

关于提高聋生书面语表达能力有效策略的研究

朱丽君

(江苏省东台市特殊教育学校, 江苏 东台 224200)

摘要: 新课改理念强调要注重提高聋生的语文素养与书面语表达能力, 使其能够有效适应社会生活, 为未来融入社会奠定良好基础。对聋生来说, 他们在对话交流中大多使用手语, 以促使聋生之间的交流更加顺畅。但他们在书面语表达时往往会出现表述混乱、病句等问题, 使得书面表达效果不佳, 与外界交流存在一定障碍。对此, 特殊教育学校要注重培养聋生的书面表达能力, 借助语文教学活动提升聋生综合能力, 推动聋生全面发展。基于此, 本文针对提高聋生书面语表达能力有效策略进行分析, 以为教育工作者提供参考。

关键词: 聋生; 书面语表达能力; 策略; 特殊教育

在聋校教学中, 聋生所面对的困境是无法通过听觉感受语言的规律与音韵, 这给聋生书面表达能力培养造成一定障碍。目前聋校语文教学存在一些不足, 过于注重语文知识传授, 忽略了对聋生书面表达能力的培养, 在实际教学中大多采取灌输式教学, 使得聋生缺乏阅读表达兴趣, 在语言表达方面普遍低于健全学生。对此, 聋校语文教师要注重调整教学方法, 丰富教学手段, 让聋生能够尽快融入到课堂活动中, 有效提升聋生自主学习能力, 更好地表达内心想法。

一、聋校聋生书面表达教学现状

《聋校义务教育语文课程标准》中明确提出聋校语文课程要注重提升聋生的语文素养, 加强对聋生写作能力与书面表达能力的培养, 以帮助他们形成适应实际生活需求的能力。由此可以看出培养聋生书面表达能力的重要性。聋生由于自身特殊性, 在日常互动中只需表达实际需求, 不需要进行书面语交流, 这就使得他们在语言表达方面存在一些问题, 表达出“我有生病了”、“他急忙写字快”等错误语句, 导致聋生与健全人交流形成障碍。出现此问题的原因主要为以下几点: 一是聋生自身语言发展较为迟缓。听觉是人的第一感知器官, 其能够敏锐地感知外界刺激。但聋生因听觉障碍, 所能接受的外界有声信息较少, 对外界的认知较为零散, 这就导致他们在很多方面受到极大影响, 包括自身语言发展较为迟缓, 在词汇积累方面较为不足, 认知发展较为欠缺等。二是教师忽略了对聋生书面语的训练。在日常教学中, 教师过于关注对手语、口语等内容的讲解, 缺少对聋生书面语的教学, 这就导致聋生在日常运用词句方面存在不规范问题。另外, 教师在教学过程中会用自己的构思代替聋生的构思, 所应用教学方法较为单一, 导师聋生过于依赖教师构思与模板而缺少自己的思考。聋生的主要信息来源为视觉, 传统教学模式过于局限于课堂活动, 聋生可获取的外界信息有限, 使得聋生在语言表达与文字描述方面受到局限, 束缚了聋生的思维活动。三是家庭教育缺少科学性。家庭教育很多程度上影响着聋生的发展, 但很多家长在教育过程中缺少科学性, 过于注重用简单手语进行交流, 缺少对生活语言锻炼与书面语表达等场景的构建, 导致聋生的语言能力无法得到很好的运用。

二、提高聋生书面语表达能力的有效策略

(一) 注重词句基础训练, 有效规范聋生词句表达

词句是聋生进行清晰表达的重要基础, 加强词句基础训练能够帮助聋生积累更多的素材, 以顺利完成书面语表达。其中, 字词是句子表达的基石, 句子是聋生阅读文本的桥梁, 教师在日常

教学中要注重夯实聋生基础, 将词句教学贯穿于教学全过程, 帮助聋生进行规范表达。首先在字词教学中, 教师要注重借助实物、卡片等方式帮助聋生记忆词汇, 比如将便利卡片发放给聋生, 引导他们进行碎片化联系; 在小黑板或学习墙上张贴聋生最近学习过的词汇, 引导他们进行日常反复认读, 以此深化他们的记忆, 不断增加词汇积累量。词汇教学能够让聋生认识到每一个词组的正确用法, 以便于能够选择正确的词语表达内心。其次在句子训练中, 教师要注重结合具体情境与生活实际实施教学, 带领聋生切实感受具体的应用场景, 观看生活场景, 通过动手操作等方式引导聋生仿说句子, 掌握好各类语言表达句式。比如在社交活动中, 引导聋生表达出“谁在做什么”“这是什么”等句型的相关内容; 在项目活动中, 引导聋生表达出“什么时候, 谁去什么地方做什么”格式的意思。此类教学活动并非传授聋生固定的语言模板, 而是让聋生了解正确的语言顺序, 认识主谓宾在句子中的位置规律, 以此表达出规范有序的句子。

(二) 合理开展品读背诵活动, 为语言表达存储素材

新课程改革提出聋校语文阅读教学要注重开展朗读与背诵训练, 以丰富聋生的学习体验, 培养聋生语感。语文作为语言类学科, 其在培养聋生阅读能力与语言表达能力方面具有积极作用, 教师要注重发挥语文学科的教学优势, 合理开展品读与被动活动, 帮助聋生学习语言与发展语言, 促进聋生书面表达能力发展。在实际教学中, 教师要注重设置多样化教学方法丰富聋生体验, 整合各类教育资源引导聋生深化理解, 在体会中感受文本蕴含情感, 发现语言表达规律, 进而增强聋生语感。例如在教学自然类文本内容时, 教师可先为聋生展示相关图文资料与视频资料, 再加之手语动作等展示自然植物状态, 以此活跃氛围, 引导聋生进行情感朗读。在此过程中, 教师要注重以夸张动作进行表演, 带动聋生的参与情感, 让聋生能够运用表情、动作体悟文本运行情感。在语言知识学习中, 聋生本身学习能力不足, 对课程知识的掌握较为缓慢, 传统教学方法不利于聋生语言的积累与发展。对此, 教师要注重合理设置朗读活动, 让聋生在吸收与掌握文本语句的同时, 能够培养出良好的语感, 更加顺畅有感情的诵读课文, 帮助聋生积累大量语文素材。

(三) 引导家长参与教育, 加强语言知识运用

家庭是聋生实现健康成长的重要场所, 聋校在实施教育过程中, 要加强与家庭的合作, 引导家长参与到教育活动中, 促进聋生及时运用语言知识。以写日记实践训练为例, 写日记是聋生进行语言知识训练与书面表达的有效途径, 通过写日记训练能够很

好的将聋生生活与学习、家庭教育与学校教育有效结合起来,促使聋生将语言知识更好的运用于生活中。在学校教育场景中,教师要引导聋生观察身边事物与人物,自觉搜集日记素材,丰富自身学习体验。聋生本身处于各种情境中,学校也存在很多可用于记录的事件,比如隆重的开学典礼、热闹的班级团体活动、丰富多彩的联谊活动等,这些都可以成为聋生写日记的素材,教师要引导聋生留心观察,将一个个场景转化为文字记录下来。在家庭教育场景中,家长要注重对孩子的语言指导,紧抓各个生活场景中的语言训练,随时随地引导孩子观察生活各类事件。比如某位聋生的家长在周末时打算带孩子去商场买衣服,在出发前引导孩子留心今天的所见所闻,并在购物过程中增强与孩子的互动,关注孩子的情绪变化,确保他们始终处于轻松快乐的情绪中,购物完毕后在引导孩子以书面语言描述出今天的经历,以此有效锻炼孩子的口语能力与书面语能力。除此之外,家长还要加强与孩子的书面沟通,用书写方式进行交流,以促使聋生书面表达更加规范与丰富。同时还可以应用信息技术进行语言表达交流,家长在线上用QQ或微信进行语言对话,以此拓展孩子书面语言表达渠道,帮助孩子能够跟上时代发展。在以课外阅读写作训练为例,课外阅读能够帮助聋生积累知识素材,为书面表达提供有效依据。在学校教育中,教师要鼓励聋生利用多种媒体进行课外阅读,多学习语言的表达方式,通过积累不断提升自身书面语表达能力。在此过程中,教师要建立与家长的沟通,让家长加强对聋生的阅读监督与帮助,比如针对低年级段聋生,教师要求此阶段聋生多阅读图文并茂的绘本,家长则可以按照教师的要求,为孩子选择合适的绘本,并在孩子阅读过程中在一旁陪伴与指导,及时为孩子解答疑惑,帮助他们能够顺利完成阅读任务,培养阅读绘本兴趣。针对高年级段聋生,家长则可以为孩子选择无插图的整本书,比如儿童故事、小说等,鼓励他们在阅读中摘抄自己喜欢的句子片段,以此巩固语言阅读成果。通过家校合作的课外阅读引导,聋生不仅可以建立起阅读的兴趣,同时还可以不断提升自我书面与表达能力,能够在书面表达中更加得心应手。

(四) 丰富语言教学形式,深化聋生文章内涵体验

为有效增强聋生的学习体验,教师要注重丰富语言阅读教学形式,促使聋生能够全身心参与到教学活动中。课本剧表演是能够有效活跃课堂氛围,激发聋生参与热情的教学方法,其通过构建良好活动情境,吸引聋生沉浸式参与其中,让聋生在参与中学习课程知识,进而达到乐中学的目的。例如教师组织聋生表演课本剧《曼谷的小象》,在表演之前,教师为聋生讲解课程内容,让聋生建立对文本内容与人物特点的认识。而后组织聋生动作与表情展示课本内容,鼓励聋生尽量尽可能以夸张动作表演,以充分凸显角色特点。在表演过程中,有的聋生认为扮演小象的关键在于长长的鼻子,于是选择用道具软管模拟小象鼻子,以更加生动的方式展示想象动作;有的聋生认为扮演好小象需要“阿玲”角色的聋生进行配合,并结合文本内容设计相关动作,以此彰显出主人公的智慧。有的聋生认为扮演好小象需要了解其动作,应做出不同方向的掀、翘动作,并借助夸张动作展现出小象力气大的特点。此过程能够有效激发聋生的想象力,让原本静态文字转变为更加生动的表演活动,帮助聋生对文章内涵建立更加深刻的理解。在此过程中,为带动学生的积极参与,教师可用自己的体

验语言带动学生,带给聋生强烈的视觉冲击。肢体语言具有鲜明的直观性特点,让聋生用肢体动作辅助词句表达,不仅能够促使聋生深化对课文内容的理解,同时还可以深切感知语言表达的魅力,更加精准与妥帖地方式表达内心想法。总之,教师在教学活动中要结合聋生认知思维特点,通过多样化教学方法,引导聋生全面深入理解课文内容,为聋生语言能力提升奠定良好基础。

(五) 有效应用现代信息技术,增强教学鲜活性

对聋生来说,他们由于听力障碍,语言感知与理解、记忆等能力较为薄弱,教师若直接讲授课程内容,会导致聋生无法深刻理解与记忆,进而影响教学效果。现在信息技术能够将静态文本转化为生动形象的画面,有效减弱聋生理解难度。对此,教师要有效应用现代信息技术,以课程《美丽的画》教学为例,教师可以先借助多媒体课件为聋生展示自然图片,比如乡村田野、果树林等,结合图片为聋生讲解绿油油、黄澄澄等词汇含义,帮助聋生掌握景色的描写方法。而后教师为聋生呈现其他图片,让聋生按照课文的语言句式进行仿写,并将自己的情感体验融入其中,比如可以尝试用“花开了,这里是金灿灿的菊花,那里是红彤彤的月季花”来描绘画面,并表达自己的情感。另外,为进一步引导聋生观察表达,教师还可以应用信息技术放大图片,让聋生可以更加详细的观察图片,加之感染性的语言调动学生注意力,鼓励聋生在原有表述基础上加之细节描述,比如引导聋生说出画面中有哪些细节,看到之后产生了哪些情感等,让聋生表达出“花丛中,有一只小蜜蜂忙着采花蜜,我被这美丽的画面吸引了。”这样的表述相较于之前更加详细,富有真情实感。信息技术具有内容丰富、生动形象的特点,能够将抽象学习内容转变为形象具体图文,增强课文与实际场景的关联,使得教学活动更加生动鲜活,帮助聋生快速掌握课文内容。在实际教学中,教师要注重合理应用信息技术,充分调动聋生吸引力,有效锻炼聋生书面语表达能力。

三、结语

综上所述,聋生因自身听力障碍问题,无法及时捕捉外界的信息,导致其自身书面语表达能力不足,对其未来适应社会环境造成一定阻碍。对此,特殊教育学校要重视对聋生的表达能力培养,通过多样化教学方法有效增强聋生书面语表达能力,使得他们能够与他人建立更加顺畅和谐的交流,进而有效融入社会环境。对聋生来说,他们只有充分掌握书面语表达规律与技巧,才能学习阅读与写作,建立与健全人的无障碍交流,最终实现良好发展。

参考文献:

- [1] 吴奕璇. 现代教育技术支持下中职听障生书面语表达能力提升的创新探索[J]. 佳木斯职业学院学报, 2020, 36(02): 182-183.
- [2] 郭学慧, 王志强. 聋校听觉障碍学生书面语语法偏误研究综述[J]. 绥化学院学报, 2020, 40(01): 35-38.
- [3] 吴燕, 崔琳. 培养小学中高年级聋生书面语表达能力的实践探索[J]. 现代特殊教育, 2019(05): 60-61.
- [4] 唐勤. 培养良好的阅读习惯 促进学生的语言能力——提高聋生书面语能力的课题研究[J]. 学生之友(初中版), 2011(10): 13.
- [5] 梁好. 《聋校义务教育实验教科书·语文》插图的特点及教学建议[J]. 现代特殊教育, 2021(21): 36-39.