

# 传承国学诵经典 书香校园润人生

任桂芳 李晓光

(吉林省白山市靖宇县第三中学, 吉林 白山 135200)

摘要: 国学经典, 五千年灿烂文化, 因传承而闻名。诵读经典, 读书养性, 可以提升素质和健全人格。书香浸校园, 经典润人生, 让国学经典走进校园, 走近学生, 走进生活, 扎根在学生的身心深处, 从而培养学生人文素养, 增强文化自信, 提升民族自豪感。

关键词: 国学经典; 书香校园; 浸润人生; 培根铸魂; 爱国情怀

国学经典是经过历史筛选沉淀下来的, 是人类智慧的结晶。阅读经典, 读书养性, 可以提升素质和健全人格, 也是奠定学生一生为人处世、成家立业、幸福成功的基础。国学经典更是我们每一个中国人立身处世的根本, 不可缺少的精神力量。

学生正处于身心成长的阶段, 除了学习知识, 还要发展整体素质, 养成良好的心性和习惯。将国学经典作为教学内容引入课堂, 通过对国学经典的诵读和讲解, 引导学生修养性情、习学礼节、培养品德、树立志向。让学生在中华优秀传统文化教育的浸润中更好地成长, 这不仅是每个家庭的期盼, 也是素质教育的目的, 更是我们作为教育工作者义不容辞的职责所在。

为传承优秀传统文化, 打造书香校园, 我校自2016年9月开始, 开展以“书香浸校园, 经典润人生”为主题的国学经典诵读学习活动, 至今已经开展四届了。学习活动主要以诵读中华经典篇章内容为主, 在活动开展过程中, 我们取得了一定成效, 但仍存在一些不足。具体表现在: 学生普遍对于中华优秀传统文化的了解和认识不够, 无法迅速掌握经典, 进入经典; 诵读形式单一, 学生难以坚持; 教师指导有待提升, 学生缺乏坚持长久的动力和兴趣; 诵读管理没能形成系统, 导致流于形式。基于以上问题的存在, 我们旨在通过扎实的国学经典诵读推进, 让国学经典走进校园, 走近学生, 走进生活, 扎根在学生的身心深处。

## 一、传承国学经典, 健全师生人格

### (一) 增强文化底蕴, 提升语文素养。

国学经典立足高远, 言辞恳切, 说理鞭辟入里, 品评娓娓道来。其内容与形式完美统一, 艺术独创性足以传世, 其魅力弥久不变又与时俱进。经常诵读, 既利于提升修养, 又能使语言表达流畅练达。

国学经典语言精炼, 思路清晰, 文法严整, 哲理深奥。鼓励学生保持诵读经典的习惯, 可以提高学生的文学修养和写作能力。一方面学生能在国学经典的诵读过程中展开丰富的想象拓展和周密的逻辑分析, 另一方面也可以在国学经典的词句中强化记忆, 掌握谋篇布局, 遣词造句的写作诀窍。

中学生诵读国学经典, 让经典文学作品滋润学生的内心, 通过反复诵读涵养自己, 让自己具有博雅的气质, 享受充实的精神生活。了解祖国文化传统, 汲取中华文化最优秀的营养, 提升语言质量。

### (二) 丰富活动形式, 激发学习动力。

学校为了让活动引发学生兴趣, 让学生积极主动参与, 每学期都会组织形式多样的活动, 检验学生的诗词学习成果。例如, 以年部为单位的诗词分组抢背, 抽签诗词朗诵, 国学经典诵读大赛等。让学生在活动中感受学习国学经典文化的快乐, 渐渐化被动为主动, 通过活动强化记忆, 丰富积累。活动极大地激发了学生学习诗词的潜在动力, 感受到学习国学经典的乐趣。坚持不懈的经典学习让学生的生命状态发生了质的变化, 诗词的诵读渐渐内化为自己的东西, 让学生真正感受到“博观而约取, 厚积而薄发”; 感受到“腹有诗书气自华”, 提升了自身的文化素养, 丰富了文化底蕴, 感悟其中强烈而深厚的人文关怀。

### (三) 培育人文素养, 凝聚爱国情怀。

国学经典是中华民族的智慧结晶, 汇聚了五千年以来勤劳朴素的中华民族认识与实践的精华, 蕴含着丰富而深刻的思想和文化。其中既包括仁、义、礼、智、信崇高的道德要求, 也包括真、善、美和谐统一的思想内涵, 是培育学生人文素养, 凝聚爱国主义情怀的绝佳素材。国学经典中所蕴含的: “己所不欲, 勿施于人”的处世观念; “三省吾身”的修身之道; “舍生取义”的英雄气概; “天下为己任”的社会理想……对提高学生的思想道德水平, 树立正确的价值观都有极其重要的意义。

学生在诵读经典的过程中用圣人的言行来要求约束自身的行为, 接受传统文化和人文精神的熏陶。诵读国学经典, 培育具有深厚人文素养, 坚定爱国情怀的新一代中学生, 更有助于发挥中华优秀传统文化的育人功能, 有助于发展中华优秀传统文化的时代内涵。

### (四) 以校本教材为依托, 开展国学经典学习。

实施中我们将以经典诵读为载体, 选编经典诵读篇目。我们组建语文骨干教师团队利用两年时间编选校本教材《国学经典诵读》, 开设校本课程, 组建骨干教师进行国学经典的讲授。通过课程的开设, 学生进行系统的国学基本经典精粹的传授。

教育教学过程中, 我们以经典诵读为有效载体, 通过各种学生喜欢的方式, 提高学生积极主动参与的意识与热情, 提升学生综合素质, 健全学生人格。让学生在诵读国学经典的过程中弘扬中华优秀传统文化, 接受中华优秀传统文化的浸润和熏陶, 增强文化自信, 提升民族自豪感。

## 二、传承国学经典, 培养国学之根

### (一) 国内研究现状之探

当前国学经典教育越来越受到教育界的重视, 虽然对于学生读经典的内容和方式存在一定的争议, 但对于中华文化精髓具有毋庸置疑的重要意义却一致认同。时至今日, 全国各地学校已经取得很多丰硕成果, 有很多可资借鉴的经验, 有的成果已经在更大的范围内推广, 这为我们深入推进国学经典诵读的教育教学提供了宝贵的经验。

### (二) 国外研究现状之析

随着中华民族的崛起和国家的日益昌盛, 在全球经济一体化和文化多元化的大格局中, 中国传统文化, 越来越受到世界的瞩目和青睐。外国人热心研究国学经典, 并以此来了解中国。传承中华优秀传统文化, 让国学经典在学校教育中传承创新还有待进一步深入研究探索。

## 三、学习国学经典名篇, 调解师生不良情绪

国学经典当中的篇章都积极向上, 其中很多作品关注现实, 关注人生, 深入学习后对师生人生观, 价值观的影响非常之大, 更可以通过诵读化解学习生活中的不良情绪。

### (一) 挖掘教材情感因素, 促进人格教育的提升。

国学经典诵读, 一个显著的特征就是借助诗文抒发感情和言志。教师在古典诗文教学中挖掘了教材的情感因素, 以情感人和以情怡

人,自己也在教育中去感受、去体验,借助古典诗文的情志因素对自我人格也进行了潜移默化的影响,会极大地化解不良情绪的影响。教师在教授古典诗文的过程中,起篇章所蕴含的积极健康的情志将提升师生的思想道德情操,从而促进人格教育的提升。

(二)国学经典潜藏着我们民族的精魂,是中华民族人文精神的结晶,通过对经典的诵读拓展了师生的精神领域,滋润了师生的精神世界,升华师生的人格境界,让他们有不一样的认识世界的眼光

国学经典名篇所蕴含的力量,所产生的影响力是深远的。李白诗歌当中富有想象力而不畏挫折的人格优美诗篇,是调节情绪的最佳良药。他“天生我材必有用,千金教尽还复来”的乐观豁达;“欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山”勇面挫折的无畏;“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”对理想的坚守……

诗人杜甫在诗歌当中所表现出来的对理想的追寻、对现实的忧虑、对家国重任的态度都值得师生诵读。“会当凌绝顶,一览众山小”中攀登绝顶,俯视一切的雄心壮志;“丹青不知老将至,富贵于我如浮云”中洒脱放达的人生态度;“致君尧舜上,再使风俗淳”对政治理想的执着追寻。这些名家名篇所表达的积极意义无不对师生的人生理想、人生态度起到积极的指引作用。深入学习国学经典名篇,外化于形,内化于心。师生在工作中、学习中遇到挫折与压力的时候诵读这些经典诗篇可以调节情绪,开阔胸襟,化消极为积极,引导他们以豁达乐观,大气豪迈的眼光看待世界,看待人生,有力地调节师生的不良情绪。

#### 四、传承国学经典,提升学生素养

通过对开展国学经典教育的研究,尝试探索一条借助中华优秀传统文化,建立健全校园文化建设模式的新思路和新途径。

##### (一)传承国学培根

学生正处于身心成长的阶段,除了学习知识,还要发展整体素质,养成良好的心性和习惯。将国学经典作为教学内容引入课堂,通过对国学经典的诵读和讲解,引导学生学习国学经典,有助于学生性情人格的培养。学生至上,品质至上。围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的新理念、新思想、新观点,营造诗意盎然,充满生机环境。围绕“诵读国学经典,润育书香校园”的理念,“呼唤情趣,灵动课堂”;教师以生为本,充满关爱;学生自由成长,积极向上;让学校成为充满琅琅书声,适宜学生传承国学的沃土。让多彩的校园赋予学生书香活力,让校园文化赋予学生成长的意义,让国学经典诵读成为学生成长的基石。

##### (二)传承国学铸魂

在国学经典的学习中实现立德树人根本任务,是前提、是基础、是宗旨,也是诵读经典意义的体现。自觉实施“因材施教”的科学育人方式,以达到“返璞归真,回归传统文化教育,焕发生命活力”的育人目标。通过诵读国学经典对学生进行思想教育,培养做“四有好学生”的意识,逐步培养学生成为快乐、健康、自信的国家建设者和接班人。

诵读国学经典理念是学习研究与教学实践相结合形成的新的理念,来自“教学相长”,源于“爱国情怀”,在实践教学循序渐进的开展,逐步拓宽思路,逐步完善充盈,在实践研究中获得了行之有效的实施效果。

#### 五、传承国学经典,探索诵读之路

以《诗经》《论语》《中庸》《古文观止》以及唐诗宋词的名篇名句作为校本教材内容,结合已有的国学经典相关研究内容和理论成果,形成推进校本课题内容的具体方法。并在对国学经典教育已有的相关文献中吸取经验,充分借鉴,更新教育思想,调整教学思路,从中找到新的立足点和理论支撑,并尝试制定针

对性研究方案用以指导具体教学实践。

根据具体情况制定相关教学计划,并应用于课堂教学实践,对实践中发现的问题和产生的效果进行实验性观察和记录。在分析研究后选择针对性的策略和举措。

#### 六、传承国学经典,润育书香校园

1.创建优质教师团队,推进国学经典进校园,增强校园文化韵味。

我们认为对语文教学之道回归与弘扬的最好途径就是国学经典诵读。多年以来学校重视学生国学素质的提升,创设各种条件加强全校师生对传统文化的学习。校领导明确落实责任分工,组织全校语文教师共同学习国学经典的文本文献和相关资料,共同学习国内其他学校开展国学经典诵读活动的相关经验成果。

创编校本教材《国学经典诵读》一书,教材中精心编选了国学经典篇目,使其成为学校特色校本教材读本。读本中我们选取《诗经》《论语》《老子》《孟子》《庄子》《大学》《中庸》《古文观止》以及唐诗宋词的名篇名句作为教材内容,开设校本课程,组建骨干教师利用校本课进行国学经典的讲授。

2.以培育培养学生人文素养和人格修养为目的,建设建构提升学生综合素质的教育方法和策略。

为使国学经典诵读引起进行全校师生的重视,我们更重视教学实践,设计开展示范课、研究课,在课程教学中实践“读、诵、议、评”的课堂教学,对既有经典教学模式做出优化。

结合校园条件,推进一系列国学经典诵读活动。以国学经典品读交流会、国学经典故事演讲比赛、国学经典篇章诵读比赛、国学经典文艺汇演等形式,深入开展有效果、有特色、有创新的国学经典诵读教育活动。

3.以内容丰富、形式多样的国学大赛,营造国育人气氛,形成校园文化特色。

为了营造浓厚的学习经典文化氛围,我们每学年进行一次国学经典诵读大赛。大赛举办过程中,全校领导积极配合,组建优质策划团队,全体师生参与其中。

国学经典诵读大赛形式多样,比赛现场由个人必答题,观众互动题,小组抢答题,飞花令,现场点背诗词,风险题等六个环节组成。各环节内容精彩纷呈,学生积极参与,体现了我校学生深厚的文学素养和良好的团队协作精神。

2019年的国学大赛中我们加入了经典诵读环节。七、八、九级分别以“诗经”“梦回大宋”“毛泽东诗词”为主题,吟诵了著名古典篇章,现场气氛高昂。大赛结束前全体同学群诵《少年中国说》,把气氛推向高潮。大赛中各年级同学声情并茂、抑扬顿挫的吟诵,让全场观众领略经典,感悟文化,乐享其中。千古流传的文化古韵,伴随朗朗诵读声,观众们的掌声也是此起彼伏,不绝于耳,全校师生在浓厚的古典氛围中接受国学的熏陶。

自开展国学经典诵读以来,我校师生的文化底蕴日渐丰厚,国学经典的诵读拓展了师生的精神领域,滋润了我校师生的精神世界,极大地激发了师生学经典,诵经典,用经典的热情。课程的开设,活动的开展培养了学生对经典诗文的兴趣爱好,营造了朝气蓬勃、积极向上的校园文化氛围。我们会将国学经典诵读活动深入持续地开展下去,形成独特校园文化特色,润育师生精彩人生。

#### 参考文献:

- [1]郭仕环.如何开展经典诵读[J].西部素质教育,2018,4(20):222-223.
- [2]戴华.品读国学经典 浓郁书香校园[J].中华少年·科学家,2015(25):54-55.