

基于“3化+3E”模式的小学英语作业设计研究

张增虎

(广西民族师范学院, 广西 崇左 532200)

摘要: 探究如何构建“3化+3E”模式(“规律化”实现“易学 Easy”效果、“趣味化”实现“艺思 Enjoyable”效果、“生活化”实现“益用 Effective”效果), 实现“减轻学生过重作业负担”的有效路径: 结合教学内容和学生的实际情况, 以学生为本, 以“作业设计”为抓手, 强化“学生能力”和“作业模式”的匹配度和有效度, 提升作业的针对性和有效性。

关键词: “3化+3E”模式; 小学英语; 作业设计

《小学英语课程标准》中提出: “教师要把凡是学生能够自己独立做的事情都给学生留出空间, 让学生有时间、有机会去选择、决定, 去思考去体验、感悟, 去创造、实践、应用。”因此, 英语教师在作业布置上, 要精心选择作业内容、精准针对不同学生、精确校正课堂教学、精细反馈作业情况, 要通过作业引导学生自主探究、提高思维品质, 作业的形式可以更加多样化。

一、研究对象

以闽教版小学英语课文的内容(单词、图片等)为语料, 研究“3化+3E”模式的作业设计, 设计内容如下:

1. 实施“3化”教学设计, 即教学内容“规律化”“艺术化”“生活化”。

实现“3E”教学效果, 即“易学(Easy)”“艺思(Enjoyable)”“益用(Effective)”, 减轻学生的英语作业负担, 提高学生英语学习的积极性、主动性和创造性。

2. 研究内容

英语数词: one, two, three, four, five, six, seven, eight,





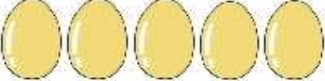
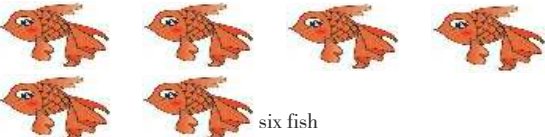
nine, ten.....。





二、实施“3化”路径实现“3E”效果

(一) 路径1: “规律化”实现“易学”效果

著名教育家叶圣陶说过: “教学有法, 教无定法, 贵在得法。”“教学有法”指的是教学有一定的方法、原理、规律。“教无定法”指的是教学没有固定的、死板的方法; “贵在得法”指的是贵在有恰当而合适的方法。这三句都在强调一个“法”字, 即教学方法, 这就要求教师在教学中要做到因材施教, 因生施教, 找到教师的教和学生的学的最佳切入点, 两者有机结合。教师真正要做到得法, 达到良好的教学效果, 就要在教学过程中从以下三个方面来做好教学能力的提升: 一是抓住教学规律, 总结教学方法; 二是关注教学体验, 使教学科学化; 三是围绕教学要点, 授课多元化。规律化指的是借助系列化的方式, 使看似杂乱无章的学习内容变得“有法可学、有律可循”, 从而使学习内容“关联化、系统化”, 比如“数字系列化、字母系列化、图像化”等。

英语词汇序列化学习策略: 数词 123+ 词汇 ABC

数词系列 123	单词系列 ABC	单词 + 图片
One	apple	 one apple
Two	bananas	 two bananas
Three	cats	 three cats
Four	dogs	 four dogs
Five	eggs	 five eggs
Six	fish	 six fish

Seven	girls	 seven girls
Eight	hens	 eight hens
Nine	ice creams	 nine (pieces) of ice cream
Ten	jackets	 ten jackets

(二) 路径 2: “趣味化”实现“艺思”效果

兴趣是最好的老师。在学中玩，在玩中学，寓学于乐，是英语学习最有效的方法之一。把布置学生抄写，改为用学生最喜爱的绘画，用图画的方式或者对文字进一步加工实现艺术化效果，使教学内容变得形象有趣、有滋有味，激发学生的求知欲和创造力。实现作业设计趣味化的方法主要有：

图形化作业设计：小学生生性好动，爱唱爱跳，喜欢表演与游戏，喜欢动手与玩耍。因此教师在作业设计时，要充分考虑到学生的特点、兴趣和爱好，让呆板的作业“活”起来，让“静”的作业“动”起来。教师可以以数字画等形式进行课堂作业设计，完成英语数词的学习。

做法 1：教师提供数字化素材（例如西游记主人公唐僧、孙悟空、沙僧、猪八戒数字画和其他数字画等），组建学生 A 和学生 B（擅长绘画的）组成的学习小组，以“你读我画”或者“我画你读”的方式进行作业设计：

Student A: “one, two, three, ……” (reading)

Student B: (drawing)

做法 2：教师提供数字化素材（例如西游记主人公唐僧、孙悟空、沙僧、猪八戒数字画和其他数字画等）组建，学生 A 和学生 B 组成的学习小组，以“你读我找”的方式进行作业设计：

Student A: Where is “one, ……” (reading)

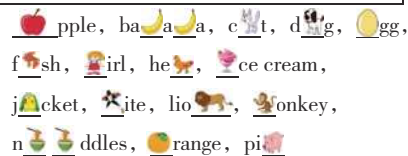
Student B: It' here.

英语词汇趣味化学习策略：数字画卡通人物



图文化作业设计（图片+单词）：

以单词为基础，将核心字母或者整个单词加以象形，增强单词的象形性，减轻学生的记忆负担。例如：



(三) 路径 3: “生活化”实现“益用”效果

“教育即生活”是陶行知生活教育理论的核心。教育和生活是同一过程，“教育含于生活之中”，教育必须和生活结合才能发生作用，他主张把教育与生活完全熔于一炉。“生活即教育”就其本质而言，是生活决定教育，教育改造生活。具体讲，教育的目的、内容、原则、方法均由生活决定；教育要通过生活来进行；整个的生活要有整个的教育；生活是发展的，教育也应随时代的前进而不断发展。

由此可见，教育和生活密不可分，在教学过程中，如果教师能够做到“教育含于生活之中”，鼓励学生多多观察多姿多彩的生活世界，那么学生就能感受到学习并非无用武之地，而是与生活息息相关，即益用，从而端正学习态度，激发学习热情。

例如，教师进行体育运动项目英文名作业设计时，如果能够将在体育运动项目英文名含于不久前结束的北京冬奥会，教学效果会凸显。

★生活化英语设计：体育运动项目英文名 ABC（一起看冬奥、一起学英语、一起向未来！）

表 2 体育项目英文名 ABC

首字母顺序	词汇	含义	标志/图案
A	Alpine Skiing	高山滑雪	
B	Biathlon	Biathlon 冬季两项	

C	Curling	冰壶	
...

表3 ★生活化英语设计：英语禁止标语 ABC

首字母顺序	关键词汇	标语	含义	标志 / 图案
A	Admittance	No Admittance	闲人免进，禁止入	
B	Burning	No Burning	严禁烟火	
C	Climbing	No Climbing	严禁攀爬	
...

学生不仅学到了相关的词汇和口语知识，还能自觉做到“讲文明、懂礼貌”的思政效果。

★生活化英语设计：英语口语一词超短句 ABC

口语与生活密切相关，英语口语一词超短句虽然短小，但使用频率高，是日常交流的“常用工具”，更是英语初学者的简易教材，具有很强的“生活化”的特征，因此有必要进行学习。

表4 ★生活化英语设计：英语口语一词超短句 ABC

首字母顺序	句子	含义
A	Again!	再来一遍!
B	Bye!	再见!
C	Congratulations!	恭喜!
D	Deal!	一言为定!
E	Exactly!	完全正确!
F	Fine!	好!
G	Great!	太好了!
I	Incredible!	不可思议!
J	Jesus!	天啊!
K	K!	好!
L	Listen!	听着!

M	Maybe!	可能!
N	No!	不!
O	Obviously!	显然!
P	Please!	拜托了!
Q	Quickly!	快点!
R	Really?	真的?
S	Sure!	当然!
T	Thanks	谢谢!
U	Understand?	明不明白?
V	Vow!	发誓!
W	Wait!	等一等!
Y	Yes!	是的!

三、结语

本论文精心选择作业内容、精准针对不同学生、精确校正课堂教学、精细反馈作业情况，让呆板的作业“活”起来，让“静”的作业“动”起来，既有基本的硬件作业，又有激发兴趣、培养能力、发展技能的软件作业，避免了传统的“一刀切”单一作业模式，满足不同学生的需求，让优等生“吃得好”，中等生“吃的饱”，学困生“吃的了”，实现融会贯通的学习效果，让每一位学生在“提质减负”背景下多一点空间去探索，多一点时间去思考，多一点机会去体验，真正实现作业“量的减负，质的增效”。

参考文献：

- [1] 林敏. 个性化·趣味化·实践化：小学英语作业设计优化策略[J]. 福建基础教育研究, 2021(6): 3.
- [2] 杨彩虹. 基于核心素养目标下的小学英语作业设计探究[J]. 读天下：综合, 2020(29): 1.
- [3] 毛仲超. 基于减负增效背景下小学英语混合式作业模式的探究与实践[J]. 校园英语, 2020(11): 1.
- [4] 刘璐. “双减”背景下基于核心素养的小学英语作业设计研究[J]. 进展：教学与科研, 2022(4): 3.
- [5] 惠丽丽. 基于双减背景下小学英语课后作业设计的研究[J]. 读与写：上旬, 2022(12): 3.

资助项目：广西教育科学“十四五”规划2022年度“双减”政策背景下广西义务教育阶段语文、数学、英语、物理、化学、历史、道德与法治等七个学科作业设计专项课题《“双减”政策视域下基于“3化+3E”模式的小学英语作业设计研究——以闽教版三年级上册为例》（项目编号：2022ZJY973）

作者简介：张增虎（1978-），男，壮族，广西天等人，广西民族师范学院教师，讲师；研究方向：翻译理论与实践，英语语料库。