

职高语文教学中如何培养学生的学科核心素养

沈向阳

(江苏省海门中等专业学校, 江苏 南通 226100)

摘要: 核心素养在教学工作中受到了教师们的关注, 职高语文课程作为一门基础课程, 如何落实语文核心素养的培养是语文教师探究的重要课题之一。本文分析了当前我国职高语文教学中存在的问题, 并分析了培养学生语文学科核心素养的策略, 希望能够为广大教师提供一些参考。

关键词: 职高语文; 核心素养; 策略研究

核心素养是指个人适应社会需求所必需的能力和品质。为了推动素质教育发展, 教育部门提出了学科核心素养, 指出了学习者所必须具备的知识、技能、方法与观念。在不同学科, 核心素养的具体内容不相同。语文核心素养包括思想基本内容, 分别为语言构建与运用、思维发展与提升、审美创造与欣赏、文化继承与理解, 这四项内容是语文课程所要求学生养成的必备能力和品质。我国从 2013 年 5 月起就意识到了核心素养的重要作用, 加强了核心素养的教育效能。把核心素养作为教育的基本目标, 对于强化学生的文化素养, 增强学生的学习能力, 促进学生健康生活和实践创新具有重要意义。下文就职高语文核心素养的培养展开探究。

一、职高语文教学现存问题

(一) 应试教育色彩浓厚, 未引导学生思考

在语文教学中, 教师往往过于关注学生的知识积累, 而忽略了情感态度的发展, 往往对于语言构建与运用、思维发展与提升两项内容相对重视, 而忽略了审美创造与欣赏、文化继承与理解两项核心素养的发展。同时, 因为学生在义务教育阶段, 课程比较多, 时间紧、任务重, 因此教师往往为了赶教学进度而忽略学生的情感、思维发展, 导致学生的语文基础能力比较弱。

(二) 教学模式相对传统, 未尊重创新素养

在语文教学活动中, 教学方法往往不够创新, 课堂学习氛围较差, 学生在课堂上缺乏思考, 进而也没有有效锻炼核心素养。在语文课堂上, 教师常常花费大量时间讲解理论知识, 学生被动接受知识, 缺乏思考。同时, 为了追求好的考试成绩, 不少教师和学生一味寻求“标准答案”, 这导致学生的创新思维得不到尊重和鼓励, 久而久之, 学生就不愿意去思考, 而是在寻找解题规律、总结考试方法, 等待教师公布答案, 进而限制了创新思维的发展。

(三) 课堂上师生互动有待增强

在语文课程中, 师生之间必须有效互动, 在师生互动之间, 教师有效引导学生的思维, 强化他们的理解能力。但是当前语文课堂上师生互动不强, 这一方面是因为课堂教学时间有限, 教师为了尽快完成教学任务, 减少沟通互动, 直奔课程主题; 另一方面是师生都没有认识到互动的重要性, 缺乏互动的积极性。课堂缺少互动、讨论, 那么学生的思维发展就会受限。同时, 学生也没有形成良好的提问习惯, 遇到学习问题时也不会在课堂上提出异议, 所以这也是制约职高语文阅读理解教学的重要原因。

二、职高语文教学中培养学生学科核心素养的策略

(一) 夯实语言基本功, 培养语文构建与应用素养

语言构建与应用素养是语文核心素养中最基础的一项内容,

“母语语感是一种不需要经过刻意训练就自然而然地运用语言 and 不需要任何分析就能准确判断所说是是否正确的直觉。”但是这种语感并非与生俱来, 而是在长期的实践、应用中不断累积的。要强化学生的语言构建与应用素养, 职高教师就需要组织学生进行大量的实践锻炼。在语文实践活动中, 调动学生的心、口、耳、眼多重感官, 增强学生对语文的理解能力, 强化他们的语感。

语文课程改革后, 语文课程教学增加了新要求, 要求学生多读书, 拓展阅读面, 增加阅读量, 涉猎不同的阅读材料。比如, 教师可以经常性组织主题阅读活动, 让学生品鉴经典作品, 提升思维能力, 与作品中的人物、文本对话, 感受作品中传递的思想情感, 构建知识、拓宽视野、提升综合素养。教师不仅要提高学生的语言感知能力, 还要引导他们对语言现象展开理性分析, 培养语言逻辑。在具体的听、说、读、写活动中, 教师要观察学生的语言习惯, 及时发现问题, 帮助学生梳理口头表达和书面语言的差别, 归纳语言使用的规律, 使学生更加自然地形成语感, 逐步提高语文综合素养, 提高语言应用能力。教师也可以组织语文综合性实践活动, 将语文学习与学生的生活联系起来, 使他们在生活情境中交流和表达。例如, 日常生活中, 我们随处可见广告宣传, 教师可以让学生整理一些优秀的广告宣传语, 并和其他同学分析其中的精妙之处, 分析过后, 学生可以自己尝试写几条广告宣传语。语言就来自于生活, 组织学生多阅读、多参与语文综合性实践活动, 有助于提高语文教学质量, 有助于学生强化语言建构与应用素养。

(二) 强化思维训练, 强化语言逻辑

学习语文的最终目的在于应用, 要掌握语言应用能力, 学生就需要养成良好的思维能力。语言逻辑是语文核心素养的重要内容之一, 在学习语文时, 学生需要分析语言中的逻辑思维, 分析文章的组成结构, 分析作者在文章中传递的思想情感。只有养成良好的语言逻辑, 学生才能在日常交流中准确、清晰、有效地表达自己的想法。需求, 才能读懂文学作品, 才能写出好的文章。要培养语文逻辑思维能力, 教师可以给学生创设情境, 让学生在情境中思考、表达, 在情境中分析文章。

例如, 在学习《沁园春·长沙》这首词时, 教师可以给学生创设情境。这首词写的是作者重游橘子洲, 看到橘子洲头壮丽开阔的景色后的感受。因此, 在教学中教师可以先用多媒体给学生展示一下橘子洲头的景色, 学生观看视频中的景色, 再分析这首词中传递的思想感情, 效率更高。在词中, 作者选取了几个典型景物: 雄鹰、鱼儿、群山, 用这些景物烘托出壮阔、秀美之感, 为下文的抒情奠定基础。学生对照多媒体视频中呈现的橘子洲头

的图片,对景色特点形成更深刻的理解,之后学生可以联想到,作者面对此美景,心情一定是平和而愉悦,但这首词中作者却用一个“怅”表达自己的感情。对这一问题,学生展开探究,联系作者创作这首词的背景,想到因为当时正值中国革命蓬勃发展之际,革命路程艰辛且漫长,整个中国无数老百姓还处于被压迫、被剥削的状态。面对橘子洲头壮丽开阔的景象,作者联想到中国革命路程的艰辛与坎坷,想到无数仍然处于被剥削、被压迫状态的中国人民,发出怅惘之情。由此,学生在情境的帮助下发散思维、自主思考,创新思维得到发展,也顺利地分析和理解了这首词。教师可以通过创设情境帮助学生发展逻辑思维能力,在情境中,学生充分发挥创造力,发散思维,不断增强语言思维逻辑能力。

(三) 丰富审美体验,提升审美品位

“审美发现和欣赏”作为语文学科核心素养之一,对于学生的语言能力的发展具有重要影响。语文课程标准中指出“注重阅读中的情感体验,品味语言艺术,获得审美发现,感受和体验作品的语言美、形象美和情感美,丰富审美体验,提升发现美、体验美的能力”,强调了语文在培养学生的审美能力上的作用和使命。在语言教学中教师要关注学生的审美、鉴赏和创造能力的发展,要使学生感受到语言的美,欣赏语言的美,并要学会用语言来创作文化作品,要使学生具备敏锐地发现“美”的眼光,更多地体会生活中的“美”。在教学中,教师可以利用语文特有的美感来培养学生的审美发现与欣赏能力。

例如,中国古典诗词具有鲜明的音律美、意象美的特征,教师在教学过程中可以分析古典诗词的审美特征,以古典诗词培养学生的审美素养。比如,《登高》这首诗素有“古今七言律第一”的美称,在音韵上的艺术成就非常高。在教学中,教师可以带领学生反复朗读这首诗。首联区别于其他三联,基本一字一顿,有哽咽之感。同时诗中使用双声词,显得旋律优美、音节舒缓。“艰难”“潦倒”两词不仅声母相同而且押韵,显得特别响亮而绵长,富有力量。在反复朗读这首诗的过程中,学生发现汉语的音律之美,进一步感受到古典诗词的艺术价值。在分析意象美时,教师可以整理关于这首诗的图片素材,让学生对照图片进一步理解这首诗的意境,学生置身其中,去感受和体会古诗词的意境和情感,加深对古诗词的理解。同时在意境中,教师对学生进行引导,让他们分析这首诗中的意境之美,培养他们的审美意识。

(四) 丰厚文化底蕴,培养文化理解与继承素养

传统文化是中国人民永不枯竭的精神财富,是一代又一代人的精神养分。“语文课应该学古诗文经典,把中华民族传统文化不断传承下去。”但是随着全球化的深入推进,文化交融使得职高生们接触到外国文化,在一定程度上忽视了他的传统文化,而这不仅会影响传统文化的继承与发展,同时也影响学生的文化自信的养成。语文课程是弘扬和传承中华优秀传统文化的重要阵地,教师要重视传统文化,在语文课程中挖掘传统文化中的精髓,用优秀的传统文化影响学生,让学生汲取传统文化中蕴含的古老的智慧,分析中华优秀传统文化独特的审美意趣,增强自身文化底蕴,增强文化自信。

在中国传统文化中,诗词、绘画、书法等艺术相得益彰,共同书写了灿烂的中华文明,在教学过程中,教师要有意识地引导学生分析这些文化内容。例如,中国古典诗词或抒情,或寓志,以文本的形式记录下作者的情感。诗词作品中将现实性和艺术性

完美结合,应用意象传情达意,浸润着一种文化象征意义。中国传统文化独特的审美情趣影响着一代又一代中国人,刻入中国人的文化血脉中,是中华民族流传千年的瑰宝。继承传统文化,是文化发展的重要任务,也是新时代青少年的重要任务。

文化品格凝聚和体现着中国传统文化和价值观,是五千年历史文化中萃取出的精髓。在语文课程中渗透传统文化,用传统文化影响学生,还有助于学生养成良好的文化品格。良好的文化品格是学生适应未来激荡变化的生活生活的重要精神力量,养成良好的文化品格,学生便能够自觉传承传统文化,形成一种文化传承意识。学生研习优秀的文学作品,透过流传千年的文学作品与古人精神共鸣,在此基础上加深对工匠精神的现实理解,汲取出独立的职业素养思想。

(五) 培养自主学习能力

终身学习能力是核心素养的重要内容之一,在教育信息化背景下,教师可以应用信息化教学技术有效培养学生的自主学习能力,让学生养成终身学习意识。例如,教育信息化催生了丰富多样的线上学习资料,利用这些学习资源学生可以高效自主学习。线上学习资源是对线下资源的有效补充,能够开阔学生的眼界,提高学生的阅读量,进而增强学生的语文综合能力。

教师也可以利用线上学习平台组织学生进行自主预习和课后复习,针对性地提高语文课程教学质量。首先,教师在线上发布视频课程与教案,布置线上学习任务,学生自主观看学习资料,自主学习。之后,在线下课堂,学生提出自己在自学过程中遇到的问题,教师和学生一起解决这些问题,将课堂“翻转”过来。课外布置的作业以阅读训练为主,扩大视野,提高文学欣赏水平和人文素质。大力开拓实践性教学。用线上线下的模式,微课、微信、QQ等,扩大信息量,开拓大学语文教学信息化新途径,将传统课堂教学与网络教学相结合。教学内容与学生的专业学习有机结合。教师还可以应用信息技术开发趣味性的教学资源,整理丰富的网络视频、图片资料,增强课程的趣味性,吸引学生主动学习语文。最后,教师也可以建立一个网络题库来筛选学生遇到的问题。在题库中,标记问题的难度,为学生提供选择,使学生能够根据自己的需要定制学习计划,实现分层教学,尊重个体差异。这不仅可以调动学生学习的主动性和积极性,还可以使学生充分发挥自己的潜力,树立学习的信心。

三、结语

核心素养为职高教学工作提供了重要的方向指引,教师在教学过程中应围绕核心素养理念,以科学理论作指导,不断改进教学工作。语文的学习是个长期积累的过程,要培养学生的核心素养,教师就要深刻分析语文课程内容,踏实做好各项教学工作,在日常的教学过程当中勤于总结,不断优化教学方案。总之,在核心素养理念的指导下,职高语文教学工作更有方向,更有助于保障教学效率。

参考文献:

- [1] 包丽群.在中职语文教学中培养学生的学科核心素养[J].广西教育,2021(46):2.
- [2] 方艳花.语文核心素养培养背景下民办中职学校语文教学实践问题研究[Diss.云南师范大学,2019(09)].