

# 优化情境设计促进初中道德与法治深度教学

王新宇

(南京航空航天大学附属初级中学, 江苏 南京 210001)

**摘要:**在教育事业发展的过程中,人们逐渐意识到应试教育的局限性,并开始注重培养学生的道德素养,以解决逐渐升高的未成年人犯罪率。为此,初中阶段开设了道德与法治课程,培养学生的道德素养以及法治观念。但是,就目前的实施效果来看,大部分教学过程存在问题和不足,影响该门学科的教学质量,需要各位教师探究深入开展教学的策略。基于此,本文就优化情境设计促进初中道德与法治深度教学展开探究,旨在促进初中生的全面发展,最大化地发挥该学科的教育作用。

**关键词:**情境设计;初中;道德与法治;深度教学

教育事业的任是教书和育人,两者需要齐头并进,缺失任何一项都不是成功的教育。目前,我国的教育事业在传授知识方面做的可圈可点,但是在育人方面却存在较大的欠缺。就初中道德与法治课程而言,其重要性无法与三大主科相比,但是对学生的个人成长却有着无可取代的作用,需要各初中学校以及任课教师重视该门课程,立足于现状探究深入开展教学的策略。此外,初中时期是学生身心成长的关键时期,需要教师引导他们树立正确的价值观念,进而避免他们产生错误的思想。所以,探究优化情境设计促进初中道德与法治深度教学具有十分重要的现实意义,可以让初中生的个人行为受到道德与法治的约束,助力其成为对社会有益的新时代青年。

## 一、初中道德与法治深度教学的重要性

(一)是初中教育事业发展的必然要求

随着教育事业的发展,人们开始意识到教学过程中存在的不足,并且积极研究解决这些问题的策略,将道德教育、法治教育等提高其应用的重要地位,以便促进学生的全面发展。就初中阶段而言,学生正处于三观形成的重要时期,对外界事物有着强烈的探究兴趣,正因为如此,他们很容易受到外界信息的影响,需要学校的教育工作发挥引导作用,帮助他们健康、顺利地成长。为此,道德与法治课程也成为初中阶段的一门课程,但是其课时占比较低,需要教师把握好每一节课,深入开展教学工作,在同等的教学时间内达到更高的教学效果。这样一来,学生便可以从道德与法治课程中获得更多的引导。此外,在教育事业不断进步的带动下,各个学科都开始重视课堂教学质量,让学生切实掌握学科知识,就需要道德与法治课程的教师开展深度教学,加深学生的道德与法治观念。可见,初中道德与法治深度教学是教育事业发展的必然要求,其重要性不言而喻。

(二)是社会发展的需要

现阶段,社会发展与进步的速度不断加快,促使各行各业的市场环境竞争激励,其竞争的本质便是人才竞争,需要企业积极引进的人才不仅具备高超的技能,还需要拥有高尚的道德情操。这样的全面型人才可以在工作岗位以强烈的集体意识、社会责任感以及专业知识推动企业的发展,从而让企业在社会发展的竞争中站稳脚步。而初中道德与法治课程开展深度教学,需要教师深入挖掘其中的内容,提高课堂教学的有效性,引导学生切实形成良好的道德素养以及法治观念,培养符合当代社会需求的高素质人才。由此可见,在初中道德与法治课程中开展深度教学,是当代社会发展的需求,对推动社会的进步有积极的作用。

(三)是保证初中学生心理健康的重要环节

在应试教育的影响下,大部分初中学校都将教学中的重点放

在提高学科成绩上,进而忽视培养学生的道德素养以及心理教育,不利于他们的全面发展。通过道德与法治课程,各初中学校可以将这方面的教育工作正规化,也成为必需的日常教育内容,很大程度上满足了学生精神方面的成长需求。就青少年而言,初中阶段使他们形成价值观念以及良好道德素养的关键时期,充分探索欲望和好奇心,但是并不具备辨别是非的能力,而浅显的教育内容又无法满足他们的成长需求,需要教师深度教学,使道德与法治教育内容切实起到引导学生价值观的作用,使他们明辨是非,从而形成健康的心理。

## 二、情境设计促进初中道德与法治深度教学表现出来的不足

创设教学情境受到初中道德与法治教师的青睐,可以帮助其活跃课堂氛围,调动学生参与教学的积极性,对强化学生的理解以及提高教学质量有积极的促进作用。然而,在实际教学中,利用这一方式开展深度教学依然存在诸多不足,使得教学效果依然存在较大的提升空间。对此,笔者将其总结为以下几个方面:

(一)部分教师对情境教学的认识存在偏差

尽管现阶段大部分教师在积极地应用情境教学法,但是部分教师很清楚地知道自己并没有对情境教学法做过系统的了解,理所当然地将其认定为播放视频、创编故事等。对于创设情境以及问题没有做过深入研究,往往只是为了教学而采用这一方式。此外,还有部分教师没有将情境教学贯穿于整堂课,认为过多的设计情境会拖慢教学进度,不仅不能起到提高教学质量的作用,反而会降低教学效果。从这些问题中可以看出,部分道德与法治课程的教师并没有充分了解情境教学,导致其在应用的过程中暴露出诸多问题,难以开展深度教学。

(二)部分教师所创设的情境缺乏创新性

道德与法治学科的教材充分考虑了初中生的认知水平,并且将这一年龄段学生应该具备的道德素养以及法治观念进行了整合,给教师指明了教学方向,是其开展教学工作的重要参考。然而,在利用情境教学法开展深度教学的过程中,部分教师才引用素材的过程中,过于依赖教材内容,导致其所创设的教学情境缺乏新意,难以激发学生的学习兴趣。一旦学生对学科内容失去兴趣,教师所设计的深度教学内容便会成为学生的学习负担,使他们学习起来较为困难,进而影响深度教学质量。所以,现阶段,教学中缺乏创新性是影响道德与法治教学质量关键因素,需要教师注重提高自己创新能力,为学生提供更高质量的教学内容。

(三)学生缺乏主体意识

初中是义务教育的最后阶段,需要学生凭借自己的真才实学考上理想的高中,为进入高等院校打基础。所以,大部分初中学

校会受各种外界因素的影响,努力提高学生的应试能力,导致教师在课堂上以灌输理论知识为主,忽视学生的主体性。在这样的模式下,大部分教师都不会重视情境教学中的“情”,便容易忽视学生的情感体验,使他们难以真正融入到教学中。对于道德与法治课程而言,学生缺乏主体性并难以强化他们的独立意识,理所当然的以教师的讲授为主,难以真正做到培养学生的道德素养以及法治观念,不利于开展深度教学。

### 三、优化情境设计促进初中道德与法治深度教学的策略

#### (一)结合初中生认知特点,选择创设生活化情境

选择初中生的日常生活创设教学情境,可以在一定程度上促进学生了解道德与法治内容,充分体现该学科的实用性。此外,将生活化元素作为创设情境的元素,可以增强学生的体验感,使教学过程具有强烈的代入感,为学生提供舒适的学习环境。所以,在开展深度教学的过程中,教师可以结合初中生的认知情况,尽量选择与其生活息息相关的素材,让学生从自己熟悉的场景中形成正确的价值观念,使他们意识到学习道德与法治可以切实解决其成长中的问题。

以《交友的智慧》这一课为例,处理人际关系是初中生应该学习的本领,也是他们成长中面临的一大难题。在教学这部分内容时,教师需要让学生了解怎么维护友情、关心身边的朋友,教材中所列举的案例具有较强的代表性,但是依然需要教师结合学生的实际情况,融入一些他们身边的案例,达到深度教学的目的。比如,大部分初中生在成长中都会遇到矛盾,而如何正确处理矛盾便需要教师给予适当的引导。在实际教学中,笔者便要求利用下课之前的时间,邀请学生写下自己与好朋友相处过程中遇到的矛盾,并写下是如何处理的。在讲解《交友的智慧》时,便将学生的经历进行适当改编,将其贯穿于整个第五课的教学中,引导学生如何建立友谊、呵护友谊,让友谊之树常青。在这样的教学中,教师所创设的情境不仅脱离了教材的束缚,以更加贴近学生的内容展示学科知识,还调动学生的积极性,使他们成为课堂上的主体,使他们从情境中获得真实的情感体验,自然而然的达到深度教学效果。

#### (二)充分利用教学情境,构建平等的师生交流氛围

开展深度教学需要以师生互动为基础,在此根基上引导学生思考道德与法治内容,并且跟随教师的引导逐步深入学习和了解。为此,在应用情境教学法优化道德与法治教学的过程中,教师需要为师生之间的交流与互动创造条件,并且最大化地调动学生的主观能动性,使他们从交流中获得良好的学习体验。

比如,在教学《尊重他人》这部分内容时,教师可以结合教材中的案例,让学生成为案例中的人物,引导他们进行讨论。教师可以这样改编教材中的情境:“假如你的\*\*,要和你讨论一篇他认为十分精彩的电影,但是那你没有看过该电影,你该怎样处理这种情况?”在邀请学生发言的过程中,教师可以先提问学生:“你在家中和谁最亲,又和谁的关系一般?”再结合学生给出的两个答案,分别进行提问。比如,有一名女生提到自己和小姨最亲,和舅舅的关系却一般,因为他常常忙于工作。这样,教师在结合创设的小情境,让学生谈一谈在同样的场景下,自己会怎么处理。学生给出的答案是:对小姨可以直接说出自己的感受,毕竟是自己亲近的人,而对舅舅则可以听,但是自己很难做到发自内心。通过提问多名学生不难发现,不管是亲近的人还是关系一般的人,

一部分学生不能正确处理这两种情况,不能给予对方足够的尊重。针对这一情况,教师便可以在创设的情境中,结合问题与学生进行交流,使他们充分表达自己的观点,以构架平等交流氛围为目的,提高了深度教学的效果。

#### (三)分组体验教学情境,增强学生的主体意识

初中道德与法治教材中的内容,与学生的实际生活息息相关,需要教师联系实际生活,为学生构建群体氛围,使他们在集体中共同讨论和深入体验道德与法治内容,达到深度教学的目的。为了充分调动学生参与的积极性,教师可以将学生分成若干小组,使他们在小组中进行充分地讨论和探究。为了让学生获得更多、更真实的体验,教师还可以为每个小组布置任务,鼓励他们结合自己的生活经历编写一段情境短剧,与教师共同设计一堂精彩的课程。

比如,在教学《做守法公民》这节课时,教师可以提前邀请学生设计一个小短剧,演绎一些生活中常见的违法、违背道德的行为,可以包含多个不良行为,作为课堂的导入内容。在实际教学中,笔者挑选了具有代表性的小组,邀请他们在课堂上展示自己的短剧内容,有两名学生扮演反面角色,其家庭背景设定为经济困难,想要通过“捷径”快速分担家庭负担,在找“工作”机会的途中,乱扔垃圾、推搡路人,最后看到路边停放一辆崭新的电动车,于是产生盗窃电动车的想法,内容连贯,不良行为一个接一个,为教学提供了丰富的案例。还有一名学生扮演无辜的路人,另外两名学生则扮演警察,每一位学生都有精彩的表现,赢得了阵阵掌声,使课堂氛围十分活跃。借助学生的表演,笔者便开始正式的教学,教育学生法律是在座的每一位都需要遵守的行为规范,强化他们的法治观念。并且借助两名“警察”同学的精彩表演,让学生意识到法律是刚性的社会规则,它规定了人们的行为底线,一旦触犯便“不容情面”。这样设计教学,教师不仅可以调动学生参与的积极性,还可以使他们充分参与到课堂教学中,成为新授课内容的设计者,使他们主动探究新的道德与防治知识,达到深度教学的目的。

### 四、结语

总而言之,对于初中生而言,其思维方式以及价值观念都处于形成期,需要教师借助科学的方式进行正确引导和教育,以此实现提高教学效果的目的。就道德与法治课程而言,教师更需要注重优化情境教学法的应用,以此保证教学效果,引导学生切实吸收其中的精华,形成强烈的法律意识和正确的道德素养。在实际教学中,情境教学法的应用依然存在很多优化空间,需要每一位道德与法治课的教师继续探究有效的应用方式,推动该学科的深度教学。

#### 参考文献:

- [1] 奚燕萍.情境教学在初中道德与法治教学中的运用[J].华人时刊(校长),2022(Z2):63-65.
- [2] 倪绍旺.经验型情境教学促进深度学习——以道德与法治活动设计为例[J].中学政治教学参考,2019(20):2.
- [3] 林贵阳.借力教学情境,助力深度教学——初中道德与法治课教学初探[J].课程教育研究,2020(13):2.
- [4] 余贤金.深度学习导向下初中道德与法治的教学思考与路径探索[J].读与写:中旬,2022(3):0141-0142.