

科学幼小衔接之“前书写”准备攻略

李杜娟

(渭南市临渭区苏园丰景幼儿园, 陕西 渭南 714000)

摘要:幼小衔接是保障幼儿园和小学两个教育阶段平稳渡过的教育过程,也是儿童成长的一个重大转折。培养幼儿的书写能力,是做好幼小衔接工作的一项重要内容,应该渗透在幼儿教育全过程中。前书写作为一种非正式的书写活动,是通过感知、涂画、涂写、模拟运用文字或符号等形式,用图形和文字向周围的人传递信息、表达感情及构建前书写经验的游戏和学习活动。它可以是幼儿自发产生、自主进行的游戏活动,也可以是在成人的引导下进行的以游戏为主的学习活动。

关键词: 幼儿园;幼小衔接;前书写

幼儿园到小学,不是翻山越岭,不是跳跃大沟深壑,它们不是两种截然不同的生活,而是一种自然而然的延伸和过渡。《幼儿园入学准备指导要点》主要从幼儿的身心、生活、社会、学习四个方面的进行衔接准备。学习能力是幼儿顺利进入小学学习中的核心目标,前书写是做好学习准备的关键经验。要做好前书写,必须从前书写核心经验着手。所谓核心经验是指那些对幼儿当下和未来发展产生关键作用的经验,具有节点链接的作用。学前儿童前书写核心经验对幼儿当下认知、生活经验、手部动作发展都有积极作用,对其未来小学认字、书写更有奠基性作用,由此前书写是科学幼小衔接的重要内容。幼儿园教师要做好前书写活动和教育,必须对前书写有一个正确的认知和一些实践地方法。

一、对前书写的理解

我们都知道“儿童有一百种语言”,在书写过程中每一个幼儿有不同的表达方式,有的会利用“同音”“形似”等特点进行书写。《纲要》中明确指出要“培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣。”“引导幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣,培养前阅读和前书写技能。”《指南》中也指出,“幼儿需具有书面表达的愿望和初步技能。”当我们理解“前书写”的时候最重要的是要理解“前”,这里的“前”主要体现在六个方面。

第一,时间上的“前”。时间上的前是指幼儿在接受正式的书写教育之前。正式的书写教育是按照《小学语文课程标准》,小学学生在一年级和二年级低段的时候,能够写常见的800个字,写字基本正确。在幼儿阶段的时候,不同于小学阶段,幼儿教师不会去要求幼儿必须写多少字、必须怎么写字,也不会要求幼儿写这些字时一定要会写这些笔画,一定要按照这种笔画的顺序来写。

第二,内容上的“前”。幼儿前书写的内容主要是自己想要表达的内容,就写的是自己的经验、经历、想法、想象、故事等。我们现在看到的一些幼儿园让孩子进行一些描红、抄写这样的活动,它不属于前书写。如果在幼儿阶段要求幼儿去描红,要求幼儿把一个字写很多遍,这个不叫前书写,而称之为抄写。

第三,“前”在形式上。在书写所使用的形式,或者所使用的符号上面体现的“前”。幼儿书写不等同“写字”,文字只是儿童书写的符号的一种。幼儿会使用多种符号来表达、交流和传递信息。比如,他们会使用符号化的箭头,一幅图画来表示,一个人表示我,会使用一个线条来表示一朵云,他也有可能把他自己认识的字写下来,或者使用文字和多种符号结合起来自己想要表达的内容。由此可见,幼儿的前书写是要求会使用多种的形式来表达。

第四,“前”在情境上。儿童的前书写,是在有意义的和生活化的基础上进行书写。他可以蕴藏在节日中、游戏中、情境中、生活中。比如,制作一张新年贺卡,这时可以带领小朋友了解有

关“福”在新年贺卡上的意义,想在哪个地方贴福,这个时候写福字就是在新年贺卡的情境中。又如,给孩子讲述标志这个主题时,可以带领孩子一起走到马路边、走进商场里、电影院、图书馆等地方去寻找标志,并且记录下来。在幼儿园中也有警示标识,哪些地方应该有,却没有标识,可引导幼儿动手设计,不需要的进行删减。去旅游,做一个旅游的准备的计划。去购物,要写购物清单,这些都是孩子有意义而生活化的情境。所以,幼儿的前书写一定是与幼儿的真实的生活情境息息相关的。

第五,“前”在目的上。前书写的目的是让儿童能够体验到一种把所思、所想表达的内容,用文字、图画的方式把它记录下来。不是为了写足够多的字,也不是为了让幼儿写得十分正确。如:写贺卡是因为表达我们的祝福,写信时因为很想念一个人,或者说不方便跟他说,所以才需要用书写的方式来表达。

第六,“前”在作用上。前书写不是一种技能,而是一种活动。要通过开展这种活动更好地去激发、保护、维持幼儿书写的主动性和愿望。也就是让幼儿在写的过程当中更想写、更愿意写,表达的更有意义,而不是在这个书写的过程当中要求去写的多少,写的好不好。

二、怎样做好前书写

幼儿教师应以直接感知、亲身体验、动手操作等方式,将前书写蕴藏在幼儿一日活动中的方方面面,让孩子在生活中、情境中潜移默化地做好书写准备。主要可以从以下几方面着手:

(一)创设情境激发写画兴趣

兴趣是最好的老师。《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出要让幼儿在写写画画的过程中体验文字符号的功能,培养书写兴趣。《幼儿园入学准备指导要点》指出:要保护幼儿的前书写兴趣。可见前书写的兴趣培养对幼儿有着非常重要的价值和作用。兴趣是一个人经常趋向于认识、掌握某种事物,追求参与某项活动,并且有积极情绪色彩的心理倾向。孩子对某件事情感兴趣,他的主动性将会得到充分发挥,即使是十分疲倦和辛劳,也总是兴致勃勃,心情愉快。比如对绘画感兴趣的孩子,就把注意力倾向于绘画,在言谈举止中也会表现出心驰神往的情绪。即使是困难重重也不灰心丧气,总要想办法,百折不挠地去克服它。让孩子学习他感兴趣的知识,就是学习的时间很长,他也丝毫不感觉枯燥,反而像玩游戏一样。要提高幼儿前书写的兴趣和能力,必须从兴趣入手。

如:喜欢涂涂画画是幼儿的天性,针对小班幼儿,幼儿教师可以围绕《创意涂鸦》趣味线条来鼓励幼儿拿起画笔为交通工具、花草树木、美食、玩具、房子等添上漂亮的颜色,在实际情景中绘画服饰、天气、马路、植物和食物中的线条,初步掌握直线、曲线、波浪线等多种线条的画法,感受涂涂画画乐趣,提高想象力和创造力,激发幼儿对前书写的兴趣和愿望。

数字和符号与我们的生活息息相关,中班幼儿教师可以围绕《特殊符号》《数字朋友》等内容,引导幼儿对生活中的标点符号、音乐符号、交通符号、图形符号、气象符号、数学符号、钱币上的数字、电话号码、绘本中数字、车牌号码、时间数字等方面进行创意书写,激发探究数字和符号的兴趣,感受生活中数字和符号的有用和有趣,加深对符号和数字真实含义的理解,为下一阶段的前书写打下坚实的基础。

汉字和字母是人们进行沟通和交流的工具,大班围绕《奇妙汉字》《字母游戏》,将汉字和字母融入幼儿熟悉的场景中,通过创意书写春节福、红包、对联、门神、十二生肖、猜灯谜、吃汤圆、甜蜜计划、我们的名字、邀请函、有趣书信;寻找马路上、商场、超市、绘本中的字母、创意字母画等,感受汉字和字母在日常生活中的功能和意义,提高用图形、符号、文字结合的方式进行创意书写的能力。

(二) 手指游戏发展精细动作

幼儿手部精细动作和手指灵活性的发展是控笔的重要准备与基础。书写动作涉及拇指、食指和中指的动态支撑,及远端指节的屈伸运动。《3—6岁儿童学习与发展指南》《幼儿园入学准备教育指导要点》中指出,幼儿园要创造条件和机会,促进幼儿手的动作灵活协调。因此,前书写活动要先进行肌肉协调性的练习,让幼儿能够灵活地控制手指,促使拇指、食指与中指配合手腕的动作协调性。

在日常活动中,幼儿教师针对幼儿年龄特点,可以锻炼幼儿手部动作协调,例如:小班孩子进行“夹豆豆”“手指弯弯”“捞小鱼”等活动;中班幼儿进行串珠子、缠毛线、扣纽扣等活动;大班幼儿系鞋带、使用筷子等活动。结合传统文化特色剪纸、扎染、陶泥、草编等课程,支持和引导幼儿通过揉、捏、团、撕、折、画、剪、粘等活动,锻炼手部小肌肉发展。

朗朗上口的手指游戏是孩子们最喜爱的游戏之一,不仅能调动听、说、想等各种感知觉,更能使幼儿手部肌肉群得到发展,锻炼了幼儿的手指灵活性,例如小班幼儿经常做的《手指变变变》《手指宝宝》;中班幼儿的《全体集合》《美丽的花园》;大班幼儿《看谁反应快》《手指打鼓》《玩具柜》等众多手指游戏。

基于幼儿年龄发展特点,将游戏巧妙融入在各项活动当中,有意识地为孩子们提供全方位浸润式控笔游戏,激发幼儿活动兴趣,增强手部动作协调,为幼儿正确握笔和进入小学后进行书写打下坚实的基础。

(三) 一日生活渗透书写意识

著名教育家陶行知提出:“生活即教育,一日生活皆课程。”将前书写融入到一日生活各个环节,赋予生活活动教育意义。在日常生活中充分尊重幼儿的主体地位,让幼儿在自主操作体验中为前书写做好准备。例如:入园签到记录、每日食谱记录、刷牙记录、值日生记录、户外游戏和区域活动的计划、环境创设区域牌的设计、区域规则的制作等,除此还有教育教学活动中的调查表、操作单,为幼儿创设丰富多元的记录活动,将前书写活动巧妙贯穿到一日生活之中,让生活活动成为孩子前书写的练兵场,让书写意识和兴趣成为书写的原动力,为幼儿顺利进入小学做好准备。

(四) 写画姿势助力书写习惯

良好的习惯是成功的一半,好习惯让人受益终生。《指南》中指出,4—5岁幼儿涂画时就要保持正确的写画姿势。进入中班时,通过挂图和朗朗上口的读写坐姿儿歌等直接感知的形式让幼儿了解正确书写姿势。大班开始,老师要不断引导幼儿用正确的执笔姿势和坐姿标准进行书写绘画。不仅有利于幼儿身体的健康发育,

还可以培养良好的书写习惯,更好地助力幼儿进入小学后的学习生活。

三、做好前书写的建议

《关于大力推进幼儿园与小学科学衔接指导意见》以下成为《指导意见》为幼小衔接工作的持续深入推进,提供了明确的政策指引。要求坚持儿童为本、双相衔接、系统推进、规范管理。其目标主要是推进幼儿园和小学实施入学准备和入学适应教育,减缓衔接坡度,帮助儿童顺利实现从幼儿园到小学的过渡。怎样才能科学有效地做好幼儿园与小学之间的衔接,在此,想给一线教育工作者几点建议:

(一) 幼小协同,相互奔赴

《指导意见》中明确提出,坚持双向衔接,强化衔接意识,幼儿园与小学协同合作,科学做好入学准备和入学适应,促进儿童顺利过渡。同时也为重新审视幼小衔接打开了新的思考空间,引发我们思考在迈入高质量教育时代的发展大形势和大背景下,无论是从理论层面阐释和理解幼小衔接,还是幼儿的前书写,各学段都不能画地为牢、各自为政、自我封闭,而是要上下游相互支持,有机衔接和整体设计、统筹协调。

(二) 尊重儿童,不要生搬硬套

幼儿园老师要树立“一日生活皆课程”的理念,积极学习经验,灵活运用。建议在写画活动中以游戏为主,不能机械练习,可通过涂、画、写等各类形式练习。应充分体现自由、自主及创造性,让幼儿在书写的过程中体会到书写的乐趣。

(三) 注重分享记录,做好观察评价

幼儿园老师可以在活动结束后,让幼儿对自己的表征作品进行分享,对运用到元素和内容进行交流,教师可以用汉字做好解释和说明,以便其他教育工作者读懂、理解儿童。教师要耐心发现幼儿作品的闪光点,并及时鼓励、表扬。

(四) 追随儿童,但不能盲从

教育的首要目的不是别的,是受教育者的个人幸福,是个人的发展,是提升个人生命价值。教师不能仅仅迎合儿童当下的即时性需要,而是在尊重儿童的前提下,把引领儿童、促进儿童发展作为重要任务。切勿一味追随儿童,过度拔高儿童的地位。自由并不意味着应该支持儿童毫无目的的、放任的、无规则的活动。

(五) 家园携手,提升准备质量

科学幼小衔接,必须要家园协力同行。家长的态度和观念对幼儿的成长起着重要作用。在教育中引导家长将前书写渗透在家庭教育和日常生活中,鼓励幼儿用文字或符号记录购物清单、旅游计划,外出活动见闻记录等。在家中,准备小画板、小书桌等为幼儿营造温馨的写画氛围。提醒家长在培养幼儿书写习惯的同时,注意保持适宜的写画时间。

前书写活动不等同于书写,它是一个循序渐进的过程。幼儿园前书写应是幼儿自发产生、自主进行的游戏活动,也可以是在成人的引导下进行的以游戏为主的学习活动。将前书写融入幼儿生活中、节日中、游戏中、情境中,内容由易到难、从无意记到有意识记逐步提高,有机渗透于幼儿三年保育教育全过程,萌发幼儿的书写兴趣,提高书写能力,帮助幼儿平稳过渡到小学正式书写活动中。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部制定.3—6岁儿童学习与发展指南[S].北京:首都师范大学出版社,2012:26.
- [2] 王春燕,张春红.学前教育变革中儿童立场的审思[J/OL].幼儿教育杂志,2022-3-30/2022-8-19.