

初中语文教学中美育渗透探析

禹卓玉 何文君

(广州市白云区白云实验学校, 广东 广州 510440)

摘要:在当前课程改革持续深入的背景下,美育融于教学逐渐成为不同教师研究的重点。初中阶段学生处于认知发展阶段,语文教师在教学中挖掘潜在的运动教育元素,可以引导学生在知识学习过程中逐渐树立正确认知,促使学生综合素养以及能力的发展。不过在二者融合过程中还存在一些限制性因素,这导致既定教育目标难以实现,为此笔者认为语文教师需立足实际,结合教育改革需求落实有效措施,借此来提升教学效果,深化初中语文教学内涵。

关键词:初中语文;美育;渗透;研究

运动理念作为美育教育的重要一环,能够引导学生逐渐意识到运动的重要性,完善学生认知理念框架。语文作为众多学科的基础,将“美育”理念中的运动元素融入其中,可以逐渐丰富语文教学内涵,促使学生整体能力以及素养的发展,由此来实现新时期下的教学目标。不过一些教师在融合全新教育理念过程中,依旧存在一些问题,如对全新理念理解不彻底、教学方式单一等,导致教育教学效果较差,且学生综合能力得不到发展,对此语文教师要积极顺应教育时代发展,转变自身育人思想;寻找教学中存在的运动理念元素;借用全新教学方式,逐步渗透运动理念,通过这样的方式推动教育教学发展,提升育人效果。

一、初中语文融合美育教育的必要性

(一) 引导学生多元化发展

中学阶段是树立学生审美认知、促进其身心健康发展的重要时期。这一阶段的他们如朝阳、如春芽、如耀星,他们的健康成长涉及到祖国的未来与希望。因此,在初中教育阶段渗透美育教育,有利于学生感知美的内涵,养成热爱自然、品味生活的审美情趣。中学美育是新时期的教育活动,教师可以借助审美能力、审美精神的培养,进一步发展学生的智力智能,促进他们感性与理性的协调发展,同时也可以使学生的“精神”和“心理”得以塑造。这两项内容涵盖了人格发展以及精神自由两个层次,当学生处于美的欣赏以及创造中,会获得精神的愉悦,可以树立正确的情感认知,以积极的态度面对生活。与此同时,美育教育的不断深入是教师意识到学生一能力培养重要性的体现,他们会有意识地在课程教学中融入这些内容,这样不仅可以推动教育改革,同时也利于全新教育形态的完善。

(二) 顺应教育时代发展

时下,越来越多的教育理念开始出现在教师视野中,其中就涵盖了美育教育。对初中语文教学来讲,教师在教学中融合美育理念,可以积极顺应教育时代发展。通过融合全新育人思想,教师会围绕美育渗透,选择有效教学方式、丰富教学内容,从而打造良好教学环境,引导学生深入知识内涵,引导学生树立正确认知。从这一角度进行分析,美育教育下初中语文教学比传统的教学课堂更具吸引力,学生不仅可以在兴趣的支持下主动加入学习过程,也可以在学习中不断完善自身认知形态。与传统教学方式存在差异,美育视角下的初中语文教学将全新教育资源进行整合,其形式更加新颖,资源也更加丰富,其整体教学效果强于传统教学方法,也可以帮助教师进一步实现新时期下的教育教学目标。

二、初中语文融合美育教育存在的问题

当下,虽然美育教育逐渐成为众多语文教师研究,不过因各种限制性因素,导致美育中“运动素养”与教学融合不彻底,二

者在结合中主要存在以下几点因素。首先,一些语文教师在教学中并未意识到美育与教学融合的必要。具体来讲,部分教师的教学理念并未及时更新,在教学活动中仅是根据教学内容以及学生基本情况,开展教学活动,学生则是在教师的引导下,被动地接受知识,学习阅读技巧、写作方法以及赏析技巧等,导致学生的参与兴趣较低,整体教学效果较差。其次,一些教师紧随新课改的落实,在实际教学中也相继引入了运动教育元素,但实际的教学效果并不理想。举一个较为简单的例子,教师在围绕教材开展教学活动时,并没有深入分析学生的学习能力,且教师并没有在课前将教学内容进行整合,导致教学效果较差,美育视角下的语文教学目标难以实现。最后,学生的主体性并不明确。在全新的课程改革背景下,学生的主体性极为重要,这就要求教师借助有效的教学方式构建良好的学习环境,使学生以自主参与的方式加入学习活动,借此来提升教学效果。但一些语文教师在运用全新教学方式开展教学活动的过程中,没有考虑到学生的主体性。限于单一教学方式以及枯燥教学内容的限制,学生在学习中一直处于一种被动学习的状态,教师主导课堂导致学生的自主性被束缚,整体的氛围并不活跃,整体教学效果较差。

三、初中语文教学中渗透美育的措施

(一) 教师转变育人思想,明确学生发展目标

为了确保后续教学活动的顺利开展,笔者认为教师和学校需要明确新时期下的概念教学目标,以便充分发挥美育教育的引导价值。此外,在美育教育视角下,初中语文教师教育理念的转变与否在很大程度上影响着教育的整体进度,为此,在当前的教育背景下,语文教师需要顺应时代的发展,侧重教育教学的改革。同时,为了确保全新课堂教学的有效性,教师在课前也需要寻找全新教育理念与课堂教学内容、学生综合发展之间的契合点,从而开展利于学生综合发展的美育教学活动。

首先,学生主体性的明确。尊重学生主体在很大程度上决定着教育教学实效,也影响着美育渗透的效果,传统的教学方式限制性较大,主要是教师结合教学内容直接将相关知识进行讲解,随后让学生掌握,并了解背后内涵、写作技巧等,此种方式限制性较大,同时也难以做到完全尊重学生的主体,因此教师在美育视角下,应做到尊重学生主体性,可以让学生主动加入学习过程,以此来确保后续教学活动的有效性和针对性。其次,充分研究美育教学内涵,为确保教学后续教学活动的有效进行,让学生可以意识到自身运用能力提升的必要性,教师需要对美育教育深入探究,掌握全新教育理念内涵,并围绕此来开展有效教学活动,并分析教育与教学之间的契合点,打造融全新教育理念的教学课堂,切实推动语文教学发展。

（二）寻找教材中的运动理念元素

语文课程是我国教育的基础学科，同时也强化人与人之间交流的重要交际工具。而美育作为新时代背景下的重要教学内容，可以使学生在了解基础知识的过程中，逐渐形成良好的品格，实现自我发展。因此语文教师为了改善当前教学中美育与教学融合不彻底的情况，需要深入挖掘教学中存在的美育运动元素，关注学生的主体性以及多元素养的培养，并借助丰富教学内容，为学生搭建自主学习的平台，打造精品文学学习课堂。同时，在教学内容的选择上，教师也需要适当拓展，从而开阔学生的视野，进一步实现新时期下的教学目标。

例如，初中语文教材中有“庆祝奥林匹克运动复兴25周年”一文，本文赞扬了奥林匹克运动精神，是教师渗透美育的良好素材，在教学中教师需要把握学生与教学内容之间的契合点，围绕学生认知培养打造精品教学活动，使学生了解其写作背景，从而对奥林匹克精神有更为深入的了解。而在知识拓展环节，教师也需要围绕教学内容，让学生意识到运动、体育锻炼的必要性，通过这样的方式来逐渐树立学生认知，促使学生综合化发展。

（三）借助全新教学方式，渗透运动理念

教学方式的选择在很大程度上决定着美育渗透的效果，因此教师为了更好地渗透美育理念，则需要侧重全新教学方式的选择。相比较之下，传统的教学方式主要是教师围绕教学内容，引导学生分析文章结构、赏析语句、认识生词，随后硬性要求学生掌握，此种方式虽然确保了教学进度，但是并不能做到尊重学生主体，且学生也很难在兴趣的支持下主动加入其中。针对这一情况，为了进一步实现教学目标，教师需要选择有效教学方式，从而打造良好教学环境，让学生能够自主加入学习过程，确保课堂教学质量。

例如，在“庆祝奥林匹克运动复兴25周年”一文教学中，笔者运用全新教学方式开展有效教学活动。本文教学重点在于让学生熟练掌握文章主要内容，了解演讲稿的特征，并感受奥林匹克精神；可以做到熟记文章中出现的生词，并感知演讲稿言简意赅、慷慨激昂的语言特色。因此在教学中，笔者首先运用信息化手段为学生呈现了我国奥运健儿征战东京奥运会的视频，一枚枚奖牌是他们奋斗的象征，振奋的国歌激励着每一位中华儿女，学生无不被视频内容吸引，他们也很快加入到学习过程。其次，笔者带领学生了解本文写作背景，感受顾拜旦将自己一生贡献给世界体育事业的无私奉献精神。随后，在录音的带领下，学生通读文章，做到熟悉文字、了解内容，并尝试有感情地朗读文章。最后，为了让学生体会演讲稿的语言特色并树立学生正确认知，笔者让学生在小组内进行探究，在给与学生相关资料的前提下，让学生以围绕“体育运动与身体健康”这一主题，尝试写一则演讲稿，其中要阐明自己的观点，探究我们为何要进行体育运动。这样，教师运用全新教学方式开展融美育教育的教学活动，不仅可以丰富课堂教学内涵，同时也可以树立学生综合发展意识，切实推动语文教学发展。

（四）借助媒体视频教学，带领学生感知美

在以往的初中语文教学中，教师对美育的渗透力度不够，导致学生感知美的能力稍有欠缺，这对提升美育在小学语文中的渗透效果极为不利。为此，在开展语文教学时，我们可以尝试引入媒体视频，对语文教学内容进行视频化、生动化处理，以此让学生更为直观、深入地理解文章内容，帮助他们更好地感知其中蕴含的美元素。在将媒体视频引入小学语文教学课堂前，教师应对学生的语文知识储备、认知能力、兴趣倾向等展开分析，并以此

为基础，选择与教学内容契合的媒体视频，带领学生感知美。

例如，在进行“苏州园林”这一课的教学时，我们可以在网络上寻找一些关于苏州园林的视频片段，并对其进行合理剪辑，而后在课堂上为学生播放。通过媒体视频，学生能够对苏州园林产生更为直观、具体地认知，这对提升语文教学效果有极大促进作用。在这个过程中，学生可以结合视频更好地理解苏州园林的远景近景搭配、假山的层峦叠嶂、藤萝的盘曲嶙峋等景色，以此让他们将抽象的文章内容在脑海中具象化，形成一幅幅多彩图画，让学生能够更为高效地感知苏州园林之美、文字之美，提升美育渗透效果。不仅如此，教师还可引入美国黄石国家公园、科罗拉多大峡谷、青藏高原、长江、长白山天池等自然景观的图片、视频，以此拓展教学内容，对学生的视听感官进行刺激，引导他们形成更高水平的审美能力，让美育在初中语文课堂得以渗透。

（五）在写作中渗透美育，帮助学生表达美

美育在初中语文教学中的渗透除了要让学生更好地感知美，教师还应引导学生表达美，这就需要他们应具备一定的表达美能力。在语文教学中，如果说阅读是学生输入知识的手段，写作便是学生输出的重要途径。我们都知道，美育教育和语文教学有异曲同工之妙。为此，教师可以通过在写作教学中渗透美育，帮助学生通过文字更好地表达美。

例如，在开展“学写游记”部分的写作教学时，学生会接触到很多优秀的游记文章，在这个过程中，他们会积累很多词汇、修辞手法，这也就使其具备了表达美的基础。在教学中，教师可以将“XX一日游”为主题，让结合自身实际经历展开写作，以此加深学生对所学知识的理解，深化他们对美育元素的感知水平。通过在写作教学中渗透美育，能极大增强学生表达美、感知美的水平，还可逐渐帮助学生形成更高水平的文学素养，这对他们语文综合能力提升有重要意义。

（六）完善教学评价

在全新教育视角下，语文教师为了充分体现美育教育价值，需要结合教育实际，完善教育评价。传统的教学评价主要是教师结合学生成绩，予以学生评价，但是此种方式相对单一，不足以让教师及时发现学生在学习中的问题，且无法及时调整教学内容，后续的教学效果难以保证。因此教师在美育视角下，可以从学生课堂基础表现、综合美育素养、文化认知能力等对学生进行评价，帮助学生及时发现自身在学习中的不足，并做到及时改正。而教师也可结合学生表现，及时调整教学方向和教学内容，以此来确保后续教学活动的有效性与针对性，进一步深化语文教学改革。

四、结语

综上所述，初中语文教师在教学中顺应时代发展，侧重美育与教学的融合，利于丰富语文教学内涵，推动教学发展。因此在全新教育背景下，语文教师需要转变自身育人思想、寻找教学中隐含的美育元素、借助全新教学方式渗透美育，借此来打造精品课堂，满足学生综合发展需求。

参考文献：

- [1] 曾美惠. 探讨初中语文名著教学中的审美教育 [C]// 华南教育信息化研究经验交流会 2021 论文汇编 (九). [出版者不详], 2021: 219-221.
- [2] 张爱枝. 浅谈初中语文作文教学中的美育渗透策略 [C]// 2020 年教师教育能力建设研究专题研讨会论文集. [出版者不详], 2020: 295-296.