

Photoshop 平面设计课程思政的设计和實踐

李超

(广西贺州高级技工学校, 广西贺州 542827)

摘要: 当前, 在三全育人(即全员育人、全程育人、全方位育人)综合改革工作总体目标的引领下, 职业教育领域也在专业课程当中引入思政教学元素, 并成为了教学教改的重要改革方向。课程思政要求立德树人, 而 Photoshop 平面设计专业(以下称为计平面设计)教师为学生培养扎实的专业能力的同时, 也要对其思想政治与道德品质方面的培养。学校三全育人, 要求专业教学与思政教学进行有机结合, 促进学生全面发展, 让其从专业角度、职业素养以及综合能力三个方面都得到显著提升, 促进学生成为新时代当中高素质、高水平的实用型专业人才。在教学当中, 教师必须深刻领悟立德树人的核心理念, 秉持着以身作则的态度, 全面提升人才培养能力, 形成全员全过程全方位的育人格局, 推动教育的可持续发展。本文就如何在平面设计课程中落实思政教学进行了详细探讨, 并提出了相应实践策略, 为有意于课程思政的教师提供参考。

关键词: 平面设计; 课程思政; 设计实践

随着现代化教育理念的不断深入改革, 社会各界对于人才的质量、技能要求和标准也在日益增高。近年来随着国风潮兴起, 传统文化在日渐复兴, 国家情怀日益高涨, 在这种背景当中, 对平面设计行业人才的综合素养也有了全新的要求。平面设计专业教师应当注重专业教学与思政教学有机结合, 培养学生的思想道德品质, 形成正确的人生观、价值观和世界观, 培养出具备中华特色的优秀设计师, 让中华民族的精神和艺术得到传承与发展。青少年是祖国未来的栋梁、民族复兴的希望。思政课既是落实立德树人任务的重要抓手, 也是培养优秀社会主义接班人的保障。在教育过程中融入课程思政, 中职教育发展提供了高素质、高水平、爱国、立志为国的技能型人才培养提供了引导方向。在专业课程中, 融入思政元素, 是未来学习的趋势, 是教学中应当设计和融入的重要内容, 值得每一位教育者探索与实践。

一、广告平面设计课程中思政教育模式探索与实践的意义

(一) 思政教育渗入广告设计课程的必要性

广告设计行业具有传达视觉、传达思想的行业, 在网络、手机、电视、大街小巷看到的广告设计内容, 都会向人们展示广告画面, 同时也潜移默化的传递情怀, 从而影响着人的思想。在广告设计课程中引入课程思政非常必要, 在学习课程之中, 在教师引导下, 融入了思政内容, 学生在以后走上工作岗位上, 同样的会使用作品来影响更多的人, 使意识形态跟随着改变。

(二) 促进专业课与思政教育的目标一致性

课程思政教育与思想政治课的教育目标具有统一性, 在专业教学当中进行思政教育, 能够让学生在学习专业知识的同时还能提升政治觉悟与道德品质, 从思想层面进行升华, 使学生不仅具备了设计知识, 还能在思政教学当中树立本身的正确价值追求, 明确政治方向, 充分发挥出专业课与思政教育的合力育人作用。

(三) 提高广告平面设计课程的育人价值

课程思政教育模式在广告平面设计课程中渗透应用, 激发学生社会职业责任感, 使学生在平面设计专业方面有更高尚的职业理想道德追求, 赋予学生思想政治意识, 依托专业知识和思政教育理念的融合, 提高学生的主观能动性, 达到价值引领, 从而培养更多德才兼备的设计人才。

二、平面设计课程思政教学现状

(一) 日常教学中课程思政比重依旧不大

目前, 各个阶段的学校都虽然在推进课程思政, 仍无法改善重专业技巧的学习、思想道德融入的情况。有一部分教师即便在教学当中进行了思政教育, 但也仅仅只停留在表面, 流于形式主义,

只是进行照本宣科式的讲解, 并未触及到深层内涵。日常教学中, 思政课程与专业教学之间的教育理念只是在专业课程当中少量展现, 并未形成一个完整严谨以及有效的教育体系。

(二) 教师思政素质与意识有所欠缺

在部分教师的教学当中。教师只具备专业的平面设计水平的就教学能力, 在思政素质与意识方面有所欠缺。一方面是因为专业教师并未经过严谨的思政培训, 另一方面也是因为专业教学压力大, 让教师疏于思政教育的研究。教师虽然知道了思政教育的真正价值, 也认知到立德树人的深层理念, 但是在教学过程中, 因为意识的匮乏, 不能提炼出思政元素, 对学生综合素质的培养造成了一定阻碍。

(三) 思政教学评价有待完善

教学评价对于思政教育具有重要的作用。然而在现阶段的中职平面设计专业评价体系当中, 仍然在沿用传统的评价方式, 只是针对学生的专业能力进行考核。这样, 只能检验出学生在专业方面的能力, 无法对其思想政治和道德品质进行考量。所以在平面设计专业考评时, 应形成对学生全面多元化的评价, 通过评价体系促进学生思想政治和道德品质的高效提升, 这也对学生的全面发展有重要意义。

三、平面设计课程思政的研究策略

(一) 挖掘专业课程中的思政元素

平面设计是一门理论与实践并重的专业, 它的课程内容丰富, 包括了如平面广告设计、插画设计、彩页设计、包装设计等, 其课程内容丰富, 知识跨度大, 对学生多方面的能力都有较高要求。在这个课程中融入思政元素, 就需要教师需要在平面设计专业课程当中, 以思想政治和道德品质的角度切入, 深度挖掘专业知识当中存在的思政要素, 并将其进行提炼, 让专业知识成为承载思政教育的媒介, 在“润物细无声”当中完成对学生的思政教育, 实现学生道德品质与专业水平的同时提升。教师可以将整个流程进行梳理、总结, 最终制定出可复制性的专业课程思政教育模式, 按照既定模板让专业教学与思政教学并驾齐驱。在此期间, 教师应积极对自身教学的精进与完善, 为学生打造出优质的平面设计课程思政教学的新形态, 促进学生全面发展。

(二) 提升教师思政素质与意识

在中职教育过程当中, 专业教师与学生接触的时间较长, 是学生学习与生活当中的重要角色, 对于学生有着举足轻重的影响力。在现代化思政教育背景下, 中职专业教师应当紧跟教育改革的步伐, 重视专业课程中思政教学, 敞开自身思想, 积极汲取党

和社会发展的核心观念，从专业入手，从学生的职业素养、专业技能、职业精神以及诚实守信等基础方面，明确思政教学的具体内容，获取良好的思政工作的教学成果，为中职专业教学建设出一套行之有效的可复制性思政教学体系。在思政工作的展开过程当中，教师当对现代化职业教育有准确的认知，对教育理念进行创新性研究，调整对学生思政工作的教育方式，促进其有效性，进一步提升中职学生思想政治水平及综合素养，为其日后进入社会打下坚实基础，让他们能够稳定发展，早日成为与社会契合的综合性人才。总之，思政工作的开展具有极高的价值，教师应当重视自身思政素质与意识的提升，为学生提供高质量的课程思政教学。

四、平面设计课程思政的设计与实践

平面设计专业的课程思政设计，需要教师全面贯彻职业教育的精神，结合行业特点，充分挖掘课程思政元素，并将其潜移默化地融入到教学实践中。

教学中融入课程的思政元素有：

工匠精神、民族自信、发扬民族优良传统和文化、知识产权、落后要挨打、推崇传统节日、支持国产品牌、了解国家政策等。

(一) 课程思政建设方向

平面设计是将作者的思想以视觉传达的形式表达出来，同时会传达和引导人们的情感。因此，在平面设计课程教学中，多用热点元素作为课程思政建设元素，引导学生思想，并导入社会主义核心价值观。

(二) 平面设计课程思政的设计

在对课程的整体设计、对课程知识点所蕴含的思政元素进行梳理的基础上，凝练课程思政培养目标，把平面设计职业道德和行为规范、社会主义核心价值观和社会责任感，有计划、潜移默化地融入教学全过程。

(三) 课程思政模式和方法

坚持课程思政建设贯彻“三全育人”理念，按照课程项目教学的实施过程，遵循教育教学和学生的成长规律，根据学生的知识接受能力不同，以翻转课堂教学为主，综合运用情境创设、任务驱动、讲授和案例教学法等一体化教学方法授课教学，并将思政育人贯穿课堂教学“课前、课中、课后”全过程。

(四) 融入课程思政教学实践

平面设计课程采用的典型思政素材、对应的思政目标、思政素材如下表所示，体现了平面设计中蕴含的思政教育和爱国精神。

表 1 平面设计思政目标与素材对应表

| 典型思政素材视频 | 思政目标 | 学习 PS 素材 |
|-------------------|---------------------|----------|
| 他山之石可以攻玉 | 学好 PS 软件，为国奉献 | 制作化妆品广告 |
| 有知识产权意识 | 知识产权、遵纪守法 | 制作图书封面 |
| 大国工匠精神 | 敬业、精益、专注、创新 | 手提袋平面图 |
| 追求美设计之美 | 追求美、欣赏美 | 电影海报 |
| 中国世界地理之最 | 为祖国地大物博自豪 | 绘制背景图 |
| 中国汉字之美 | 弘扬汉字民族文化 | 光晕字、火焰字等 |
| 1921-2022 年中国珍贵相片 | 国家落后要挨打，珍惜学习时光，为国贡献 | 相片美化与色彩 |

| | | |
|------------|----------------------|---------|
| 中国的茶文化 | 茶文化悟出做人道理 | 茶叶包装盒 |
| 中国的传统节日 | 推崇中华优秀传统文化 | 下雪的圣诞动画 |
| 生活在中国有多幸福 | 热爱祖国，为祖国强大、安定、富强感到自豪 | 名片设计 |
| 俄乌战争下的国产品牌 | 支持国产品牌、国强国货自强 | 电商广告设计 |
| 农产品电商乡村振兴 | 了解国家政策 | 淘宝网店 |

(五) 课程思政评价与成效

1. 多元评价

多元评价机制，即学校教师与企业导师共同制定含知识、技能、素质三方面内容的课程考核方案，包括评价内容、权重、评价方式等；课程教学中由学生实施自评、互评，教师评价，企业导师评价，最终确定课程成绩。对于学生素质评价，结合课程思政目标，以项目为载体，学生、教师、企业导师三方协同，采用线上线下相结合的方式对学生个人修养、职业素质、理想信念的养成进行全过程评价。



图 1 校企合作、多元评价机制

2. 成效

通过课程思政改革实施，学生的思想品质得到大幅度提高。主要表现在以下几个方面：

(1) 学生参与技能大赛的积极性提高，荣誉感明显提升。

(2) 学生技能大赛中表现出了不怕苦、不怕累、精益求精、追求卓越的品质，并获得各种各样的奖项。

(3) 在专业实习中遵守行业规范规定，敬业守信，按时完成任务，体现了良好的职业素养。

(4) 课程思政改革实施提高了学生的社会责任感。

综上所述，在平面设计专业课程思政教学中，中职教师要注重教育路径的探索，积极将多元化的要素融入在思政教育内容中，充分尊重学生的主体地位，最大程度提升其思想政治水平，推动思政教育发展。

参考文献：

[1] 俞进腾. 中职计算机平面设计课程思政的探索与实践 [J]. 读与写: 中旬, 2021 (11): 0369.

[2] 史丽燕. 《Photoshop 平面设计》课程教学模式的探索与实践 [J]. 无线互联科技, 2014 (7): 259-260.

基金项目：2022 年度广西技工教育立项科研课题，2022JGY59《技工院校 Photoshop 平面设计课程思政的数字化资源建设与开发》广西贺州高级技工学校，李超。