法、学习目标、学习内容、教学方法、学习活动、考核方法等,均基于 OBE 理论进行设计,突出“互联网+”的特点。目的是提供高质量的技能和培训;并保证课程内容的科学性。

(二) 基于创新和多样性标准的分层教学设计

在实践中,我们应该摆脱传统的教学习题和单一的综合试题,利用信息技术优化教学过程,提高学习效果。线上和线下课程的设计层次不同。在之前的微课自学结束后,出现了主观和启发式的问题,鼓励学生独立思考。在课堂与学生的互动过程中,对于有一定困难的主客观问题的课题,可

以通过启发、提问、讨论等方式加以解决。基于 OBE 理论,根据学生的学习过程和学习程度,确定不同难度的教学主题,合理的评价标准。

二、基于 OBE 理念的“数据库原理”课程思政教学设计

(一) 结合专业特点构建立体环境

结合专业特点构建内容丰富的资源环境、有声有色的教学环境、友好互动的交流环境。结合计算机类专业特点,搜集计算机发展史、IT 行业典型案例、信息化发展的热点问题等思政资源,建设计算机类专业课程思政案例库,塑造内容丰富的资源环境。通过中国大学 MOOC 平台展示丰富立体的教学内容,例如多媒体课件、音视频点播、动画演示等,打造有声有色的教学环境。

(二) 结合课程内容发掘思政要素

解析课程内容,强化课程特点是“课程思政”建设的源头活水。在理论教学中融入新时代中国特色社会主义思想、社会主义核心价值观、马克思主义观点、中华优秀传统文化、宪法法治教育;计算机行业价值、历史内涵、行业前沿、科学思维方法的教育;工程伦理、职业理想、职业规范和职业道德教育;精益求精、严谨务实、勇于创新的大国工匠精神、科技报国的家国情怀和使命担当教育。在实践教学中融入计算机行业的职业精神和职业规范教育,引导学生深刻理解并自觉实践,增强职业责任感。

(三) 结合学生特质进行科学指引

“00”后大学生普遍生活优越,思想活跃,综合素质高,但同时自我意识强、群体合作弱、自由散漫。刻板的思政内容、强制的说教,效果往往事与愿违。因此,要在课堂案例、语言组织和教学手段上与时俱进,用“00”后的语言传播思政思想,用新媒体手段融入对话青年,用体验式案例交流碰撞思想。

(四) 结合教学手段创新方式方法

通过 MOOC 平台可以个性化设计教学内容,结合案例分析法、榜样引领法、课题研讨法、线上互动法等多种教学方法,促进学生参与和思考,灵活控制学习进度,及时掌握

学生学习情况,通过主题讨论、课堂抢答、选人回答等互动板块培育友好互动的交流环境,实现情感认知、价值认同和行为自觉,以水到渠成的思政教育方式,在润物无声中培育社会主义核心价值观。

三、线上线下课程的实施

(一) 线上课程

1. 建立网络课程的知识目标。根据 OBE 理念要求,确定了理念目标。例如,在一个数据库连接模块中,目标作为数据库连接建立,数据库查询、输入、修改、删除等功能都是在客户端执行。

2. 编写网络学习内容。教师从知识点下载在线慕课视频,学生在在线学习平台上查看 PPT、在线 MOOC 和微选集程序。

3. 设计课前活动。

任务 1: 建立数据库编程,创建、连接、关闭数据库和其他相关的多项选择自测题,学生需要在课前完成。

任务 2: 小组中关于编程和数据库连接问题的信息,并反馈网络学习平台的结果。

4. 分析网络课程的重点和难点。总结线上课程存在的问题,如服务器配置、数据链接、端口配置等。

5. 在线学习反馈设计。该系统可以自动评估客观题的结果,统计分析结果,并给出每个题的最高分、最低分、平均分和正确速度。

(二) 线下活动

1. 导入课程知识模块。基于反馈和学生进行自测,对在自测中容易出错的内容进行打分,并记录每个学生对课程问题和讨论的回答结果。

2. 重点澄清和内容分析。包括:根据网络平台的反馈,阐述了重点、难点内容和误区;课堂讨论。根据本节创建四个讨论问题,在小组中讨论。

3. 课堂练习。根据每一章的练习,分析主要问题。

4. 课堂总结。总结课程内容、学生反馈和课程完成情况。

5. 组织下一个课程任务和在线学习的内容和要求。

四、学习成果的评估与评价

教学评价过程 and 标准采用对学生的综合评价体系。评估以结果为基础,并考虑到过程。综合评估是通过同行评分、督导评分和学生评教相结合的方式完成的。评估因素包括知识掌握程度、学习态度等。对教学实践和综合培训项目的效果,同行、督导和学生共同参与的综合评价。

五、结语

基于 OBE 理念的教学改革,以学生成绩为目标,以素质培养为基础,调动学生改革的积极性。采用“线上+线下学习+课堂转向”的创新学习模式,能够提高自主学习能力、表达能力、团结协作能力和创新思维能力。这种学习方式具有移动性、灵活性和高效率等优点。能够通过在教学过程中不断地“反馈”,提高教学质量。

参考文献:

[1] 赵松,边奕心,王洪侠,等.三支决策与 OBE 结合的计算机组成原理课程教学探究[J].软件导刊,2020,19(2):195-197.

科研课题:

1. 哈尔滨广厦学院 2018 年度校级重点课程《数据库原理》;

2. 课题名称:《基于网络教学的高校教育教学策略研究》,黑龙江省教育科学“十三五”规划 2019 年度重点课题,编号:GJB1319041;

3. 课题名称:《基于人工智能的促进深度学习的 CCVSP 教学模式的研究与实践》,黑龙江省教育科学“十四五”规划 2021 年度重点课题,编号:GJB1421603;

4. 哈尔滨广厦学院 2019 年度校级应用型本科示范课程《高级语言程序设计》。

幼儿园种植特色课程的开发策略

李 丹

沈阳农业大学 辽宁省 110866

摘 要: 幼儿时期是孩童身心发展的关键时期, 幼儿园作为学前教育机构, 是培养幼儿思维方式和行为意识的重要场所。根据《幼儿园工作规程》为幼儿教育指明的发展方向, 幼儿园可以积极开发种植特色课程, 挖掘自然环境中蕴含的丰富教育资源, 为幼儿提供更多亲近自然、感受自然的机会, 同时锻炼幼儿的综合实践能力, 促进幼儿的健康成长与全面发展。本文首先阐述了幼儿园种植特色课程的内涵, 然后就开发幼儿园种植特色课程的意义、现状和有效策略等, 进行了全面且深入的研究与探讨。

关键词: 幼儿园 种植特色课程 开发策略

亲近自然、探索自然是幼儿的天性, 因此, 在幼儿教育中开发种植特色课程, 是顺应幼儿发展规律、符合幼儿发展需求的重要决策, 正如《幼儿园教育指导纲要》中明确指出的: “科学教育应该联系幼儿的实际生活, 将身边一切可利用的事物或现象作为幼儿进行科学探索的对象。”种植特色课程的开发和利用, 可以引导幼儿观察各类植物的生长过程, 体验种植的乐趣, 探索自然的同时, 锻炼幼儿的动手实践能力, 促进幼儿的综合全面发展。

一、幼儿园种植特色课程的内涵

幼儿园是幼儿接受正式教育之前的启蒙阶段, 最终目的是为幼儿今后的发展奠定基础。种植特色课程的开发承载了非常重要的教育价值, 不同于农业院校的种植专业, 幼儿园的种植课程主要是让幼儿能够在观察植物生长的过程中体验自然、探索自然、融入自然, 并在种植课程中激发幼儿的学习兴趣, 调动幼儿的参与积极性, 助力幼儿身心成长。但实际上, 很多幼儿园教师在开发种植特色课程的时候, 过于注重结果从而容易忽略过程, 一味要求幼儿按照标准规范进行种植操作, 不仅使幼儿失去了一次了解和探索植物生长规律的机会, 一旦失败还会严重打击幼儿的自信心、积极性和探索欲望, 非常不利于幼儿心理的成长。因此, 在真正开发种植特色课程资源的时候, 教师应该结合幼儿的认知能力和接受能力, 制定灵活、科学的课程实施方法, 推动幼儿的健康综合发展。

二、幼儿园开发种植特色课程的意义

(1) 激发幼儿对自然的热爱之情

随着社会资源的开发和经济水平的提升, 荒漠面积越来越多, 人类对地球的生态系统造成了严重破坏。在幼儿教育中, 种植课程的开发离不开花草树木、瓜果蔬菜的种植, 幼儿可以作为小主人, 为种植基地标上范围属性, 自行进行种植、管理和欣赏, 培育幼儿观察能力的同时, 激发幼儿对大自然的热爱之情, 提升幼儿的环境保护意识。

(2) 锻炼幼儿的动手实践能力

在幼儿园开发种植特色课程, 需要幼儿自己动手通过

挖坑、栽种、松土、浇水、施肥、拔草等步骤, 完成简单农作物的种植, 而在这一过程中, 幼儿不仅能够感受到自然的魅力和种植的乐趣, 还可以有效锻炼自身的动手实践能力, 为幼儿今后的发展打好基础。

(3) 培养幼儿的自主探究能力

种植特色课程不同于传统的幼儿教育模式, 它是以种植为核心、以幼儿为主体的一种教学活动, 利用种植过程中可能会出现的不确定因素, 通过小组合作学习、集体教学、自然角等活动, 引导幼儿自主发现问题、解决问题、总结经验、交流分享, 强化幼儿问题意识的同时, 培养幼儿的自主探究意识和能力, 帮助幼儿养成良好的行为习惯, 促进幼儿的全面发展。

(4) 强化幼儿的自主学习能力

幼儿园种植特色课程的开发, 是从幼儿感兴趣的点出发, 并联系幼儿的实际生活, 充分挖掘和利用幼儿身边的自然资源, 引发幼儿自主参与种植活动, 在此过程中, 教师和家长需要时时关注幼儿在种植活动中的表现, 及时发现并引导幼儿解决种植活动中遇到的问题和困难, 同时在尊重和理解幼儿的基础上, 从幼儿感兴趣的角度入手, 为幼儿营造良好的活动氛围, 强化幼儿的自主学习意识和能力。

(5) 提高幼儿的合作交往能力

幼儿园在开发种植特色课程的时候, 需要构建一个开放、自主的活动环境, 让幼儿可以在活动中充分发挥自身的能力及素养, 在学习一些基本生活常识的同时, 养成良好的生活习惯, 并就种植活动中遇到的问题与其他幼儿进行合作交流, 在互相帮助下共同解决这些问题, 从而有效锻炼幼儿的合作交往能力。

三、幼儿园开发种植特色课程存在的问题

首先, 幼儿园开发种植特色课程需要有足够的场地来进行种植, 但是就现状来看, 很多幼儿园都不具备这一客观条件, 有限的场地严重限制了种植活动的顺利开展。其次, 在具备种植条件的幼儿园中, 为了节省资源和时间, 提供给幼儿种植的植物品种比较单一, 很多幼儿的个人喜好都无法得到满

足。再次,教师作为种植活动的策划者和引导者,需要在幼儿进行种植的过程中给予其及时有效的种植指导和帮助,确保幼儿能够按照正确的方法和步骤完成种植任务。然而实际上,很多幼儿园教师本身就比较缺乏种植经验,根本无法为幼儿提供更优质的种植教学服务,限制了种植课程教育价值的体现和发挥,在一定程度上影响了幼儿的身心健康发展。

四、幼儿园开发种植特色课程的有效策略

(1) 合理规划幼儿园种植园地

在开展幼儿园种植特色课程的时候,种植园地的选择和规划是首要问题。就当前的幼儿园办学现状来看,大部分的幼儿园都是人多地少,要想开发种植课程,第一步就是在条件允许的前提下扩充场地,然而扩充场地不仅会受到国家政策、经费问题、安全问题等条件的限制,还要考虑方位、光照、土壤等因素,一定要保障充足的光照,以便植物进行光合作用。鉴于开发地面种植园地受到诸多限制,幼儿园教师可以借助废弃的旧容器,开发一些可移动的种植场地,如废弃的茶壶、不用的塑料桶、穿旧的雨鞋等等,绿化环境的同时还节省空间。

(2) 结合栽种活动开发种植课程

幼儿园种植特色课程的最大特点就是实践性强,需要幼儿自己动手来完成栽种,并对植物的生长过程进行观察和记录,总结其中的特征和规律,对大自然的奥秘进行探索。在此过程中,教师可以为幼儿设置“快乐农家院”的种植活动,组织幼儿以小组为单位参与栽种活动:第一步,对农作物的种子标本进行肉眼观察,整理种子的名称、特征、植株特点等知识;第二步,鼓励幼儿收集日常生活中产生的废弃容器,如矿泉水瓶、缺口的瓷碗、玻璃水杯、穿坏的鞋子、用完的盒子等,利用这些容器对农作物的种子进行土培或水培,并选择自己感兴趣的种子,每日进行观察,记录种子发芽的过程及变化;第三步,幼儿园负责提供基本的劳动工具,要求幼儿为自己所观察的植物浇水、施肥、除草,看着它们茁壮成长,激发幼儿热爱大自然的情感,同时培养幼儿良好的劳动品质。

(3) 设定主题打造特色种植课程

在打造幼儿园种植特色课程的过程中,为了突出“特色”,教师可以结合地域特点,以及当地广泛种植的农作物,组织幼儿开展极具地域特色的“快乐农家院”活动,生成特色种植课程。而在此过程中,主题教育模式作为幼儿园多种课程模式中最普及的一种,可以借助活动主题的设定来凸显种植课程的特色。

例如,教师可以结合栽种活动的内容,为幼儿设定“奇妙的种子”课程主题,组织幼儿有针对性的认知各种农作物,明确其生长规律和特性。以“南瓜”为例,教师可以组织幼儿利用南瓜的种子拼贴成不同图形,向幼儿教授有关图形的基础知识,或者是结合幼儿兴趣爱好和实际生活,带领幼儿亲自动手制作南瓜灯、南瓜鼓、南瓜车等相关物品,充分发挥幼儿的想象力和创造力,同时锻炼幼儿的动手操作能力。

(4) 结合游戏活动延伸种植课程

众所周知,热爱游戏是幼儿的天性,为开发种植特色课程的时候,为了激发幼儿的参与兴趣和积极性,教师可以结合幼儿感兴趣的的游戏活动,对种植课程进行延伸与拓展,开发出符合幼儿心理特征和发展需求的种植游戏,让幼儿能够在玩乐的过程中,完成种植活动。

例如,秋天的时候,教师可以组织幼儿开展“摘棉花”比赛的游戏活动,让幼儿以小组为单位完成摘棉花、撕棉籽、捻棉线等系列活动,用时最短、完成质量最高的小组获胜。如此,既能够愉悦幼儿的身心,锻炼幼儿的体能,又能够让幼儿体验到劳动的艰辛,进而树立劳动者最光荣的思想。

(5) 结合环境创设挖掘潜在课程

环境是幼儿教育的重要资源,在开发幼儿园种植特色课程的过程中,教师可以通过深入挖掘幼儿园现有的环境资源,对其进行充分的利用,为幼儿打造一个适合开展种植特色课程的教学环境,在潜移默化中促进种植课程的发展,推动幼儿的健康成长。

例如,教师可以带领幼儿在走廊、大厅等公共场所种植一些绿色藤蔓类的植物,为整体环境增添一些生机与活力,同时也给人一种视觉享受。又或者,教师也可以结合不同年纪的幼儿的性格特征,为其打造不同主题的幼儿园环境,挖掘潜在的种植特色课程,为幼儿的健康成长创造有利条件。如小班附近的走道上,可以绘画各类“瓜果”,打造瓜果乐园的主题种植环境,让幼儿感觉置身于一个弥漫瓜果香气的果园,掌握一些基本瓜果知识的同时,陶冶自身的情操,有利于幼儿心理的健康发育。中班附近的走道上,可以为幼儿打造以“蔬菜”为主题的种植环境,引导幼儿结合生活经验,认知各类蔬菜。而大班附近的走道上,教师则可以为幼儿打造以“庄稼”为主题的种植环境,让幼儿在欣赏过程中加深对庄稼的了解与认识。

结语:综上所述,基于陶行知先生所提出的“生活即教育、社会即学校、环境即课程”的教学理念,幼儿园可以充分利用自身的环境资源,为幼儿开发充满地域特色的种植课程,鼓励幼儿积极参与其中,亲自动手完成选种、培育、栽种、观察、记录、总结等一系列活动,获取更多植物知识和基本种植技能的同时,丰富幼儿的活动体验,促进幼儿的全面健康发展。

参考文献:

- [1] 刘丽君.珍视田园资源丰富幼儿园种植特色课程[J].中华少年,2020(17):9-10.
- [2] 刘娟娟.幼儿园特色种植课程的现状分析与思考[J].天津教育,2020(08):126-127.
- [3] 蔡晨怡.彰显文化特色 优化园本生活课程——关于幼儿园种植资源开发与利用的策略研究[J].科幻画报,2019(11):214.
- [4] 董劲波.幼儿园种植课程的开发与实践[J].黑河教育,2017(05):64-65.

探究达斡尔族手工技艺类非物质文化遗产的传承保护

毕辛格 范铁明 叶 馨

齐齐哈尔大学 黑龙江 齐齐哈尔 161006

摘要: 目前, 我国技艺类非物质文化遗产在传承过程中存在着许多困难和问题。为了研究传统手工艺品非物质文化遗产是如何保护和传承的, 本文以达斡尔族的哈尼卡手工艺品为例, 先分析了其中所存在的问题, 并且提出了具体的保护措施, 并对这种方式的具体内容进行了探讨。

关键词: 达斡尔族; 哈尼卡; 传承保护; 手工技艺

根据对达斡尔族的传统手工艺的内容进行分析, 其中包含了绘画、柳织、雕刻、刺绣、剪纸等多个方面的技术, 这些都是组成达斡尔族传统民族文化的重要部分, 同时这些技术也涵盖了达斡尔族生活和文化的方方面面, 并且也有着深厚的文化内涵。

一、哈尼卡技艺和造型特点

制作哈尼卡的时候, 首先要用纸剪出一个形状, 然后把它粘成人形。哈尼卡有不同的尺寸, 通常都是大约 10 到 15 厘米高。制作哈尼卡的材料, 有的只是用纸张来做, 有的则是用纸、布、蛋壳等材料混合制成。仅仅用纸做的哈尼卡又分为不需要上色的和用彩纸贴绘的, 头饰和面部都采用白纸剪成, 上面绘有五官和头饰, 还可以用不同颜色的纸制作哈尼卡的衣服和发饰等。与其他民族的剪纸不同, 达斡尔族的哈尼卡是一种立体的人体形态, 分为正反面, 需要时可以将其折叠。在传统的哈尼卡上, 是不具备五官特征的, 这是因为受到万物有灵论思想的影响, 达斡尔民族时常会担心纸偶是有灵魂的。然而随着达斡尔人宗教观念的淡去, 现在的哈尼卡逐渐具备了艺术性与观赏性, 更加现实和精致。如今的哈尼卡手臂还能够移动, 富有创意和艺术性。

从造型层面上来说, 可以将哈尼卡分成两种, 其一是普通的纸木偶, 它是由长彩色纸折叠成一个双层厚度的三角形。在三角形的顶部有一个小孔。从这个小孔, 可以将空气吹进纸管, 形成一个管状的三角形。底部是平的, 以便于立体的哈尼卡站立, 或者可以切成一个圆锥体, 将这个圆锥体做成哈尼卡的身体, 之后用底座固定后就可以站立了。然后将两张纸对折, 剪成对称的人物头部, 一端用棍子或硬纸粘在头部, 另一端插入三角形顶部的孔中。以这种方式将头部和身体连接起来, 然后制作不同姿势的手臂, 并在身体上贴上很多的饰品。在这个过程中, 制作头部的时候会遇到一些困难, 并且要区分发饰和性别都要求手工制作者拥有一定的剪纸技术。其二是大型纸偶。大型纸偶的头不是用纸剪出来的, 而是用蛋壳或破布做成的。主要方式为尽量选择一种接近人脸皮肤颜色的布料, 剪下两块形状和大小相同的布料, 在周围缝好, 里面用棉花填充; 然后要用蛋壳做头部, 这就需要

先除去鸡蛋壳表面的胶质, 作出一个小洞, 把蛋清和蛋黄都掏空, 干燥之后再把蛋壳套在娃娃的脖子上; 接着要绘出五官和发饰, 有的还会利用纸给玩偶做漂亮的帽子作为装饰。用不同颜色的纸剪出不同的服饰和发饰, 然后依次来区别不同的性别、年龄和不同的角色。这样的方式更加具有创新性和美观性。除此之外, 达斡尔人还用哈尼卡组织婚宴、打猎、钓鱼、跳舞等游戏场景, 充分展示了达斡尔的生活场景。通过将哈尼卡的制作方式和剪贴技艺传授给孩子, 既有利于继承和发扬传统手工艺文化, 还有利于将达斡尔族的传统服饰、习俗、文化和达斡尔人对美好生活的憧憬都传递给下一代。

二、哈尼卡传承保护现状和存在的问题

达斡尔族非物质文化遗产的重要内容是传统的织布、织布、车、猎刀等生产工艺。这些技能是在生活中随机发展和继承的。但是, 由于语言和文字的限制, 文化遗产不能传达传统技艺的真正内涵。同时, 人们对哈尼卡传统技艺的认识存在一定的局限性, 对哈尼卡传统技艺也就没有适当合理的保护。随着现代化进程的加快, 达斡尔人的宗教意识逐渐减弱, 技艺也逐渐衰落。哈尼卡作为一种传统游戏工具已经在达斡尔人的生活中退化。手艺人相继死去, 下一代对民间工艺不感兴趣, 后继传承人出现了断层, 年轻人不能很好地掌握它, 艺术水平还不够高。此外, 后继传承人的生活很困难, 甚至有些艺术家为了经济等原因放弃了原有的工艺。由此可以看出, 传统的文化保护方法对汉尼克文化的传承和发展具有重要意义, 但也存在许多问题。

社会和人民缺乏保护哈尼卡技艺的意识, 掌握制作哈尼卡技术的民间艺人也在逐渐减少。在达斡尔的村子里, 大多数年轻人都去工作了, 其余的年轻人也都没有把哈尼卡作为一种爱好, 村民们并没有意识到汉尼克技艺日渐衰落的重要性。同时, 当地社区支持不够, 继承领域的特殊保护和工作没有引起足够的重视, 许多具体的保护政策和措施没有得到实施。只有将达斡尔族手工艺的保护与传承融入当地政府的重要工作中, 哈尼卡手工艺的传承与保护才能取得良好的效果。除此之外, 学校对哈尼卡技艺教育不足, 教育体系和校园中的其他非物质文化遗产继承也需要改进。目前在达斡

民族聚集地的中小学中,开展的哈尼卡的教育活动主要发生在艺术或工艺课上,主要由民间艺术家根据他们的经验传授。哈尼卡在学术研究中也没有得到足够的重视,比如说大学里从事哈尼卡研究的人比较少。

三、保护与灵活传承模式的构建

(一) 保护举措

哈尼卡手工技艺的保护与传承具有整体性的特点。随着交通和通讯的不断进步,达斡尔族聚集区的人民与外界的接触变得越来越多,人们没有意识到自己的传统文化正在慢慢衰落。达斡尔族非物质文化遗产具有活态、多样性、遗产性等特征,同时又具有很强的随机性,所以很难获得后续的采访效果。没有文字,只有语言符号有一定的局限性,艺术的实际内涵无法被深刻地传达。人的认识是有限度的,就会导致认知在很多时候会侧重于一种倾斜的、统一的保护。倘若非物质文化遗产失去它特有的环境,也就将失去它赖以生存的土壤,因此不能采用闭合保护方式。而是要根据当地特点,及时改进传承形式,从而实现可持续发展。

为了实现这一目标,各级政府应加大人力、物力、财力投入,加快少数民族民间博物馆建设,通过多媒体技术展示哈尼卡丰富多彩的传统文化。并以鲜活的形态来传承这项技能,为热爱这项传统文化的人们提供学习和交流的机会。在这项工作中,学术机构和学术机构发挥着政策支持和知识保障的作用。

(二) 建立数字化数据库

为了保护达斡尔族的哈尼卡手工技艺,可以建立数字化数据库的方式,尽快对即将消失的达斡尔族哈尼卡传统技艺的音像资料进行查找和记录。面对继承人的严重老龄化和中青年的负疚感,可以建立传承工作室,可以在一定程度上有效解决非遗支持面狭窄的问题。为了保护艺术特色和传统制作工艺,对于哈尼卡纸、剪纸、民间绘画、雕刻等传统技艺的制作来说,材料是最基本的材料元素。在制作木偶的过程中,需要大量的想象力和工具来完成。通过巧妙地切割,工匠可以将纸与蛋壳每个部分都完美地连接在一起。并且可以使用当地的材料,增加实用性与经济性,充分体现达斡尔人与自然的和谐共存的理念。

(三) 灵活传承模式

哈尼卡文化是一种长期的文化积淀和生活浓缩而成的地域文化,可以体现一个民族的精神和文化成就。要想加深对民族的认识,了解其传统技艺,就应该采取多种传承方式扶持与培养传承人。从主体方面来讲,继承哈尼卡技术都是要将人作为载体,这是因为哈尼卡技术是一种活的文化。随着制作哈尼卡的工匠逐渐老去,如果没有下一代来继承,哈尼卡的制作文化就会面临消失的危险境地。而造成年轻人不愿意继承这项手工艺的原因主要是他们承担了很大的生活压力,所以不得不把精力投入到其他谋生方式上。因此,为了更好地传承该技艺,政府应该为他们提供资金支持,让年轻人自觉学习该技艺,培养他们的继承意识。另外,政府应

加大对青年艺术家培训的投入,设立专门场所、基金和人才培训基金,并向当地财政预算拨款。同时,还要强调公众参与,注重当地村民和继承人的主导地位,注重营造氛围,搭建开放的公众参与平台,激发自主创新意识,但在信息过程中必须保持其真实性。

(四) 开辟手工艺活态传承专区

开辟手工艺活态传承专区,生态手工艺品公园和区域博物馆具有全方位的教育推广功能。因此在达斡尔族聚居区,可以建立传统民俗文化的原始生态保护区,并且举办哈尼卡表演和展览活动。当老艺术家在这样的活动中获得民众的肯定后,他们就会为自己的技能感到自豪。基于此,为了保护哈尼卡手工技艺,也为了能够使其在公众中更广泛地传播,可以将充满民族风情的哈尼卡引入到校园的特色课程中。在中小学的教育中,教师可以编制易于理解的教材,让学生对哈尼卡手工技艺有一个具体的了解。这样既可以培养中小学生的实践技能,还可以让他们获得艺术上的熏陶。另外,在大学中,也要注重学生哈尼卡手工技艺的关注,但具体的方法和途径需要进一步探索。

传统民间艺术是从人民的生活中衍生出来的,因此也要回归社会。通过将本土民俗节庆作为载体的方式,开展一些节庆活动,不仅有利于将哈尼卡手工技艺发扬光大,让更多人了解哈尼卡艺术,还能够鼓励更多的人学习如何制作哈尼卡。除此之外,哈尼卡民间艺术对经济发展也具有重要的价值。所以,要重视哈尼卡艺术形式的创新,才能够更好地满足市场对哈尼卡工艺品的需求。

结语:目前,哈尼卡手工技艺已入选中国非物质文化遗产代表作名录,达斡尔族民间艺术的代表。根据现行法律法规,地方政府必须对其进行有效保护。根据以往的历史证明,做好哈尼卡的传承和保护工作十分重要。传统的哈尼卡反映了达斡尔族独特的精神价值和文化意识,现有的哈尼卡又是具有重要历史价值的民族文化资源,能够通过制作哈尼卡彰显民族身份、归属感和凝聚力。由此可以看出,哈尼卡这种优秀的非物质文化遗产,应该要被更多的人寻找和探索,并代代相传。

参考文献:

- [1] 巴图宝音. 达斡尔族风俗志 [M]. 北京: 中央民族学院出版社, 1991.
- [2] 钦同普. 达斡尔民族志稿 [M]. 北京: 民族出版社. 1998.
- [3] 杨学达、王军棉. 民俗文化视角: 安塞腰鼓静态保护与活态传承研究 [J]. 经济研究导刊. 2020, (10).
- [4] 刘传富. 哈尼卡—东北地域民族美术的瑰宝 [J], 理论观察 2020, (9).

本文系国家社会科学基金(19BMZ092); 黑龙江省哲学社会科学研究规划项目(17MZD203); 黑龙江省艺术科学规划项目(2017B120); 齐齐哈尔大学研究生创新科研项目(YJSCX2018 - ZD20)。

基于 VR 全景技术的在线虚拟旅游平台的设计与实现研究

田 甜 王 岗

陕西艺术职业学院 710054

摘要: 随着国内外科学技术的快速发展,旅游信息化也发展成为一种趋势,在目前国内外旅游竞争不断加剧的社会背景下,越来越多的旅游业在发展中选择使用虚拟现实技术(virtual reality),简称 VR 技术。借助这一技术,可以构建在线虚拟旅游平台,开创旅游业发展的新思路。对此,本文研究 VR 全景技术基础上的在线虚拟旅游平台设计和实现,探索如何通过 VR 技术应用,创新旅游平台运作模式,为促进旅游现代化发展,推动旅游产业发展和创新提供一些新技术思路。

关键词: VR 全景技术;在线;虚拟旅游平台;设计与实现

虚拟现实技术能够通过创设虚拟世界的计算机仿真系统应用,借助计算机来构建相应的仿真环境,实现多元信息融合和交互,构建三维立体动态视景,真正让用户能够沉浸到创设的虚拟环境中。就 VR 技术特点来看,这一技术有感知性、存在性、交互性、自主性等特点,所以在旅游行业中应用比较普遍,这对于旅游业的新发展具有重要意义。

1 在线虚拟旅游平台系统概述

1.1 在线虚拟旅游平台系统概述

虚拟现实(Virtual Reality, VR),也被称为人工现实,是利用现实生活中的数据,通过计算机构建虚拟环境,在输入设备支持下进入虚拟环境中,进行交互操作,为用户带来在真实环境中才能获得的感受。此外,也可以借助计算机显示界面,通过鼠标、键盘等操作,在虚拟环境中实施交互操作。

在线虚拟旅游平台就是(可以)基于这一技术支持来设计和实现的。在线虚拟旅游平台让用户通过计算机构建的仿真环境沉浸界面,突破了传统旅游在时空上的限制,用户可以随时随地开展旅游信息查询、旅游目的地环境感受等,这对用户的旅游兴趣有极大的激发作用。这种旅游服务模式比较接近真实的旅游环境,所以用户的行为会直接影响结果。此外,基于在线虚拟旅游平台系统,旅游管理者在这一过程中能比较直观的把握用户的旅游服务和需求状态,还能在线操作,和客户即时实现交互。

在线虚拟旅游平台的构建包含了旅游资源整合、虚拟器材库、信息化管理系统等部分,旅游虚拟平台建设以虚拟技术为基础,重点以构建旅游场景和设备等为主,通过软件应用,构建硬件功能,实现仿真效果。目前,在众多地区的旅游现代化建设中,在线虚拟旅游平台系统建设都是重点部分。

1.2 在线虚拟旅游平台结构模型

在线虚拟旅游平台建设以软件设计来实现硬件功能,而在具体的在线虚拟旅游平台结构模型构建中,应用 VR 技术来构建三维在线虚拟旅游平台,就是以虚拟现实建模语言为基础,构建三维场景。同时,也要借助 Internet 以及 WEB

技术在网络中构建虚拟环境。

此次研究以类似 HTML 标记文本语言进行三维场景描述,一改此前以三维坐标为基础的虚拟场景描述模式,避免了大量数据缓存对传输带来的不利影响。这里涉及远程传输的实现,需要重点解决网络对文本数据的传输问题,而接收传输信号的本地计算机还要解决对接收的传输信息的翻译和再现问题。

基于 VR 技术的在线虚拟旅游平台场景设计中,可以应用的方法有以下两种:

第一,通过文本编辑器进行程序代码编写。缺点是设计直观性不足,这需要设计者具备较高的逻辑思维能力以及空间想象力。

第二,通过可视化组件构建虚拟实验场景,这种设计方案比较直观。

总体来看,要构建虚拟旅游平台系统,主要的功能模块中,以下的三个部分都是必不可少的:

一是 C 络服务。这一模块的主要功能是借助 C 络进行个人信息注册,在完成验证后,登陆虚拟虚拟旅游系统,然后由用户自主进行服务选择,并结合实际需要来获取对应的指导,帮助旅游服务功能顺利开展。

二是虚拟现实模块。这一模块主要是现实环境仿真部分,借助计算机的仿真技术应用,构建仿真模型,在用户选择虚拟仿真环境之后,结合具体提示进行操作,并满足虚拟现实现象和结果的动态观测需要。

三是数据库模块。这一模块的主要功能是为在线虚拟旅游平台提供必要的数据服务。

1.3 VR 的交互机制

对于网页的浏览者来说,构建单一逼真的三维场景,可以满足他们在虚拟场景中的对象浏览需求,但是这其中依然存在信息的主动接收和被动接收问题,浏览者更多的处于被动的信息接收状态。所以,这里需要应用到 VL 的交互机制,这也是在线虚拟旅游平台建设中的重要技术特点。这样可以确保浏览者能够主动的控制场景对象,增强浏览者的漫游体

验,充分体现虚拟技术应用带来的沉浸式体验和感知效果。这一交互效果的实现更多的借助节点来实现,相应节点间的交互主要是通过一个节点变化引发其他节点变化来实现的。VRML 的交互方法有两种,一种是非编程交互,一种是编程交互。相对于非编程交互方法而言,编程交互的灵活性更好,还可以对复杂动态效果实现有效交互。

2. VR 技术在虚拟旅游平台设计中的应用

2.1 在桌面虚拟阶段的应用

通过个人用户计算机和下级工作站进行技术合作,构建仿真极端,充当计算机串口,借助设备输入和虚拟世界的交互,整体虚拟平台构建成本相对较低,这也是现阶段旅游行业中应用比较广泛的一种模式。相关网站应客户要求,借助二维图片加文字解说,以实现平台信息服务功能。但是相对来说传递的资源还是比较有限的,VR 技术应用其中,就可以进一步丰富信息资源。

借助 VR 技术应用,在构建虚拟旅游平台中,可以更好的实现旅游宣传,这种宣传效果要比普通的平面广告根据吸引力,也比视频广告更真实,用户体验更好。在 VR 技术支持下,可以对景区进行 3D 建模,这样用户可以直接体验景区风景,感知景区环境,做好旅游路线和游览方式的规划。目前,很多旅游景区都在积极构建 VR 旅游 APP,满足用户对 VR 风景的动态感知,用户通过网站进行旅游风景感知,让用户身临其境。在对应的旅游视频中,还配套旅游路线,方便用户进行酒店和车票预订,大大提升了旅游效率。

借助 VR 技术,还可以对文物古迹进行重现,将技术和网络结合起来,通过对相关数据信息的采集,可以构建三维模型数据库,这样游客可以看到文物原始数据和空间信息,方便游客观赏。VR 技术为濒危文物资源保存发挥着重要作用。此外,VR 技术还可以对已经破灭的文物进行重现,借助科技的力量,将圆明园重现在游客严重,突破旅游目的地的时间和空间限制,实现资源的高度共享,这对于旅游产业发展具有重要意义。

2.2 在高级虚拟现实中的应用

VR 技术在虚拟旅游平台中的高级应用是让游客有沉浸的体验,也就是创设一种虚拟现实环境,让游客置身其中,感知相应的环境。而在高级虚拟现实阶段,VR 技术可以满足旅游发展条件。在高级虚拟现实技术应用中,可以分为完全潜沉技术和半潜沉技术。前者在目前还没有得到广泛应用,在目前的旅游业虚拟现实技术应用中,更多的是使用半潜沉技术,这一技术借助用户的肢体活动实现信息采集,在旅游产品开发中应用有明显优势。通过这种肢体活动可以加深用户在虚拟旅游中的互动和体验感,让用户有更真实的旅游感知和体验。在这一方面,德国已经开发出相应的虚拟旅游设备,用户只需要将相关虚拟设备佩戴在腰间和头上,这

样游客在进入某个景区的时候,相应 VR 设备摄像锐减机就可以快速捕捉对应的场景特征,系统会自动对电脑中农的数据进行调用,将对应的三维仿真图像显示出来,用户可以感受景区的时代变迁,感受景区的魅力,在这一过程中,用户有一定的体验度,这一技术应用,也让游客有了更多的惊喜体验,旅游满意度也大大提升。

总结:信息化时代,旅游产业发展迎来了黄金时期,VR 技术和旅游产业的融合是旅游现代化发展的必由之路,也是当前智慧旅游业发展的重要方向之一。虚拟旅游有其独特性,能够为用户带来更多的体验,这对于促进旅游产业发展,加速旅游经济效益提升具有现实意义,借助 VR 技术在虚拟旅游平台中的应用,可以更好的实现平台旅游信息服务功能,让用户更好的感受科技发展带来的不同体验,让民众更好的了解文化历史,感受地理风情。旅游产业要实现又好又快发展,必须要把握 VR 技术的前沿,加速自身的发展创新,更好的将技术优势应用到现实的旅游服务中,搭建智能化、多样化的旅游服务平台,给用户更好的旅游服务体验。

参考文献:

- [1] 任沁茹,安晓峰,王鑫,王宇飞,倪丹,董旭.VR 全景技术在虚拟旅游视频平台中的应用研究[J]. 电子元器件与信息技术,2021,5(03):200-201.
- [2] 任晖.基于 VR 全景技术的在线虚拟旅游平台的设计及应用[J]. 电子技术与软件工程,2020(21):57-58.
- [3] 张成文,马少斌,邢玉娟,曹晓丽.基于 VR 全景技术的在线虚拟旅游平台的设计与实现[J]. 兰州文理学院学报(自然科学版),2020,34(04):62-65.
- [4] 邓霏,钟海东.基于 3D 全景的城市周边乡村虚拟旅游电商平台设计与实现[J]. 知识经济,2020(19):67-68.
- [5] 颜金彪,邓运员,刘媛,郑文武,尹超,何清华.响应式 Web 技术的传统村镇虚拟旅游平台设计与实现[J]. 城市勘测,2017(03):31-34.
- [6] 樊信友,漆明亮,宋波.虚拟旅游的功能设计、推广策略与盈利模式研究——以长江三峡虚拟旅游平台构建为例[J]. 湖北职业技术学院学报,2015,18(04):80-85.
- [7] 高义栋,杨小飞.虚拟导游实训系统中交互功能的设计与实现——以《比干庙导游实训 VR 教学平台》为例[J]. 现代教育技术,2013,23(05):117-121.
- [8] 刘冲.基于 3D 全景漫游的保定虚拟旅游推介平台的构建[J]. 才智,2013(12):348.

作者简介:

田甜,1991 年 8 月,汉,陕西榆林,陕西艺术职业学院,710054,助教,硕士研究生,戏剧与影视学

王岗,1986 年 6 月,汉,陕西绥德,陕西艺术职业学院,710054,讲师,硕士研究生,摄影艺术研究

纪实类短视频的传播特征及发展前景探析

辛文瑾 田 甜

陕西艺术职业学院 710054

摘要: 社会经济快速发展, 信息化时代全面来临, 伴随移动互联网的全面覆盖、移动智能终端的全面普及, 短视频在我国经济时代已呈现出井喷式发展态势。本文主要立足于纪实类短视频, 探讨当前短视频在我国的传播特征及发展方向和前景。

关键词: 纪实类短视频; 传播特征; 发展前景

前言: 如今我们正处在全媒体、融媒体的发展时代, 在此背景下短视频呈现出飞跃式的发展速度。短视频的类型丰富、信息内容海量, 具备灵活性强、可视度高、方便快捷等多项优势, 可更好地满足受众群体的娱乐需求, 实现信息的快速传递; 其次, 制作短视频的技术性不高、门槛较低, 普通人借助移动智能设备便可实现视频的录制和分享, 这些都为纪实类短视频的迅猛发展奠定了基础优势。

一、纪实类短视频的概念

短视频指的是一种时间短且内容创新的视频, 它是一种以互联网平台为载体的信息传输方式, 通常这类视频在互联网媒介上播放的时长以几秒到几分钟为主^[1]。近些年, 纪实类短视频以其源于真实、取材于身边、融合于社会而广受关注。纪实类短视频与微记录篇极其相似, 也具备相应的制作周期短、个性化高、制作成本低、随时可拍摄、及时可传播、时事热议话题的特点; 不同的是纪实类短视频在创作和传播渠道上具备更强的灵活性及更大的平台。目前, 从短视频整体发展情况来看, 各大短视频 APP 竞相亮相, 如腾讯秒拍、百度视频、火山短视频、快手、梨视频、西瓜视频、土豆视频、抖音等都得到了迅速发展, 促使我国自媒体短视频短短几年间风潮浪涌。不仅仅这些, 一些国内主流媒体也都将目光转向了短视频领域, 如央视新闻、人民日报、新华社、地方新闻台等均上线了自己的新闻资讯短视频。由此不难看出, 未来短视频的前景将会越来越宽广、发展也会越来越好。

二、纪实类短视频的传播特征

1、随拍随传, 增强用户的参与意识

在信息化时代背景下, 信息技术具有高度的融合性, 人们只需手持一部智能手机, 便可快速完成短视频的制作、编辑、上传和浏览; 而且很多短视频制作软件都自带拍摄特效, 这就使得短视频的录制变得更好上手, 大大降低的短视频的剪辑创作难度, 能够达到随拍随传的效果, 转变了用户原本的观念和意识, 逐渐从被动观看者变成了主动参与创作者, 极大地调动了用户的兴趣^[2]。因此, 在当前移动互联网技术日益完善、互联网资费更加经济的情况下, 纪实短视频的观看及录制已成为人们生活中的一种大众化形式, 人们越来越习惯于用短视频来记录并表达生活、工作和情感。

2、传播快速便捷, 满足用户的快餐化浏览需求

纪实类短视频以直观的方式快速呈现在受众群体面前, 短小精悍、直白易懂、形式还非常多样化, 能够很好地满足用户碎片式、快餐化的浏览需求, 让用户在无形之中受到吸引, 从而加强了用户的使用需求, 也同时给他们提供了一个对外展示的机会, 促使人们的精神生活更加丰富多彩, 增强了纪实内容的传播性。比如快手短视频, 用户在浏览短视频时, 个人觉得有趣或有益的视频则可自行保存下来, 还可添加好友, 关注该视频公众号发出的更多内容; 同时用户还可将该条短视频转发分享给好友、转发到微信群、个人微博等。正是因为信息传播的如此快速便捷, 才使得短视频获得了裂变式的无限传播, 再加之短视频的形式有趣、内容精简, 更能触动用户随时随地打开 APP 翻阅浏览, 让用户爱不释手。

3、社交性强, 有效提升用户之间互动

短视频的最大特点就是跨平台性强, 丰富多样的短视频均可借助移动互联网实现多平台的外延传播, 继而让用户实现不同时间、地域性的交流共享、进行观点的表达, 借助网络信息化平台载体, 用户还能精准化推送各种纪实视频, 进一步促进用户之间的高效互动。

三、纪实类短视频的媒体实例

1、主流媒体新华社的“新华 15 秒”

新媒体时代下, 传统媒体行业受到巨大挑战, 当下各个传统媒体都意识到了移动新媒体的重要性, 积极寻找转型升级的机会。为适应新媒体市场、迎合读者的阅读习惯, 越来越多的传统媒体创设了自己的移动 APP, 探究传统媒体与新媒体的融合发展模式。早在 14 年底, 新华网络电视推出了新栏目“新华 15 秒”, 这一档栏目主打的就是短视频新闻, 其中包括个性原创、聚合新闻、娱乐休闲和现场直播四个板块。新华社的这款 APP 视频大部分都控制在 15 到 60 秒之内, 视频当中有很多与纪录片相似的短片段, 如《走进“上帝之城”: 贫民窟的奥运冠军》, 这则纪实短视频上传于里约奥运会期间, 片长仅有 2 分 20 秒, 它将音效和文字相互融合, 让视频镜头自由切换, 达到了良好的宣传影响力。“新华 15 秒”作为新华社旗下 APP, 严控纪实类新闻视频的质量关卡, 更具质感和价值性^[3]。

2、普通人的纪实短视频“快手”

快手短视频的用户主要为各个基础阶层的普通人，让他们能够拥有一个分享自我生活、工作、情感经历的平台，快手最显著特点就是技术含量低、发布途径便捷，用户可随时随地使用移动智能终端对生活 and 事物进行传播分享。可以说，快手给普通老百姓赋予了影像的实践权利，它将人们的日常生活转换为影像模式，让每个人都可实现影像话语权。快手通过大数据的算法技术，达到了根据受众对象的随机性及匹配性传播，规避了地域化、规定范围及领域内的重叠性问题。快手短视频的发布渠道极为广泛，既有“两微一端”的传播平台，还有大型广告宣传，比如在《奔跑吧，兄弟》、《吐槽大会》、《明日之子》等热播综艺节目中均可看到“快手”的身影。

四、纪实类短视频的发展方向 and 前景

1、加强行业自律，规避低俗内容的传播

基于短视频媒体具备很强的商业化特征，为追求高点击浏览量，促使受众范围的扩大，所以在视频内容上极易跑偏，尤其是以记录普通人的生活为主的快手、抖音这类短视频平台，其内容往往倾向于低俗化，主要以趣味搞笑为主。鉴于此，在短视频市场领域，首当其冲的还是要提升视频内容的层次和质量。其次，短视频作为一种交互性强的社交媒介，加强视频内容的把控及审核极为重要，以此更好地规避某些低俗、低趣味的内容产生。此外，国家监管部门还应强化自身的监管主体作用，进一步完善互联网方面的法律法规，加强对短视频市场的监管力度，严厉打击不文明的违法行为产生。

2、提高媒介素养，创设良好的短视频发展环境

市场要为短视频的可持续发展创设良好的环境平台，这需要发布和受众两个群体的共同合力才能达成。首先，短视频的制作者要有高度的社会责任感、法律意识，要合理性的选取视频题材，发布视频信息内容，严控视频的质量，避免低俗化内容的产生；其次短视频的受众群体应强化自律意识，自身要积极提高媒介素养。

3、秉持创新发展理念，提高信息技术水平

未来，短视频要获得健康良性的发展，必须要秉持创新的发展理念，因为目前同质化的短视频越来越多，只有不断创新才能在众多的短视频 APP 中占据一定的市场优势，进一步推动短视频市场的发展。同时，未来的短视频会越来越重视精准性传播，所以市场上的各种短视频媒体都必须找准自身的发展定位、方向 and 目标，做好长期的发展规划。比如美图的“秒拍”，就是以特色滤镜、变声功能为主要特色，而且美拍还不断拓宽了发展领域，在后续增加了美妆、娱乐搞笑的板块。由此不难看出，短视频内容的创新以及市场专业领域的定位，能为纪实类短视频媒体提供更好的发展机遇^[4]。

4、实现双管齐下，进一步加强传播渠道

短视频是互联网与移动智能终端下应运而生的新产物，

但是需要强调的是短视频的发展和传播也并非就只能受制于互联网，同时短视频市场要想取得更为广阔的发展平台，则应积极采用双管齐下的传播方式，提高线上线下的同时传播，促使更多人成为短视频的受众群体，以此扩大短视频的传播渠道 and 范围，增强受众群体对短视频的认可度、信赖感。具体而言，短视频媒体可先借助平台适当的组织一些线下活动，鼓励短视频平台上的粉丝积极参与，这不但可充分调动平台上粉丝的热情，还可扩大短视频的影响力，提高短视频的传播率。此外，借助短视频线下传播方式，可转变之前 PGC 广告频繁多次出现的问题，通过 UGC 短视频的方式来传播信息内容，不但可满足用户的浏览需求，取得用户的青睐，还能促使短视频内容在新时代下取得持续化的发展空间^[5]。

五、要与传统媒体相辅相成、相互补充

当前，市场上各大短视频平台越来越多，受众群体的数量也在不断攀升，各大短视频 APP 的活跃用户数量极为可观，视频播放量也是相当的庞大。然而，相比于传统媒体视频，短视频的正能量影响力还是较为欠缺的，鉴于短视频存在时长的局限，因此在内容的深广度、全面性方面还是落后于传统的新闻、报纸这类媒体，也就是说它并不能完全性的覆盖并取代传统媒体。那么，短视频媒体应认清这一点，将短视频与传统媒体相互结合，使之得到相辅相成、相互补充，促进双向的共同发展。

总结：总之，鉴于短视频短小、传播快、渠道广等特点，在社会文化传播方面具有极高的优势性，因此，短视频媒体应以此为出发点，多制作一些有利于文化传承、社会进步的视频题材，提高内容的创新性，大力鼓动发展正向的、有意义的文化类视频。此外，短视频媒体还应在公益事业、教育教学、传统文化等方面加大创作力度，以提高短视频内容的内涵和质量；特别是要对营销号短视频加强监督管理，严格管控劣质商品的虚假宣传，更好地促进短视频的健康良性发展。

参考文献：

- [1] 仲兆丰. 浅析短视频作为新闻传播新方式的发展前景 [J]. 记者观察, 2020(27):118-119.
- [2] 张剑, 吕红婷, 龙海. 新媒体时代短视频的传播模式与发展策略 [J]. 湖南包装, 2020(1):65-67.
- [3] 叶丹丹. 新媒体环境下“抖音”的传播特征分析 [J]. 商情, 2020(10):199-200.
- [4] 刘畔. 融合背景下短视频传播特点及发展策略 [J]. 中国报业, 2020(5):90-91.
- [5] 丁雷. 纪实短视频的生产传播创新与发展路向 [J]. 出版广角, 2018(17):76-78.

作者简介：

辛文瑾，女，1987.9，汉，陕西榆林，陕西艺术职业学院，710054，硕士研究生，助教，影视美学

田甜，1991年8月，汉，陕西榆林，陕西艺术职业学院，710054，助教，研究生，戏剧与影视学

综合英语教学中中国传统哲学文化融入

——以《大学英语精读 4》中的《毫无根据的观点》为例

杜晓星

四川外国语大学成都学院, 四川成都, 611844

摘要: 跨文化交际中中国文化式微, 民族自信缺失, 使得外语教学中融入中国传统文化元素至关重要。本文探讨了在综合英语教学中融入中国传统哲学文化的意义, 分析了融入中国传统哲学文化的可行性和目前综合英语教学现状, 进而从教师、教材和学生三方面入手提出了具体的融入策略, 最后结合《大学英语精读 4》中的一篇文章《毫无根据的观点》进行具体的案例分析。

关键词: 综合英语; 中国传统哲学文化; 文化融入

1、引言

中华文化源远流长, 基于对宇宙、社会、人生的独特体悟所形成的价值观念体系, 不仅启迪了中国人民独特的精神世界, 而且在人类文明的整体格局中独树一帜 [1]。然而近年来随着对外交流的深化, 西方文化强势入侵, 从思想文化到风俗习惯都对国人产生了很大影响。对一个民族最致命的打击莫过于文化上摧毁, 回归中华文化主体意识, 重拾民族自信, 在中外文化交流中搭建平等对话的平台, 有效传播中国文化, 消除因文化差异产生的偏见、误解甚至是敌意 [2], 恢复文明古国的文化自信, 迫在眉睫。作为教师, 尤其是具有国际视野的英语专业教师, 更应该承担起振兴中华文化、介绍和传播中华民族的重任 [3]。英语专业教学旨在培养跨文化交际人才, 如何在专业课程综合英语中融入中国传统文化, 特别是形而上的中国传统哲学文化显得尤为重要, 专业教师应予以认真思考。

2、综合英语教学中融入中国传统哲学文化的意义

何为中国传统文化? 著名教育家许嘉璐先生曾将文化分为三个层级: 一是表层文化, 即物质文化, 是人类最易感知的文化; 二是中层文化, 又称为制度文化, 包括风俗、礼仪、制度、法律、宗教、艺术等; 三是底层文化, 又称为哲学文化, 是人的个体和群体的伦理观、人生观、世界观、审美观 [4]。中国传统文化也包括这三个层面, 其中传统哲学文化是传统物质文化和传统制度文化构建的理论基础和精神内核。英语专业学生作为跨文化交际的主力, 除了掌握西方的语言知识和技能和文化, 更需要熟悉本国文化, 肩负起与西方世界对话的重任。综合英语在英语专业大一、大二课程设置中处于基础核心地位, 因此在综合英语教学中融入中国传统哲学文化的意义不言而喻。

(1) 增强民族文化自信

综合英语教材中文章取材广泛, 以西方文化为主, 涉及思想、文化、经济、人文、哲学等各方面, 有助于全面了

解西方, 但对我国传统哲学文化涉及较少, 大学生正是三观形成的关键时期, 容易造成西方价值观乘虚而入, 使学生毫无保留地接受西方文化。而中国浩瀚深邃的儒释道文化经过不断诠释解读, 对当代社会依然有鲜活生动的指导意义, 在教学中融入中国传统哲学文化, 有助于潜移默化地增强学生民族文化自信, 培养对本民族文化的自豪感。

(2) 培养客观辩证思维

中国传统哲学文化富含辩证思维, 如“天下皆知美之为美, 斯恶已; 皆知善之为善, 斯不善已”(《道德经》), 事物总是在对比中存在, 我们既要看到东西方文化各自的优点, 也要看到不足之处。“君子和而不同, 小人同而不和”(《论语·子路》), 君子有自己的观点和主张, 但依然可以与周围保持融洽和谐关系。在综合英语学习中, 对待中西方文化, 我们便要持这种态度, 既能看到中西方文化的不同, 也能兼容并蓄。“祸兮福之所倚; 福兮祸之所伏”(《道德经》), 矛盾双方总是不断转化, 随条件而改变, 没有一成不变的事物, 所以要发展地看待中西方文化。在综合英语教学中融入中国传统哲学文化, 有助于培养学生客观辩证的思维, 使学生思维既不僵化, 也不偏颇。

(3) 陶冶情操涤荡心灵

《论语·卫灵公》篇中, 子曰: “躬自厚而薄责于人, 则远怨矣。”《孟子·离娄章句上》篇中, 孟子曰: “行有不得者, 皆反求诸己。”都强调了反省的重要性, 在吾日三省吾身中, 个人不断成长, 品格趋于完善, 既陶冶情操, 也促成和谐人际关系的形成。

《道德经》中讲: “上善若水, 水善利万物而不争”, 做人要如水般谦虚低调, 成就万物同时成就自己, “夫唯不争, 而天下莫能与之争”, 在成就别人的时候, 功名富贵也会不期而至。在综合英语教学中, 据课文内容, 在人物性格品德描写部分, 可以导入上述传统修身哲学, 在中西方文化的对比中, 使学生心灵得到净化, 品德修养得到提升。

3、综合英语教学中国传统哲学文化融入的可行性和现状

综合英语是高校英语专业的基础必修课,既着眼于培养学生的基本语言能力和语言技能,也培养学生形成批判性思维,提高学生的人文素养。所用教材一般都比较经典、稳定,以我校为例,我校采用的是杨立民主编的《现代大学英语精读》,共4册,自出版至今已有二十年历史了。该教材主题和题材广泛,所选文章一般都有持久的魅力和价值,挖掘其中中国传统哲学元素,融于教学之中,在中西方文化的对比中,哲学思想的碰撞中,开启学生的智慧,具有很大的可行性。

透视目前中国外语教育之现状,许多外语学院变成了职业的训练场,教师们都忙于专业教学,灌输学科的专业知识,教学和研究都离开了学问的原起点。思想淡出,学术褪色,学生得到的教育不过是工具的训练而已。^[5]

综合英语教学在大的环境下亦未能免俗。一是只注重英语语言知识和语言技能的训练,过分关注学生应试需求,而忽视思想精神的传递,学生如同考试的机器,空有知识和技能而无深厚的文化积淀,难以胜任社会主义接班人的使命。二是教师自身的传统哲学文化素养不足,理论水平欠缺,心理上也不够重视,大多数老师觉得这是思政课程或大学语文课程的任务,与综合英语教学无关。教师在语言技能方面游刃有余,但无法上升到哲学的高度,不能有效地挖掘教材中的传统哲学元素,寓教于学。三是高校在对学生的考核中,只关注学生的智育成绩及语言应用能力,很少考察学生品德修养,故而培养出的所谓优秀学生可能文化内涵欠缺,德行不够完善,缺乏批判性思维。

4、综合英语教学中融入中国传统哲学文化的实施策略

将中国传统哲学文化元素融入综合英语教学既是综合英语课程建设的探索,也是培养复合型人才的需要,是教书与育人的统一。笔者结合自身教学实践,主要从以下几个方面探讨综合英语教学中中国传统哲学文化的融入策略。

(1) 教师

1. 提高自身的道德素养

教师是学生的前行的灯塔,不仅传授专业知识,更是以身载道,指引学生参悟天地、人生之道,形成对世界正确客观的认识。教师要不断提高自身的道德素养,做到品格高洁,治学严谨,谦虚务实,兢兢业业,为学生树立学习的楷模,真正践行中国传统哲学文化。

2. 加强自身专业科研能力

科学研究源于实践又高于实践,能够很好地指导教师的教育教学工作。大部分高校专业教师能够做到教研相长,将研究成果有机融于教学过程,指导教学,做到教学与研究密切相关。而外语教师过多关注提高学生的语言知识水平和听说读写等技能,无法有效地将自己的学术兴趣和教学实践有效结合,学术研究和发现已接近瓶颈,而将中国传统哲学

文化作为切入点,结合英语实践教学,更容易发现新的科研增长点,产生新的理论和知识。

3. 增强教育教学能力

教育教学能力并不单纯等同于上课能力,而是有比较丰富的内涵,包括专业理论和知识,课程建设能力、选择教学内容的能力、调整教学方法和手段的能力、教学改革与研究能力、与学生共同发展的能力、现代教育技术能力[6]。在课程设计中需要有效地综合上述能力,在教学目标方面除了培养学生基本的语言能力,更要培养健全的人格和丰富的精神世界。在教学内容的选择和和组织上用善于选取思想深邃,对话睿智,语言优美的内容,结合中国传统哲学文化元素,旁征博引,引发学生深思。在教学方法上和手段上,传统手段结合启发式教学,在问答讨论思考中,激发学生思考的火花,采用现代教育技术,全方位提高教师自身的教育教学能力。

4. 保持终身学习能力

孔子曾对弟子子贡说:“学而不已,阖棺乃止”。学习是终身的事情,作为教师更要保持终身学习的热情,保持源头活水不断,不断巩固提升自身的专业知识,注重培养人文领域的素养,涉猎中国传统哲学文化,提高自身对世界人生的思考和理解,思考的越深入,研究的越透彻,在教学是越能厚积薄发,信手拈来,在综合英语中找到中国传统哲学文化的融入点,使英语教学充满深度和哲思。

(2) 教材

《综合英语》中许多文章十分经典,体现出人类普遍认同的世界观、价值观和思维模式[7]。可在教材中挖掘中国传统哲学文化元素,提炼升华教学主题。

比如《现代大学英语精读4》中Unit 4“Lions and Tigers and Bears”,是一篇旅行游记,描写了作者在中央公园夜行的经历和所思所想,文章后半部分叙述了作者宿营的过程,他的酣然入睡被三只小浣熊打断,第二天清早被美妙的鸟鸣声唤醒。这里可以结合传统哲学中的人与自然和谐共处的观点,儒家认为“万物并育而不相害,道并行而不相悖”(《中庸》),在中西方对比思考中,深化本文主题。

Unit 9“The Damned Human Race”作者马克吐温控诉了人性的贪婪、残忍等种种缺陷,此处可融入儒家哲学中修身元素,“吾日三省吾身,为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传而不习乎?”(《论语·学而》)。”在传统哲学文化的融合中,德育悄然蕴含其中。

(3) 学生

1. 端正学习态度和目的

“子曰:古之学者为己,今之学者为人。”(《论语·宪问》)古代学者学习是为了完善自己的道德修养,而今人学习主要为了得到称赞。时至今日依然如此。学生学习功利心太重,为了考试或奖学金,对知识本身兴趣缺缺,对提高自己的人文素养和精神境界,更是嗤之以鼻。只有明白为何而

学,端正学习态度,才能成为拥有家国情怀、独立思想的人。

2. 提升知识的广度和深度

鲁迅说:“读书无嗜好,就能尽其多。不先泛览群书,则会无所适从或失之偏好,广然后深,博然后专。”在专业知识学习之外,更要广泛地阅读,广博然后才能专深。中国传统哲学文化是国人世界观和人生观的体现,是其他文化形式的基石。丰富的传统哲学文化能够帮助学生在建构知识的过程中更加地客观辩证,对人生也更有指导意义。在综合英语课堂之外,指导学生开列书单,采用定期读书会分享,或者阅读小组,进行每周一次汇报记录,课堂上请同学分享读书心得这样的形式来进行。

3. 教学评价中融入德育元素

高校英语专业教学大纲中强调,对于学生的学习评价需要实现终结评价、过程评价的结合,重视过程和结果(唐彬 2021)。综合英语的教学目的除了获得基本的语言知识和能力,还包括了解人文知识,提升文化交流能力。我校教学评价多以终结评价为主,可结合过程性评价,综合考察学生的个性特征,学习兴趣,学习态度和品格修养等因素,评价中侧重德育的导向作用。例如,在教学过程中可以针对课本内容,结合当下社会热点,进行小组分析讨论,教师观察记录等形式评价学生德育素质,或通过“问卷星”等 app 设计思想品德类题目,在学期不同阶段进行测试,考察学生德育教学效果,提升学生综合素质。

5、案例分析

笔者以《大学英语精读 4》中的 Unit 3《毫无根据的观点》为例来分析综合英语中如何融入中国传统哲学文化元素,在增强学生英文赏析能力的基础上,引导学生深入思考,对比中西方文化,形成批判性思维和健全的人格。

例如,在文章第三段中谈到早期成长环境对一个人观念的影响,这里完全可以结合墨子悲丝的典故,引导学生讨论环境的重要性,反思如何创造好的环境给自己提供良性影响。在第五段谈到不能因为一个观点流传久远、人人都信奉就判定它是正确的。这里可以启发学生思考:古老的观点一定不正确吗?有所谓的经久不衰的智慧吗?哪些观点随着时代变化失去适用性了呢?可举《道德经》中的“飘风不终朝,骤雨不终日”,《大学》中的“是故财聚则民散,财散则民聚”等例子,结合现实生活、社会热点指出这些对自然人性规律的揭示至今仍然适用。同时也应该看到,有些观点

随着社会的发展,逐渐脱离了当时的背景,已经不再适用。

第十八段中提到人们容易因为情感上的亲疏而选择偏好或排斥某个观点,这里可以对比中国的古语“爱屋及乌”,请学生讨论这种行为观点是否可取。同时引用《论语·卫灵公》中的“君子不以言举人,不以人废言。”来引导学生看待事物时要保持客观中正,不能以偏概全,有助于学生在跨文化交际中保持批判性思维,提高自己的道德修养。

6、结语

中国传统哲学文化体系完备,思想深邃,对个人修养的提升和和谐社会的建设有很大的促进作用。在综合英语教学中融入中国传统哲学文化元素,既是为综英课堂教学提供丰富的人文素材,在跨文化对比中,激发学生学习的热情,启迪学生,使学生真正理解文中蕴含的思想和文化,提高学生多元的文化意识和思辨能力,同时也使后者历久弥新,发挥持久的育人功效,启发学生去感悟去体会先哲们的智慧,以后觉效先贤,开启自己的智慧,升华精神世界。

参考文献:

- [1] 许嘉璐.《首届中国阳明心学高峰论坛倡议书》[N]. 中华炎黄网, 2016.10
- [2] 王守仁. 高校外语专业学生跨文化能力的培养 [J]. 西北工业大学学报(社会科学版), 2019,(4): 45-50
- [3] 冯巧娥. 综合英语教学中的中国传统文化导入 [J]. 当代外语研究, 2014, (5): 40-42
- [4] 许嘉璐.《什么是文化?一个不能不思考的问题》[N]. 中国社会报, 2006, (2)
- [5] 陈福田.《西南联大英文课》[M]. 北京:中译出版社, 2019: 4.
- [6] 王守仁. 高校外语教师发展的促进方式与途径 [J]. 外语教学理论与实践, 2017, (2): 1-4
- [7] 唐彬. 最优化理论视角下《综合英语》课程思政建设路径探析 [J]. 高教学刊, 2021(9): 84-87
- [8] 杨立民. 现代大学英语精读(3) [M]. 北京:外语教学与研究出版社, 2012.07

作者简介:

杜晓星(1990—),女,汉族,河南南阳市人,讲师,翻译硕士,研究方向:英语教学理论与实践,翻译理论与实践,单位:四川外国语大学成都学院

留守儿童同伴关系与孤独感的关系研究

王冬雪

吉林师范大学 吉林 四平市 136000

摘要: 留守儿童中心理最严重的问题就是产生孤独感,随着时代发展,我国留守儿童的数量不断增加,但在留守儿童这一方面的教育并不完善,其中包含教育、社会教育和心理教育等内容。在加上各个方面的影响,导致留守儿童的孤独感愈发严重,其孤独感产生的原因主要是因为父母经常性的离开儿童,不能对其进行陪伴和呵护,儿童产生孤独感另一方面也是因为感受不到来自父母的爱和温暖。

关键词: 留守儿童; 同伴关系; 孤独感

在市场经济的迅速发展之下,农村进城打工的人员数量逐渐增多,但因为城市生活的成本相比较农村而言较多,学生上学的隐形费用较高,所以很多前往城市的农村劳动力都会选择将自己的孩子放置在农村,也正是如此,留守儿童的数量随着进城打工者的数量增多而增加。因为长期不能得到父母的关怀,留守儿童心理就会逐渐出现一些变化。近年来,留守儿童一直是我国社会各界人士的关注重点,若不能及时解决留守儿童的孤独问题,那么就会影响祖国今后的建设和发展,也就没有人对社会主义建设加以继承。

1 留守儿童同伴关系分析

通过分析儿童孤独感的影响因素得知,同伴关系在很大程度上能够促使留守儿童产生孤独感。长期以来,相关专业学者在对留守儿童孤独感研究中,都着重关注了同伴关系,以及同伴接纳性以及存留的友谊质量,这些内容都能在一定程度上影响留守儿童产生孤独感。实际说明就是,针对同伴接纳性而言,留守儿童这方面的能力越差,其就会产生越高的孤独感,相反,若留守儿童的友谊质量越高,那么在一定程度上就会降低其产生的孤独感。在留守儿童的童年初期,互相之间的同伴接纳,能够在一定程度上满足儿童对归属感和爱的需求,并进一步增强留守儿童之间互相学习和社交的能力。随着年龄的持续增长,留守儿童之间需要创建一个双向、稳定以及互相信任的关系,并在此基础上拉近留守儿童之间的亲密感,这在很大程度上避免留守儿童产生孤独感。简单说明,就是留守儿童创建出较为亲密的友谊关系,可以为其提供较为宽阔的学习天地和情感上的支撑,这能够帮助留守儿童消除自身的孤独感。当留守儿童的父母外出,在得不到父母情感的满足下,良好的同伴关系可以在很大程度上弥补父母的情感空缺,以此获取情感支撑。对此,在良好的同伴关系下,能够帮助留守儿童缓解当前的不利环境为自身造成的影响,使得留守儿童身心能够健康发展,并自觉规范自身的行为,以此加强社会的适应能力。

2 留守儿童心理问题概念

什么是留守儿童,主要指的是儿童父母外出打工,常

年不在身边的儿童称之为留守儿童。留守儿童的特征就是不能长时间与父母生活在一起,与家里老人一起生活,在这样的环境下生活的儿童就属于留守儿童。在当前社会主义形式下,留守儿童属于弱势群体的一种,需要得到社会各界以及相关人士的关爱,而造成其成为弱势群体的原因也是因为自身社会经济低下引起的。建立在心理学角度,对留守儿童的心理发展进行研究对于社会经济发展有着重要的影响和作用。农村留守儿童是社会中的一群特殊群体,在同伴关系以及孤独感的发展中与非留守儿童之间有着较大差异。

3 留守儿童同伴关系与孤独感之间的关系

1 与社会喜好和友谊质量之间的关系

留守儿童自身的社会喜好与孤独感之间有着较大关联,并且在儿童社会接纳性中,社会喜好有着非常重要的参考价值,儿童的社会性喜好越多、越丰富,就意味着儿童有着较高的社会接纳能力,同时儿童的社会归属感也会增加,反之,儿童的孤独感就会更深。另外,留守儿童的孤独感程度也会受到其自身友谊质量的影响,若儿童有着较高的友谊质量,那么在情绪使用能力上就会表现的越好,自身感受到的孤独就会越低。相反,若没有高质量的友谊质量,那么儿童的孤独感也会随之增加。

2 与年级、性别之间的关系

受到性别和年级的影响,留守儿童的友谊质量和背叛程度就会存在很大的差异性。像年级较高的留守儿童,就会认识到更多友谊上的消极因素,会了解和认识到更多与背叛冲突相关的概念,因此年龄越大、年级越高的留守儿童就会产生更高的孤独感。另外,性别也会影响留守儿童孤独感的程度。众所周知,女生之间的关系相比男生而言更加亲密,因为女生善于表达自己,但男生在这一方面就与女生之间存有一定差异性。男生更加坚强且独立,所以时常会将自身的情绪隐藏起来,对此男生留守儿童的孤独感相比女生来说更加强烈。

3 与同伴关系的回归分析

留守儿童产生孤独感,大多数是因为自身状况或者是

在一定程度上缺少父母的爱和关怀,从而促使留守儿童产生了孤独感,相比较而言,同伴关系对于留守儿童孤独感的预判能力强。留守儿童孤独感的程度也会受到同伴之间的关系影响,这一情况在留守儿童身上就会表现的更加明显,留守儿童是否能够正确判断自身友谊质量,必将会影响其孤独感的体验程度。

4 降低留守儿童孤独感并提升同伴关系的有效途径

结合相关研究成果对留守儿童的心理状况进行了了解。很多地区的留守儿童一般都会存在不同的问题,尤其是同伴之间的关系,这一关系或多或少都会受到家长、学习以及社会的影响。留守儿童孤独感的问题是一个最令人但又且揪心的问题。在留守儿童孤独感中,家庭、社会、学校和国家都用该全面支持,提升留守儿童的同伴关系,以此改善留守儿童心中产生的孤独感。总之,在降低留守儿童孤独感,并提升留守儿童同伴关系之上,要提升政府部门对留守儿童管理的程度,通过结合学校这一渠道引导留守儿童展开与之相关的教学内容,并严格管理学校教师职工的教学工作,注重留守儿童的心理健康教育,建立良好且和谐的成长环境。另外,还要彰显当地区域的教育功能,将其综合成一套合理的教育管理模式,创建留守儿童能够更好接受教育的体制,无论是相关政府还是地方,都要结合这一内容创建全新的政治策略,放宽留守儿童的接受教育的机会,让留守儿童能够跟随自己的父母前往父母居住的地方接受教育。同时,身为家长更要承担起留守儿童身心健康发展的重任。

1 政府层面上的干预

其一,针对农村义务教育,尤其是留守儿童群体,各级地方政府应该着重强调对其的教育支持,全面做好留守儿童学习和学校各个方面的建设。其二,全面发挥社会各界的核心力量,要求其建立在留守儿童原有学习环境的基础上,贡献自己的力量为其创建更好的外部健康成长环境。其三,对于户籍制度,政府还要加大其的更改力度,井然有序的一步步消除城市和乡村之间的教育差距,即使是农村的留守儿童,也可以获得高等教育的机会。其四,我国当前需要面对的问题是农村剩下的劳动力,针对这一群体,政府更要针对农村子女教育问题展开相关研究。

2 学校的干预

其一,学校留守儿童群体的教师,更是要亲力亲为,针对每一个留守儿童创建一份属于他们的档案资料,虽然有些地区已经在正在进行这一项工作,但结合实际观察发现,他们进行的这一项工作更流于表面。需要主要的是,档案资料中包含的内容不仅是留守儿童个人问题,具备每个留守儿童父母的一些情况,以便在今后的教育中,能更具有真针对性。其三,加强师资方面力量的建设,身为一线教师,面对一群留守儿童,教师更要切合实际的为学生付出一切,彰显为人师表的原则。其四,优化学校食堂环境,为留守儿童制造更加健康且温暖的就餐环境和氛围。其五,对学校的基础

设置和建设加以完善。

3 地方政府层面的干扰

与上述政府层面的干扰不同的是,这属于地方政府层面上的干扰。虽然很多地区的政府为留守儿童群体做了不少工作,比如改善了他们的生活和教育环境,并为其搭建了具有情感交流的平台,并且整体工作开展的比较不错,但仔细观察,其中依旧还存有一些继续解决的问题。

其一,地方政府要明确自身职责,比如教育部门要针对留守儿童创建档案管理室;妇联部门需要结合留守儿童的日常活动,创建相关的活动室;卫生部门还要针对留守儿童展开与心理健康和疾病相关的教育和宣传,并且还要对留守儿童的日常生活进行关注,及时为其解决生活上的问题。其二,各个地区的政府必须要有固定的资金来源,并需要全面落实对留守儿童的关注和照顾。其三,贯彻心理健康教育,多培养心理健康教师,以此解决心理存在的问题,帮助其缓解孤独感,并引导其正确对待同伴关系,这些内容都需要专业的心理教师进行。

4 家长层面的干扰

俗话说:养不教,父之过。身为父母即使在外务工,但也要承担教育、监管孩子的责任,这也是身为父母的义务。在教育孩子上,需要主动与孩子身边的亲朋好友以及社会教育模式拧成一股绳,促进留守儿童积极成长。若家长常年在外,就要与孩子身边现在的“监护人”和教师多沟通、多联系,时刻掌握自己子女子的实际情况,比如其学习情况,是否出现了不端正的品行,或者是身体是否健康等等。需要注意的是,既然是子女最亲近的人,在教育孩子或是沟通时,都要掌握分寸和方式,不能过于絮叨且严厉,而是要结合当前孩子的发展特征,与其像朋友似的交谈,且在交谈的过程中,让孩子能够从侧面了解到父母对自己的关爱,并主动理解父母的情况。孩子天生就是一张白纸,只有得到了父母及时的关爱和呵护,就会积极生活,努力学习。总而言之,留守儿童是否存在高质量的同伴关系,或者是否存在较强的孤独感,以及留守儿童的身心是否是健康发展状态,这些都与家庭有很大的关系。对于留守儿童而言,亲情是实现其自我管理的关键手段。只有留守儿童与父母之间的关系和谐,那么就不会存在同伴关系上的问题,那么就不会产生较强的孤独感。

总之,留守儿童的孤独感会引发很多心理疾病,因此不管是国家、社会、学校还是家庭都要加强对留守儿童的关注,并互相配合全面降低其孤独感,避免其因为产生大量的孤独感而出现不正常的行为,积极引导其往健康的方向发展。

参考文献:

[1] 周文怡静,沈冠辰.留守儿童同伴关系与孤独感的关系研究[J].法制博览,2018(33):304.

作者简介:王冬雪(1997-),女,汉,吉林长春人,二级职称(小学),在读研究生,单位:吉林师范大学,研究方向:心理健康教育

新形势下高校新生班级管理浅析

罗晓冠

无锡太湖学院艺术学院 江苏 无锡 214063

摘要：去年，华夏大地遭受了一场突如其来的灾难，新型冠状病毒在中华大地开始肆虐。这次疫情也让学生们被迫采取了在家上网课的培训方式进行学习。由于疫情的缘故，不可避免的会对这群初入高校殿堂的大学生们的身心产生一定的影响。如何在新形势之下发挥好辅导员的育人功能，加强班级凝聚力，提升班级氛围，并能够创造好良好的班级风气，这是一个值得探究的问题。

关键词：高校；新生；班级；管理；

一、辅导员工作职责

根据《普通高等学校辅导员队伍建设规定》的要求，高校辅导员的主要工作职责包括思想理论教育和价值引领，党团和班级建设，学风建设，学生日常事务管理 [1]。随着社会的不断发展，辅导员在工作中会遇到各种各样的问题，加上本次疫情的影响，也出现了很多新问题，这都是我们需要进行研究解决的。

二、新形势下班级管理存在的问题

由于疫情在中国大陆来说已经处于尾声阶段，全国各地已经基本恢复正常状态，疫苗接种也达到了一定的基数。但是危险依然存在，境外变种病毒依然肆虐。任何的工作疏忽都会导致严重的后果，如果再按照以往的旧经验就无法满足新形势下的班级管理要求，那么对于辅导员来说也需要对于目前班级管理中所存在的问题进行梳理。

1. 管理理念落后

以往的管理方式往往都是以安全为底线严格管理学生，学生都是以一种标准化的方式进行培养管理的，学生工作的首要目的是保障学生的安全底线。虽然这样的培养方式能够更易于管理和监督，但是同时也在一定程度上限制了学生的创造能力与自我意识。

2. 管理体制不够完善

传统观念里，学校是最主要对大学生行为负责的机构，其次是家庭和社会。学校管理的范围包括教室、宿舍和校园内外。学生总是处于被管理的状态。

3. 管理机制不够健全

作为学生管理的主要职能部门，学工处自下而上的层级是由辅导员，学工秘书，党团负责人组成的。有这样一个层级而衍生出来的学生工作制度管理着大学生的思想政治教育以及校风班风纪律等。这样的垂直管理结构也过于陈旧简单，管理的效率不高。

4. 管理手段陈旧

在过去的高校管理体制里，辅导员主要通过谈心谈话，奖惩制度以及班会教育等方式对大学生进行管理。这样的管

理手段较为陈旧，对于现今的 00 后大学生的体验不足，无法激发起学生内在改变的动力，更无法改变学生一些恶习陋习。

三、新形势下面临的学生新问题

1、心理问题：

在后疫情时期，由于疫苗接种的普及以及国家的严格管控措施，形式得到了极大的改善。也正是这样的局势下，反而有可能造成一些松懈与懈怠。事实证明，大疫期间提供强有力的心理干预等社会支持和服务，有利于稳定大学生和社会大众的心态 [3]。

到了开学时期，特别是对于一些大一新生来说，在新的环境下部分学生表现出了明显的心理压力。另外从学校层面上来说，无锡太湖学院在开学初期仍然处于半封闭状态，部分课程依然采用网络授课的形式教授，对于大一新生来说相对以往心态也会不一样。而且在学校里没有正常大学生的自由感，对于大一新生来说适应这样的大学生活也会更困难。

2. 班级管理问题：

现在的学生的成长环境更加自由开放。在国家快速发展进步的社会前提下，他们得到的是更为更新的信息，他们拥有的是多元化的社会视角，他们得到的是一种综合素质教育。他们的思维相对比较前卫和活跃，对学习和生活有自己独特的看法和应对态度。他们更倾向于自我意识的输出和表达，而不是循规蹈矩，随大流。在日常的课堂上，他们更倾向于个体化，缺乏集体意识 [4]。

3. 班级氛围：随着当前大学生获取信息的便捷和多样化方式，他们在成长过程中形成了自己独特的世界观，价值观和生活观。他们强调释放自己的个性和体现个人价值。他们不热衷于参加小组活动，也不热衷于获得集体荣誉。结果，班级凝聚力不足，并且总体气氛相对较低。

4. 班级学风：如果班级缺乏整体向心力，很难形成良好的学习氛围。因此，学生的集体意识和目标意识相对较弱，个体缺乏一定的自我控制能力。大学期间大量的闲暇时间没有得到有效利用，而且由于互联网的发展和社会关注的频繁变化，学生无法将全部精力投入到学习上。最终，个人学习

受到影响,进而导致班级整体学风的下降。

5. 班级制度:目前,大学的班级管理仍基于固有的制度和体系,与社会的飞速发展和各行各业采用新的管理模式相比,目前还没有有效的相应制度和实施措施。管理方法易于内在化,不利于学生对班集体的认可和实施。

四、班级管理遵循的原则

部分大学生学习的自主性不够,沉迷于上网、玩游戏,上课经常出现迟到、早退及旷课现象,最终导致挂科^[5]。这些都是作为单个现象,如果班级内没有良好的学习氛围,班级的整体纪律松散。因此班集体作为大学基层组织单位,也应稳步提升自身建设,而班集体自身建设则包括精神力、凝聚力、领导、管理等多个方面^[6]。

1. 班级的精神力:精神动力不仅可以指导个人正确的行动方向,而且可以为组织提供源源不断的信念力量。集体是否具有统一的理想信念,其核心价值体系是什么,将影响集体的整体发展和成员的个人发展。班级是否具有积极进取的精神,是否认同班级目标,将影响班级的竞争力,并影响班级中的每个人。班集体的共同信念,是一种看不见的意识形态价值,体现在班级的整体氛围,目标和主流价值观中。

2. 班级凝聚力:凝聚力是班集体存在的必要条件。凝聚力包括内部环境,心理契约和外部形象。班集体的凝聚力也会对个人产生反应。班级的凝聚力越强,对个人的影响就越大。相反,如果班级缺少凝聚力的话,班集体中的各个个体就会变得松散。

3. 班级领导:领导是一种强大的核心生产力和组织能力。班集体领导的领导者是学生干部,学生干部的个人作风、班委的集体作风、其他学生组织干部的个性都会影响到班集体的领导。当班干部最大限度地考虑班集体同学的利益,合理地指导班集体行动,发挥科学的决策权,班级成员就更愿意接受自己的领导,共同创造更好的领导环境。班委成员的非权力影响力属于情感效应,在一定程度上影响着班集体的领导。

4. 班级管理:无论是首先制定规章制度还是在组织的发展中逐步形成规章制度,任何组织都有其特定的管理模式,这对组织的成员具有一定的约束力。随着时间,情况,环境,心理和人员的变化,组织和管理方式也将发生变化。班集体管理是班集体建设中不同管理模式的作用,包括规章制度的建立,事务的公平处理,民主决策,群体冲突的解决,奖惩措施等。班级管理体现在班集体管理制度的建立和实施,决策方式和事务宣传方式上。通过讨论或相互运行,形成班级规章制度。班级管理可以以文字的形式提出更正式的课堂规则,或者使习俗成为课堂成员的默认模式。管理模式的有效与否直接影响着班级的持续健康发展。

五、新形势下班级管理的措施

1. 注重价值引领:辅导员作为大学生成长过程中的指导者和引路人,对大学生价值观的形成具有非常重要的作用^[7]。班级组的成员组成团队,创作精彩而富有创意的网络

作品。共同的目标使学生积极参与并发挥自己的优势,并探索和使用网络平台。最后可以通过集成大量新媒体技术,展示更多有根据的新颖作品。本人所在无锡太湖学院艺术学院分别举办了“最美军训照”,“YI志行·青春逐梦小康路”“志愿行,毅相伴”等活动,也获得了学生的广泛参与以及对活动的认同。

2. 合理利用新媒体:为了确定每个学生的状况,在制定防疫措施的同时,各高校花大量时间与个别学生一对一联系,维持日常服务。高校中学生组织形式多种多样,只有班集体才能无遗漏的覆盖所有组织。班集体的集体凝聚力起着非常重要的作用。会员们每天互相提醒,及时汇报今天的状况;在QQ或者微信等班级联络群中互相沟通、互相鼓励,及时缓解焦虑;互相帮助,答疑解惑期间团队成员之间良好的心理契约和班集体良好的内部环境有助于网格化管理,尤其是优秀的班集体,具有较强的凝聚力,不仅能按时完成“日报”任务,而且能提高质量和效率。

3. 发挥班干部作用:班干部是与学生朝夕相处的一群人,在日常学习生活中,可以发挥带头作用。通过班级选举出来的班干部,班干部发挥主观能动性,积极思考如何更好地组织学生参加网络活动,如何更有效地完成学校的工作,如何简化信息的填写过程并确保数据的准确性,为班集体组织的改善做出贡献。

4. 开展特色班集体活动:依托于学校优秀班集体评比的开展,可以根据各个专业特色进行特色班集体建设。作为艺术学院的学生设计专业制作海报、宣传片、美化网站。班级内部的合作变得更加顺畅和强大,外部的形象更加具有社会责任感。另外也能通过这些活动锻炼学生个人的专业素养。

六、总结

对于高校辅导员来说,新的形势带来了新的挑战。在经历了重大疫情之后,辅导员更加意识到了自己角色的重要性,并且总是在学生第一次需要的时候及时出现。在新的形势下,应适应实际情况,及时调整工作方法和内容,在学生管理工作中积累应对措施,这对辅导员的成长和发展也有积极作用。

参考文献:

- [1]《普通高等学校辅导员队伍建设规定》中华人民共和国教育部令第43号
- [2]陈莉,周辉,何怡婧,武凌芸《疫情防控常态化背景下高校“四维一体”学生管理体制机制改革》[J]陕西教育(高教)2020-11
- [3]李仁莉,代俊,袁晓艳,李玲《新冠肺炎疫情期大学生心理健康状况》[J]攀枝花学院学报2020年11月
- [4]姜阿珊《新形势下高校班级管理与班干部队伍建设的思考》产业科技创新.2020年15期

作者简介:

罗晓冠(1984年8月-),男,壮族,江苏省无锡市,本科,单位:无锡太湖学院,研究方向:教育

微课在农村学生英语课外线上学习中的应用探究

肖湘媛

沈阳航空航天大学外国语学院 辽宁 沈阳 110136

摘要: 英语是我国中小学义务教育中重要的一部分。然而, 由于各种原因, 农村中小学英语教育收效不甚乐观, 许多小学生还存在基础薄弱、厌学等问题。在这个情况下, 微课可以作为解决英语学习困难的有效方法。基于支教的教学实践, 本文尝试分析中小学生学习英语中存在的问题、微课在教学中的运行模式以及应用价值以及英语相关课程微课的开发和设计经历, 以期为解决农村中小学教育的薄弱环节进行探索。

关键词: 微课; 农村英语教学; 线上课程; “互联网+”教育

引言

英语是我国的义务教育阶段的重要学科。相对于城市比较完备的教学资源和师资力量, 农村地区的中小学英语仍面临诸多问题。不过, 在疫情影响下混合式教学和慕课快速发展, 促使微课成为广泛应用的新型教学辅助手段, 为提高农村英语教育水平提供了可能, 可以有效解决农村中小学英语教学的诸多问题。

本项目组根据微课的特点和我校“雏鹰展翼, 逐梦蓝天”支教项目, 尝试在暑假支教期间开展线上英语微课教学。基于相关教学实践基础上, 本文分析项目成员在教学过程中遇到的诸多问题, 探讨微课在教学中的运行模式以及应用价值, 反思英语相关课程微课的开发和设计经历, 以期为解决农村中小学教育的薄弱环节进行探索。

1、农村中小学生学习英语中存在的问题

项目组的设想在实践过程中遇到很多意想不到的问题, 可以分为两大方面:

1. 个人问题

项目组接触到的学生英语个人学习水平较低, 原因有三: 一是没有良好的学习习惯及个人目标。大部分农村学生没有主动学习语言的意识, 也没有形成良好主动的学习反馈机制, 只能随波逐流根据老师制订的学习计划学习。二是学生缺乏学习动机, 只是迫于考试的硬性要求, 而非发自内心的学习, 学习英语的热情不足, 班级群体内容容易产生英语厌学氛围, 以至于有些六年级学生甚至不认识字母表。三是部分学生有不自信, 畏难心理, 不愿意开口讲英语。长期恶性循环导致教学收效甚微。

2. 环境问题

农村英语教育的大环境是师资力量不足, 根据《中国农村教育发展报告 2019》显示, “2017 年全国各地共招聘特岗教师 7.7 万人, 分布在 1 万多所农村学校, 乡村小学和初中生师比低于国家标准。”在农村英语教师缺口较大的情况下, 很多中小学生学习无法得到英语老师的帮助及辅导。缺乏语言口语学习的环境。听力、口语资料相对匮乏, 口语能力

的培养不被重视。教学考核方式过于生硬, 出于应试的需要, 农村英语教学以大量的硬性记忆及反复测试为主。大部分英语教师只能按照考纲和考试要求, 按部就班展开教学。课堂中教授的主要是枯燥的考纲内容、机械的英语单词记忆和词组记忆, 很容易打消了学生最初的学习热情, 反而徒增记忆压力。宝珠村地区小学英语不作为必考科目, 英语教学不受重视。虽然作为初中加入考试课程, 但英语课时较少, 小学和初中知识衔接困难, 复习时间相对短, 故英语成绩不理想。

2、微课在农村中小学英语线上教育中的应用价值

项目组在辽宁省阜新市七家子镇宝珠村及其周边地区开展支教活动, 主要结合当地的教学条件, 尝试进行教学视频片段为主线整体教学。在教学过程中, 项目组成员利用前期学生问卷反馈、B 站或微博小视频等相关教学资源, 自制多媒体素材, 构建对应课程内容的“单元主题资源库”, 创设微型主题语言环境。这种微课在实际教学中的应用体现了它的实际价值。

根据认知规律和艾宾浩斯记忆曲线, 语言的学习需要不断的复现和重新记忆, 以此来达到螺旋式上升的知识积累水平。作为新型网络社会的产物, 微课具有内容少, 容量小, 储存方便的特点, 便于打开和理解记忆。对于学生而言, 微课能更好地满足其英语学科内部知识点的个性化学习, 达到按需学习, 既可查缺补漏, 弥补以往基础知识的不足, 又能强化巩固课堂重难点。他们可以在课余、休息时间打开微课视频进行新知识的学习。或打开已有视频回看, 巩固已学知识和重难点问题。通过大量碎片时间的学习和复现, 微课可以提高学生记忆知识点和单词的速度, 从而提高英语基础水平, 掌握英语阅读能力。微课的应用使得学生可以接触正确的英语发音及音标讲解, 以及不同口音的英语资料。除此之外, 也为学生开口说英语提供了更加多样的机会。

微课颠覆了中小学英语教学的传统模式, 既包括教学与考察方式, 也促使英语教学教师改变听课评价模式。微课作为新型的教学资源和教学手段, 可以极大地丰富教师的电子教案、课堂教学和课后反馈。使用上的便捷性保证了教师

可以随时回看自己的微课视频,因此可以更加客观地评价自己的课程内容,更加迅速地得到有效反馈,对教师的专业水平提高有所帮助。通过微课,教师把学生无法接触到的网络资源及课程重点内容进行有机整合,发放给学生,从而达到网络资源的可持续共享和整体融合,丰富了中小学的教学资源。

3、微课在农村中小学教育中的理想化运行模式

1. 预习阶段

兴趣是最好的老师。在课程开始前,教学老师将课堂相关内容的微课视频发给学生,通过趣味知识调动学生的兴趣和学习热情,使学生对课堂内容产生好奇心,进行适当预习以打好学习基础。例如六年级上册第十一单元《My birthday is in April》,在学习前教师可以将西方生日文化的相关影片等截取片段,剪接成几分钟的小视频,在课前发给学生。或搜索一些相关的地理图片,设置问题并引导学生进行简单的回答作为预习具体内容,充分利用网络资源调动课堂气氛,增添知识的趣味性。

2. 正式学习阶段

明朝人谢榛在《四溟诗话》中讲到:“凡起句当如爆竹,骤响易彻;结局当如撞钟,清音有余。”对于一堂课来说,课堂教学的关键是引发学生的积极思维。在课程开始阶段,教师可以通过视频、图片、音频等手段,制作切合主题的微课,创设教学情境。以七年级上册英语第二单元《Daily life》为例,在讲解过程中老师可以通过微课环节,创造一个日常学生习惯的生活场景,让学生扮演不同的角色进行对话,引起学生的学习兴趣,改变单一的教学形式,提高学生的语言表达能力。进而在教师的引导下,通过戏剧化的模仿表演和再现教学内容,从而达到学习交流和寓教于乐的目的。此外,对于英语单词记忆这个学习中的重难点,老师可以制作微课视频,通过 phonics 教学法讲解单词的音标及构成单词读音的基本规律,促进理解记忆,提高单词记忆效率。

3. 复习以及课余阶段

有效的复习不但可以巩固学习成果,还可以培养良好的学习习惯。课后老师可以将课上的知识点串联起来,如上述单元的学习目标之一是学会简单的一般现在时句式表达,教师通过七分钟的微课视频将上课的知识点及例句简单讲解,用图片的形式阐释一般现在时的基本概念以及考试要求,为学生提供了一个相对于笔记和练习题更加灵活的复习方式。除此之外,教师还可以提供一些课外知识的扩展视频,比如相对于一般现在时的概念,一般过去时和一般将来时意味着什么,基本句式是什么。

4、微课在农村中小学课外线上教育的实践反思

尽管微课拥有诸多优势,然而作为新兴教学方式,微课仍具有其局限性,不能满足传统农村英语教学的全部需要,只能作为辅助手段,为农村中小学生的英语教学添砖

加瓦。

1. 微课缺乏权威系统和统一标准。市面上通行的微课平台课程质量良莠不齐。项目组成员发送及接收反馈的主要平台是钉钉群。在实践过程中项目组成员发现,市面上通行的微课质量不统一,无法满足讲课的需要。如果项目组成员自己制作微课视频,虽然满足了课程内容的需要,然而因为没有权威标准的参考,视频质量很难保证一致,因而直接导致课堂讲课效率不一致。

2. 农村硬件设施较差,教师普遍不具有视频软件操作的能力。作为在校大学生,小组成员具有较好的设备条件和视频软件操作能力。然而乡村教师受多项条件的制约,制作微课的设备不够先进,普遍不持有相机,手机镜头磨损也相对严重。其次由于视频软件操作的复杂性及入门难度相对较高,乡村教师难以制作出质量上乘、简洁高效的微课视频。

3. 部分农村学生由于没有配备智能手机、家长管制或者网络流量限制,无法享受丰富的微课以及网络资源带来的便利,物质条件的限制导致这部分学生的学习内容少于全班大部分同学,进度落后,久而久之很可能导致厌学情绪或成绩下降。

结语

随着信息化、网络化、数字化及智能化的发展,我们已经进入了 5G 时代,便利的数字化技术,市场划分日趋细化的智能手机型号和无线网络的发展,基于微课的应用越来越普遍,个性化学习、混合式学习、智慧教学、将会越来越普遍微课必将成为一种新型的教学模式和学习方式。教师将微课在农村中小学英语教育中广泛应用,可以有效提高自身专业水平和教学效果,缩小城乡教育差距,从而有效促进农村中小学英语教育的现代化发展。

参考文献:

- [1] 何冬秋,杨琳琳.边疆民族地区农村小学留守儿童英语学习存在的问题与对策研究——以广西崇左市为例[J].海外英语,2021(08):3-4+34.
- [2] 张晓红.农村学生英语学习困难的分析及对策研究[J].海外英语,2021(01):125-126.
- [3] 郑粤.农村初中英语课堂教学中微课资源的合理运用策略探究[J].校园英语,2020(01):142-143.
- [4] 曾其文.探究农村初中英语课堂教学中微课资源的合理应用[J].教育信息化论坛,2020(05):119-120.
- [5] 《中国农村教育发展报告 2019》发布[N].中国民族报,2019-02-19(003).

基金项目:2020 年沈阳航空航天大学大学生创新创业训练计划项目(项目编号:X202010143190)。

作者简介:肖湘媛(2000-),女,汉族,山西太原人,本科在读,沈阳航空航天大学,研究方向:外国语言学及应用语言学

应用型高校《德学教育》课程的教学方法与技术手段及思考展望

黄 鹏 肖经渊 陈 伟

广州工商学院校长助理 学生处处长 广东 广州 510850

广州工商学院 通识教育学院 广东 广州 510850

广州工商学院 管理学院 广东 广州 510850

摘要: 围绕“高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人”这个根本问题, 应用型高校要坚持把立德树人、党建思政、学科专业相融合, 把“德学·五进”贯穿教育教学全过程。“五进”育人模式是互相联系、递进统一的整体, 通过发挥其扩散效应和溢出效应, 推动德智体美劳割裂育人向“五育并举”转变。嵌入教学方法和手段, “德学·五进”持续追求卓越的知识管理。

关键词: 教学; 信息技术; 德学; 立德树人; 五进

一、教学方法与信息技术手段

(1) 理论课、实践课并重, 注重实践教学

德学课注重将知与行、理论与实践有机结合, 强调在做中学和学中做, 从五进实践中获取真知, 同时将德学理念融入生命。马克思主义学院和学生工作部分别牵头承担了德学教育的理论课、实践课板块的教学, 凝聚马克思主义学院专任教师、全校辅导员和班主任代表共同参与课程建设。以德学教育课程构建为主线, 切实构建十大育人体系, 狠抓课堂、科研、实践等方面工作的育人功能, 将“立德树人”落实和体现为凝练“德学”、“五进”特色的校园文化品牌。OBE 强调个性化评定, 根据学生的个体差异, 学生工作系统经过研讨, 专门制作了“德学·五进”手册, 定性、定量相结合, 辅导员及时、准确掌握学生情况, 及时反馈和优化教学。除课堂讲授、分组讨论等, 借助案例教学、对分课堂、混合式教学等定期组织师生到学校德学成果展厅、广东省经济管理名专家展馆、新时代党员讲习所和校外实践基地、红色基地(爱国主义、革命及中华传统教育)等开展实践教学, 体现了推进全员、全过程、全方位育人, 加强内涵建设、打造特色文化的风貌。鼓励个性化、富于创造性的学习理念, 呼唤自然、绿色、适合、灵动的课程, 创设学习新生态, 在美学这一更加宏大的主题下来思考学生工作改革, 让教育即疗愈, 学校成为疗愈场。

(2) 注重新一代信息技术的运用和推广

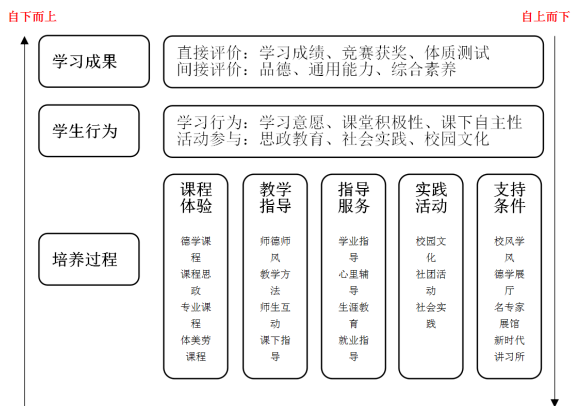
运用系统科学思维和 UTAUT2 理论模型, 构建了新一代信息技术接受使用影响因素的研究模型。承担教育部科技发展中心“北创助教”产学研项目《产教融合理念下 MR 在高校“德学”教育上的应用及探究》, 将 5G、VR、MR(混合现实)引入德学课的教育教学^{[1][2]}, 让信息流动起来, 让渠道畅通起来, 促进师生全情投入、全身心参与。学校德学成果展厅荟萃了多年来开展“德学”教育、践行“五进”活动, 把思想政治教育工作贯穿于教育教学全过程的代表性成

果, 包括奖牌证书、项目展示、著作成果、视频音频、实物作品等; 打造富有灵韵的文化艺术空间, 融入了 VR(虚拟现实)、MR(混合现实)等现代信息智慧、前沿科技硬核, 打造智能特色的育人展厅^{[3][4]}。在新时代党员讲习所引入中山大学移动党校人工智能技术及系统(该设备得到习近平总书记和广东省委李希书记的肯定与勉励)。2019 年 11 月师生获国家人力资源和社会保障部的中国技能大赛 VR 资源开发全国总决赛一、二等奖。Application and Research of MR in “Morality and Learning” Education in Colleges and Universities on the Integration of Industry and Education 入选联合国教科文组织、南方科技大学主办的“人工智能+教育”十七届国际媒体与教育大会(ICoME2019)国际论坛。策划、组织了学校学习强国平台使用交流座谈会, 30 多个党支部在新时代党员讲习所体验人工智能技术和信息化互动, 促进基层党建和学风传承创新发展。

(3) 建立完善协同育人机制, 探索全过程德育评价

德学课程的开放性体现在目标的多元性, 内容的宽泛性, 时空的广域性, 评价的差异性; 建立完善具有应用型高校思政教育特色的学习、教学、实践、评价、队伍和管理机制, 形成融入课内与课外、渗入学习与生活。把“第二课堂成绩单”作为学生综合素质测评、评奖评优、党团员评议、升本推研、推优入党、求职就业等基本资格或重要参考。运用“德学五进”评价手册全过程记录和监测, 对学生参加“德学”教育和“五进”活动从质到量进行明确规定, 集过程、增值、结果于一体, 对德智体美劳综合育人成效进行科学评价, 形成具有社会公信度和素质能力证明的动态数据库。建立纵向贯穿大一到大四, 横向融通校内与校外, 定性评价与定量评价相结合、过程性与结果性评价相结合、单项评价与综合评价相结合的评价体系^[5], 促进学生多视角、多维度、多种思维的深度学习、真实学习。在此同时, 探索建立和完善教师成长档案袋, 包括优秀教案、课件、教改日志、公开课录像、

论文、同行评价、学生评价等,观察与反思团队的变化与成长。



“德学·五进”教育评价

自下而上:培养的影响机制,即培养过程影响学生行为、学生行为影响学习成果。

自上而下:发现问题、反馈改进的过程

二、思考与展望

成果导向教育模式以学习成果为出发点与归宿。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上发表重要讲话时指出,“做好高校思想政治工作,要因事而化、因时而进、因势而新”。砥砺“德学”、践行“五进”,这是广州工商学院立德树人、学风传承的基石路径,是造就德智体美劳全面发展大学生的特色举措。对照高阶性、创新性、挑战度的“两性一度”要求,德学课建设内涵上既注重三全育人、全面发展,又体现自主探究、个性成长;层次上从特色校本课程,推动思政课程与课程思政共振的课程群,进而从实践样态丰富学校的课程模式。

(1) 通过“三全育人”立体化推进课程思政

学校用 OBE 理念引领校本特色的课程改革,将未来的质量文化建设重点聚焦于成果导向,汇聚广大师生的智慧结晶,全员、全方位、全过程构建立体化、大思政的“德学·五进”教育体系。从学习审视、课程构建出发,以德学为导向、以学生为主体,以项目为载体,聚焦育人方式,落实到学习方式的变革。课程思政体现“党建引领、校内校外、线上线下、一二课堂”联动,通过“德学五进”促“六会”、加强应用型人才培养,成为学校工作的中心和主线,融汇贯穿于人才培养全过程,有力促进“德智体美劳”五育并举、五育融合。进一步促进思政课程与课程思政深度融合高效联动,抓住数字化、智能化发展机遇,通过生态化改革体现与时俱进、迭代发展和系统思维[6]。拥抱变革、走向卓越,积极探索应用型课程改革的新思路、新理论、新方法,借助麦可思的第三方评价 360° Feedback 持续改进。在应用型课程体系的构建中,寻觅学生潜能开发与个性成长的最佳结合点,让师生在快乐与激情的绽放中丰富认知。

(2) “德学·五进”持续追求卓越的知识管理

英国哲学家怀特提出:“教育的目的是为了激发和引

导学生的自我发展之路。”教育的起点和终点是学生学习,教育的本质是驱动学习者自主学习。积极推进和深入校企合作协同育人机制,探索适合自身发展的产教融合、校企合作校本特色育人和服务社会的模式。学校应用区块链系统技术,已申请发明专利“新时代高水平应用型大学五进知识管理系统及方法”(中国发明专利号 201911348196.2, PCT 国际专利申请号: PCT/CN2019/128149, 已通过 PCT 国际专利申请实质审查)。在本发明的技术方案中,采用知识管理系列中国国家标准,探索高效协同建立一种基于师生积极主动全面开展进课堂、进图书馆、进实验实训室、进体育场馆、进社会(“五进”)的卓越知识管理系统及方法;激励师生在此系统中高效开展“五进”知识管理活动(知识鉴别、知识获取、知识存储、知识应用、知识创造、知识共享等),使师生在“五进”知识管理活动中掌握新时代高水平应用型知识资源,并培养较强知识管理能力(特别是培养较强的知识应用和知识创造能力),学校正对本专利方案进行实施转化。

三、结语

在急剧变革的时代,课程是智慧与人生、学校与社会关联的纽带与桥梁。德学教育课是基于应用型和校情,满足学生个性发展需求,体现广州工商学院办学风格和价值追求的校本特色课程。教育是一个细活、慢活,德学教育课程更需要深根细作的关注与磨砺,其成熟完善是一个逐渐累积、不断深化的过程[7]。在创新、多元、宽容的生态中,假以时日,一个日臻完善的特色课程图景,将如珊瑚礁一样,在海面缓缓累积而出,绽放出绚丽别样的风采!

参考文献:

- [1] 罗治英,黄鹏,等. 胜己教育论刍议:迎接教育“全面深化改革”的前瞻性思考与探索[C]// 胡海建,李曙豪. 后大众化高等教育创新驱动研究(中国社科·大学经典文库)[M]. 北京:光明日报出版社,2016.
- [2] Lewis J A. How 5G will Shape Innovation and Security: A Primer[R]. Washington: CSIS, 2018.
- [3] 兰国帅,郭倩,吕彩杰. “智能+”时代智能技术构筑智能教育——《地平线报告(2019 高等教育版)》要点与思考[J]. 开放教育研究,2019,25(3).
- [4] Ong S. Beginning Windows Mixed Reality Programming: For HoloLens and Mixed Reality Headsets[M]. Apress, 2017.
- [5] 习近平. 在党史学习教育动员大会上的讲话[J]. 求是, 2021(4).
- [6] 吴永和,刘博文,马晓玲. 构筑“人工智能+教育”的生态系统[J]. 远程教育杂志,2017(5):27-39.
- [7] 杨金芳,李春华. 活跃的课程图景[M]. 华东师范大学出版社,2019.11

基金项目: 本文系国家社科基金思政课研究专项(19VSZ121)、中国科协 2021 年度学风建设资助

计划项目广州工商学院“德学·五进”学风传承基地(XFCC2021ZZ002-046)、教育部科技发展中心高校产学研创新基金—“北创助教”基金(2018C01053)、广东省高等教育教学改革项目(2018-657)和广东省科技特派员项目(GDKTP2020069500)的研究成果之一。

作者简介:

黄鹏,广州工商院校长助理,武汉大学博士研究生,高级职业指导师、副研究员,团中央全国学校共青团研究中

心特聘研究员。研究方向为高等教育研究、创新人才培养与产学研合作。

肖经渊,党员,江西师大优秀硕士研究毕业生,大学专任教师,人力资源管理师,荣获部队班集体三等功1次,大学班主任,荣获广东省教工会“爱心智库”成员。研究方向:军事理论,数理化教学,思政,管理。

陈伟,广州工商学院管理学院讲师、工程师,高级技师,PUP大学在读博士。研究方向为企业管理与食品技术管理。

高校创新创业教育课程体系的多维构建

潘延召

天津中德应用技术大学 天津 津南区 300350

摘要:为积极响应国家“大众创业、万众创新”的就业指导政策,近年来我国众多高校陆续开办了创新创业教育课程。然而,从目前教育形势来看,高校的创新创业教育课程体系及效果还不甚理想。为有效提升创新创业教育质量,切实解决大学生就业创业难题,本文从多个维度探讨高校创新创业教育课程体系的构建策略。

关键词:高校;创新创业教育;课程体系;多维构建

近年来,伴随国家就业指导政策的陆续出台,高校创新创业教育改革形势越发紧迫。培养社会创新创业人才,不仅是当前市场发展的需求,更是高校教育的一个必然趋势。然而,创新创业教育在我国还属于一个新课题,课程体系的构建在探索实践中还存在如下问题:如课程设置不合理,课程内涵不明确、体系结构不健全、师资力量不完善等,这些都在一定程度上影响了高校创新创业教育的发展。基于此,如何构建科学高效的创新创业教育课程体系,是众多高校亟待解决的实质问题。本文根据创新创业教育的特点、结合课程建设规律,从以下四个维度分析高校创新创业教育课程体系的构建。

1、培养学生的创新精神,体现创新创业教育价值

十九大报告中指出“创新是引领发展的第一动力,是建设现代化经济体系的战略支撑,加快创新型国家建设,实施驱动发展战略,强化创新动力,突出创新引领作用,具有远大重要的发展意义。^[1]”由此可知,创新创业已然是我国现代化经济建设的重要支撑,社会需求大批量优秀的创新创业人才。高校作为人才培养的集中营,更要将创新创业教育置于首位,在教育中强化学生创新精神的培养。

(1) 设立创新精神教育课程

目前,多数高校创新创业课程设置不够系统规范,与学生职业生涯规划、就业指导课程相互混淆,未能形成统一指导及整体规划,从而降低了该类课程的教学效果。对此,高校要确保创新创业课程体系的整体建设,形成全面贯通学生四年学业生涯的创新创业教育渠道,设置相应的理论课、精神指导课、实践模拟课以及项目孵化课为一体的综合课程体系^[2]。其中,创新精神课程应作为通识教育的主体内容纳入公共必修课的范畴,以面向全体学生授课。

(2) 丰富课程教学方法

培养学生的创新精神要在传统教学模式上破旧立新。首先要树立以生为本的教学观念,多采用启发性、引导性教学,促使学生能主动参与、积极思考,提高创新意识和能力。其次,要拓宽教学资源渠道,构建信息化的课程资源结构,以提高创新创业课程的时效性。最后,要充分利用思维训练游戏,激发学生的创新动力和热情,提高创新创业教学的效果。

(3) 加强课程实践教学

系统全面的实践教学是培养学生创新精神的有力途径。以理论为基础设计实践教学内容,可解决创新创业理论教学单一枯燥的问题,帮助学生内化知识理论,起到相辅相成、相互促进的学习及培养效果。在创新创业实践教学中,可就某个技术、业态、商业模式等实施项目化实践教学,指导学生挖掘项目的创新元素,培养学生良好的创新精神,要本着以赛促学的理念,大力鼓动学生参与各类创新创业竞赛,在比赛过程中去挖掘创新,锻炼学生的创新意识和能力。此外,要深化校企合作模式,定期安排学生进入创新类企业,感受企业真实的创新氛围,激发学生的创新潜在能力。

2、融入思政教育元素,提高创新创业教育内涵

高校创新创业教育的目的是要培养学生良好的创新精神和创业能力,实现高校教育理念以及人才培养模式的变革,将人才培养与社会需求紧密结合,以培养人才从知识向能力的转变,切实提高人才培养的质量。当前的高校创新创业教育课程,从课程设计再到教学内容,都还不足以达到实现优质创新创业人才的育人标准。因此,将思政元素融入创新创业教育课程体系,发挥思政教育的价值引领作用,是高校创新创业教育课程体系建设的一项重要举措。

(1) 构建创新创业教育课程思政模式

国家教育部于2020年印发了《高等学校课程思政建设指导纲要》文件,其中明确指出课程思政的建设工作要面向全体高校和学科积极推进,切实做好立德树人教育的根本任务^[3]。由此也给高校创新创业教育课程体系建设指明了发展方向。在设计课程思政的过程中,要遵循创新创业课程的自身规律和逻辑性,深入挖掘其中的思政教育元素,规避因为“思政”而促使创新创业课程被“思政化”的刻板局面,重点从创新精神培养、创业动机形成、创业者特征中寻找思政教育内容,将思政教育与创新创业教育相互渗透、有机结合,以此更好地对学生开展信念教育、价值教育、金钱观念教育、社会责任教育等,从而取得创新创业课程思政的良好育人效果^[4]。

(2) 明确创业价值观在创新创业教育中的重要性

创业价值观是创业者的源泉动力,起到重要的创业引领作用。首先要在高校创新创业教育中,引导学生树立正确

的创业认同感,帮助学生进行自我价值分析和评价,使其形成与现实社会相适应的价值观体系,并最终能够转化成行为意识。尤其是在学生产生创业动机之后,要及时引导学生澄清价值,为后续创业实践的落实奠定信念基础。其次,要在创新创业教育中融入社会主义核心价值观。大学生不仅是国家的公民,也是社会建设的后备力量,理应担负起国家所赋予的责任和使命,谨记作为一名合格公民的道德行为准则,牢记建设“富强民主、文明和谐”的社会责任,明白只有国富才能民强民安,方才可实现创业成功;大学生是推动社会进步发展的动力,构建“自由平等、公正法治”的社会需要创业者具备良好的思想状态和行为标准;“爱国敬业、诚信友善”是社会对公民的道德准则,也是大学生创业成功所必要的基本素养^[5]。

3、与专业教学深度融合,打造创新创业教育课程体系的新路径

目前,高校创新创业教育课程与专业课程之间缺乏关联性,专业课程教学已趋于成熟化,在高校人才培养体系中占有重要的主体地位,然而高校却忽视对学生综合素养,尤其是创新意识、创业能力、社会价值观的培养和引导。而创新创业课程与专业教育相分离,只会使得双创教学更加生硬空洞,因此将两者有机融合,才能更好地培养德才兼备的专业人才,这是高校创新创业教育课程体系建设的本质目的。

(1) 融合教学内容

高校首先要将创新创业教学与专业教学的内容相互融合,在日常专业课程中适当增设与创新创业相关的教学内容,根据学科交叉的特点,使两者教学内容有机结合,这样更有助于拓展学生的专业思维和知识视野,促使学生提高创新创业意识和能力。其次,要加强专业教学成果的转化引导教育,在专业教学中增设创业方法和技能、创业发展趋势等教学内容,让学生能够从中感受到科技创新价值、成果转化价值等概念。

(2) 融合教学平台

高校要加快专业教学与创新创业教育平台的融合对接,促使两者之间形成优势互补、协同育人的效果。首先,高校要充分利用专业教学科研平台,在专业实践教学的基础上融入创新创业教育内容,加快科技成果的转化步伐。其次,高校要深化校企合作平台,通常高新企业都具备良好的创新氛围,在企业设立创新创业基地、组织实践实训,聘请企业高层现身说法、分享创新创业经验和成果。再有,借用高校创业孵化基地、创业产业园等创新创业场地,主动与专业实践教学对接,增强创新创业实践教学的指向性。最后,要发挥各类学科竞赛、创新创业大赛的平台作用,强化专业知识与创新创业知识的融合性,提高各类赛事的含金量。

4、优化师资队伍,为建设创新创业教育课程体系提供保障

教师是教学实施的主体,配备一支高素质、高专业的师资队伍,是确保教学质量的基础前提。高校创新创业教育中,教师个人的教学理论水平、对创新创业的意识、能力等

在一定程度上决定了创新创业教育的水平以及课程建设的成果。因此作为创新创业课程教师,不仅要有扎实的理论知识,还应具备相应的创新实践能力和素养,要有将科技成果转化为创新创业实践成果的指导能力。

(1) 要构建专兼结合的师资队伍

当前,多数高校创新创业教师明显不足,很多是由班级辅导员或专业课教师兼任创新创业教师,造成师资队伍专业能力不足、人员结构不稳定,从而影响创新创业教育教学的开展。对此,高校要结合本校创新创业课程的现实需求,根据学生人数配置一定数量的专业教师,要从体制层面确认创新创业教师的性质,培养并聘用一批具备创新创业教育经验和能力的专职教师,同时可从专业课教师中遴选一些青年骨干教师兼职,优化整体师资队伍的结构。此外,有条件的高校可外聘有资历的企业专家或名校教授来本校兼职,以此进一步丰富教师层次。

(2) 加强教师的师德师风建设

高校创新创业教育内容与市场现状紧密结合,极易受到市场经济环境的逐利性影响,尤其是校外聘请的专业兼职教师,其商业逐利思维较重,某些偏离的商业价值观极易影响到学生。故此,高校要强化师德师风的建设,组织教师不断增强专业理论学习,引导他们树立正确的教育和价值观,提高整体教师的职业修养、让他们永葆一种淡泊名利、教书育人的良好心态。

总结:总之,高校创新创业教育是培养社会未来创新型人才的关键,也是高校自身不断深化教育改革的重点。高校要抓住这一发展契机,进一步完善创新创业教育课程体系建设,致力于通过培养学生创新精神、融合思政教育元素、促进专创课程融合、优化师资队伍四个维度,促进高校创新创业人才的优质高效培养,进一步提高大学生的创新精神和创业能力,使之能够快速适应社会发展的节奏,成为国家未来的创新创业能手。

参考文献:

- [1] 哈伊莎.新时期高校创新创业教育课程体系构建研究[J].大学教育,2021(7):179-181.
- [2] 仇存进.我国高校创新创业教育课程体系研究[J].江苏高教,2018(11):82-85.
- [3] 滕智源.“双创”环境下高校创新创业教育课程体系构建初探[J].中国成人教育,2017(6):84-87.
- [4] 葛茂奎,孟凡琦,杨阿滨,等.高校大学生创新创业教育课程体系的构建研究[J].经济师,2020(8):144-145.
- [5] 方志刚,郝晓亮,高云.转型发展高校创新创业教育层次维度研究[J].中国冶金教育,2018(4):94-97.

作者简介:潘延召,1981年,男,满族,籍贯天津,硕士研究生学位,专业技术职务:讲师;职务,教研室主任,部门:创新创业发展中心;研究方向:教育管理,创新创业
基金项目:2020年度天津市大学生创新创业专项课题
项目编号:TJZC202001007

项目导向教学法在动画设计课程的应用研究

车 晓

乌鲁木齐市财政会计职业学校 新疆 乌鲁木齐市 830028

摘要: 动画设计作为一门热门行业,近年来受到社会的广泛重视,目前很多高校均开设有动画设计课程。然而,该门课程在实际教学中也存在诸多问题,通过项目导向教学法可有效激发学生的学习兴趣、提高学生的实践动手能力。本文以三维动画设计教学实践为主,探讨项目导向教学法在动画设计课程中的具体应用。

关键词: 项目导向教学法; 动画设计课程; 应用

前言: 动画是集绘画、动漫、电影、摄影、音乐以及文学等为一体的艺术表现形式^[1]。随着现代社会经济水平的快速发展,动画形式及内容越来越丰富,动画视听效果越来越精彩,因此动画不仅仅在儿童领域受到青睐,也受到各个年龄段人群的喜爱和关注,这也使得高校数字媒体技术专业教学面临着更大的挑战和机遇。目前,动画设计根据制作方法及视觉效果的不同,划分为二维动画及三维动画,两者都具备典型的动画特征,同时所表现出来的视觉效果及艺术风格也存在较大差异。比如《宝莲灯》、《花木兰》等国产二维动画影片都是较为经典的作品,其动画场景及形象具有良好的平面性;而三维动画则有所不同,其动画场景及形象更为逼真和立体,比如国外的《冰河世纪》、《怪物史莱克》等,都呈现出非常逼真的三维景象^[2]。

当前,如何有效提升数字媒体技术专业教学的质量,提高学生的动画实践应用能力,是高校动画设计教学的重点。通过在教学融入项目导向教学法,促使学生将动画理论知识与动画产业商业项目有机结合,能够给动画设计教学带来更好的效果。

一、项目导向教学法在动画设计课程中的重要性

当前,三维动画设计已成为数字媒体技术专业的一门必修学科,作为专业核心课程,该门课程同时具备很强的实践应用型。然而,基本大多数学生在三维动画设计上仅限于简单的界面操作,还无法满足市场对动画设计人才的应用需求。究其原因,主要还是教学模式过于单一,教师以传统教学软件授课居多,忽视了动画设计学习的实用、创新、探究等特点,导致学生在实践中应用能力较差,难以快速适应动画行业的需求。因此,项目导向教学法成为该门课程教学改革的必然趋势。

三、项目导向教学法的概念

所谓项目导向教学法,旨在以激发学生的内生动力为基础,将教学内容与项目实战训练相结合,促使学生在特定项目中获取知识能力的一种教学方式。^[3]采用项目导向教学法,需要教师将教学内容融入到一个或多个特定项目中,以特定项目作为教学实施的核心;在此过程中,让学生明确项

目所涉及的重点知识技能及所需解决的实际问题,并在教师的引导下开展自主探究及协作学习,从而获得项目设计的成果^[4]。动画设计课程中应用项目导向教学法,是一种以项目为主线、教师为辅导、学生为主体的新型教学模式。

三、项目导向教学法在动画设计课程中的具体应用

1、动画设计工作流程及职能

通常,制作三维动画分为前期、中期以及后期三个阶段,第一阶段前期编剧、导演及原画设定;第二阶段建模、选定角色、设计动作及灯光背景;第三阶段合成动画特效、合成音效字幕、合成影片并输出影片以上各阶段的制作程序都是该专业学生所必须掌握的知识内容^[5]。

通过本行业调查并结合动画流程了解,动画制作岗位人员基本上也被划分为三大模块,其中前期制作人员有动画编剧、动画导演及原画师;中期制作人员有模型师、绑定师、动作师及灯光渲染;后期制作人员有特效师、合成师。岗位人员各司其职、缺一不可,构建成了主次关联的重要作用。

2、项目导向教学法在三维动画设计中的具体实施流程

(1) 选择项目。选择合适的项目是关键的第一步,直接关系到项目是否能够成功。教师在选择项目时,要结合大多数学生的学习水平确定项目的难度,帮助学生更好的建立学习自信和荣誉感。鉴于动画制作流程相当复杂、知识结构综合性极强,所以难易程度也不好把控,同时每个学生的学习基础和知识能力都各有不同,要成功完成一个项目需要耗费大量的时间、精力和物力^[6]。综合这些客观存在的问题,模拟行业项目或是研究已完成案例,这对于专业基础薄弱的学生来说也不失为一种良好的替代方式。

(2) 人员分工。在确定制作项目之后,可通过整体制作或部分制作的形式将每个制作模块划分给各个小组,让学生分组成为一个个小团队,然后合并为一个大团队。因为小团队人员少,其组织形式简单易掌控,项目的成功几率也会更好一些。在整体框架下,如何整合小团队这项工作由教师来落实,这也就给教师提出更高要求,首先教师要成为各个小团队的指导者,解决学生操作不规范的问题;其次,要做好项目的人员分工、合理安排时间、协调组织人员等。

(3) 实施项目及项目进度。在此以模拟行业成功案例为主,其实施环节可划分为五个主要阶段,具体为:第一,前期准备阶段。首先根据师生座谈讨论的方法,确定本次项目的具体任务、目标及要求,就如何达成目标任务做出大概阐述说明,以此有效调动学生的项目制作热情和成功欲望;其次,要求学生搜寻认为合适的案例短片,也可由教师统一安排,同时确定好短片制作的主要责任学生。第二,前期制作阶段。该阶段主要安排学生对搜寻短片予以分析讲解,先要对短片中的各个人物、场景、道具等进行设计绘制,鼓励学生根据自我想法改变创新,添加一些创意元素;接着,利用剪辑软件对转镜头进行剪切处理,使其成为单个视频以代替分镜图,从而解决分镜图的问题。第三,中期制作阶段。本阶段的工作量最大,所涉专业知识点及人员最多。学生需要实践操作动画建模、动画绑定、动画动作、灯光渲染等制作流程,教师需要跟进指导、发现问题并帮助学生规范操作,在重点问题上要进行局部详实解说或是动手示范操作,让学生能够受到启发、尽快打开制作思路。在此工学结合的环境下,学生的自主学习能力也会大幅提高,举一反三之下深化对专业知识的了解和掌握,开辟出自己的思路。第四,后期制作阶段。这阶段的制作工作基本上就是收尾,主要是完成特效、合成及配音等工作。在此环节中,针对动画画面的整体视感及风格的定位非常重要。第五,项目总结阶段。项目整体完成之后,教师需要针对各个制作环节进行考核、评定成绩,并将考核评定转化为行业评定标准,同时考核学生在细节处理上是否与行业标准规范一致,促使学生能够提前了解并掌握这些行业标准,以此作为项目制作及自我评估的标尺。最后,教师需要对项目完成结果进行最终总结和成绩评定,帮助学生找出差距,以便学生形成问题意识并加以改正。同时,通过评价也能让学生明白自身在动画行业内的业务水平和能力范围,从而取长补短、不断修炼自我专业技能。

3、项目导向教学法在动画设计教学中的实践效果

借助短期集中的项目制作和训练,促使动画设计课程形成了“模仿、讲授、改革、创新”的教学结构,促使学生的学习过程从学会到熟练再到巩固的良好贯穿。首次整体项目制作完成之后,下次再有新的制作项目,可由学生自行提出解决方案并独立实现完成,这将为丰富的项目制作经验。通过项目导向教学模式,不但可快速磨练学生的团队协作意识和能力,实现“学中有做、做中又学”的互动教学模式,同时还极大地调动了学生的实践学习热情。

(1) 积极发挥出学生的自主能动性,培养其良好的协作意识,提高市场就业竞争力

在动画设计课程中应用项目导向教学法,不但能够有效激励学生自主学习,发挥主观能动性,同时在整个教学过程中,学生之间可形成良好的沟通比较、学习互动,提出质

疑并解决问题,共同总结出最优的项目制作方案^[7]。在良好的团队气氛之下,体现出学生之间的和谐意识、集体观念及合作价值;同时,提高了职业教育的实践教学层次,促进学生强化就业竞争实力。

2、推动教师个人执教能力的提高及职业发展

随着我国动画市场的更迭,动画设计课程教学知识更新也较快,在项目导向教学模式之下,对于专业课教师而言,也是促进其个人执教能力提升的宝贵经验,与学生之间形成一种融洽的沟通方式,帮助他们解决学习中的困惑和难题,不但提高自身的教学亲和力,以提高了教师的再教育意识,让他们始终能够持有一种不断学习的心态,积极总结并改进原有的教学内容、模式和方法^[8]。学生的专业技能与否决定了他们今后的就业形势,而培育优秀的动画设计人才也是教师与企业接轨的桥梁,从而实现动画设计专业教学的健康可持续发展。

总结:综上所述,动画设计课程最大的特点就是实践性强、工序流程复杂、知识综合性强等。为突破传统教学的束缚,确保课程的良好教学效果,项目导向教学模式不失为动画设计课程中最为直观有效的一种方法。通过应用项目导向教学模式,实现理实并重的教学效果,不仅有利于教师尽快转变教学观念,更有助于学生化被动学习为主动思考、积极创新。经过教学实践表明,项目导向教学法的科学合理应用,能够更好地培养学生的自主学习能力,使其具备良好的沟通合作意识、创新思考观念,这些都是当前动画市场对设计人才的必备需求。

参考文献:

- [1] 赵晏泽. 三维动画设计课程中的项目导向教学模式设计[J]. 科技创新导报, 2019(29):166,168.
 - [2] 李玲. 浅探项目导向教学法在三维动画设计课程中的应用[J]. 时代教育, 2016(11):209-209.
 - [3] 赖亮鑫. 三维动画设计课程项目化教学设计与实践[J]. 艺术评鉴, 2019(18):143-145.
 - [4] 张翮. 项目化教学法在“动画设计”课程中的应用[J]. 淮北职业技术学院学报, 2020,19(6):51-53.
 - [5] 杨嵩. 浅探项目导向教学法在三维动画设计课程中的应用[J]. 科学大众(科学教育), 2015(4):141-141,73.
 - [6] 薛慧莉. 构建以项目驱动为导向的『1+X』多师制教学模式的探究与实践——以动画造型设计课程为例[J]. 美术教育研究, 2020(9):150-151.
 - [7] 聂枢禾. 依托工作过程导向的高职《flash 动画设计》课程教学方法改革与研究[J]. 赤子, 2018(27):94.
 - [8] 谈锋. 动漫产业发展视角下高校动画专业实践教学的创新探索[J]. 吉林工程技术师范学院学报, 2021,37(3):43-45.
- 作者简介:车晓 1987.1.12 大连人 本科学历 艺术设计

信息化背景下高校翻译人才培养模式构建研究

邓博文

湛江科技学院 安徽 宿州 524000

摘要: 如今我国社会上对翻译人才的需求量不断加大,同时也对翻译人才提出了更高的要求,因此便要求高校在信息化背景下,更加重视去培养综合性的翻译人才,高校需要全面改革教学模式,并顺应信息时代的发展趋势,落实在信息化背景下翻译人才的培养,并重视教育与科技相结合的机会,向社会培养出一批批优秀的翻译人才。

关键词: 信息化背景;高校;翻译人才;培养模式

翻译课程是高校英语教学中比较重要的部分,也是培养翻译人才的重要途径,随着我国科技的不断发展,信息化时代全面来临,教师在探索如何更好的培养翻译人才的过程中,需要从培养模式上重点入手,不仅要更新教学方式,以提高翻译教学的效率,这样才能够打造最高质量的翻译课堂,为学生提供更好的学习途径,以提高其翻译水平,为培养翻译人才奠定良好的基础。

1 信息化背景下对高校翻译人才的培养要求

高校是为社会培养人才的摇篮,近些年来随着科技的发展,社会上对英语人才要求越来越高,传统的高校翻译教学已经无法满足于现在翻译人才的发展需求,以往高校英语翻译专业的学生会更加趋向于新闻、外贸、教育以及旅游等工作,但是随着社会要求的变化,翻译专业学生的职业方向会逐渐变化为商务、促销等,所以高校更应当重视培养综合型的翻译人才,这样才能够更好的提高学生的翻译实践能力,从而满足社会对翻译人才的需求^[1]。

在信息化时代下,高校培养综合型翻译人才的任务非常艰巨,要知道实践能力强的人才才能够更好的符合市场需求,符合社会发展需求,所以说高校自身在培养翻译人才的过程中,更要不断改变教学理念,重视对翻译学生实践能力的培养。高校对翻译人才的培养目标,应当以信息化背景下的社会需求为主,从而通过改革教学内容,加强师资力量、鼓励学生学习、重视实践教学等,为社会培养出综合型的翻译人才。

2 信息化背景下高校翻译人才培养中存在的问题

2.1 教学模式比较落后

高校英语翻译课程中,英语知识是教学中的基础和重点,但是就目前我国高校英语翻译教学而言,在实际教学模式中忽略了对学生翻译能力的训练,这种比较落后的教学模式,是根本无法培养出当前社会上所需求的综合性翻译人才^[2]。在高校英语翻译专业教学中,所开展的教学模式过于单一,学生能真正学习到的有用知识比较少,因此并没有完整体现出翻译教学的实际价值,学生之所以学习相关的知识,只是为了应付考试。在传统的翻译教学模式下,导致课堂缺

乏了一定的灵活性,因此加大了学生的学习难度,更不利于学生融入到学习当中。

2.2 教学评价过于单一

在高校翻译教学当中,教学评价能够直接或间接的反映出教师的教学水平和学生的学习成果,但是就目前我国高校翻译课程的教学评价来说,因为评价方法过于单一,还一味沿用着用成绩来评价学生的方法,这种评价方法很显然缺乏了对学生综合性的考量,一味重视理论评价,而忽略了实践评价,这样一来就导致在实际教学和学习中,教师和学生都会更加重视对英语理论知识的学习,而忽略了翻译的技能应用^[3]。除此之外,在高校翻译教学评价中,并未融入对学生学习阶段的考核,这样一来只关注学生的结果,而没有注重起对过程的发掘,从而很难让学生提起学习兴趣,不利于学生的全面发展。

2.3 教学中未重视实践

我国高校英语教学中一直都是以应试教育为主要的教学方式,在实际教学中,教师只需要根据教学任务来讲解教学内容,缺乏了针对性的教学。对于高校翻译课程来说,实际教学中因为太过重视学生的学习成绩,而出现了过于重视理论教学的现象,随之而来的便进一步出现了过于忽视实践教学。学生不断的学习英语基础知识,而无法将这种知识和能力得到实践的应用,从而不能发挥出学生更大的潜能^[4]。上述种种因素导致了大部分高校翻译专业的学生,其学习的过程莫过于纸上谈兵,尽管卷面成绩再高,也限制了英语翻译的实际应用,这种培养模式显然与社会所需求的翻译人才相悖。

3 信息化背景下高校翻译人才的培养对策

3.1 创新翻译教学内容

在信息化背景下,高校英语翻译教学在不断的进行改革,也在持续不断的探索更适合当代翻译人才的培养模式。因此,高校可从翻译教学内容上入手,全面创新教学内容,其一高校可以组织教师,在学校官网平台上建立一个英语翻译学习区域,这样更有利于学生利用信息资源来进行学习,这样一来不仅能促进学生更好的学习英语翻译知识,更能为

学生营造一个良好的学习氛围,并同时优化高校的网络环境,促进学生全面发展;其二高校可让教师利用信息资源,将其全面融入到翻译课堂教学内容中,让学生通过视频、图片的方式来快速掌握学习知识,这样能更进一步提高学习的趣味性^[5]。在信息化背景下,充分利用信息资源的优势,能够更进一步促进教师和学生之间的沟通和互动,学生能及时提出问题,教师能及时掌握学生的学习兴趣,这样双向发展和改善,能够促进翻译人才的培养。

3.2 完善教学评价方法

在信息化背景下,原本单一的教学评价方式,也变得越来越丰富起来,摒弃了原本传统的评价方式,不仅要考核学生的理论成绩,更要重视学生的学习过程,以及学生在实践中的能力,从而给予学生最为综合的评价^[6]。通过对高校翻译学生进行多方面的评价,能够全面考核学生的心理、情感以及实践等各方面的情况,这样一来能够让教师更加有效的了解到学生的学习情况,从而对其开展更针对性的教学训练。不仅如此,为了落实和完善对教学的评价,不仅可以让学生对教师进行评价,同时学生也能够对教师展开评价,相互监督,才能够促进翻译教学更好的进步和发展。

3.3 鼓励学生自主学习

当信息化时代的来临,给高校英语翻译教学带来了有效的机遇和挑战,因此高校更应当及时利用这个良好的机会,应用其中的优势帮助学生更好的学习。随着科技的不断进步,如今大部分高校中学生的生活模式和学习模式都已经发生了改变,手机、电脑等智能产品已经成为了他们生活中不可或缺的一个设备,因此教师可以通过利用信息资源,在翻译教学中融入新媒体,这样一来能够充分激发学生对翻译学习的兴趣,并能在最大程度上帮助学生掌握翻译知识。在传统的翻译教学中,可能在一些地方还存在不足,因此在此基础上融合信息教学模式,能够帮助学生激发更大的学习潜能,最重要的是还能鼓励学生进行主动学习。在信息化背景下,高校翻译教师可通过利用信息网络资源,帮助学生更快理解翻译知识,在提高学生参与学习参与幸福感的同时,更好的帮助学生融入教学。在高校翻译学生自主学习的过程中,教师可鼓励学生进行针对性自主练习,让学生通过私下的查漏补缺,找准自己学习的误差和优势之处^[7]。通过学生的自主学习,能够全面发挥学生的自学能力,然后通过信息网络学习平台的途径,教师能够帮助解答学生自主学习中的难题,这样更利于学生的学习。为了培养高校翻译学生的实践应用能力,教师更应当在信息化背景下给学生更多的鼓励和支持,并结合当前信息时代下对人才的需求,不仅帮助学生更好的进行学习,也帮助学生更好的适应社会岗位。

3.4 重视师资队伍建设

为了提高高校翻译学生的实践能力,因此必须要重视翻译师资队伍的建设,只有提高了教师的教学水平,才能够对学生进行更好的教育。在信息化背景下,高校更应当鼓励教师顺应信息化时代的发展要求,以提高学生翻译能力为目标,通过提高自身能力,改变教学方法和内容,从而提高教学的效率和质量。不仅如此,教师更应当更新教学理念,在传统教学的基础上,利用有利的信息条件创建网络学习平台,促进教师和学生之间的交流和沟通,从而帮助学生提高自身的翻译能力^[8]。除此之外,高校更应当注重对教师的培养,可为教师提供更多继续学习的机会。

结束语

总的来说,自我国全面进入信息化时代后,社会上更加重视对应用型人才的应用,高校如何让培养出来的翻译人才更符合社会的需求,成为了当前教育的重点。在信息化背景下,大部分高校都将翻译教学改革作为翻译人才培养的重要方式,基于此教师不仅要改变自身的教学观念,才能促进翻译课程教学的全面发展,学生自身也应当重视学习过程,不断的拓展自身的事业,以发展的眼光去看待翻译学习,这样从教师和学生两方面入手,才能落实翻译人才的有效培养。

参考文献:

- [1] 林清燕. 教育信息化背景下高校英语翻译课程教学模式研究[J]. 科教文汇, 2020(25):180-181.
- [2] 赵小娟. 信息化背景下高校外语翻译教学的优化[J]. 新课程研究(下旬), 2020(12):51-53.
- [3] 张静. 高等教育信息化与传统文化融合创新模式探究——评《“互联网+”背景下高等教育信息化的改革与创新研究》[J]. 科技管理研究, 2020,40(15): 后插1- 后插2.
- [4] 范敏. 教育信息化时代翻译教学创新研究[J]. 译苑新谭, 2017(1):67-72.
- [5] 常亮. 新媒体环境下高校英语翻译教学创新研究[J]. 赤子, 2019(24):126-127.
- [6] 魏薇. 人工智能背景下对高校外语翻译课程的反思及改革探索[J]. 教育信息化论坛, 2018(3):17-18.
- [7] 杨春燕. 对英语课堂互动和语用翻译实践的教学探索——评《英语翻译与教学实践》[J]. 中国教育学刊, 2019(2): 后插14.
- [8] 于珊. “互联网+教育”思维下翻译网站的建立[J]. 文化创新比较研究, 2018,2(12):93-94.

作者简介:

邓博文, 1988.08, 汉, 女, 安徽宿州, 湛江科技学院, 讲师, 博士在读, 英语教学, 计算语言学

基金项目: 湛江科技学院校级重点专业‘翻译重点专业 (PPJH2021003)’ 项目建设成果

社会热点问题在高校思政教育工作中的应用价值分析

邹艳梅

唐山学院 河北 唐山 063000

摘要: 社会热点问题在一定阶段内备受人们的关注,我国当代大学生接触社会范围非常广泛,他们对社会上出现的新鲜事物充满了好奇,但是自我抵制力、辨别是非的能力相对较弱。所以,如何通过社会热点问题对大学生实施思政教育是高校要解决的重要问题。基于此,本文对社会热点问题特征及其在高校思政教育工作中应用的价值进行了分析,希望能够对高校思政教育工作提供一些参考。

关键词: 社会热点问题;高校;思政教育;应用价值

前言

对于社会热点问题,可以将词语拆分理解,即在社会中可以引起人们的重点关注的问题或者是事件。其涵盖的范围很广,包含政治、经济、文化等各个领域,也可以说,是出现在社会中,与人们生活联系非常密切的,可以对社会带来很大反响的就可以称作社会热点问题。社会热点问题一旦发生,会对人们的思想观念等带来很大的影响。所以,在高校思政教育工作中,必须要融入社会热点问题。

1 社会热点问题的特征

1.1 大众性

社会热点问题的出现,必然会引起大众的普遍关注、参与。其不能脱离大众单独存在,是大众最想了解的一些问题,所以,具有大众性特征^[1]。

1.2 复杂性

对于社会热点问题来说,其的复杂性体现在多个方面,如,社会热点问题会通过各种形式、渠道传播给大众。只要上网就能够实时了解社会热点问题,同时,也可以通过广播、电视等途径来获得消息。此外,其复杂性还表现在热门事件的出现领域上,可以说各个行业都会因某方面的原因成为社会热点。这是由于各行业都需要人的参与,且人数很多,矛盾必然也多,从而让社会热点问题具有复杂性特征^[2]。

1.3 动态性

社会热点问题并非是固定的,它会随着事件的变化而不变化,呈现出各种形态。也就是说,在各个时间段内,所出现的社会热点问题都是存在差异。这是因为在各个时期人们的需求是多样化的,社会矛盾也有区别,这就使得社会热点问题处在持续变化之中,且具有动态性特征^[3]。

1.4 时代性

通过对各时代的社会热点问题的分析能够了解到,各时代的社会热点问题该时代背景有着密切的关联性。各时代的热点问题都具备该时代的特征^[4]。

2 社会热点问题在高校思政教育工作中的应用价值分析

2.1 对学生的思想动态带来了积极影响

对高校思政课来说,弄清学生的思想动态是很关键的内容。一方面是能够依据学生的思想动态,调整思政工作,另一方面是教师可以在学生思想发生异常变化后,即使给予正确的引导。而对于大学生而言,他们所关心的各种社会热点问题,都是思想动态变化的具体体现,有些热点问题会导致学生思想的拜年话,如,在前不久上映的《都挺好》电视剧,让原生家庭、教育方面的问题被大众所讨论,许多学生在看了电视剧后都会想到自身成长的精力,加之,网上的大众对原生家庭做出的评论等都会让学生产生不同的看法,有些学生可能会认为自己的原生家庭很有爱,自己比电视剧里的人物要幸福太多,从而更加去珍惜自己的生活。而还有些学生看完电视剧后会想到自己,觉得自己的原生家庭并没有那么的完整,与剧中人物有一种情感的共鸣^[5]。为此,这部分学生可能会对父母有一些抱怨。若是高校思政教师未认识到学生的这一思想问题,也并未结合这一社会热点问题实时思政教育,对学生的思想做出正确的引导,很有可能会让这部分学生出现极端思想变化,出现自卑情绪,内心埋下怨恨的种子。但若是思政教师可以将该社会热点问题当作教学素材,在课堂上组织学生讨论,让学生正确去看待原生家庭,学生就会出现积极的思想,他们会想办法通过自身的努力去改变家庭的氛围,积极承担起关爱家庭的重任。而不是不假思索的埋怨自己的父母,与父母出现隔阂。由此可见,在高校思政教育工作中融入社会热点问题具有很重要的教学价值^[6]。

2.2 可以让高校思政教育内容、形式更加丰富

在全面了解高校思政课后能够发现,大部分高校的思政教育内容集中在理论内容的讲述上。这些理论内容看似是由很多的经验得到的结论,是精华的凝结,是很核心的思政教育理论。但这些理论却难以让高校学生产生共鸣。如,当教师让学生在搭乘顺风车时要注意安全,若是没有“滴滴顺风车事件”,可能很多学生都只是会听听而已,不会引起注意。因为教师所讲述的内容虽然可能会出现这方面的问题,但是却未真实发生,且并未在社会上流传,被大众所讨论。而当出现了“滴滴顺风车事件”后,教师再和学生讲这

些化,学生会引起注意。所以,社会热点问题的出现,让高校思政教育素材变得更加丰富,也增强了高校思政教育的可信度,让学生更积极参与到思政课学习中来^[7]。

此外,社会热点问题再思政课的融入,也使教师革新思政教学方式创造了条件。如,教师可以借助现代化的电子设备将社会热点问题直观展示在学生的眼前。同时,教师还可以实施情境教学,将学生带入到真实的事件情景中,让学生对所学知识有一个更深入的认识和理解,这对提高思政教育质量有很重要的价值。

2.3 社会热点问题有助于提升思政教师的教学能力和水平

在教学活动中,教师始终是非常重要的部分,若是教师自身的教学素养水平不高,就无法对学生实施有针对性的引导,就难以发挥育人作用,当然高校思政教育也是如此。在高校思政教育中融入社会热点问题,更需要素质水平高的专业教师。首先,在教育改革中,教师不只要具备丰富的政治专业知识,还要能够熟练应用多媒体技术实施教学,并对社会热点问题做出深入的认识和探究;其次,教师还要具备一定的分析知道能力。依据教学内容筛选合适的社会热点问题,并可以从问题中分析总结与教学内容有关的政治理论知识,指导学生更好地学习;最后,教师要具备正确的教学观念,教育的核心在于育人,要将学生放到学习的主体地位,让学生去分析社会热点问题,教师加以指导,这样可以强化学生学习的自觉性,还能根据自身的理解,树立正确的思想价值观念。由此可见,在高校思政教育中社会热点问题的应用对提升思政教师的教学能力和水平具有很重要的价值^[8]。

2.4 社会热点问题利于思政理论教学的顺利实施

现如今,高校思政教育并未引起重视,无论是教学思想还是手段都比较之后,教学效果不佳。所以,教师需要紧跟时代潮流,将社会热点问题融入到课堂教学中,通过多种教学模式,强化学生的思想认识,促使思政理论教学顺利实施。首先,教师所选择的热点问题要贴近学生的实际。教师在实际思政教学时,要对学生思想情况有一个大致的了解,通过了解学生的情况,通过各种渠道,引入社会热点问题,帮助学生学习思政理论知识;其次,教师所选的社会热点问题要紧跟趋势。在信息化环境下,信息更新速度非常快,热点问题也非常多,新的热点问题更能引起学生的注意,更利于学生学习思政方面的知识;最后,教师要据现在比较火热的代名词融入教学内容,调动学生探索知识的欲望,以使更自觉地参与到课程学习活动中来。

2.5 社会热点问题可以提升学生解决问题的能力

对于高校思政课教学来说,其根本目的不只是让学生掌握一些理论知识,更重要的是让学生能够用一个客观的态度去解决实际问题。社会热点在高校思政教育中的运

用,可以让学生直面真实事件,如,在上述所提到的“滴滴顺风车事件”中,教师就可以让学生相互间进行交流,若是自身遇到这种问题,要如何脱险。在学生交流结束后,教师可将事件可能会出现局面做出分析,针对可能的出现的状况,给学生提出应对的方法。这样,学生就可以知道遇到危险时如何去保护自己。又如“重庆万州公交车坠江”事件,教师在思政课上就可以引入该事件内容,与学生共同分析造成这起事故的原因,即当遇到该问题是如何去处理。这样,在学生遇到这类事件时,就不会认为司机与别的乘客发生争吵与自己无关,而是会想办法去制止这种行为的发生,解决问题,自觉承担社会责任,对自己负责,也对他人的安全负责。很显然,高校学生解决问题的能力会在教师引入的实际案例分析中得以提升。同时,学生也可以在教师的引导分析下,去了解更多社会热点问题背后的故事,以此使自身解决问题的能力得到进一步提升。

结束语

总而言之,高校思政教育和社会热点问题间的联系十分密切,高校需要重视社会热点在思政教育中的价值和意义。正确去认识和分析社会热点问题的积极和消极影响,将其有效地应用到思政教育中,转变学生的思维,端正学生的行为,实现高校思政教育目标。

参考文献:

- [1] 易小颖. 社会热点在高校思政教育工作中的价值研究[J]. 现代职业教育, 2021(14):146-147.
- [2] 黄晓东, 鲁建清. 社会热点在高校思政教育工作中的价值探析[J]. 科教导刊, 2021(03):21-22.
- [3] 李家喆, 等. 分析社会热点在高校思政教育工作中的价值[J]. 才智, 2020(25):169-170.
- [4] 余国师. 社会热点在高校思政教育工作中的应用价值研究[J]. 中国校外教育, 2020(21):35+37.
- [5] 张艳红. 高校思政教育工作中社会热点问题的价值分析[J]. 知识经济, 2020(15):129-130.
- [6] 邓永锋, 等. 关于高校思政教育工作中社会热点问题价值分析[J]. 新闻文化建设, 2020(04):100-101.
- [7] 陈雅琴, 等. 高校思政教育工作中社会热点问题的价值探讨[J]. 智库时代, 2020(14):74-75.
- [8] 任俊杰, 等. 高校思政教育工作中社会热点问题的价值探讨[J]. 公关世界, 2020(06):108-110.

作者简介:

邹艳梅, 1975年6月, 女, 汉族, 河北乐亭, 硕士研究生, 副研究馆员, 主要研究方向: 思想政治工作, 行政管理, 信息资源管理

浅谈高校羽毛球课教学现状与教学模式的改革

陈 威

湛江科技学院 广东 湛江 524000

摘要：羽毛球作为一种大众化体育项目，很好的将娱乐与运动合为一体，因此深受到不同人群的喜爱，也同时在高校体育教学中具备一定影响力。与此同时，羽毛球也是一项颇具技术性的体育项目，具备难度高、竞争强、速度快、变化多等特点，学生要完全掌握好羽毛球技术还存在较大的难度。伴随当前高校羽毛球课教学的普及性，羽毛球教学所存在的问题也日益突出，因此如何改革现有的教学模式，有效改善高校羽毛球课教学的质量，是摆在体育教师面前的一个重要问题。

关键词：高校；羽毛球课；教学现状；教学模式；改革

前言：近年来高校体育教学全面改革，而羽毛球作为一项深受大学生喜爱的体育运动项目，业已成为高校体育课中的一门重要选修科目。由于羽毛球运动对场地、环境、设施的要求相对不算高，也就备受体育教师的青睐，它不仅能够有效提高学生的身体综合素养、强化学生的心理素质，还有利于帮助学生陶冶情操、形成终身体育锻炼的良好习惯。为有效提升高校羽毛球教学质量，提高大学生的体育运动技能，本文首先对当前羽毛球教学现状进行分析，并就此提出一些教学的改革策略，希望能帮助学生改进羽毛球运动技能、获得良好的体育锻炼效果。

一、当前高校羽毛球课教学的现状分析

1、教学场地设施不完善

随着高校体育教学中羽毛球选修课的开展，越来越多的羽毛球爱好者投入到学习队伍中来，高校现有的羽毛球场馆已无法满足教学的应用需求，而同时由于场馆开放时间的局限性，学生也无法在课余时间进入场馆训练，使得羽毛球场馆的利用率严重不足。此外，由于近年来高校体制的改革，目前很多高校的羽毛球场馆也逐渐转为校园营利性场所，成为对外开放的体育活动中心，这使得高校自己的学生想要借课余时间利用羽毛球场馆变得更加困难。以上这些因素都不利于学生更好地学习羽毛球这项运动，打消了学生热爱羽毛球的积极性，使得高校羽毛球课教学缺乏必备的硬件基础。

2、教师教学水平参差不齐

从目前高校实践教学了解到，羽毛球教学的专业教师资源还存在明显的欠缺，与逐年递增的羽毛球选修课学生人数不成正比。由于专业师资力量严重不足，一些高校羽毛球课教学由其他体育教师替补，造成非羽毛球专业教师反而比专业教师人员更多的不合理现象。基于专业羽毛球教师资源的匮乏，因此在教学水准上形成了专业教师与非专业教师执教能力参差不齐的问题，这显然会严重影响到高校羽毛球课教学的实质水平，难以发挥出良好的教学作用，也使得高校羽毛球课教学总是停滞不前。

3、对教学缺乏足够的重视性

任何教学要取得实质性的发展和进步，都离不开管理者及教育者的关注和重视。据了解，目前很多高校对体育羽毛球教学的重视性明显不够，这主要体现在高校羽毛球馆建设利用率低、羽毛球教学设施设备欠缺、羽毛球专业师资不足等方面。由此也就不难看出，这些高校领导及管理者对羽毛球教学的开展现状、未来发展前景还缺乏一定认知性，对高校羽毛球教学还未能做好详尽的规划及安排，而是以一种应付教育的心态在看待羽毛球这项体育运动。正是这样一种心态和观念的存在，使得高校羽毛球课教学的发展速度极为缓慢，造成高校大学生的羽毛球竞技水平难以提升。

4、缺少相应的竞赛交流

高校学生选修羽毛球课，主要还是以健身及娱乐为主，因此他们更愿意处在一个条件齐全、环境舒适的场馆内开展羽毛球训练。然而，由于受高校羽毛球馆数量的局限性，很多时候教师不得不安排学生在操场或其他露天场所进行羽毛球教学，这也使得教师无法很好地教学更多的羽毛球竞技技术。而通过举办联赛的方式不仅可丰富学生的校园文化生活，还能极大地调动学生对羽毛球的兴趣，这也是对羽毛球教学成果的一种有效检验方式。当前，很多高校都缺乏该方面的联赛活动，且竞赛的本质目的未能真正有效体现，这也进一步表明了高校大学生的羽毛球竞技水平较低这一现实问题。

5、缺乏创新教学意识

据了解，目前在高校羽毛球课中采用多媒体教学手段的还不足三分之一，大多数高校依然沿用的是传统化教学模式，主要以言传身教、手把手教学为重点。此种教学方法尽管有其一定的优势性，然而也存在相应的弊端和影响，学生会过于依赖教师的指导，而教师的技术示范动作无法长久持有，学生将难以从瞬间的招式中掌握到技术的动作要领，使得羽毛球教学过程流于表面形式，而教学目标则难以理想化，教学有效性受到局限。采用多媒体教学，让高校羽毛球课程融入现代化的教学手段，不但能更好地调动教学氛围，还能让学生将理论与实践并重，提高自主学习能力。

二、高校羽毛球课教学的优化改革措施

综上,高校及教师应明确认知到目前羽毛球课教学的发展情况是不够理想的,并未达到相应的体育素质教育目标。因此,高校应就此现状问题,转变对羽毛球课的教学观念,积极改革现有的教学模式,最大化发挥出羽毛球课在高校体育教学中的优势作用,进一步调动大学生对羽毛球的学习兴趣,提高他们的体育心理素质及团队合作能力,促进高校羽毛球人才的尽快形成。对此,以素质教育为背景,根据高校大学生的体育学习需求和心理发展特点,我们有必要积极创新羽毛球教学形势,促进高校羽毛球课教学更好地服务于大学生的身心发展需求。

1、完善高校羽毛球场馆及基础配套的建设

在国家教育政策扶持下,近年来高校的教育资金逐渐扩大,相应的教学基础设施设备也在不断完善之中。在此情况下,高校应抓住这一良好调整机遇,积极完善高校羽毛球场馆及基础配套设施的建设。同时,为给学生在上课后都能创造一个优质的羽毛球训练环境,高校要加强对所有羽毛球场馆的日常规范管理,合理安排场馆的对外开放时间。此外在日常管理过程中,要改变原来的管理模式,采用灵活多元的管理方式,比如以学生可接受的优惠定价进行有偿羽毛球教学或训练,借以馆养馆的模式来提升羽毛球场馆的利用效率、发挥场馆的最大化利用价值^[1]。高校还应结合校内其他场地和资源,合理规划运动场馆的建设,在素质教育的推行和指导下,培养大学生更好地独立自主意识,激发他们各方面的潜能及创造能力,根据体育教学内容及学生身心发展需求,优化设定新的体育教学目标,充分利用多元化的教学手段和方法以提升高校羽毛球课教学的娱乐性、大众化以及实用性,促使学生能够在寓教于乐中提高羽毛球学习效果,而教师也同时能在轻松愉快的情况下高效完成教学计划,取得良好的教学目标^[2]。

2、强化师资队伍的培养和建设

专业的羽毛球教师是提升高校羽毛球课教学质量和水平的关键,高校应尽快培养并建设一批具备专业技术能力、教学经验丰富、理论知识充足且有较多比赛经验的羽毛球教师从事羽毛球课教学工作^[3]。这还需要本地教育主管部门予以高度重视,尽可能的为校际间提供相应的培训和指导工作,促使更多的体育教师能够有机会相互学习、交流和借鉴,汲取宝贵的羽毛球课教学经验和阅历。同时,作为教师也要具有不断学习意识,努力提高自身的专业素养,强化教学基本功、提升个人业务水平,以此确保提高羽毛球教学的质量。其次,教师还应不断提高自身教学方法和手段,要主动借鉴同行的先进教学方法,提高羽毛球课教学的趣味性和大众化,促使高校羽毛球课教学水平的不断提高。此外,教师要注意科学合理的为学生安排运动负荷量、指导学生正确的运动方法,让学生能够始终在一种适度的运动范围内得到训练和提升,继而促使学生对羽毛球有一个持续的学习兴趣,

同时又可展示出羽毛球运动的竞技特点,让每一个学生都能在对抗学习中取得实战经验。

3、积极组织校际间羽毛球联赛活动

实践是检验真理的唯一途径,学生从书本教材、校内课堂上所能学习到的知识毕竟还是十分有限的,尤其是体育教学更多的是借助不断实践实战而获得。在现代信息化时代背景下,良好的实践平台才能让理论知识获得更好地内化吸收,紧跟新知识的节奏。通过高校间定期组织羽毛球联赛,不但可让学生有更多机会感受到羽毛球竞技的魅力,还能调动更多学生的主动参与热情,促使他们积极训练羽毛球技术,通过以赛促学激励学生长期不懈地开展羽毛球运动技能训练,以此形成一个训练与竞赛的良性循环。需要注意的是,校际间组织羽毛球联赛,应切实结合各院校大学生的实际水平进行合理分组,这样才会让更多的院校参与其中,增强比赛的激烈性,促进各院校羽毛球课教学得到更好更快地发展。

4、努力创新羽毛球教学方式

在高校羽毛球课教学中,传统的“言传身教”教学模式已然无法满足当前“以生为本”的素质教学理念,教师不能成为课堂的主宰者,而是要全面体现出学生在课堂上的主体性^[4]。传统教学模式通常都较为单一枯燥,制约了学生的个性化发展、束缚了学生的思维能力,同时削弱了学生的创新想法。故此,羽毛球教师应主动结合先进化的多媒体教学设备和手段,通过羽毛球教学短视频将某些技术动作分解细化,然后在结合教学需求进行完整、精准的演示操作,让学生在理实结合中强化技术动作要领,学生还可对一些重点技术动作进行反复回放学习,从而对每个动作都能深入详尽的了解和掌握,以此提高自身的羽毛球专业运动水平。

总结:综上,针对当前高校羽毛球课教学的现状,高校需积极改变现有的羽毛球课教学模式,要为师生构建完善的羽毛球课教学条件,让学生能够始终在兴趣的驱使下获得系统化的羽毛球教学,掌握全面的羽毛球理论知识和动作技术要领,同时在羽毛球训练对抗和竞技比赛中培养学生良好的心理素质、协作能力,促进高校大学生能够身心健康的协调发展,推动高校羽毛球课教学取得更好的效果。

参考文献:

- [1] 王利玲. 关于高校羽毛球教学模式创新研究 [J]. 百科论坛电子杂志, 2019(22):742.
- [2] 曾勇明. 高校羽毛球俱乐部教学模式探究 [J]. 越野世界, 2020,15(2):54-55.
- [3] 张卓瑛, 董双. 高校羽毛球教学中的教学比赛的应用研究 [J]. 拳击与格斗, 2020(20):42-43.
- [4] 李颜合. 普通高校羽毛球教学方法探讨 [J]. 体育时空, 2018(19):60.

作者简介:陈威,1990年2月,男,汉,广东湛江,硕士研究生,湛江科技学院,524000,助教,研究方向:体育教育

留守儿童教育问题与对策研究

高 珊

青岛理工大学 山东 临沂 273400

摘要: 留守儿童群体随着我国流动人口的不断扩大而不断增加,成了一个特殊的弱势群体,留守儿童的教育问题也越来越突出,成为社会广泛关注的焦点问题,本文通过调查研究,对留守儿童的现状、留守儿童教育存在问题和原因进行分析,提出相应的对策建议。

关键词: 留守儿童、教育、对策

一、引言

随着我国国民经济的快速发展,我们在创造中国发展奇迹的同时,地区经济发展程度不均衡,教育资源、医疗资源空间分配不均匀的现象和矛盾依然存在。造成了大量的农村人口向城市流动,中西部地区人口向东南沿海地区流动,部分资源型为发展主型的城市在资源枯竭之后,大量劳动力也出现了大范围转移。劳动力大量、大范围的转移,留守儿童的问题成为社会的热点问题,特别是在留守儿童教育方面的矛盾比较突出和明显,虽然政府采取了大量卓有成效的工作,但依然问题突出。如何确保留守儿童教育的公平权仍然是需要高度关注和有待解决的社会问题。

二、留守儿童教育现状分析

1. “留守儿童”的界定

学界目前对于“留守儿童”定义存在一定的争论,如何界定“留守”存在不同的学术观点,有的观点认为父母需要双方长期外出,不能有效照顾儿童的属于“留守儿童”,还有的观点认为短时间虽然可以见面,但按照短周期进行循环的依然属于“留守儿童”。本文对于“留守儿童”的界定是父母双方只有在周末可以回家 1-2 天,其他时间均在外务工的家庭儿童为“留守儿童”。这种情况,虽然父母每周都会回家,但回家时间短,回家后还需要处理其他事务,对于少年儿童的关注和照顾力度较低,关怀程度不够,依然对少年儿童有较大的影响。

2. “留守儿童”的比例较高

本文在研究过程中选取山东不同县域的 17 所乡镇学校进行问卷调查,发放调查问卷 1130 份,按照确定的“留守儿童”的定义,留守儿童为 138 人,留守儿童比例达到 12.54%。

3. 留守儿童的低年级比例偏高

从 138 名留守儿童的年级情况来看,低年级的留守儿童比例高于高年级留守儿童的比例,呈现递减趋势,产生这种现象的主要因素有两种,随着子女年龄的增长,父母的年龄也在增长,同时家庭当中赡养老人的问题也逐渐突出,外出务工的情况也在逐渐减少,同时,山东自古以来,对于教

育的重视程度高,很多父母觉得趁着孩子年龄小,多打拼几年,多积累财富,等孩子到了小学高年级,要面临读初中,中考、高考等问题,父母这种对于子女教育的重视,也是使父母回归家庭的重要原因。

4. 留守儿童的性别比例正常

对于 138 名留守儿童的性别进行分析,性别比例跟全国同年龄段男女性别比例高度吻合,没有出现留守儿童当中女童比例高的现象,也不存在女童入学比例低的现象,充分说明,我国高度重视男女平等在教育当中体现出的结果。

5. 留守儿童与父母的感情问题

通过研究,留守儿童与父母感情方面存在一定程度的情感障碍,约 30% 的儿童与父母感情较为疏远,感情的疏远,对于教育的很好进行也是极为不利的,儿童与父母感情疏远,父母缺乏管教,而儿童多由祖辈养育和照顾,受限于祖辈的年龄、身体因素、教育素养等问题,祖辈对儿童的养育更多的是解决衣食住行问题,儿童在某些方面教育的缺失,就会造成一部分“问题少年”的出现,这样不只是影响了少年儿童的成长,同时造成了一定的社会问题。

三、留守儿童教育存在的问题和原因

1. 存在的问题

通过调查研究发现,临沂留守儿童教育问题存在以下的问题:

(1) 理想道德教育缺失

道德习惯的养成,家庭的教育处于主要地位,因为家庭是儿童的生活场所,所以儿童需要在家庭完成道德习惯养成的第一课,如果缺乏家庭的影响,只靠学校,对于儿童道德的养成是有很不足的,容易使儿童的道德方面形成某些不利于弥补的缺陷。留守儿童的父母外出务工,儿童多被交由祖辈和亲戚代为抚育,在祖辈或亲戚眼中,代为抚育最重要的就是解决儿童的衣食住行等温饱问题,而对于儿童的道德习惯养成容易忽略。

(2) 学习成绩容易滑坡

通过调查走访,调查对象没有明显的智力不足,造成学习成绩不足的原因多是由于其他因素造成的。父母外出务

工后,无法给予有效的督促和辅导,祖辈和亲戚的约束力度缺乏,造成留守儿童的学习成绩容易出现滑坡。同时,由于缺乏家庭的有效约束,留守儿童对于游戏的迷恋程度也高于非留守儿童,特别是目前智能手机的普及,很多留守儿童无节制的使用智能手机,造成留守儿童深陷游戏不能自拔,导致学习压力越来越大,厌学情绪的产生也越来越多。

2. 存在的原因分析

(1) 农村人口向城市务工,家庭结构发生了改变,由“父母-子女”家庭结构变为了“祖辈-孙辈”家庭结构,家庭结构的改变,造成了家庭教育模式的改变,也同时造成家庭教育功能的改变,家庭教育作为学校教育的有效补充被弱化甚至丧失,同时家庭在“家校教育体系”本应发挥重要作用,特别是作为桥梁的沟通作用,家庭教育被弱化之后,“家校教育体系”也会造成重大的影响,所以家庭结构的变化直接影响了留守儿童的教育问题。

(2) 当前,我国户籍制度和升学考试制度不断的在优化,特别是在中小城市打破了传统的户籍制度,同时对于在城市务工子女入学方面也有了极大的改善,但是在特大城市、大城市的户籍制度改革和务工子女入学方面还存在一定的限制,特别是大城市房价较高,为稳定房价,购房资格又常与户籍、社保等方面相挂钩,加之大城市较高的房价,使进城务工人员举家搬迁的可能性降低,无法更多的实现子女随父母进城接受教育。

四、对于农村留守儿童教育对策的建议

留守儿童的教育问题引发的相关社会问题,不仅影响到教育的公平与正义,同时对于教育的高质量发展和经济社会发展也是不利的,需要各方面高度重视。

1. 建立健全各方关注留守儿童的机制

因为留守儿童出现的教育问题,看似是一个教育问题,实际上是一个社会问题,需要社会各方面给予高度关注,需要整合各类资源提供更加有效、高效的社会服务,真正提高服务留守儿童教育帮扶的精准度。

2. 加大县域经济发展力度,扩大就业

农村务工人员进城务工,实属为了生计的无奈之举,如果小城市的经济得到更好的发展,农村务工人员可以就近在所属县域实现就业,这样对于子女的高质量教育的实现也是有着重要意义的。

参考文献:

[1] 朱民强. 互联网+教育视域下留守儿童教育现状及策略研究[J]. 教育教学论坛,2020,34: 115-116.

[2] 姚远,张顺. 持久的“心灵烙印”:留守时间如何影响青年早期的主观福祉[J]. 青年研究,2018(3):23-33.

[3] 郭霞. 浅论农村留守儿童教育目前的状况成因及策略[J]. 中国市场,2016,35:206-207.

作者简介:

高珊,1986.10,汉族,女,山东临沂人,讲师,硕士

基于全面小康目标下“农业文化旅游业”带动阿坝州经济发展可行性分析

王李敏 刘 星 周兰青 许翔燕

成都信息工程大学统计学院 四川 成都 610103

摘要: 阿坝州作为高度依赖旅游业的区域,同时高度依赖农业发展的区域,如何在提升农民增收的同时,实现以文化旅游业为代表产业的高度发展,是当地经济发展的重要问题。本文将以阿坝州黑水县为例,通过对当地资源的整合分析,讨论关于当地农业与文化旅游业的产业融合动力因素与阻碍因素。为此提出以下三个建议:坚持网络为媒介,拓宽游客市场;坚持市场为导向,整合农业与文化旅游资源;坚持政策为支柱,加强农业与文化旅游业合作的建议,以此促进阿坝州黑水县农业与文化旅游业产业的融合,实现产业振兴。

关键词: 阿坝州黑水县; 产业融合; 文化旅游业; 农业

今年是我国全面消除绝对贫困的一年,在四川省第 42 次常务会议上阿坝州实现全域脱贫摘帽,但如何稳固经济发展,实现经济的持续增长防止“返贫”仍然是一项艰巨的任务。因此巩固脱贫攻坚成果,成为了经济发展相对滞后区县发展的重要目标。阿坝州作为一个经济发展高度依赖自然资源的区域,经济发展高度脆弱,本文在相关政策基础上研究阿坝州黑水县旅游业与农业经济发展现状,结合当地旅游资源来分析,以“农业文化旅游业”产业融合为突破口,形成多维度的产业链,刺激内生动力,从而带动区域经济发展。

一、阿坝州黑水县发展“农业文化旅游业”可行性资源分析

1. 自然资源丰富

黑水境内主要有被称为“极地大本营”的三奥雪山;奇特的卡斯特景观;我国 4A 景区的达古冰川;“八十里画廊”之称的奶子沟彩林;色尔古藏寨等独特的藏式民居;雅克夏国家森林公园等。黑水县属于季风高原型气候区,夏无酷暑,冬无严寒,具备发展自然风光旅游地的气候、地理以及资源的绝佳条件。

2. 历史与民族文化色彩浓厚

黑水县是红军长征路过的地方。其中有著名的“芦花会议”会址,红军长征革命烈士陵园以及红军翻越的 3 座大雪山等革命史迹。除了红色文化的积淀,黑水县本身的羌藏文化也足以吸引游客留恋。当地有独特的多声部、卡斯达温,藏传佛教,咂酒文化等非常奇特神秘的民族文化。羌藏文化与红色文化的撞击,使得当地发展了传承红色文化的“红色昌德”主题旅游项目。

3. 农业资源多样

黑水县独特的气候使这里成为建立水果、干果和反季节无污染蔬菜、发展生态农业的重要基地。在 2013 年,黑水县提出“一沟域一体系、一沟域一主业、一沟域一特色”的沟域经济发展思路,将全县 99 条沟谷划分成生态农牧温

泉沟、果蔬中蜂民俗沟、核桃香猪花海沟等 6 大沟域;发展藏香猪、生态蔬菜、色湾道地药材等 6 大主导产业。

二、农业与文化旅游业融合动力因素分析

1. 内部因素

1.1 融合适配度高

融合的适配度主要是指农业与文化旅游产业在资源、产品、生产场景、互动空间、接待设施、文化氛围、市场等的共享程度。黑水县农业的生产生活与文化旅游业在资源和产品发放方面以及生产场景、互动空间和市场存在一种天然的互补与共享关系。黑水县常住人口中藏族居民最多占 92%;羌族人口占 0.7%,是一个典型的嘉绒藏族聚居县。红军长征时期遗存的红色文化与当地文化的碰撞形成独特的民俗文化。例如阿尔麦多声部民歌、锅庄舞、卡斯达温舞祈福、青稞砸酒酿造、藏靴制作工艺、金銀属手工艺等非物质文化遗产项目活态展演充分展现了将农业的生产场景和自然景观直接用于文化旅游活动的开展,为当地文化旅游发展提供了基础条件。

1.2 产业融合发展

在 2019 年黑水县推进了晴朗扎窝万亩果树产业示范园创建州级农业产业园,改建 24 个种养基地、56 个标准化养殖场,建成“六大产业”联合社 6 家,培养家庭农场 28 家。完成了达古冰川泉水的升级改造;升级藏香猪、凤尾鸡等屠宰冷链项目;加快推进国家级电子商务进农村综合示范项目建成,同时建成县级公共服务中心、仓储物流中心,配套建设三个片区中心和 77 个乡村服务点。产业的不断融合,配套设施的不断健全,政策的大力支持,工业结构的不断优化,使得当地发展成本降低。因而带来经济效益的同时吸引了民间投资,顺利推进了噶尔庄园茶窖精品民宿酒店的建设以及“雅克夏雪山·涤心谷”民宿小镇的建设,为当地成为度假旅游地提供有利条件。

1.3 大力推进交通建设

要想富，先修路。黑水县在 2019 年推进交通建设，投资 9.03 亿，提升改造乡道 38.78 公里、村组道 134.77 公里。在后期道路规划上，将川主寺至黑水至马尔康扶贫交线纳入《四川山地轨道交通规划》；茂黑高速纳入《四川省高速公路网规划（2019-2035 年）》。近年来政府大力的支持，道路建设逐渐完善，为旅游发展提供了必要条件。

2. 外部因素

2.1 政策支持

自黑水县大力发展旅游业以来，上级领导高度重视，编制完成《冰川彩林国际旅游目的地规划（2019-2030）》，并投资了 1.07 亿元，实施建设三奥雪山旅游基础设施、奶子沟彩林公园游客中心项目，同时完成阿依天籁生态综合治理、红色昌德教育基地设施。大力发展以“农业+文化旅游业”为中心的产业模式，国家的政策支持为当地的农业与文化旅游业的发展提供了大环境的支持，为农业与文化旅游业的融合带来了新的机遇。

2.2 市场需求

据统计局数据显示，阿坝州在 2018 年接待游客 2369.47 万人次，实现旅游总收入 166.71 亿元，九黄机场起降航班 332 架次，运送旅客 2.16 万人次，红原机场起降航班 436 架次，运送旅客 2.77 万人次。巨大的游客量表明旅游市场有巨大的需求。

三、农业与文化旅游业融合阻碍因素分析

3.1 产业延伸不足

当地农业作为独立行业发展，没有品牌特色的支撑，很难扩宽销售渠道并带来附加的价值；且大多数为农户自产自销，因此紧靠单一贩卖农产品不能带来较大的经济效益。而当地的文化旅游业周边却因为没有特色的产品、具有特色的体验活动，只能提供相对单一的住宿与观光服务，缺乏了吸引力。其次当地的农业与文化旅游业的发展存在一定的不平衡。相较于文化旅游业的快速发展，当地的农业大部分发展仍然相对落后。相较于已经形成一定体系的文化旅游业来说，当地的农产品还处于初级开发阶段。如果能将两个行业结合发展，丰富产业链的同时也能增加农产品附加值。

3.2 品牌知名度不足

虽然黑水县一系列得天独厚的自然资源与人文资源，但没有一样特色品牌，很难吸引游客。首先这是因为对当地的产品开发深度以及产业链的延伸不够，缺乏对当地自然生态资源、红色文化资源、民族文化资源的整合，导致当地产品存在同质化，产品形象也较为单一。其次当地也缺乏具有当地特色的休闲度假、探险旅游、商务研修等文化旅游产品与场所。同时当地宣传的层层结合相对其他热门旅游地的宣传也较薄弱。

四、阿坝州黑水县农业与文化旅游业融合提升建议

4.1 坚持网络为媒介，拓宽游客市场

为宣传黑水县旅游风光，扩大国内外的旅游市场，当地旅游局可发展网络宣传部门，注重创意性，拿出有黑水县特

色的宣传方式，在网络上掀起热潮，吸引流量。可借鉴“李子柒”、“丁真”等本地文化输出的运作方式，推出黑水县旅游业的“代言人”；同时也可以与其他热门旅游地联合推出以黑水县众多旅游景点为目的地的集站式旅行，以团队运作的方式推广黑水县的旅游文化。在吸引大批游客的同时，当地的农产品可以升级成为特色的旅游产品实现产业的升值。

4.2 坚持市场为导向，整合农业与文化旅游资源

随着人民生活水平的提高，中老年人们向往自然的田园旅行，而青少年们则更偏爱冒险类项目。黑水县的发展应以市场为导向，整合农业与旅游业的资源配置，带动农业与文化旅游业发展融合的同时实现创新。比如举办带有民族文化的“卡斯达温节”、“藏香猪赛跑”、“制作咂酒”等农业生产活动，丰富游客的体验感满足向往田野生活游客的需求。在三奥雪山举办滑雪大赛、登山比赛；在达古冰川组织秘境探险等活动满足冒险类游客的需求。在这些活动中，游客所涉及到的吃、游、住、行、购、娱等六大产业要素被旅游业串联起来，实现了黑水县产业的融合与延伸，从而推动当地农业的转型与升级，实现农业与文化旅游业的平衡发展。

4.3 坚持政策为支柱，加强农业与文化旅游业合作

对于产业融合后的发展与提升，当地政府应发挥其文化旅游规划、农业规划、吸引外资、产业布局、完善管理机制等方面的协调与监督职能，确保行业相互合作，市场规范有序。当地成立独立的旅游融合管理机构，实现包括组织机构、项目统筹、产品开发、资金整合、人才调度、宣传策划方面的职能。各乡镇村社集资成立当地农业与文化旅游产业合作社，为当地的产业融合提供资金与技术。同时引进比如农产品研发、管理培训、技术讲解等的专业人才，对当地农户和合作社开展定期组织技术培训，打造农、旅融合产业集群品牌，从而推动区域文化旅游产业融合。

五、结论

农业与文化旅游业的融合发展空间广，是推进黑水县区域经济发展的有效途径。黑水县作为一个高度依赖旅游发展的地区，具有自然资源丰富、历史与民族文化色彩浓厚、地区优势明显、农业资源多样等优势；但产业延伸不足、品牌知名度不足等阻碍因素导致经济发展滞后。因此本文认为在资源可持续发展的前提下，坚持网络为媒介，拓宽游客市场；坚持市场为导向，整合农业与文化旅游资源；坚持政策为支柱，加强农业与文化旅游业合作等措施，以此形成多维度的产业链，刺激内生动力，从而带动区域经济发展。

参考文献：

- [1] 梁伟军. 产业融合视角下的中国农业与相关产业融合发展研究[J]. 科学·经济·社会, 2011, 29(4): 12-17, 24.
- [2] 朱湖英. 湘西自治州农业与文化旅游业融合发展研究[J]. 湖南农业科学, 2020(1): 97-102, 107.
- [3] 孟铁鑫. 基于价值链的农业与旅游产业融合动力机制与对策[J]. 江苏农业科学, 2019, 47(6): 320-324.

基于工作过程的康复治疗技术专业课程探究

赵 娅

曲靖医学高等专科学校 云南 曲靖 655000

摘要: 在教育教学改革不断深入的背景下, 高职院校的人才培养目标和改革方向逐渐明确, 旨在培养职业型的技术人才。在社会经济不断发展的背景下, 人们的生活质量得到了有效的提升, 医疗保健行业的发展速度不断加快, 这在很大程度上推动了康复治疗技术专业的发展。由于康复治疗技术专业正处于初步的发展阶段, 在专业课程的体系结构方面存在较大的不足, 导致专业技能型人才培养工作无法得到有效落实。因此, 为了培养具备成熟专业能力的康复治疗技术人才, 就需要对高职康复治疗技术专业的课程结构进行优化创新。

关键词: 课程探究; 康复治疗; 工作过程; 高职教育

引言: 伴随着我国康复治疗行业的整体发展, 国内的大部分高职院校逐渐开设了康复治疗技术专业, 对康复治疗技术人才进行针对性的培养。然而在实际的课程设计部分, 由于康复治疗技术专业设立的时间较短, 课程结构体系还存在不合理的问题。与此同时, 要求学生能够将理论知识与实践技能进行充分结合, 在毕业之后能够迅速投入到康复治疗工作中。这一教学目标, 就使得高职院校的康复治疗技术专业教学, 需要与实际康复治疗行业的岗位需求进行结合。所以, 在康复治疗技术专业的课程研究和创新过程中, 必须以工作过程作为基本导向, 围绕康复治疗工作的实际工作流程, 设计专业教学内容。

一、基于工作过程的专业课程研究思路方向

1. 确定专业教学的培养目标

明确人才培养目标以及专业教学定位, 是高职院校进行专业课程教学改革的核心和关键, 也是建立合理、科学的专业课程体系的基本需求。高职院校需要充分按照社会对于康复治疗技术人才的岗位需求方向, 结合我国当前康复治疗行业的发展现状, 确定康复治疗技术专业的课程内容, 从而针对性的培养专业能力较强、综合素质较高且能够直接上岗的“实用型”康复治疗技术人才。

2. 实现学习领域的全面转换

通过对康复治疗工作岗位的全面分析, 能够基本归纳出康复治疗技术专业的专项职业能力需求, 以及基本的职业能力标准。基本的职业能力包含核心职业素养以及职业技能。在对基本的职业能力需求进行分析研究的基础上, 将其转换为课程设计, 全面构建基于实际工作过程而建立的开放式课程结构体系, 根据康复治疗行业的职业需求, 以及基础医学能力标准, 确定专业课程、公共课程以及选修课程的教学内容, 以职业能力为根本构建课程培养体系。与此同时, 还需要根据临床康复治疗行业的实际发展情况, 对基本课程进行更加细致的划分, 重点对神经系统疾病以及骨关节疾病的康复治疗教学进行设计, 适当的增加课时比重。

二、基于工作过程的专业课程体系构建方法分析

康复治疗的工作过程, 是一种结构相对固定, 但是却时刻处于运转过程的程序状态。基于工作过程而构建康复治疗技术专业课程结构, 是一种结构固定但是内容能够动态变化的实践型课程结构体系。想要实现这一课程结构的设计, 就需要从康复治疗技术岗位的角度出发, 对康复治疗工作的具体任务和流程进行全面的分析, 实现工作过程系统化平台的开发和设计, 对康复治疗不同类型的工作流程进行整体和归纳, 并将分析结果应用于教学过程中, 通过情景再现的方式, 让学生在实际的康复治疗工作氛围中学习, 深入培养学生的专业能力。

三、基于工作过程研究康复治疗技术专业课程的有效策略

1. 对课程体系建设思路进行优化创新

高职院校在对康复治疗技术专业的课程结构进行优化设计的过程中, 首先必须确定高职院校的专业培养目标, 学生需要充分的掌握医学理论和实践能力, 基础的医学知识相应的技能, 并且需要重点培养学生的康复知识思维体系, 全面培养康复治疗职业人才。在康复治疗技术专业课程教学的过程中, 可以与相关的康复治疗机构进行深入的合作教学, 积极听取技术岗位人员对康复治疗工作的分析, 从而有效确定毕业生主要就业岗位, 比如言语治疗师、物理治疗师、作业治疗师、假肢与矫形师、心理治疗师等职业类型。通过对职业的定向分析以及相应工作过程的全面研究, 充分结合康复治疗技术行业的人才培养标准, 确定高职院校康复治疗技术专业学生的核心职业能力、职业实践能力以及专项的康复治疗能力。将职业需求转换为学生的课程学习领域, 从而对高职院校的康复治疗技术课程结构建设思路进行针对性的创新, 实现分科化的开放式课程结构体系的建立和完善。

2. 科学合理的设计专业课程教学方案

根据通用能力以及康复治疗技术职业核心能力的培养需求, 从而建立相应的课程结构体系, 按照学生的职业能力

培养需求,建立相应的课程群。与此同时,需要根据实际康复治疗岗位的实际职业需求,对培养学生康复治疗技术专业能力的课程进行分科化设计,保证高职院校的康复治疗技术专业课程设计,能够全面适应康复治疗技术行业的岗位发展需求。要按照基本能力、拓展课程、实训课程和专项能力课程为基本分类,对高职院校的康复治疗技术专业课程教学机制进行合理的设计,从而有效保证教学效果。在这之中,基本能力课程又分为基础类课程、核心类课程和综合类课程,三种课程需要按照其重要性进行不同课时比例的调整。拓展类课程为选修课程,学生可以根据自身的发展和需求,选择康复医疗器械营销、老年康复或者养生科学等等科目进行基本学习。实训课程主要是指毕业生的顶岗实习,深入培养学生的职业素养和专业能力,保证学生毕业后能够直接上岗。专项能力培养课程,则主要对学生的职业专项能力进行强化培养。

3. 以培养学生的基本能力为目标设置专业课程

在对基本能力培养课程进行设置的过程中,需要保证前后课程内容能够有效的衔接。从具体的方面而言,就是康复治疗技术专业基础课程的内容设置,需要与后续的专业课程内容进行关联,并服务于后续专业课程的教学。因此,在设计基础课程时,需要从纵向和横向进行多角度的联系,对课程内容进行优化设计,保证课程内容能够高度关联。举例而言,人体解剖包括骨骼、肌肉、关节、呼吸、循环、神经等系统的内容,不仅是康复治疗技术专业核心课程的基础内容,也是生理学以及生物化学等等基础课程的基本知识点,因此需要在第一学期设置人体解剖课程,引导学生养成专业的知识基础,有助于后续学习的深入。与此同时,还需要重视核心课程理论教学和实践教学的协调统一,只有将理论课程与实践课程进行充分的结合,才能够对高职院校的课程教学体系进行深入的优化改革。除此之外,还需要在专业课程的实际教学过程中融入康复治疗行业的行业思维,保证学生的职业能力能够得到有效的培养。按照如上的基本能力培养思路,核心课程需要包含中国传统的康复治疗技术、物理治理技术、言语治疗技术、运动治疗技术、作业治疗技术等等专业的治疗技术能力的培养,同时还应该包含临床医学概要、人体解剖学、生理学、生物化学以及康复心理学等等部分的内容。除此之外,为了全面培养学生的职业素养,还需要适当的开设公共关系学、英语、体育和计算机等课程。

4. 强化实训课程的设计

实训课程是强化学生职业思维的关键课程,在对康复治疗技术专业的实践课程进行设计时,首先需要完成顶岗实习课程以及技能训练课程两部分的设计。顶岗实习以及技能训练,是实训课程的主体,也是强化学生职业思维的主要课程。其中,技能训练被划分为专项技能训练以及基础医学技能训练两个基本部分,在学校的实训基地内即可完成教学。同时,需要强化理论教学与实践教学的结合,将分科课程与

总的课程设计进行紧密的配合。通过对康复评定技术以及各项康复治疗技术的综合运用,强化学生对于理论知识的理解和吸收,同时让学生通过专业的技能训练,充分掌握常见疾病的康复治疗手法。除此之外,为了对学生的实践技能进行有效的培养,还可以采用实践训练、理论教学和模拟训练三者结合的形式。在顶岗实习课程开展的过程中,需要高职院校与具备一定专业水平的康复机构联合,为学生安排技能实践训练以及专业的教学,让学生在亲身体验岗位的过程中,了解自己以后所要从事的职业,从而帮助学生确定日后的实际就业方向。

5. 对专项课程进行重点的研究设计

专项课程的教学内容和流程设计相对不固定,需要根据康复治疗行业的岗位发展和变化趋势进行相应的动态设计,因此在课程设计的过程中表现出较强的弹性。就当前康复治疗行业的发展情况分析,其主要岗位分类包括心肺康复、疼痛康复、骨科康复、神经康复、儿童康复、产后康复、运动康复、老年康复以及烧伤康复等九大领域,主要在这些领域进行针对性的康复治疗。其中神经系统疾病以及骨关节疾病的康复治疗是主体的康复治疗项目,因此可以安排会更多的课时。为了深入挖掘就业岗位,高职院校也可以与校外综合的康复治疗机构进行合作,共同设置康复治疗技术专业课程的教学内容。除此之外,为了能够全面培养学生的综合能力,还可以设置丰富的选修课程,使学生能够提前适应康复治疗职业的发展需求。

结束语

总而言之,对于高职院校的教育教学而言,从职业岗位的角度进行切入,按照工作过程进行专业课程结构的设计,能够充分按照实际的职业需求,对教学内容进行合理的选择和相应的安排,从而增强高职院校的职业人才培养力度,全面提高学生的专业实操能力。由于康复治疗技术专业对学生专业性的要求较高,学生无法在毕业后的入职培训过程中学习全部的岗位知识,因此需要学生在校学习的过程中,就强化学生对于岗位需求的理解,从而全面培养学生的专业实践能力和职业素养。高职院校只有根据工作过程和岗位标准,对专业课程的教学结构进行全面的设计和创新,才能够保证教学效果,全面提升高职院校的人才培养效果,促进教育教学改革开展。

参考文献:

- [1] 王明瑶,董静,张倩,于庆.基于工作过程的康复治疗技术专业实践教学模式的应用[J].中国卫生产业,2018,15(30):119-120.
- [2] 郭慧.基于工作过程的康复治疗技术专业《临床康复》课程设计[J].按摩与康复医学,2018,9(13):81-82.

课题项目名称:

基于岗位需求和工作过程培养实用型高职康复治疗技术人才课程改革探究

新时期我国学前教育学科与专业建设研讨会综述

赵文莉

平凉职业技术学院

摘要: 学前教育是国内教学领域当中的一项重要教育任务,在众多教育人员的共同努力之下,国内的学前教育学科得到了有效的优化,使得新时期的学前教育更加具备合理化的特点。在部分高职院校的学前教育专业建设的研讨会当中,教育人员极力推崇通过优化专业建设的方法,以及改善专业教育的策略来培养人才的学前教育学和意识,以此来明确学前教育专业以及教学领域的发展方向。

关键词: 新时期;学前教育学科;专业建设;研讨会决策;概括分析

引言: 学前教育学科以及专业建设属于两种不同的主题,但两者在实际教育当中具有相辅相成的作用。而为了优化学前教育学科的专业建设效果,教育人员需要将教育的成就、教育问题以及未来发展趋势作为主题,并且对其展开深度的探究分析。而在教育研讨会当中,教育人员之间通过资料阅读以及信息共享,将专业建设当中所存在的教育问题进行了总结,并且通过研究对策来建设专业结构的雏形,以此来优化新时期下的学前教育学科以及专业建设。

一、研讨会中有关“专业建设”问题探讨的重要性

1. 帮助教育人员巩固自身的学前教育学科意识

在研讨会的专业问题探讨环节中,教育人员们各抒己见,并且从教学的案例当中分析出高职院校中学前教育学科以及专业建设所存在的问题,最终通过专业的思想引导,帮助教育人员达成统一的学科意识。例如某高职教师将其教育工作的案例进行了分析,在实践教学当中,尽管学生群体之间的专业技能水平各有差异,但学生整体都存在缺乏学前教育学科意识的缺陷,比如尽管学生具备较为全面的学科教育技能,但从学生的思想教育领导能力来看,学生无法在实习过程中发挥自我思想意识来做好学前思想工作,导致学生的个体专业能力无法适应社会新时期教育变化的需求。因此,在研讨会当中,教育人员从教师、学生以及监护者等多方面角度对学前教育学科意识进行探讨,并且明确学前教育学科对于教育事业以及专业发展的重要作用,从而帮助每一位在场的教育人员,巩固自身的学前教育学科意识,为后续院校的专业发展奠定基础。

2. 有利于明确院校学前教育学科的发展思路

为了加快学前教育学科的建设进度,教育人员通过研讨会来对传统的教学思路的缺陷进行分析,并且结合多位教育工作者的实践经验,来优化新时期下学前教育学科的发展思路。首先,在研讨会当中,部分教育人员坚持运用一级学科的教学成果来丰富学前教育学科,从而有效地减少学前教育学科初期建设所应对的障碍问题,且某院校的教育工作者将校内的教育改革作为正面案例,并证明该教学改革思路

的实效性。例如在院校的专业教学思路设计中,教育人员从其他学科的视角来观察学前教育学科所缺少的教育内容,并且将哲学、心理学等多种文化学科的内容集合到学前教育学科当中,减轻了专业基础建设的难题。其次,当前大部分院校的学前教育学科仍然属于二级学科,而为了突出学前教育学科的教学属性,教育人员需要转变教学发展的思路,以此来突出学前教育学科专业建设的优势。对此,在教学研讨的过程中,教育人员通过一致认为,现阶段专业发展与建设当中可以将学前教育当中的教学优势发挥到其他学科当中,在辅助其他学科建设发展的同时,帮助学前教育学科向着一级学科建设的目标提供强大的动力。例如,教育人员通过决策将学前儿童的心理教育、学前教育的基本理论等归类于教学思路的设计当中,以此来辅助心理学、社会学等类型的学科建设,提高院校的办学水平。

3. 有利于强化学前教育专业实践特性

在新时期学前教育学科的教学当中,教师需要通过优化教学方法,来丰富专业建设的学科内容,并从中强化学科教育的实践性条件。在研讨的过程中,教育人员通过实践经验的探讨,分析出学前教育学科实践条件的重要性,且部分教师在探讨过程中感触颇深,并且提出“在保留学前教育专业实践活动的基础上,继续通过课堂教学方法来强化学科建设的实践性”。在学科实践性研讨过程中,某教师说道:当前丰富课堂教学的技术方法多样且有效,总结多年来的教学经验,通过慕课技术、高效课堂、专业实习等活动方式能够有效地解决学生的学习缺陷,并且加强理论知识学习与学科实践活动之间的联系,从而才能够进一步强化专业建设的具体教育效果。在此研讨结论的影响下,教育人员在学前教育学科专业建设方面达成一定的共识,且从互相学习的过程中,每一位教育人员都能够以旁观者的角度来帮助其他教育人员完善自身的教学方法,从而保障新教学方法的实行下,学前教育学科专业的教学能够培养出高质量的综合型人才。

二、有关学前教育学科与专业建设研讨会中达成的共识

1. 优化师范专业认证来实现学前教育专业的建设

为了加快学前教育专业的建设步伐,并提高专业的办学水平,教育人员一致认为应当借助国家示范专业认证的优势,提高专业输送人才的实际教育能力,以此来达到加快学前教育学科专业建设的目的。在研讨过程中,教育人员将现阶段的师范专业认证分类为应用优势以及应用缺点,并且深度的探究了其改革方向。首先,借助师范专业认证来优化学前教育专业建设的优势表现在,教育人员不必担心新的教育人才缺乏教学能力,且随着专业认证的标准要求逐渐提高,教师人才的质量也能够得到保障,便意味着学前教育学科的办学水平能够在未来得到有效的发展。其次,通过对师范专业认证的深度探讨,教育人员的出现阶段教育中,有关人员需要加强对认证过程中问题的反思力度,例如转变传统的教育理念,将以学生为中心的教学思想普及到每一位教师的认知当中,并且明确以学生为根本的专业建设方向,优化学前教育学科的教学表现。

2. 加强现阶段学前教育学科建设与专业建设的联系

由于学前教育学科的教育体系发展尚未成熟,教育人员需要避免将学前教育学科作为独立学科来进行建设,且需要发挥其他专业学科建设的优势,来弥补学前教育学科教学成果不足的问题,以此来稳定学前教育学科的发展基础。在研讨过程中,部分教育人员表示,在学前教育学科的建设过程中,每一位教师以及相关工作者都应当学习如何将其他专业的教育成果运用于学前教育学科发展中,并且如何将学前教育学科的教学成果反哺于其他专业,在问题设置完成后,教育人员统一认为加强学前教育学科与其他专业学科的联系,是解决该问题的有效途径之一。而在具体的实施过程中,教师也应当将教学发展资源运用于学科建设当中,且将学科建设作为专业发展服务的重要基础,以此来做到循序渐进的专业建设效果。例如在具体的实施过程中,教师可以将学前教育心理学知识作为教学的重要资源,并且将其融入到学前教育学科的教学内容当中,在此规划的影响下,部分高职院校当中的学前教育学科内容得到拓展,以至于加快专业发展的进度,并且优化专业建设的效果。

3. 发展高水平的师资队伍

在探究专业发展能力普及的环节当中,教育人员一致认为,在学前教育学科以及专业发展的过程中,院校首先需要做好对高水平师资团队的培养,而产生该想法的因素有很多。首先,学前教育学科十分缺乏具有研究潜力或者教育能力的高级人才,且由于当前学前教育学科的研究成果表现并不理想,因此,在学前教育学科的发展过程中,需要高级人才通过深入学科研究,来为学科的发展注入新的活力,从而完善学前教育学科的基础结构。例如在学前教育研究作品方面,国内的学前教育的文学研究成果较少,以至于学前教育学科的竞争力无法比拟其他二级学科,导致学前教育在未来的发展状况堪忧。在此问题现状的影响下,学科只能通过开发更多的高级人才,来加强学科研究的力度,才能够在学

科未来的发展中取得更多的教学研究成果。

4. 优化学前教育学科的逻辑起点

为了帮助学前教育学科在教育领域立足,学科教育人员必须明确学科发展的逻辑起点,并且将学科的概念以及关系进行清晰的归类,以此来建立学前教育的理论体系。在专业建设方面,学前教育不仅需要跟随社会发展进行创新,更需要总结以往的历史经验,并且确定学科发展的核心课程,例如“核心课程以及普通课程之间的关系如何平衡?”“如何保障课程规划能够发挥出应有的作用?”等。在确立好课程开展的逻辑起点之后,高职院校内部的学前教育学科专业课程的规划便能够具备合理性。与此同时,学前教育类学科课程以及艺术类学习课程的逻辑起点应当保持统一性,而非以两种不同状态的课程形式来实施教学,其原因在于,新时期学前教育学科的发展对教师的艺能要求更高,而单一化的课程逻辑状态无法适应高职院校学前教育学科教学目标的需求,所以两类课程的逻辑起点应当保持统一性,以此才能够达到引导学生在正式工作中灵活使用自身艺术技能的目的。

5. 加强对学生职业核心素养的研究力度

在研讨学前教育学科专业教育方向的环节中,教育人员将国家教育指导文件的要求作为基础,明确了培养学生职业核心素养的教学任务,并且将该教育精神与教学目标要求落到实处。例如在高职院校的学前教育学科专业教学中,教育人员首先需要完善不同学制之间的核心课程关系,并且制定标准的专业发展指南来维持院校内学前教育专业的科学性,从而通过良好的专业发展环境与条件,引导学生进入良好的专业学习状态,从而在长期的教学熏陶过程中,潜移默化地培养学生的职业核心素养。

结束语:简而言之,针对国内学前教育学科以及专业建设的优化十分重要,而为了适应新时期教育的发展变化,教育人员通过教学的研讨会来深度探究学前教育学科以及专业发展的出发点,并通过总结教学经验来发现专业建设过程当中所存在的缺陷问题。最终,在教育人员畅所欲言的讨论当中,关于学前教育学科与专业建设的具体制度得到了规划,且对高职院校的学前教育学科专业发展有着重要的推动作用。

参考文献:

- [1] 学前教育专业建设整体解决方案[J]. 全国新书目,2021(05):2.
- [2] 全守杰,张浩茹. 学前教育学科的反思与发展策略[J]. 教育与教学研究,2021,35(02):11-23.
- [3] 刘曲. 新时代高职院校学前教育专业建设路径研究[J]. 中国职业技术教育,2021(05):62-67+92.
- [4] 卢远新. 高职学前教育专业国学课程的建设与实践研究[J]. 理论观察,2021(01):151-154.

甘肃省高等学校创新基金项目:项目编号:2021B-596