

信息技术在幼儿传统文化教育中的应用策略

邓华丽 王海涛

(随县厉山镇中心学校, 湖北 随州 431519)

摘要: 信息技术在幼儿传统文化教育中的应用具有毋庸置疑的意义。而在幼儿传统文化教育中应用信息技术, 较为普遍地存在着幼儿教师信息技术素养有待提高、幼儿园传统文化教育中缺乏应用信息技术的有效规划, 以及传统文化教育与信息技术应用缺乏有机融合等现实问题, 针对以上三个方面问题, 加强信息化设备应用以及课件制作技能培训, 提升教师信息化素养; 重视信息技术应用的整体规划, 推行信息化教学的过程评价; 利用新媒体平台联动功能, 促进信息技术与传统文化教育的深度融合, 是较为有效的信息技术应用策略。

关键词: 信息技术; 幼儿传统文化教育; 应用策略

在我国悠久历史发展过程中, 催生出无比璀璨的传统文化。浩瀚丰富的文化典籍, 就是传统文化的精粹。中国传统文化源远流长, 绵延不断, 历久弥新, 至今仍然影响着人们的学习、工作与生活。

幼儿因为缺少生活经验及判断能力, 故而喜欢模仿他人。他们通常对于新鲜事物充满着好奇, 学习与适应新鲜事物的能力也很强。学习我国优秀的传统文化, 有利于幼儿“扣好人生第一颗扣子”。具体而言, 不仅可以开发幼儿的智力, 而且还能养成幼儿良好习惯与品德, 此外还能培养幼儿兴趣, 涵养幼儿情感。可见, 让幼儿学习传统文化, 意义非凡, 影响深远。而信息技术在传统文化教育中的应用, 具有不可替代的优势。加强信息技术在幼儿传统文化教育中的应用, 无疑会提高幼儿传统文化教育质量, 促进幼儿身心和谐发展。

一、信息技术在幼儿传统文化教育中应用的意义

(一) 有利于激发幼儿学习兴趣

将文化典籍等传统文化引入幼儿课堂, 不仅能极大地丰富教学内容, 而且还能激发幼儿的学习兴趣。爱玩好动是幼儿的天性, 他们能够集中注意力的时间不长, 并且自我控制的能力较弱, 平常的学习效果常也因此有所折扣。尽管《千字文》《三字经》《弟子规》等文化典籍中的短句歌诀, 三字句或四字句, 言简意赅, 朗朗上口, 韵律感强, 易于诵读, 幼儿学习效果却不尽人意。如果在学习过程中, 利用信息技术设备辅助幼儿传统文化学习, 就能赋予幼儿图文并茂、身临其境的感觉, 还能吸引幼儿注意力, 激发幼儿学习兴趣, 提高其学习效果。例如在学习《三字经》“融四岁…”这一部分的时候, 通过播放事先下载“孔融让梨”的故事视频, 让学生一边看动画、听故事, 一边学知识, 能起到激发兴趣、寓教于乐、事半功倍的效果。

(二) 有助于改善幼儿传统文化教学模式

传统文化教育普遍采用的是, 教师讲解、学生诵读的教学模式。由于这些国学经典历史久远, 无法让幼儿产生身临其境的感觉, 这样就会给幼儿学习国学经典带来较大困难。老师的讲解学生难于理解, 学习诵读也就只能是囫圇吞枣、死记硬背了。而信息技术的应用, 则能够通过现代的声光电技术把枯燥的文字, 化为生动形象、栩栩如生的动画故事, 既丰富教学手段的同时, 也改善传统文化的教学模式。例如: 引导幼儿学习《游子吟》这首古诗时, 事先下载好古人身背包裹即将出行, 母亲在灯下缝衣的图片, 再配上优美动听的伴奏音乐和详细讲解, 在吸引幼儿注意力, 激发幼儿学习兴趣, 提高学习效果的同时, 也悄然地改善了传统文化教学模式。

由上可见, 在幼儿园开展传统文化经典诵读教育实践已经是

大势所趋。在“互联网+”背景下, 如何利用现代信息技术, 营造良好传统文化学习氛围, 提升传统文化教育效率, 是摆在幼教工作者面前的新课题。

二、信息技术在幼儿传统文化教育中应用存在的问题

当前, 我国幼儿园办学条件普遍得到快速改善。应用信息技术开展教学, 成为各幼儿园首选。利用信息技术, 可以更真实、直观地展示课堂内容, 符合幼儿年龄特征和形象思维特点。这为信息技术在经典文化教学中大量应用奠定了基础。但是在幼儿经典文化教学实际中我们发现, 运用信息技术手段辅助幼儿园传统文化教学时, 常见以下几个问题:

(一) 幼儿教师信息技术素养有待提高

幼儿教师信息技术素养不高主要体现在: 一是信息技术设备使用不熟练。有的教师在上公开课时, 需要安排专人伺候, 负责信息技术设备调试播放。有的教师在播放视频或音乐时, 由于信息技术设备使用生疏, 使用效果不好, 分散了幼儿的注意力, 教学效果明显打了折扣。二是信息技术运用不规范。有的教师在传统文化的课堂上随意让学生观看视频材料消磨时间; 也有教师在运用过程中不结合信息技术的优势所在, 单纯地用视频或投影展示实物, 而不能与传统文化教学有机结合; 更有甚者不知道如何选择合适的信息技术手段。三是自学信息技术热情不高, 只用别人做好的现成的教学课件。大多数幼儿教师没有利用互联网搜寻或制作课件的意识和能力, 拿来主义盛行, 只愿意吃现成饭, 不能对现有资源进行有效整合服务教学。

(二) 幼儿园传统文化教学中缺乏应用信息技术的有效规划

由于国家没有对传统文化教学的内容和时间提出硬性要求, 加之有些幼儿园单纯地强调“课程游戏化”, 疏于作科学周密的经典诵读课程规划, 所以幼儿传统文化教育存在很大的随意性。在此背景下, 虽然幼儿园都配备了多媒体设备, 也把幼儿教师应用信息技术教学作为考核内容, 但在传统文化教育中应用信息技术的实际情况, 大多只是停留口头, 点到为止, 没有细化标准, 更没有落实到位。教师把运用信息技术当成了走过场, 或作为点缀, 或应付差事罢了。

(三) 传统文化教育与信息技术应用缺乏有机融合

传统文化教育是目的, 是内容; 信息技术是手段, 是形式。很多典故、故事, 如果配合动画视频和音乐播放, 幼儿身临其境, 喜闻乐见, 课堂生动形象, 栩栩如生。既激发了幼儿的兴趣, 也促进了幼儿身心和谐发展, 这就是信息技术与传统文化教育的有机融合。但现实的情况不是这样。一是幼儿教师较少应用信息技术进行传统文化教育。认为信息技术仅仅是辅助而已, 可有可无。所以在平时的传统文化课堂上, 很少主动使用信息技术手段。二

是幼儿园没有统一制定的电子版传统文化教材,可供教师直接使用。三是有些教师自己制作教学课件,但略显粗糙,谈不上精美。加之,幼儿教师自己搜集资料、制作课件,耗时费力,时间一久,坚持者寥寥。

三、信息技术在幼儿传统文化教育中的应用策略

(一) 加强信息化设备应用以及课件制作技能培训,提升教师信息化素养

首先是培养与激发幼儿教师应用信息技术开展传统文化教学的热情。可以通过思想引导和制度激励进行。其次,幼儿园还应根据课程内容和教学需要,定期开展教育信息化设备使用和课件制作技能等方面的培训。通过培训学习,逐渐增强幼儿教师的信息应用能力。让幼儿教师借助信息化教育手段,改进教育方式方法,掌握使用信息化教学手段的主动权。通过阅读和欣赏音乐,丰富幼儿的想象力,还可以根据典故、故事去绘画和讲故事,拓展孩子的创造性思维。同时注意掌控课堂,随机应变,就地取材。例如当孩子们学习骆宾王的《咏鹅》这首诗时,引导幼儿将感知到诗中的意境绘成图画,并将部分优秀的幼儿画作投影欣赏。这样既增加了幼儿的自豪感,也能引导幼儿挖掘从不同的角度和思路欣赏古诗,拓展孩子们的思维,激发他们探究的欲望和兴趣。

(二) 重视信息技术应用的整体规划,推行信息化教学的过程评价

幼儿园在传统文化教育过程中应用信息技术方面要进行整体规划,要求广大幼儿教师遵照执行。同时,关注信息技术在传统文化教育中应用过程,并对这一过程进行评价。经常性地开展领导评价、专家评价、同行评价以及自我评价,以提高课堂教育教学效率。例如:哪张图片选得比较合适?一段音乐或视频起到了什么作用?用了信息技术手段与不用有什么不一样?师幼是否有效互动?幼儿是否能积极参与到其中?等等。通过过程评价与行动研究,引导幼儿教师大力推广和应用现代化的信息技术,以提高传统文化教育教学质量,促进幼儿身心和谐发展。

(三) 利用新媒体平台联动功能,促进信息技术与传统文化教育的深度融合

在信息时代背景下,信息技术与教育走向融合,催生了新的教育生态,“互联网+教育”时代迎面而来。小故事、短视频、微课、慕课、微信、抖音、QQ等,为信息技术与幼儿传统文化教育的融合提供了条件,信息技术与幼儿传统文化教育也在此基础上实现了深度融合。小故事、短视频、微课等,通过幼儿园的平板,因为短小精悍、生动形象、喜闻乐见而大放异彩。同时,“互联网+教育”背景下的家园合作,也发生了翻天覆地的变化。幼儿园可以利用微信、抖音、QQ、快手、微博等平台,将孩子在园诵读传统文化经典的精彩表现,精选后在上述新媒体平台上联动推送,家长既可以通过平台及时查看幼儿在园内的活动情况,也可以将孩子在家亲子阅读、学习等表现即时反馈。这样一来,新媒体平台就变成了家校之间的沟通桥梁,信息技术与传统文化教育在家园合作上实现了深度融合。

(四) 妙用信息技术感受传统非遗的韵味

为了帮助幼儿更好地感受传统文化,幼儿园可以尝试借助信息技术给幼儿们展示非物质文化遗产,并在此基础上开展传统文化体验活动,从而加强幼儿的体验感。

比如,兔儿爷是老北京的传统玩具。从文化传承的视角出发,幼儿园可以给幼儿们讲解“兔儿爷”的传说知识。首先,教师给学生们制作了与兔儿爷相关的微课视频。视频主要讲解了兔儿爷

的动画以及该玩具的制作过程。兔儿爷动画可以在一定程度上吸引幼儿的好奇心,帮助幼儿深入了解兔儿爷的起源。“传说是这样的。有一年,北京发生严重的瘟疫,几乎每家都有人患病了,嫦娥看到以后,就让玉兔化身成为一名少女,挨家挨户的赠医施药,治愈了很多人。在北京一些人家,至今还保留着过年摆兔儿爷、拜兔儿爷的习俗。”

兔儿爷玩具的制作过程则是介绍了兔儿爷的具体制作方法。尤其是玩具上手绘的玉兔温婉可爱,仿佛活了一般的人物。视频邀请了非遗师傅亲自制作,经历了泥塑胚子、晾晒、洗胚子、雕琢、上色等一系列的步骤,帮助幼儿更加全面的了解兔儿爷的具体制作步骤,吸引幼儿注意力的同时,拓宽了他们的眼界。当然,兔儿爷只是较为经典的一个老北京玩具,幼儿园教师在介绍其他非遗文化的时候也可以采用此种信息技术教学方法。

(五) 借助信息技术帮助探秘 24 节气

二十四节气与我们的现实生活紧密相关,同时也是我国的重要文化瑰宝。教师在介绍二十四节气的时候,可以从民间游戏、民间习俗、传统艺术、节日美食等方面入手,来帮助幼儿系统性地了解二十四节气。首先,教师借助互联网技术给幼儿们播放二十四节气歌,并且对照着歌词给学生们讲解不同节气的具体内涵,比如夏至量影子,霜降品柿子,谷雨播种,清明踏青,寒冷冬至日,围坐在一起吃饺子,制作腊八蒜。然后,教师将二十四节气所对应的食育课程划分成为不同的课时,帮助学生们更加细化地了解节日习俗与饮食文化。比如,冬至包饺子。教师让幼儿们通过微课观看冬至的“花样包饺子”活动。最后,教师给幼儿们准备了相应的材料,带领幼儿们开展包饺子活动,传授给他们包饺子的具体对策,以此来强化学生们的体验感。教师在开展其他二十三节气教育的时候,均可以举办对应的活动,来提高幼儿们的学习兴趣。这不仅可以促进幼儿在语言表达、社会交往、科学素养、创造合作、艺术审美等多方面的发展,也是一种美德的熏陶与体现。借助信息技术助力幼儿探秘传统文化的宝藏,在弘扬传统文化的同时也充分体现了“生活即教育”。

随着中国的全面崛起,中华百年梦想正在逐步变成现实。近年来中国的国际地位不断提升,中华传统文化越来越多地受到关注。因此,作为幼儿教育工作者,必须清醒地意识到应用现代信息技术开展传统文化教育的重要性,并积极投身这一实践创新活动中来,更好地促进幼儿身心和谐发展。

参考文献:

[1] 李海英. 诗词诵读对幼儿认知传统文化的影响及应用策略[J]. 学周刊, 2020(01): 178.

[2] 唐美玲. 电化教育手段运用的现状与策略[J]. 语数外学习, 2012(06): 115.

项目信息: 本文为湖北省教师教育学会立项课题《幼儿中华文化经典诵读教育价值研究》(编号: HBJSJY2020--178) 阶段性研究成果。

作者简介:

邓华丽(1978-), 女, 湖北随州人, 随县厉山镇三中教师, 课题组主要成员之一。

王海涛(1975-), 男, 随县厉山镇中心学校校长助理, 学前教育教研员, 高级教师, 课题组负责人。