

探索趣味的幼儿民间游戏

唐登菊

(重庆市荣昌区广顺中心幼儿园, 重庆 荣昌区 402460)

摘要: 民间游戏是一种具有自娱自乐的活动, 民间游戏在幼儿一生之中占有特殊的意义, 民间游戏能够促进幼儿健康的体格发展, 趣味是幼儿游戏的生命, 能开发幼儿的大脑。兴趣是幼儿教育最好的老师, 民间游戏能提高幼儿想象思维、创新自主。幼儿园应重视民间游戏和开发利用民间游戏, 内容包括: 民间游戏的改编与创新, 民间游戏与一日常规教学活动相结合, 在幼儿园民间游戏的组织与指导下, 教师应为幼儿营造和创设适宜的民间游戏环境, 及时给予指导和帮助, 促进幼儿有一个健康的体魄。因此, 趣味的幼儿民间游戏是幼儿学习生存的第一步, 是幼儿一日活动的必备因素, 是幼儿教育的核心成果。

关键词: 游戏意义; 趣味活动; 本土特色; 民间游戏

《3-6岁儿童学习与发展指南》中提出教育者要珍视生活与游戏的独特价值。深刻认识幼儿游戏的性质和价值, 掌握支持和指导幼儿游戏的策略与方法, 是幼儿园教师专业素养的重要组成部分。民间游戏是幼儿发展的需要和幼儿学习的方式, 游戏活动是幼儿成长的伙伴。幼儿园应利用各种各样的教育资源, 扩大幼儿生活和学习的空间, 共同为幼儿的身心发展, 创造和谐的环境。挖掘本土特色的趣味民间游戏, 可让幼儿在有限的环境中创造出无限的教育能量。民间游戏是幼儿最主要和最喜爱的活动, 它是经过人们一代又一代传承下的结晶。内容丰富的民间传统游戏是人们经过改良后是最适合当今幼儿生理和心理特点, 幼儿民间游戏来源于生活, 取之于生活, 能给幼儿提供一个新的学习平台和创造空间, 让幼儿度过一个快乐而有意义的童年!

一、民间游戏的远大意义

陈鹤琴先生指出: 幼儿教育的第一任务就是保证幼儿的健康和身心的正常发育。民间游戏是幼儿园活动中不可多得的教育资源。游戏活动中所配有的歌谣采用了当地人常用的方言俗语, 活动内容也是来源于老百姓的日常生活和劳动果实。童谣出自于最自然的方言, 幼儿就通过他们所熟悉的、能理解的、又有兴趣的活动, 模仿、认知、感受及亲身体验。如果说幼儿在游戏中获得的独立自主、情感交流, 同时在游戏中获得的技能, 行为规范, 道德品质, 是最真实的民间游戏的体现。民间游戏其独特之处就在于幼儿有目的、有意识、积极的反映现实生活的活动。整个活动中从游戏的选择、角色的分配、材料的准备到游戏情节的发展, 都由孩子们自演自导。正是在这样的游戏过程中, 幼儿处于积极、主动的地位, 他们多才多艺的才能得到有利的发挥, 孩子们不断地从活动中体验着规则与自由, 不断地从别的孩子身上印证着自己, 不断地在同伴的互动中求证着自己, 不断丰富和完善着其人格的内涵。儿童从民间游戏之中知道自己该做什么? 喜欢什么? 擅长什么? 民间游戏满足了幼儿身体锻炼的需要, 有效地促进幼儿“享乐”“体验”与“表达”。

二、幼儿一日活动

幼儿园的一日活动需要开发和利用民间游戏。一日活动的内容是幼儿生存之道, 选择民间游戏是幼儿教育唯一优秀的资源。民间游戏玩法项目之多样, 内容丰富之精彩, 参与人数不一, 幼儿教师可根据幼儿一日活动的时间安排、活动内容及组织形式开展灵活的民间传统游戏。

(一) 晨间活动

俗话说一年之计在于春, 一日之计在于晨。每天早上, 小朋友们陆陆续续地入园, 有序地坐在座位上等待老师, 幼儿自律性差, 总喜欢跑跑跳跳, 教室空间不宽敞, 如果老师陪伴不当, 幼儿就容易发生意外, 安全得不到保障, 所以在教室里, “刁竹签”“抓石子”“翻花绳”等都是老师一早就在桌子上摆放的幼儿特别喜

欢玩的桌面游戏材料。这些简单、易学、小巧、趣味性的民间传统游戏, 适合在晨间时段中开展。晨间中的活动, 孩子们可以商量着玩猜拳游戏, 或者是简单的拍手游戏, 它, 都是孩子们度过一个美好一天的开始。

(二) 区角活动

区角活动是幼儿园区域的重要部分。每一个区角, 是每一名幼儿教师精心为孩子们准备的礼物, 是老师们根据幼儿的身心特点创编的活动内容, 是老师有目标有计划地投放相应的游戏材料。在区角内开展民间游戏, 选择一些适合2-4个人或者多个人进行的小型民间传统游戏, 既丰富了活动区角的内容, 又开发了儿童的智力。如娃娃家的分角色游戏, 建构区的手指游戏, 美工区的编织类游戏, 科学区的手影游戏, 阅读区的猜谜游戏等, 让儿童自己参与玩法, 发现问题, 探究问题。区角民间活动的开展, 可从小培养孩子们的责任感, 锻炼孩子们交际能力, 同时, 也满足幼儿健康发展的需要。

(三) 户外活动

户外锻炼对促进幼儿体格发展起着重大作用。陶行知先生认为: 要解放儿童的创造力, 必须解放儿童的活动空间。让儿童多去室外活动, 多去接触大自然中的绿水青山、鸟语花香。户外活动的游戏有很多: “打地鼠”“滚铁桶”“走平衡木”“跳圈圈”“钻山洞”“袋鼠跳”“跳长绳”“跳房子”“独轮车”“自行车”等这些游戏都是户外锻炼的活动项目, 它可以让幼儿独自运动, 也可以让幼儿寻找伙伴一起运动; 可以小组成员同时进行, 也可以自己选择性攻关; 既可以锻炼孩子的勇敢与胆量, 也可以令其肢体肌肉的发达。户外空间开阔明朗, 户外空气舒适清新, 环境空间既能满足儿童活动的需要, 又足以让儿童运动量增加, 孩子们的身体素质也会进一步提升, 孩子们在户外游戏中能健康成长。

《城门城门几丈高》就是具有代表性的户外活动。游戏一开始, “城门”是通过孩子们玩“剪刀石头布”的游戏决出胜负, 赢了幼儿双臂上举搭成拱形组成“城门”, 进城的人一个跟着一个从“城门”下钻过, 一边前行同时一边念童谣“城门, 城门几丈高, 四五六七八丈高。骑大马, 跨大刀, 走进城门滑一跤。”当念到“跤”时, 参与“城门”的幼儿立即将双臂放下, 围住过“城”的幼儿, 被套住的孩子要与做“城门”的孩子互换角色, 游戏挑战重新开始。《城门城门几丈高》让孩子们一方面从游戏中获得了愉悦感和成就感, 另一方面锻炼了孩子们运动的协调性和平衡性。乖巧活泼的小馨馨长得瘦瘦的, 身体协调能力、控制能力也不错, 平时唱歌跳舞表现也很好, 我觉得她玩起这个游戏应该是不费吹灰之力, 但意想不到的是每次要出“城门”的她都会被“城门”压住, 重试了几次都一样, 小女孩跑到我面前, 扮了一个鬼脸, 调皮地笑了。而小嘉睿是班上孩子中身体最棒的一个。游戏开始时, 只见他用双手捧着头部小心翼翼地钻进山洞, 穿越时眼睛目不转睛地盯着

“城门。”一段游戏结束，小嘉睿顺利地通过了“城门”，闯关成功！小家伙心里比奖励了一颗棒棒糖还开心！我一直觉得身体胖胖的他无法通过呢？没想到这孩子头脑灵活、反应灵敏，注意力专注，顺利闯关。户外游戏不一样的效果！

三、乡土气息的民间游戏

民间游戏伴随着悠扬悦耳的歌谣，深受孩子们喜爱。它具有浓浓的方言特色和本土韵味，趣味无穷，玩法之多，不仅给孩子们带来了知识的海洋，还给孩子们带来了另一片天地！

（一）趣味性

民间游戏是培养3-6岁儿童语言发展的必备条件，孩子们可以在游戏中与同伴交流情感，体验趣味。“公鸡头，母鸡头，玩具玩具在哪头，在这头，在那头，请你猜猜在哪头。”老师手握玩具的拳头让孩子们猜猜，将日常生活参与到游戏活动中，让幼儿在玩要之中就学到了生活中的歌谣知识，开阔了眼界，提高了认知，增进了幼儿语言上的趣味。

（二）合作性

民间游戏对同伴之间的关系有着深远的影响，孩子们可以几个几个组织一起游戏。如“抱球接力赛”“二人三足”要求幼儿在指定的时间齐心协力到达目的。如“你拍一，我拍一，一个小女孩开飞机。你拍二，我拍二，两个小孩摘白菜……”当一个小朋友把手拍向另一个小朋友的手掌上时，另一个小朋友要用双手接住，然后再互换动作，这些游戏让幼儿在活动中懂得游戏规则和与伙伴互玩合作的意识，体现了幼儿合作能力的重要价值所在，除了发展幼儿动作和身体机能，更培养了幼儿之间交往、谦让、合作的精神。

（三）分段性

儿童在幼儿时期对于外界事物是非常好奇的，为此在制定游戏计划之前我们老师要根据幼儿年龄特征，性格特点，不同年龄、不同时段采取不同程度的游戏。小班的幼儿规则意识性不强，我们可以选择趣味浓且简单易学“我是木头人”“丢手绢”的游戏。中班的幼儿基本是4-5岁的孩子，他们喜欢与人竞争，思维活跃，选择“跳房子”之类的游戏能促进儿童的思维发展。大班的幼儿身体素质相对要好些，合作意识与竞争意识也在增强，“跳竹竿”节奏性强，幼儿在玩的过程中动作要敏捷，反应要快，挑战性极高。

（四）科学性

民间游戏还具有科学性，我们有意识地将幼儿数学有效地贯穿于游戏之中，活动不仅锻炼了孩子的体质，还促进幼儿对数的基本认识，“扔沙包”和“投壶”游戏，幼儿可以挑战自己中奖的数量，学会了数数。游戏活动《金锁银锁》老师是“上锁”的人，小朋友是“开锁”的人，大呼啦圈是一把“大锁”，开锁人的“家”是蓝色和黄色的磁性绳摆成的长方形框。游戏开始，开锁人站在“大锁”下念儿歌：“金锁银锁，咔嚓咔嚓一锁，赶快逃过，3、2、1，逃。”当念到“逃”，大锁立即关闭，老师将呼啦圈平放在地上，开锁人赶快逃回“家”，原地坐下不能走动。这时老师比比哪家人数多，哪家就能得到1把“金钥匙”，游戏继续。最后孩子们一起数数蓝黄两家哪家的“金钥匙”数量多，就能打开“宝物箱”得到礼物。孩子们在趣味的游戏中巩固数学认知，养成从小学科学，爱科学的概念。

（五）传承性

当今社会是个经济发达的社会，中国的教育也随着改革的春风引入了许多外来文化。我们土生土长的地方传统文化在一定程度上受到了强有力的冲击。作为幼儿教育工作者我们更应该继承和发扬我国的传统文化，将传统的体育活动潜移默化地融入到日常生活中，让儿童更好的理解民族文化，感受民族文化。民间传

统体育游戏起源于民间，是儿童在日常生活中重要的娱乐项目，它的优势就是深受孩子们的喜爱。如“滚铁环”的游戏，幼儿在游戏中把铁环想象成奔跑的汽车，男孩们手持一根顶端有弯槽铁棍，推一直径一尺多的铁环向前飞跑，同伴们在跑道上相互竞争，既增添了一种情趣，又通过想象让幼儿得到意外收获，在游戏中想象更具有目的性、丰富性、趣味性、民族特色性。民间游戏促进了幼儿想象力的发展。

四、民间游戏典型特点

《老鹰捉小鸡》趣味性强，内容简单易好玩，是孩子们最有挑战性的一种游戏，它具备民间幼儿游戏典型特点：

（一）内容生动、有趣、活泼

游戏过程生动、有趣是民间游戏的手段，兴趣是幼儿创造和想象的老师，民间游戏的形式多样是劳动人民创造的精髓。它之所以能代代相传流传至今，就在于民间游戏既源于幼儿的实际生活，又符合幼儿的年龄特征以及好奇心的特点，以其生动、活泼的游戏内容和轻松、愉悦的游戏过程被幼儿所深深喜爱。“老鹰捉小鸡”游戏主要通过幼儿的语言与走、跑、跳、藏等去构筑一个真实的游戏情境，使幼儿在这种愉快的游戏情境中展开追逐、嬉戏的游戏活动。整个游戏过程，无须太过复杂的玩具，孩子们就能在活动中玩得不亦乐乎，乐在其中，兴趣浓而且持续时间长，一个个在孩子心中充满神话般的民间游戏促使孩子们闯关成功，自豪感油然而生，整个过程充满了和谐欢乐的气氛。

（二）规则简单，材料简易，促进发展

以“老鹰捉小鸡”游戏来看，在幼儿进行游戏前，只需要幼儿通过猜拳定老鹰，游戏就可以进行了。无论什么时间、什么地方？幼儿只要有兴趣、愿意玩，哪怕是在路边、乡间小道或挤在操场的一个角落，孩子们都可以呼朋引伴、三五成群结伴而行。这样的游戏既满足了幼儿心理发展的需要，也促进了幼儿身体健康的发展。

“老鹰捉小鸡”游戏具有极大化捉与不被捉到过程的躲闪乐趣。首先，母鸡为了小鸡不被老鹰捉到，必须极力保护小鸡，老鹰则要动脑筋想办法捉到小鸡。然后，游戏进行时，排成一队的“小鸡”们必须遵守活动规则，组员们随着鸡妈妈灵活跑动，随时改变躲、藏、跑的技能。小鸡仔们做到敏捷地躲闪不被老鹰捉到，以及老鹰经历多次捕捉终于捉到的过程，这二者都能引起幼儿的兴趣与愉悦感。

五、总结

民间游戏趣味独特魅力无穷，是孩子们学习的动力！是幼儿教育的导航方向！是中华民族传承的一枝奇葩！我们衷心希望更多的人来关注支持民间传统游戏，珍惜和开发民间传统游戏，我们要在原有的游戏基础上深入实践、深入研究、深入反思，创造更多的民间游戏的内容，提高民间游戏内容的多姿多彩，并不断挖掘其中新的教育功能，开发创新，让民间游戏成为伴随幼儿快乐成长的源泉，代代相传！

参考文献：

- [1] 李璐. 游戏化理念下幼儿教学策略研究 [J]. 好家长, 2022 (03): 10-12.
- [2] 陈继业. 浅谈游戏在幼儿教育中的重要性及应用策略 [J]. 试题与研究, 2022 (03): 161-163.
- [3] 周倩倩. 区域推进幼儿园自主游戏的研究 [J]. 新课程教学 (电子版), 2022 (01): 178-179.