

信息技术引领的中职服装设计课程教学改革研究

杨 洋

(桃源县职业中等专业学校, 湖南 常德 415700)

摘要: 随着信息技术的普及和广泛使用, 现代社会经济结构不断转型和升级, 使得职业教育也迈进了新时期。在此背景下, 中职服装设计课程教学中也引入了全新的教育理念、教学方法等, 实现了从传统教育模式到现代化教育模式的颠覆性创新。本文具体阐述了信息技术引领的教育学发展情况, 还针对中职服装设计课程教学改革提出了几点可行且有效的改革策略, 旨在为教育学研究和创新作出贡献, 同时推动中职教育的现代化、信息化发展, 希望能够为一线教育者提供更多借鉴与参考。

关键词: 信息技术; 教育学; 中职服装设计; 课程改革策略

现阶段, 我们正经历着科技赋能产业、科技赋能教育, 基于信息技术开展教学活动已经成为了必然趋势。信息技术引领的课程教学改革意味着打开了全新的教育格局, 中职服装设计课程改革过程中如果能够恰当运用信息技术, 势必能够达到事半功倍的教育效果。当然, 以上观点都对传统教育观念和教学模式提出, 要将传统教育观念和教学模式中的“杂质”和“糟粕”进行剔除, 要构建出利于中职学生独立思考和自主实践的学习空间, 进一步推动中职学生的专业化成长和全面发展。

一、信息技术引领的教育学发展情况

(一) 生本教育观念的转变

现代化教育背景下, 教育学的颠覆性创新显而易见, 这也为中职教育创新和课程改革奠定了良好的发展基础。其中, 最为关键的就是基于现状推进课程改革, 不仅能够有效增强相关课堂教学效率和质量, 还能够优化师生关系, 进一步提高中职学生的课堂地位。这也是“生本教育”的关键所在, 是信息技术引领下教育学发展的一大特色, 能够有效打破传统教育观念桎梏, 在一定程度上避免“填鸭式”“灌输式”教学的出现, 也使得不同学生间存在差异得到了更多关注, 使得个性化教育得以进一步落实了。借此, 再利用信息技术手段优化教学过程, 就能够达到事半功倍的教育效果。如微课教学、多媒体教学、混合式教学等, 这些先进的教学手段融入中职服装设计课程教学中, 定能够拓宽学生获取知识的渠道, 进而丰富学生自主学习和实践的可参考资料。

(二) 教育理念的创新

近年来, 素质教育改革不断深入, 互联网、人工智能等先进技术先后融入教育事业中, 学生也获得了更多学习上的便利。假若学生对某一学科不感兴趣或兴趣低下, 实际上很难通过自主学习有所突破。那么, 在相关课程教学过程中融入先进的技术或方法, 通过丰富多彩的图画、生动形象的视频讲解枯燥知识, 不但能够激发学生兴趣, 还能够锻炼学生思维 and 创新能力, 进而拓展学生的学习空间, 引领更多学生独立思考和自主实践。笔者认为, 教育理念的创新实为信息技术引领教育创新的必然趋势, 更能够转化原本“教”的课堂为“不教”, 进而让更多学生逐渐懂得自主学习的重要性, 这是现代化教育背景下教育理念创新的一大根本性转变。由此可见, 针对学生进行个性化培养和针对性教学也已经成为了主流趋势, 时刻关注学生的新需求、新变化改变教学策略至关重要, 这也意味着信息技术促成了现代化教育新格局的尽快形成。

(三) 教学模式的创新

信息技术引领的教育学发展还体现在教学模式创新方面, 有了先进教育理念、教学方法的支持, 更促成了微课教学模式、混合式教学模式、翻转课堂模式、智慧课堂模式等的形成, 切实推

动了现代化教育发展, 使得诸多全新的教育模式逐渐发展成熟。在此指导下, 不仅有电子白板支持的示范实验教学, 还有电子屏、虚拟仿真技术的使用, 有效增强了相关教育活动的组织效率和质量。通过大量研究与实践证明, 以上教学模式的标准化和使用能够有效增强学校教育质量, 促进现代化教育的尽快落实并惠及更多学生。例如, 服装设计教学中采用电子白板或电子屏进行示范, 教师挥挥手便能够一键直达秀场, 一方面吸引了学生的注意力, 另一方面培养了学生的审美和鉴赏能力。而出现了我们都感兴趣的服装作品后, 还可以一键导入设计师资料, 直观了解这位设计师的其他作品, 从而能够获得与学生自主实践同样的学习效果。可见, 信息技术引领的教学模式创新也具有积极意义, 是今后学校教育中应当着重和发展的主要内容。

二、中职服装设计课程教学中存在的主要问题

(一) 硬件设施缺乏

随着现代科技不断发展和进步, 传统服装行业已经从“市场生产什么, 消费者便购买什么”转化成为了“消费者需求哪些产品, 市场才流通哪些产品”, 最直接地体现在服装行业朝着多元化方向发展方面。反观中职服装设计课程教学情况, 硬件设施与软件设备的缺乏在一定程度上无法匹配学生的多元学习需求, 更无法达到我们预期中的教育效果。可见, 这与现代化教育发展趋势相背离, 更需要中职学校积极建设完整教学设施, 而相关教育者也要积极学习对先进设备的使用等。

(二) 师资素养缺乏

就笔者多年教学经验总结, 大部分中职服装设计课程教师都是毕业后直接任教的, 有的甚至是从其他艺术类课程教学岗位上转职而来的。这也意味着中职服装设计课程教师整体缺乏实践经验, 更无论引导学生独立思考和自主实践了。正是广大教师实践经验和实践教学经验的缺乏, 最终造成了部分学生实践能力和岗位工作能力缺失的结果, 这对于学生今后的职业发展十分不利。可见, 中职服装设计课程教师缺乏实践经验不是长久之计, 更需要从源头处强化教师各方面的能力和素质, 才有可能建设出更加高效、高质量的中职服装设计课堂。

(三) 课程教学缺乏实践基础

笔者认为, 现阶段中职服装设计课程教学仍然未能打破传统教育模式桎梏, 仍然需要中职服装设计课程教师进行改革创新与实践探索。尤其在建设和发展该课程的实践模块方面, 教师还要组织建设教学案例库、项目教学流程与规则等, 要为服装设计课程实践教学奠定良好的发展基础。可见, 建设和发展中职服装设计课程实践教学已经迫在眉睫, 这不仅仅是现代化教育的新需求, 更是中职学生未来就业和升学所需的知识背景, 更需要中职学校联合教育者进行建设与发展。

（四）受到传统教学模式制约

中职服装设计课程教学过程中，部分教师仍然采用单一的教学方法和相对陈旧的教学模式授课，现已经无法适应广大中职学生的多元化学习需求了。要想改变现状并在中职服装设计课程教学中发展现代化教育，中职服装设计课程教学中还应当融入消费心理学、营销学、管理学、服装材料学、服装陈列等知识内容，以扎实学生专业理论基础，帮助学生更好地认识服装市场和今后的就业环境、就业方向等。就现阶段中职服装设计课程教学受到传统教学模式制约这一问题，还有待中职学校和一线教师继续探索实践。

三、信息技术引领的中职服装设计课程教学改革策略

（一）革新中职服装设计课程教学观念

革新中职服装设计课程教学观念是实施新课程改革的重要基础，更需要相关教育者秉持着敬业、创新的精神组织开展各类教育活动，才可能建设出利于学生独立思考和自主实践的学习空间，助力中职学生专业化、职业化成长。尤其在服装设计课程教学过程中，教师更要秉持着“生本教育”“生活即教育”等先进教育观念，同时配合信息技术、大数据技术、人工智能技术等先进的教育技术，注重对中职学生的文化素质和实践能力进行培养，促进相关专业学生市场化、全面化发展。为了进一步保持相关专业学生的核心竞争优势，中职服装设计课程教师甚至可以围绕创新人才培养目标，为中职学生创造更多自主实践机会，以此来锻炼学生的项目实践能力和综合知识运用能力。

（二）活用多媒体技术构建良好教学氛围

多媒体技术在中职服装设计课程教学中的应用至关重要，不仅是教师可以通过这一方法使学生更好地了解专业知识，更多学生也可以利用多媒体技术展示自己的设计成果，以供教师和其他学生的评价，以此能够展现出不同中职学生的专业基础水平，从而能够为中职服装设计课程的个性化教学做好铺垫。例如，教师可以在教学设计中规划好多媒体技术的使用过程，通过展示手绘时装效果图，以此引导学生观察细节和模仿自主实践，在课堂上完成由思考到自主规划和落实具体作品。中职服装设计课程教师还可以增加学生作品展示或优秀案例展示的环节，以此来培养学生的审美和鉴赏能力，让各位同学有机会吸取他人的手绘经验自主练习并提升手绘水平，为今后的升学或就业奠定坚实基础。可见，活用多媒体技术构建良好的中职服装设计课程教学氛围至关重要，这是督促中职学生主动参与课堂思考和实践的支撑条件之一，更能够通过活用信息技术优化课堂结构、改进教学过程，最终有效增强中职服装课程教学的效率和质量。

（三）利用信息技术加强学生对现代服饰资讯的了解

随着信息技术在各专业、各学科教育过程中的应用，中职服装设计课程教学中也可以运用这样的方式带来新资讯、新内容，以充实课程教学内容，为服装设计课程教学更好地实施提供内容或资源支持。不仅仅是海量的网络教学资源可以被直接利用，中职服装设计课程教师也可以根据本班学生特点制作PPT、微课视频、教学案例等，以在课堂上讲述现代服饰资讯的方式拓宽中职学生视野，为其今后更好地理解和掌握服装设计相关内容奠定坚实基础。当然，该门课程的教师还要注重布置创新性或实践性作用，为学生提供利用信息技术学习的实践机会，并以此锻炼中职学生的实践能力和职业岗位工作能力。可见，利用信息技术加强学生对现代服饰资讯的了解必不可少，这是启发中职学生独立思考和自主实践的有效方式，更值得一线教育者继续探索与实践。

（四）利用信息技术加强学生对服装设计基础的掌握

笔者认为，中职学生要具备扎实的专业基础，这样才能够为今后升学或就业做好铺垫。那么，中职服装设计课程教师就要多组织以学生为中心的教学活动，通过对不同学生的个性化引导和针对性教学，以强化不同学生的专业基础，锻炼和提高学生的实践能力与综合素质。利用信息技术可以将服装设计具体化、形象化，从而有利于学生理解专业基础知识。不仅如此，依托信息技术还可以直观化服装与人体结构的关系，进而能够为学生构建出天然模型，帮助学生深化专业基础知识理解和使用。这样一来就能够有效解决中职服装设计课程教学中缺乏专业模特展示的问题，同时能够达到良好的课程教学效果。例如，通过信息技术支持的软件设计人体模型，并通过示范教学深化学生专业基础知识理解和记忆，就能够将学生认识的平面设计转化为三维立体结构，进而能够有效增强中职学生对服装设计的理解和兴趣程度。由于软件设计还具有较强的精细化特性，如果学生能够掌握对信息技术的使用，势必能够借助相关技术或平台完成自主设计试验，这也是今后中职服装设计课程教学改革的新方向，值得一线教育者继续探索与实践。

（五）利用信息技术构建利于学生自主学习与实践的平台

对信息技术支持的实践性教学平台进行建设与完善，能够为中职学生提供更多自主实践的机会，从而能够在一定程度上起到督促学生主动学习的实际作用。假如中职学生还能够自发组织形成小组进行实践探索，势必能够进一步增强实践育人效果，通过信息技术平台进行友好互动和交流，以提升服装设计技能水平和职业岗位工作能力。基于服装设计相关的项目、比赛等组织学生参与更能够有效锻炼中职学生的实践能力，使更多学生熟练掌握利用计算机设备或设计类软件自主设计服装的能力，以此激励学生设计工程实现创新思维与创新能力质的飞跃。

四、结语

总而言之，信息技术引领的中职服装设计课程教学改革不是一蹴而就的，还需要中职学校积极建设先进的教学设施、实训场地等，为教师组织和开展各类教学活动提供硬件支持。当然，中职服装设计课程教师也应当革新自身教育理念，积极运用先进教育技术、教育产品等，致力于构建利于中职学生独立思考和自主探究的学习空间，着重培养中职学生的实践能力和职业岗位工作能力。信息技术引领的教育学发展是有迹可循的，但同时又具有较强的颠覆性，但毫无疑问这是中职服装设计课程朝着现代化教育方向改革与创新的重要实现路径之一。

参考文献：

- [1] 韩晶.“产教协同”理念指导下少数民族非遗技艺融入中职学校服装设计与工艺专业教学研究[J].纺织报告,2022,41(04):104-106.
- [2] 陆佩琴.信息技术在皮革服装制作与工艺专业教学中的应用——以海宁市职业高级中学为例[J].中国培训,2021(10):88-89.
- [3] 马宝玉.中职服装设计专业教学中的问题及策略刍议[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2021(03):239-242.
- [4] 史现素.中职服装设计与工艺专业基于工作过程课程改革的实践探索[J].职业,2019(07):40-41.
- [5] 曹慧,李雅日.少数民族民间蜡染在中职实践教学中的应用——以服装设计专业为例[J].美术大观,2018(07):138-139.