

# 流行文化对青少年的影响与对策

## ——以嘻哈文化为例

董小燕

(盐城工学院, 江苏 盐城 224051)

**摘要:**近年来,随着文化全球化的深入推进,流行文化因其特立独行的特点往往成为了青少年追崇的对象,从穿着打扮到行为举止,他们乐此不疲。而他们的人生观和价值观并未成形,流行文化中的精髓他们未必能参悟透彻,而其中的糟粕也深深影响着青少年的思想意识形态。基于此,文章将以嘻哈文化为例分析流行文化对青少年的积极、消极影响,并提出相应的对策。

**关键词:**流行文化;嘻哈文化;青少年;思想意识形态;影响与对策

流行文化是“时装、时髦、消费文化、休闲文化、奢侈文化、物质文化、流行生活方式、流行品味、都市文化、次文化、大众文化以及群众文化等概念所组成的一个内容丰富、成分复杂的总概念。这个总概念所表示的是按一定节奏、以一定周期,在一定地区或全球范围内,在不同层次、阶层和阶级的人口口中广泛传播起来的文化。”随着我国数字媒体的兴起,文化的传播途径越来越广泛,传播速度也越来越快。近年来,《中国有嘻哈》《中国新说唱》《这就是街舞》这几档综艺节目将嘻哈这一外来流行文化风刮到了中国,从这几档网络综艺节目的火爆,就可看出这一小众文化在中国青少年中的受欢迎程度。而青少年是祖国的希望,民族的未来。他们的价值观是否与社会主义核心价值观一致直接影响了中国未来发展的走向。嘻哈文化中充斥着恶俗、暴力、愤世嫉俗等负面元素,他们在盲目追求所谓时尚潮流时有没有沉溺其中、迷失自我进而三观尽毁、误入歧途还是仅仅浮光掠影地依葫芦画瓢,对其糟粕浅尝辄止?鉴于这些问题,有必要先厘清流行文化、嘻哈文化的内涵与特质。

### 一、流行文化、嘻哈文化的内涵与特质

#### (一) 流行文化、嘻哈文化的内涵

流行文化是最普遍的社会文化形式,当代流行文化是集时装文化、物质文化、艺术文化、大众文化为一体的文化传播形式。在当今社会,流行文化的表现丰富多样,主要以嘻哈、流行音乐、网络游戏等为主的文化。在当前的时代背景下,人们的衣食住行各个方面都受到流行文化的影响。作为思想活跃的青年,是流行文化阵营的主力军。其中,嘻哈文化是流行文化的一种,它与黑人文化密切相关,源于美国纽约地区。嘻哈文化主要包括说唱、街舞、涂鸦、打碟这四个基本元素。随着时间的推移,后来又发展为包括滑板、街头篮球等表演性质的体育运动以及戴着棒球帽、穿着超大码服饰、印着刺青、梳着脏辫、戴着夸张金属饰品的标志性装扮。

#### (二) 流行文化的特质

第一,流行文化具有世俗性。流行文化面向世俗生活,它的基本原则也就是满足大众的需求,流行文化的内容比较通俗易懂,符合当前社会绝大多数人的品位和欣赏能力。流行文化反映出当代生活的特点,它源自于当代生活,反映出了人们内心的一种情绪,具有较强的世俗性;第二,流行文化具有娱乐性。流行文化最突出的特点在于它的娱乐性,娱乐和心理有关,它是一种情绪释放和宣泄的方式。在我国各类娱乐节目喜闻乐见,如选秀节目、竞技类节目、情感类节目、生活类节目,深受年轻人尤其是青少年的喜爱。这些流行文化充分体现出了流行文化的娱乐性;第三,

流行文化具有多样性。流行文化的表现形式更加丰富多彩,它能够通过生活的方方面面体现出来,不仅是人们的日常活动,还有网络游戏、选秀节目和脱口秀等。流行文化更接近于大众文化,它具有较强的大众性的特点;第四,流行文化具有商业性。流行文化最典型的特质在于它的商业价值很高。当前是信息时代,它是流行文化生产和消费的关键,它能使流行文化在短时间内迅速扩张。实践表明,流行文化与市场之间具有一定联系,能够呈现出明显的商业价值。

#### (三) 嘻哈文化的特质

第一,嘻哈文化具有较强的重塑性。在当前的时代背景下,嘻哈音乐不再只是美国音乐文化,不再是表达黑人对社会的不满。嘻哈音乐与中国本土化的结合,开辟出新的文化发展特点。我国较多的音乐人创作出富有中国主题特点的音乐作品,展示出嘻哈的“中国风”,它符合着大众的审美,具有重塑性;第二,嘻哈文化具有真实表达情感的特点。嘻哈文化本身向往着真实的一面,它对黑人青年的种族歧视问题进行揭露,直观地表达个人的情感方向。“keep it real”是嘻哈文化批判内核的延伸,它反映出了一种本真的态度和境界,反映出了真实表达,它的这一特点也被很多青年所喜爱;第三,嘻哈文化具有独特的审美观。嘻哈在着装上表现为大码的T恤,拖垮的棒球帽、爆炸头以及编满的碎发编发,戴着夸张的项链,具有夸张的特点。美国黑人为了表现出对社会的宣泄而释放自我,反映出了个性化的审美观念,这种审美观迎合了青少年追求标新立异的特点。

### 二、流行文化、嘻哈文化对青少年的影响

流行文化、嘻哈文化作为当前文化的一种现象,反映出了社会发展的特点,它对于青少年具有较强的影响。

#### (一) 积极方面

首先,流行文化、嘻哈文化有助于青少年的个性发展。青少年热衷于追求时尚发展的潮流,喜欢紧跟时代的发展脚步。而流行文化与青少年的特点与喜好相契合,青少年也喜欢流行文化。青少年的思维活跃,他们对新生的事物会产生较大的热情,会积极尝试新的事物。因此,他们通常会喜欢标新立异的事物。青少年在审美观上喜欢追求新颖,喜欢彰显出自己的个性,与传统的思想相比,青少年的个性较强,他们习惯于展现自我,能够抛弃与时代不符的陈旧行为。对此,流行文化能影响青少年的个性发展,增强他们自身的主观能动性。

其次,流行文化、嘻哈文化有助于青少年独立思考。流行文化有助于促进青少年的思维能力发展,避免出现盲从的情况,充分调动自我的思维能力,投入到学习活动中。流行文化能够促进

青年关注社会现象和问题,并从中思考问题,提高分析问题的能力。

最后,流行文化、嘻哈文化有助于对青少年的价值观产生积极影响。青年正处于价值观形成的关键时期,它需要青少年开阔视野,通过对流行文化中积极创新的方面进行理解,从而改变自身保守的态度,在生活中更加注重自主性和创新性的发展。

## (二) 消极方面

首先,流行文化、嘻哈文化不利于青少年的思想道德观念的发展。青少年是我国未来的接班人,培养青少年的政治理想和道德观念,是学校德育教育工作的主要路径。流行文化深受青少年的喜爱,他们更加愿意追求具有娱乐性的流行文化,从而对抽象、复杂的思想政治教育内容产生抵触心,这不利于他们的学习和发展。在当前的时代背景下,暴力、色情、虚幻的流行文化会导致青少年迷失前进的方向,从而出现对现实道德的冷漠。

其次,流行文化、嘻哈文化容易影响青少年产生极端的消费主义。流行文化的本质是消费文化,同时流行文化具有商业性,它的本质是为了促进消费者参与到消费活动中,这也会影响青少年产生不良的消费观,形成享乐主义的价值观。青少年在消费中会投入大量的生活开支,这严重影响了他们的日常生活。具体来讲,随着嘻哈文化的日趋流行,很多商家观察到其背后的商业价值,并瞄准青少年的消费心理,将各种时尚元素与嘻哈文化结合起来,吸引青少年的视线。

再次,流行文化、嘻哈文化中追求标新立异的特点,使部分青少年误入歧途。流行文化引领着时代发展的潮流,一些新鲜、有趣的流行文化吸引着更多青少年的视线。很多青少年认为只有追求不同,才能凸显出个性。如此一来,很多青少年无法辨别好坏,容易铤而走险、误入歧途,甚至走上犯罪的道路。

## 三、流行文化、嘻哈文化影响下青少年价值观引导策略

### (一) 思想政治教育是促进流行文化健康发展的关键途径

思想政治教育是解决关键问题的基础。人类社会历史经验告知我们,仅仅依赖与制度不足以消除所有的社会矛盾和冲突。除了社会基本经济制度之外,还有其他影响着社会经济生活发展的内容。在当前的时代背景下,流行文化对于青少年的成长和发展具有深刻的影响,只有在思想工作方面做好引导,才能让青少年正确看待问题,解决具体的矛盾。在学校教育工作中,教师应当构建完善的思想政治教育教学模式,转变传统的教学方法,培养学生形成良好的品质观念。在教学中,教师应当结合社会生活的实际问题,以流行文化、嘻哈文化带来的负面作用展开教育,引导学生正确认识这一文化现象,从而建立正确的价值观念。

思想政治教育的一个重要特点在于,它能够传播道德价值体系,使社会道德氛围转变为一种良性的氛围,从而促进社会的发展。与此同时,思想稳定也是促进社会稳定的前提,思想政治教育应当通过沟通、说服的方式,克服人们的心理偏差,从而更好地解决利益矛盾的问题。

### (二) 注入中华优秀传统文化的内涵,影响青少年群体

流行文化、嘻哈文化具有较强的重塑性,只有融入我国优秀传统文化的元素,有助于学生在接受文化的同时,学习我国的传统文化,并推动文化的转型升级。比如说嘻哈文化虽然是外来的,但它具有较强的包容性,在我国呈现出了多元化的表达方式,一定程度上实现了中国化。早年以周杰伦的流行音乐《霍元甲》《双节棍》《本草纲目》为代表的“中国风”嘻哈音乐,提供了良好的借鉴价值。在近年来,《中国新说唱》等节目中,很多说唱元素渗透了中国传统文化的元素,其中也蕴含了丰富的教育性,歌

词具有丰富的内涵,对于青少年具有较强的引导作用。

嘻哈文化本身所倡导的是一种自由、真实表达的状态,它是一种直面问题的态度,卸下虚伪的态度,这与我国传统文化中的含蓄、低调与内敛的特点形成了互补。在新的时代背景下,我国文化要以传统主导价值体系为主流,并在此基础上融入更多的新鲜元素,从而加强对青少年群体的吸引力。在文化融合发展的过程中,应当做到融入主流,打破外来文化之间的隔阂,打通文化的内核,才能发展出具有中国特色的嘻哈文化。

### (三) 社会、学校以及家庭密切联系,营造健康的文化环境

流行文化无时无刻地影响着青少年的生活。而学校、社会和家庭式青少年生活的主要场所,只有构建一个完备的生态环境,引导青年正确看待流行文化,才能发挥流行文化的积极作用。社会要规范大众传媒的载体作用,加强对青少年健康的宣传。学校可以开展丰富的校园文化活动,组织邀请专家前来学校讲解流行文化,让学生了解它的文化属性,从而让学生认识到什么是流行文化,避免出现盲目追求的现象。除此之外,教师也可以利用案例教学,结合寻就、细读的案例告诫广大青少年如何规范自己的行为举止。家长应当加强与孩子的沟通,并了解孩子的日常行为,发现不良的行为和不良的心理状况,家长就应当发挥榜样的职责,帮助学生建立起正确的人生观和价值观。一个有健全人格的人是自信、自立、自强的进取者。青少年正处于人格发展的关键时期,他们需要表现出对外来文化的批判性。在遇到个体取向困惑的现象后,他们就会出现模仿的情况,会在影视剧、社会生活中寻找自己效仿的对象,从而进行模仿,这是一种不成熟的表现。对此,青少年的心理健康教育工作尤为关键,社会可以组织心理健康教育工作,对青少年的心理健康问题进行疏导,从而让青少年克服心理障碍,建立一个健全的人格。因此,学校、社会、家庭应当构建密切的练习模式,规范流行文化环境的过程中,帮助广大青年树立正确的价值观念。

## 四、结语

流行文化的形式多样且丰富,青少年会受到流行文化的影响。这种影响对青少年有利有弊。一方面,流行文化有利于促进青少年的个性化发展,增强自身的个体意识。但是在另一方面,会影响青少年形成拜金主义、享乐主义,从而出现理想主义淡化、集体意识淡薄的问题。因此,规范流行文化对青少年价值观的影响,才能引导青年形成正确的价值观念。

### 参考文献:

- [1] 荣荣. 流行文化的特征及其生成机制研究 [J]. 天津师范大学学报(社会科学版), 2009(3): 57-61.
- [2] 谭雷春. 青年嘻哈文化的多维透视与发展审思——以《中国新说唱》为观察视角 [J]. 青年探索, 2021(1): 103-112.
- [3] 宋宝蕊. 《中国有嘻哈》对嘻哈文化本土化启示 [J]. 东南传播, 2017(11): 41-43.
- [4] 陈敏. 中国嘻哈文化的本土化及启示 [J]. 中华文化论坛, 2013(7): 162-165.
- [5] 李会转. 嘻哈文化特质探究 [J]. 长春理工大学学报, 2013(1): 68-69.
- [6] 董世军; 李翠梅. 流行文化对青少年价值观的影响分析 [J]. 吉林省经济管理干部学院学报, 2012(1): 82-84.

本文系:项目名称“中国嘻哈风对青少年价值观的影响及对策研究”项目编号2019SJA1759 江苏高校哲学社会科学基金项目。