

中职语文教学与体育教学融合的策略研究

凌莉 刘俊娜

(广西体育运动学校, 广西南宁 530028)

摘要: 随着我国基础教育的快速发展、社会对综合型体育人才呼声的日益高涨, 中职类体育学校的语文教学改革势在必行。但是, 与其他普通中职学校相比, 体育类中职学校的语文教学本身存在一定的特殊性, 比如学生方面, 学习基础薄弱, 自主学习能力不足, 语文知识积累量偏低、文学素养有待提升; 学校方面, 教师引导积极性不足, 教学方式缺乏针对性、不注重与体育教学的融合等。因此, 针对体育学校语文教学的特殊性质, 教师应树立“大语文”观念, 把握语文教学与体育教学的共通性, 调整教学内容; 引导学生品味文学之美, 自觉传承体育文化; 构建创造空间, 促进学生综合能力发展。

关键词: 中职语文; 体育学校; 体育教学

体育类中职学校是培养专业体育人才的组织机构, 是我国教育体系中不可或缺的组成部分, 肩负着培养高素质体育后备人才的重要使命。近年来, 我国体育事业蓬勃发展, 特别是两届奥运会的成功举办, 更是将我国体育事业发展水平推向新的高度。在此背景下, 为更好地适应时代发展需求, 运动员素质综合素质也要不断提升。而语文作为体育学校的一门重要基础性学习, 其在学生文化素养提升、人文素养培养方面发挥着关键作用。为更好地适应学生素质教育发展需求, 体育学校的语文教学也应积极转变传统模式, 树立“大语文”观, 采取科学的教学方法与手段, 提升教学的针对性, 激发学生潜能, 培养学生综合素质, 努力将学生培养成为体育领域德才兼备的高素质人才。

一、体育学校语文课程教学现状

(一) 学生缺乏自主学习意识, 教师引导不足

在体育类学校, 一些学生深受“金牌第一”的传统思想影响, 认为运动成绩决定一切, 对文化课的学习则重视不足。与普通高中学生相比, 大多数体育生文化基础普遍薄弱, 甚至只有小学水平。这种情况也使得这些学生在面对语文学习时持消极对待、无所谓的态度。

另外, 体育类中职学校学生的主要精力都放在训练和比赛上, 用在文化课学习上的时间少之又少。学习时间有限、教师引导积极性不足、学校对文化课教学缺乏重视……在这一系列因素的影响下, 学生对于语文学习的积极性、自主性相对淡薄。一些教练员只关注学生的训练成果, 极少督促学生的文化课学习, 认为语文、数学等文化课学习是文化课教师的责任, 导致文化课教师不得不面对学训结合模式下学生学习积极性不足、语文知识架构松散的问题。

(二) 教学内容缺乏针对性, 教学成效与需求不符

在部分体育类中职学校, 其语文课程内容整体较为单调, 教学过程大多已解读传统文学作品为主, 对于学生写作能力、口语表达能力的培养相对欠缺。例如, 在教学实践中, 教师习惯采用“引入新课→新课讲解→总结归纳→课后作业”的传统模式, 或者过度依赖教学大纲与教材, 不注重培养学生的自主学习性与学科思维。此外, 在语文课堂上, 教师为了追赶课堂进度, 只注重文本讲解, 对于学生正确价值观的塑造、积极情感态度的养成则有所忽略, 从而影响学生认为修养的提升、健全人格的形成。

体育类中职学校是培养具有专项运动技能、德智体美全面发展的体育后备人才的专业组织机构。但是语文作为体育类中职学校的一门重要基础性学科, 其日常教学普遍存在教学内容单调、教学手段单一、不重视教学创新等一系列问题。陶行知先生倡导“生

活即教育”的教育理念, 按照这一理念, 在对面语文教学中存在的学训矛盾时, 教师应积极适应现代教育改革发展趋势, 引导学生将所学语文知识灵活运用于实际生活中, 结合体育专业人才培养目标, 在生活现象中提炼学科思维, 引导学生运用已有生活经验充实语文知识架构。

但是, 目前中职体育生语文教学中存在以下问题: 教学成效与需求不符, 基础课程教材及教学方式缺乏针对性和独特性, 对体育专业学生的个性特征和专业特征的重视不足。这导致了学生人文素养的提升并没有真正落实到体育人才个体身上的问题。

(三) 教材特色不足, 忽视学科内在联系

体育学校的语文教学需要在遵循语文教学自身原则与规律的前提下, 结合体育生的知识储备、文化素养、学习现状, 按照培养德智体美劳全面发展的体育人才的总目标, 寻求教学改革突围之路。但是, 现阶段多数体育类中职学校所使用的都是普通高中语文教材, 在教材内容方面针对性不足, 缺乏体育学校特色。近年来, 在互联网的推动下, 体育学校的语文小学改革虽然取得了一定成效, 但是网络课件的杂乱无章, 难以真正提现体育学校语文教学的互动性、针对性, 很难真正满足学生实际价值观、审美理想、人生观、学科思维等的发展。大多数中职类体育学校的语文课程除缺乏体育特色外, 在与体育训练的结合度上也不高, 从而进一步影响了“大语文”教学模式应用构建基础的搭建。

二、语文教学与体育教学的融合策略

(一) 把握二者共通性, 调整教学内容

学科融合并非简单的在体育教学展开的过程当中引入语文教学知识, 或是在语文教学展开的过程当中引入体育教学技巧, 而是一种更加深化更加复杂的教学。想要将学科与学科之间有效融合, 教师首先需要厘清学科与学科之间的内在联系, 找到学科与学科之间可以相互沟通的渠道和途径, 明确两个学科之间的共同性之后, 以共通性效益最大化为主要抓点分析相应的教学策略和方法。因此在体育学校体育教学和语文教学学科融合的过程当中, 教师首先需要明确体育教学和语文教学两者之间存在着哪些共同的特征, 进而进一步强化这些共同特征所能产生的影响和效益。

无论是从语文学科的角度来分析还是从体育学科的角度来分析, 在实践教学展开的过程当中对于学生价值观念的培养和塑造优势都相对而言较为明显。同时也较为契合于学训结合背景下对于体育人才培养提出的标准和诉求, 即在教育展开的过程当中关注人的发展, 实现对于学生的观念塑造和培养, 进而培育出一批符合于社会和时代需求的建设者和劳动者。相关教师需要明确两者之间的共同性, 结合语文教材的内容和体育教学的方向, 合理

地进行调整和安排,在实践教学展开的过程当中,强化对于学生的观念塑造和价值培育,以共同的价值观念塑造为主要的目标和方向对教学内容进行有效调整,让教学的针对性和指向性进一步提高。

(二) 创设活动情境,强理解认知

语文教学当中包含着很多文学作品,这些文学作品对于体育生而言距离相对较远。这就导致了一些基础较为薄弱的体育生对于很多文本素材的认知效果往往并不理想。学生无法有效地了解和认识到文本素材当中所表述的内容,尤其是文言文阅读素材对于学生而言更是晦涩难懂。很多学生在文言文学习的过程当中无法掌握要领,对于文言文当中的内容似懂非懂。强化学生对于文言文知识的了解和认知,提高学生对于阅读素材的共情能力是十分必要的。就这一点来讲,除了需要语文教师合理地调整教学内容和教学方向以外,还需要通过教练的帮助,让学生对于文本素材当中一些特殊的词汇了解更加深刻,帮助学生更好更快地掌握阅读素材当中的知识和内容,尤其以文言文为重要的方向。

例如,教师在教学展开的过程当中,可以通过延展和拓宽的方式引入更多的文学名著,如《水浒传》《三国演义》《西游记》《红楼梦》等等,这些文学名著不仅仅可以有效地帮助学生拓宽知识储备,同时也可以熏陶学生的价值观念和思想态度。而在文学名著当中就包含蹴鞠、相扑、摔跤、射箭、拳击、田径等相关内容,为了更好地强化教育效果,语文教师则可以与教练沟通交流,教练在体育活动展开的过程当中引入相应的活动。通过参与相应的活动,一方面可以有效地舒缓学生的学习压力,另外一方面也可以在实践教学展开的过程当中,让学生更好地了解文学名著中相应情节发生时人物的心理变化和思想变化,对于文学名著甚至是对于课堂的教学素材有更好的理解和把握,更好地掌握文本素材当中的内容,提高学生对于语文知识学习的理解能力。

(三) 利用语文内容,丰富体育内涵

事实上体育教学可供延展和拓宽的方向是不容忽视的。如果说语文教学是因其人文性和文学性导致其延展性相对较强,那么体育教学则是因为其活动较为丰富让教师有更大的可操作空间。体育教学也可以融入更多的文化内容,在实践活动展开的过程当中适当地对学生的知识储备进行有效的培育和拓宽。在传承文化经典、熏陶学生情操品行的同时,提升学生的语文学科素养。基于这一点,教师可以通过体育活动的延伸引入更多的文学素材,也可以通过以文学素材为主要的活动方式,夹杂着一些体育运动展开体育教学,教师需要根据实践教学情况以及学生的兴趣特点作出有效的安排。

(四) 品味文学之美,传承体育文化

韵味,既是武术演练当中的一种和谐魅力,同时也是语文学科中特有的文学内涵,例如,在王维的《观猎》当中这样写道:“风劲角弓鸣,将军猎渭城。草枯鹰眼疾,雪尽马蹄轻。忽过新丰市,还归细柳营,回看射雕处,千里暮云平。”在这首诗歌当中,向我们描述了一位英姿飒爽、身手矫捷的射雕将军,诗词中充满了美学的张力,由此可见,体育的美能够通过诗歌表达出来,而诗歌当中较为抽象的美学概念同样可以通过体育得到诠释。与此同时,在我国古典美学当中讲究虚实结合,而虚实分明也正好是武术套路对虚实的基本要求。因此,在实际展开教学活动的过程中,教师便可以结合诗歌中描绘体育运动、体育项目或武术功夫等相关内容,为学生展示文学之美、体育之美,在帮助学生捕捉美、

感受美的过程中促使学生形成审美能力。并且,在这样的教学课堂中也更利于传承知识、传承文化,充分发挥五育并举的实际价值、助力学生得到更好的学习效果。另外,教师也可以以语文中的体育美学为主题带领学生展开一次实践活动,引导学生利用课余时间收集各类诗词文章当中关于体育运动的相关信息,并且在实践活动中讲出自己阅读这类诗词之后产生了怎样的想法,对文学和体育有着哪些新的认知。在这样的过程中升华整体教学质量,进一步凸显五育融合的实际价值。

(五) 构建创造空间,发展综合能力

为学生建构适合其进行想象思考、创造的空间发展非常必要,学生的综合能力是体育学校人才培养的重要目标之一,同时也是教师改革教学课堂、优化教学方案的一个重要途径。因此,在实际展开教学活动的过程中,教师要不断引导学生发现体育之美、感受文学之美,从而为学生进行自主创造带来更加广阔的平台。例如,在教学过程中,教师可以为学生展示一段关于我国知名运动员姚明的视频资料,对于体育学校的学生来讲,姚明是他们耳熟能详的篮球运动员,但是很少有学生知道姚明的左耳丧失了部分听力,因此在日常的交流训练当中也影响了他和队友们、教练的沟通。另外,相对于篮球运动来讲,姚明的身体条件并不是十分优越,姚明的两肩狭窄、胯骨较宽,因此会非常影响中锋篮下的对抗能力以及转身的灵活性。另外,姚明的手臂不够长,在篮下争夺篮板球时经常被其他人抢先,姚明的跟腱比较短,且脚形为刀削脚,这也就意味着,姚明的弹跳力并不是十分理想,加之快速奔跑一段时间后非常容易感到疲劳。所以,这样来看,姚明的外形只剩下2.26米的身高优势,但是当其他运动员在休息时姚明却在艰苦训练,就连负责给运动员刷鞋的工人师傅都说姚明的训练是最刻苦的,即使是在冬天鞋子也能倒出汗水。经过了无数的艰辛、刻苦,最终姚明终于成为世界知名的篮球运动员,尽管先天优势不足,但是后天的努力仍旧能为姚明站上球台做出了宝贵的推进力量。通过为学生展示这样的视频,学生自然而然就能够感受到姚明的成功并不是奇迹,而由于他坚决不服输、顽强坚韧的精神。在这样的过程中,观看了视频之后学生对姚明这位篮球运动员产生了新的了解,同时也对姚明的经历有了更多的想法和看法。此时,教师便可以引导学生自己创作一篇文章,以此方式升华本课教学效果,将语文和体育真正融合在一起,促使学生在创造的过程中达到更加良好的发展效果。

三、结语

中职学校体育生语文课程教学中所存在的学生自主学习薄弱、教师引导积极性不足、教学成效与需求不符、教学内容手段缺乏针对性、教材特色不足以及忽视应用学科关系等问题是制约中职类学校体育生语文课程教学有序发展的客观因素。按照体育人才素质教学改革的要求,教师需要考虑如何厘清学生学科成长规律并培养学生的自学能力。也正因为如此,树立“大语文”观念,推动语文教学与体育教学的融合,探索符合体育人才素质教育需求的教学模式,丰富语文教学方法是非常有必要的。

参考文献:

- [1] 王欣, 纪在军. 多元智能视野下体育运动学校语文教学策略研究[J]. 科技资讯, 2022, 20(14): 184-187.
- [2] 王欣. 体育运动学校语文教学现状及对策分析[J]. 课外语文, 2020(10): 39-40.