

基于慕课的学前教育专业讲故事课混合式教学模式初探

买艳霞

(连云港师范高等专科学校学前教育学院, 江苏连云港 222006)

摘要: 随着现代信息技术的飞速发展, 高校课程的教学模式也在不断变化。MOOC 作为近年来远程开放教育领域出现的一种新兴在线学习模式, 正在为高校各类课程服务。本文通过研究学前教育专业讲故事课基于慕课平台开展线上课程, 再结合校内线下学习的混合式教学模式的实践, 探索该模式在实际运用中的优势与不足, 为完善课程建设提供新思路。

关键词: 慕课; 学前教育专业; 讲故事课; 混合式教学模式

学前教育专业学生的讲故事能力是专业化的重要内容, 是符合国家政策的需要。国家教育委员会颁布的《幼儿园工作规程》明确指出幼儿教师应具备讲故事的专业技能, “讲故事技能要求幼儿教师能够运用儿童化语言和态势语言, 充分突出故事中不同角色性格特点, 为幼儿讲演故事”。学前教育专业讲故事课目前的授课形式多以传统在线课堂为主, 探索该课程基于慕课平台开展线上教学, 再结合传统在线课堂学习的混合式教学实践, 提高学生自主学习的积极性, 达到更好的教学效果, 对于促进新环境下学前教育专业讲故事课程的教学改革有重要意义。

一、当前讲故事课线下教学存在的问题

讲故事的教学目的, 是使学生比较系统地掌握幼儿故事讲述的基本技巧, 能声情并茂地讲述幼儿故事。该课属于语言综合艺术, 具有较强的实践性, 而在教学实践中一直存在学生基础不一致、可视资源的缺乏、教学时数的不足、考核方式的单一等问题, 教学效果往往不是太好。

(一) 学生基础不一致

讲故事是有声语言为表达手段的语言艺术, 它与我们的日常说话有明显不同。讲故事的有声语言却要经过适当的艺术加工, 要在一定的时间内完成与听众的交流。在发声方面, 不仅要求声音洪亮、语音规范, 还要做到声音优美动听, 语句流畅自如, 充满感染力。另外, 要把故事讲好, 特别是要表现出人物性格, 常常还要借助一些态势语。合适的肢体动作也是讲故事具有良好效果的必备条件。当前高职院校学前教育专业学生中, 相当一部分学生学习基础薄弱, 讲故事时声音如同说话, 不会把握语言的感情色彩, 不会根据故事内容设计和表现合适的肢体动作。仅有少部分同学, 能表现声音的变化, 做出合适的肢体动作。学习基础不一致, 使得基础弱的同学容易在学习时出现畏难心理, 从而导致学习积极性不高。

(二) 可视资源的缺乏

讲故事这项活动和相声、小品、评书等曲艺形式在某些方面有共同之处, 是一种综合语言艺术。目前学习素材中, 故事材料多以文字的形式呈现, 有的虽然有讲解说明, 但并没有系统配套的可视资源。同学们在学习中, 往往只看到文本, 而不知道该如何处理文本, 对于讲故事时的表情、动作、语气和语调缺乏直观感受。只有文本资源, 没有可视资源, 这样是不利于提高学生的学习效果的。

(三) 教学时数的不足

讲故事课本身有一定的理论学习, 主要以实践练习为主。一般课程仅开设一学期, 课时数以每周两节为例, 有的开设 14 周, 有的开设 16 周, 一学期也仅有 28-32 学时。一般的教学班级人数都在 40 以上, 这么短的时间内, 人均课堂练习时间是非常少的, 无法满足课程训练的需要。虽然, 教师可以布置课后练习, 但一

般缺乏对应的机制和激励, 学生往往不在课后花时间练习, 导致学习目标的实现不够好。

鉴于传统线下教学存在的问题, 讲故事课需要探索在线教学辅助的新空间, 弥补线下课堂的不足, 发挥线上学习优势, 在时间和空间上不断拓展讲故事课新的教学模式和理念, 利用可视教学资源, 促进学生有效实践模拟练习, 丰富学生成绩评定路径, 从而达到提高教学质量的目的。

二、讲故事课混合式教学改革与实践

(一) 建设讲故事慕课学习资源

幼儿故事讲述是我校品牌专业公共基础课程, 该课程获 2018-2019 年江苏省高校在线开放课程立项, 建设好后, 于 2020 年初上线运行。第一次开课, 就有一万多名学习者选了这门课, 发挥了在线学习资源的优势。

1. 构建实践化特色的立体化课程

依托慕课平台, 我们构建了具有鲜明示范化和实践化特色的立体化课程, 把握课程知识与技能的融洽结合, 通过设计体态、声音、语感、整体化把握四个模块的课程训练, 学习者可以初步具备讲述幼儿故事的基本能力。课程视频拍摄针对教学中的重点和难点, 采取片段式拍摄, 共 57 个小视频, 多为 5 分钟内短视频, 以讲解要点配录像示范, 首次建设成了适应网络社会碎片化学习的在线课程, 以方便学习者学习如何给幼儿讲故事。

2. 制定科学系统的教学目标

在线课程紧扣讲故事技能所涉及的必要环节, 从体态语训练、发声发音训练、语感训练、整体化训练着手, 制定了科学系统的教学目标。目标既有理论要求, 也有实践要求。配合教学重难点的说明, 为学生学习指明了清晰的学习方向。

3. 设计高效精简的教学任务

从满足学生自主式学习需求出发, 根据课程内容精心设计了高效精简的教学任务。具体表现为训练学生在讲故事时注意体态语的运用, 能根据故事内容分析如何运用自然生动的体态语来表现故事, 从而增强故事的感染力; 学习根据故事角色变换不同的声音, 从而使语音富有感染力; 掌握对故事材料的重音、停连、语气、语调的把握和运用, 为有感情的讲述故事打下良好的基础; 从整体上把握故事的语速、节奏, 用更口语化更适合听赏的语言来有感情地讲述幼儿故事。

4. 采用更为有效的检测手段

为了更好地落实线上选课学习者的学习效果, 本课程在检测上注重理论与实践的紧密结合, 特设定测试、作业、讨论、考试四个板块。其中测试和讨论重在检查学习者对每一个模块理论知识学习的情况, 作业(要求根据学习模块提供相应的讲故事的音频或视频)和考试(要求拍摄一个讲幼儿故事的视频, 必须体现课程学习的要点)则重在检测学习者对理论知识的实践运用状况。

这样的设计在一定程度上解决了如何把理论学习的要点落到实处,如何把理解如何讲故事,变成运用知识要点去讲故事,从而获得较好的检测效果。

(二) 讲故事课线上线下教学过程设计

科里斯和穆南 Collis & Moonen (2001) 认为混合式教学模式“混合了面授学习和网上学习,教师的授课既在教室也在网上进行,网上授课是传统的教室授课的延伸。”讲故事课混合式教学主要包括课前线上资源的预习、课中线下线上结合互动、课后线上作业检查和讨论。实行“教、学、练”三位一体,充分发挥学习者在训练过程中的主体性,训练方法重视实践性,强调培养学习者的实践能力。

1. 课前线上资源的预习和演练

讲故事课前线上资源可以帮助学生更好地开展课程知识点的预习和演练。教师每次课前根据教学进度发布线上学习任务,要求学生观看线上视频、预习知识点、模仿讲故事等。学生可以提前了解本周即将进行的教学内容,通过预习熟悉理论知识点,并明确本周的学习任务。比如,第一单元体态语,三周课程依次为体态语简介、面部表情训练和动作训练,共发布了13个任务点。四大单元十周课总共发布了57个任务点。学生在老师的引导下,可以合理利用自己的时间每周进行课前线上自主学习。课前的自主学习任务中明确要求学生根据观看的视频先进行讲故事知识点的相关模仿练习,这种线上学习模式大大激发了学生的学习兴趣,任务驱动也可以有效提高学习效果。

2. 课中线下线上结合互动

课中线上线下课堂教学,主要以线下课堂学生现场演练讲故事知识要点为主,辅以线上课堂形式多样的签到、知识点回顾检查等手段,充分活跃课堂气氛。线下通过学生现场演练讲故事的课程要点,教师可以及时发现学生演练时存在的问题,并给予现场纠正和建议。同时线下课堂演练,学生共处一个空间,可以更好地观摩不同学生的表现状态。学习能力强的同学表现也好,无形中可以起到示范的作用。线下线上结合互动,对学习效果的提升有一定促进作用。

3. 课后在线答疑检查反馈

线上课程资源每单元结束后都有对应检测,如体态语单元结束后,会有相应的理论测试,要求学生在设定时间内完成作业。每周还会有对应课程知识点讨论,加深学生对所学知识点的印象。教师可以随时检查在线检测的完成情况、讨论互动、在线答疑等,还可以通过学习数据进度及时掌握学生线上学习情况,及时提醒未完成的学生,快速督促学生完成相应知识点的学习。

4. 成绩线上线下测评结合

讲故事课以前的线下考核一般是平时成绩占比30%,期末成绩占比70%,平时成绩由出勤和课堂表现来评定,期末成绩以现场讲述一个幼儿故事来评定。线上线下混合式教学后,更注重过程评价,线上学习成绩占比30%,课堂出勤和表现占比30%,期末线下考试占比40%。线上和线下学习中过程性表现都是学生成绩的一部分,通过过程评价,教师可以及时掌握学生的学习情况,及时改进和调整教学方式。成绩评价的改变,有效促进了学生的学习效果。

三、讲故事课混合式教学存在的问题

混合式教学对提高讲故事课的教学质量有明显的促进作用,线上学习任务的发布有效弥补了课程线下学时数不足的缺点,也可以通过更直观可视的视频给学生提供模仿的范本。但是在教学中仍存在一些问

(一) 线上线下教学结合度问题

线上教学资源如何更好地配合线下课堂,如何合理分配线上教学和线下教学的比重,还需要在未来的教学实践中探索,找到二者之间的最佳比例,充分发挥线上线下混合式教学的优势。

(二) 线上课程存在的局限性

线上课程缺少课堂学习氛围,如果学生自主学习能力差,学习容易流于形式。目前线上课程的测试,还是以理论检测为主,适合创设的题型也是比较传统的选择题、填空题、简答题、论述题之类。讲故事是语言声音体态表情的综合表现,更适合语音检测或录像检测。平台目前还无法操作类似的检测形式,同时这种检测也需要更专业的技术介入,如果能开发出类似孩子英语学习的跟读软件,可以测试讲故事语音语调语气是否接近范本,并给出有效的测试成绩,就可以大大提高学习者的积极性,有效促进学习效果。

(三) 平台使用中存在的一些问题

目前学生在使用平台中,会出现一些小问题。比如,手机登录平台和电脑登录平台学习的时效不能累积,以至于有的同学检测成绩缺失,因过了提交时间也无法补做,最终导致网课成绩不理想。还有平台设定提交视频必须小于50MB,只能在电脑端提交,手机端无法提交。考试只有一次提交机会,也往往因为学生手滑点错,视频还没有上传就提交了,也无法补救,从而影响网课成绩。

(四) 学生互评存在不确定性

学生互评对评估人和被评估人都应是有益的,可以为双方都提供一些信息,用于指导自己的学习。但是学生互评确实需要精心的设计和指导才能顺利进行,然后学生才能有所收获。然而,目前网课的学生互评存在不确定性,选课面向社会,导致学习人员类别繁多,在互评环节时,容易出现不够认真负责的同学随意评价别同学,也会出现熟悉的同学互相给高分的情况。探索更为合理的互评方式,让互评更客观,也是未来教学改革中需要深思的问题。

四、结语

学前教育专业讲故事课线上线下混合式教学模式是对传统教学模式的有益改革,它能够有效增加课程学习学时数,提供直观的录像视频,促进学生讲故事能力的提升,从而提高教学质量。但是作为一种新型的教学模式,其在实践过程中也存在一些问题,需要我们不断根据教学实践,努力去改进完善。

参考文献:

- [1] 张帆, 易纓, 陈丽萍主编. 幼儿园教师语言技能 [M]. 天津: 南开大学出版社, 2016: 105.
- [2] 郭惠玉. 学前教育专业学生讲故事策略研究 [J]. 西安文理学院学报 (社会科学版), 2016 (3): 119
- [3] 资灿著. 高职英语教学的发展与创新研究 [M]. 成都: 西南交通大学出版社, 2020: 237.
- [4] (美) 道格拉斯·费舍 (Douglas Fisher), (美) 南希·弗雷 (Nancy Frey) 著; 刘白玉, 包芳, 潘海会译. 带着目的教与学 [M]. 北京: 中国青年出版社, 2014: 150.

课题项目:

基金项目: 连云港师范高等专科学校教改项目: 基于慕课的学前教育专业讲故事课混合式教学模式研究与实践 (LSZJG202026)

作者简介: 买艳霞 (1977-), 女, 回族, 连云港师范高等专科学校副教授, 文学博士, 主要研究学前儿童文学。