

有关“以读促写”在初中语文教学中的运用研究

黄 艳

(日照市东港区日照第三实验中学, 山东 日照 276800)

摘要: 随着新课改的不断深入, 初中语文教学中教师逐渐重视学生的阅读与写作技能提升, 注重学生的素质发展。在此背景下, 教师可以采取“以读促写”的教学模式, 使阅读教学与写作教学同步开展, 提升教学的效率, 落实读写结合、读写交融, 进而全面培养学生的语文素养, 促进学生的阅读与写作水平提高。基于此, 本文将围绕有关“以读促写”在初中语文教学中的运用展开研究。

关键词: 以读促写; 初中; 语文; 教学

阅读与写作教学作为初中语文教学中的重要板块, 对学生的语文成绩提升有重要意义。如何落实“以读促写”的教学, 提升阅读与写作教学的教学质量, 是教师需要思考的重要问题, 教师要结合实际教学与自身的教育经验, 探索行之有效的教学设计与教学策略。

一、“以读促写”的内涵与教育要求

“以读促写”的写作教学方法主要指教师在阅读教学中寻找适合与写作教学融合的结合点, 将阅读教学与写作教学有机结合起来, 使学生在完成阅读目标的同时开展写作训练, 在实践练习中提升写作的水平。“以读促写”教学是阅读促进写作水平提升的过程体现, 教师要在教学过程中明确教学重点, 在以读促写教学中有意识地教授学生阅读技巧与写作知识, 将阅读与写作技巧互相融合、融会贯通, 使学生的知识迁移能力获得提升, 兼顾阅读课程与写作课程教学, 使教学目标更加清晰。

“以读促写”的教学要求“读”与“写”结合, 在教学中兼顾两种教学, 合理设计教学目标、教学内容。首先, 语文作为重要的人文学科, 要求学生经过学习, 掌握一定的知识与技能, 收获情感体验与个人感悟, 要求教师在教学设计中注重语文的工具性与人文性的统一, 保持教学目标的清晰。在阅读教学中教师要注重引导学生的写作手法、表达方式, 使学生充分应用文字表达自身的感悟, 切实提升学生的阅读量, 保障学生在情感上、思维层面上能获得一定的启发, 进而使学生的阅读能力有所提升。其次, 教师要把握阅读与写作教学的联络性, 在开展“以读促写”教学的过程中要考虑课文的实际内容是否符合教学方式的要求, 不能生搬硬套, 导致教学效果下降。阅读教学的开展过程要完整, 将“写”作为教学的其中一个目标, 同时也需要完成其他的目标, 如字词的学习、写作主旨的概括、分析文章能力等, 所以, “以读促写”教学需要在完成阅读教学的教学目标前提下开展, 对教学目标进行延伸, 保证阅读教学的整体性与完整性。在阅读教学中融入写作教学, 需要写作指导适应阅读教学, 教师要注重对教学的安排, 做到合理的设计教学, 使学生的思路构建更加清晰, 同时使写作教学的安排更加系统化。再者, “以读促写”教学要兼顾读写教学, 在教学过后教师要及时进行评价, 给予学生反馈, 使学生与教师都能够获得反馈, 做到平衡读写教学的安排, 最终达到“以读促写”教学的目的。

二、初中语文“以读促写”教学开展的意义

(一) 整合语文教学内容

在课外阅读与课内阅读教学过程中, 都需要将教学内容进行整合, 形成一定的体系, 便于学生在阅读教学中学习写作技巧。其中, 语文课外阅读的范围较广, 只有一部分的阅读能对学生的写作提供有效的帮助, 所以教师在选择阅读材料、安排教学内容

的过程中, 要有计划、有选择地设计阅读教学。教师可以选择与课内阅读的文章相关联的阅读材料, 在阅读教学中联系课内文章, 进而激起学生的兴趣, 延伸阅读的课堂。“以读促写”的教学要开展写作教学, 需要以语文教材为基础开展教学, 根据不同单元的不同主题进行写作练习。教师要从学生的实际水平出发, 结合阅读教学与单元教学, 确定写作目标, 进而使阅读教学辅助写作教学的开展, 实现教学目标。

(二) 提升学生综合能力

一般的阅读练习与教学过程中, 教师会按照文章的顺序逐句逐字对文章进行分析讲解, 使学生逐渐理解作者的写作思路、情感表达、写作主旨、写作风格等, 引导学生深入进行分析。通过对阅读的步骤更加细致地分析, 学生能逐渐体会从语言文字到思想内容的表达, 感受作者的写作思路并进行学习, 在开展“以读促写”教学中, 教师则需要引导学生由字词句学习逐渐向整篇文章的构思学习进步。同时, 学生在写作的练习过程中, 能通过将阅读中学习到的语言、修辞手法、词汇、句式、表达方式、表达效果等知识运用于写作练习中, 将日常用语与写作用语区分开来, 提升学生的写作文采。学生也能掌握如何将要表达的内容简单明了的表现出来, 提升其语言运用的水平, 提高学生的整体语言应用能力, 进而促进整体的语文素养提高。另外, “以读促写”教学的落脚点是在写作能力的提升上, 这种教学方法能提高语文教材的教学功能, 课内阅读的文章在“以读促写”教学中由阅读教学渗透进写作教学, 使教学的体系更加完整, 内容更加有序化, 便于教学的开展。对学生来讲, 知识的讲解更加精炼, 巩固练习紧跟教学, 更加有益于学生对知识的掌握。

(三) 读写教学紧密结合

当下的语文教学中, 阅读与写作的教学往往是分隔开来的, 教学过程中会独立设计两个教学板块, 教师按照教材的活动安排, 每一单元设计以此写作练习, 学生的写作练习课时不够充足, 更没有足够的接受写作指导的时间。所以, 会导致教学中出现读写脱节的情况, 导致读写结合的教学效率下降。在采用“以读促写”教学模式的情况下, 教师能提升“以读促写”的教学意识, 在阅读与写作教学中要有意识地设计能应用于写作教学的教学内容, 例如对作者写作思路的整理, 写作手法以及写作技巧的分析, 挖掘阅读教学中潜在教学资源, 紧密结合阅读与写作资源。结合阅读与写作教学能使写作教学在前期准备方面更加充足, 在教学过程中学生能积累阅读材料、拓宽思路、学习技巧、拓展视野, 提升学生对写作教学的兴趣。

三、“以读促写”在初中语文教学中运用的策略分析

(一) 完善教学目标, 重视课前准备

“以读促写”的教学需要兼顾读与写两种类型的教学, 为此,

教师需要在教学设计阶段明确教学目标,安排合适的教学计划、教学节奏,平衡读写教学,使教学思路更加清晰,学生学习的过程中思维保持清晰。首先,教师要明确“以读促写”教学的阅读量目标,根据规定的学生阅读总量,制定具体的教学计划,同时让学生学会制定自己的阅读计划,根据阅读总量,每学年至少要阅读两到三本名著。其次,教师要制定教学的知识目标。“以读促写”的教学模式强调阅读教学与写作教学同步开展,缺一不可,教师在开展教学的过程中,不能重读轻写、只写不读,需要坚定“以读促写”在初中语文教学中的教学初衷,写作教学与阅读教学都具有相当重要的作用,二者必须并重,不容忽视其作用。写作与阅读教学是学生在语文学习过程中学习与应用的重要环节,能帮助学生吸收语言知识、应用于自身的写作与语言表达,进而构成语言的学习与应用的整个过程。语文教学不仅要关注知识的传授过程,还需要注重学生综合能力的培养,教师要在阅读教学中渗透写作教学,注重积累阅读素材,把握文字,提升学生对文字的敏感与应用能力。再者,教师的备课阶段中,需要做好课前准备,例如,寻找合适的文章与相同主题的阅读材料,积累教学资源,同时选取合适的主题为学生安排写作练习,使学生能在练习中充分发挥自身的能力,使写作技能有效提升。

(二)培养观察能力,促进表达能力

学生要锻炼写作能力、提升阅读理解能力,需要学会观察,通过观察对世界深入认知,进而学习思考、表达与创作,循序渐进。为此,在语文教学中,教师要重视对学生观察能力的培养,锻炼学生的思维能力与写作能力。首先,教师要以阅读教学中的阅读材料为范本,引领学生对写作进行分析,探究作者是如何观察事物并开展写作的,引导学生进行分析与讨论,探讨从哪些角度进行观察能够抓住事物的特征进行写作。例如,在开展《大自然的语言》一课的教学时,教师可以借助课文阅读进行对自然界知识的扩展延伸,补充相关的课外知识,使学生对观察自然、观察事物提起兴趣,进而结合写作教学中的写作技巧进行练习,学习景色描写的空间顺序、时间顺序等。通过读写结合、以读促写的方式,学生的实践经验与写作技巧都能够得到一定程度的提升,使学生的文字、词汇、表达能力更加富有文采,在写作练习中的应用也更加灵活。其次,良好的表达能力来源于学生的积累,在阅读教学中通过细致地分析与观察,学生能积累大量的字词、句式、修辞等技巧,通过对学生的观察能力与思考能力的锻炼,学生的文字积累得到提升,语文素养更加扎实,使学生的表达能力进一步提升,写作与语言表达能力能同步提高。

(三)重视文字积累,模仿课文练习

叶圣陶曾经指出“语文教材无非诗歌例子,凭这个例子学生要能够举一反三,练就阅读与写作的熟练技巧”,为此,教师可以从教材入手,选择合适的教材资源开展“以读促写”教学,提升学生的写作能力。模仿不是单纯的照抄,而是在借鉴教材课文的基础之上,进行创新与积累,这就要求教师要合理利用教材。首先,教师要让学生积累课文中的素材,初中语文教学中,学生积累素材对未来的学习与创作会带来积极的作用,阅读是积累知识与教材的优秀途径。初中语文教师要让学生熟读教材的文本,在文章中选择并积累写作的素材,在开展写作练习的过程中将其应用到写作中去。课文对学生来说是最为熟悉的素材,能为学生提供丰富多样的写作材料,使各种类型的素材充分运用,结合教师的写作指导,能够使学生学会归纳积累的正确方式。具体来说,

学生要发现并总结各类课文中的不同,归纳差异与共性,学习写作方法,例如,在学习《回忆我的母亲》《我的叔叔于勒》《背影》《藤野先生》等文章的过程中,学生都能学习不同作者对人物描写的方式,整理成为人物描写的技巧。教师可以在这期间引导学生对人物的外貌描写、动作描写、心理描写、语言描写等分别进行归纳与积累,学习利用整合的知识与经验,应用于自身的写作练习之中,锻炼人物描写的能力。再例如,在学习《海燕》《白杨礼赞》等文章时,教师可以重点指出对修辞手法、表现手法的积累,帮助学生整理素材,学会综合运用积累的素材。其次,教师要引导学生在写作练习的过程中进行模仿,模仿课文中作者的写作技巧,使学生获得感悟,自主探寻提升写作能力的途径。具体来说,在模仿的过程中,学生要通过以原文的某一段作为范例,针对这段原文中作者表现的情感、写作技巧、修辞手法、写作架构等特点进行模仿。先从对作者使用的词句开始,进而到段落的仿写、整篇的仿写,在练习中使学生的知识内化,提升学生的写作技巧。例如,学生在对《背影》进行仿写的过程中,对仿写片段中作者的用词、篇幅安排、情感表达进行模仿,获得感悟。

(四)基于作文评改,构建评价体系

写作练习中,对学生作文的评改是较为重要的环节,也是学生能获得感悟与反思的环节,教师要在这一过程中对学生的作文进行点评与指导,帮助其分析自身的不足之处,在随后的练习中加以改进。首先,在“以读促写”教学的评价指导环节,教师要改变以往教学中依据学生的作文进行打分,总体进行点评的模式,转变点评的思路、改进点评方式。教师可以引入多种评价方式、建立评价体系,从整体上对评价方式做出改变,获得更加高效的写作教学成果。其次,在作文评改的过程中,教师也可以将写作与阅读练习相结合,例如,在作文评改中,教师设计一节专门的评价课堂,让学生互相交换作文,进行阅读,并作出评价。学生在阅读过程中采用精读的方式,代替以往教师点评中常用的泛读,使学生在对他人作品进行精细分析的过程中学习其他人的优势并运用到自身的写作练习之中,提升了学生的学习能力与写作技巧。

总而言之,在初中语文阅读与写作教学中,教师要培养学生的阅读与写作技能、提升学生的积累,通过设计合理的教学方式,科学安排阅读与写作教学的时间,落实以读促写、读写结合的教学方式,在此基础上巩固学生的认知,有效提升学生的阅读理解与语言表达能力。

参考文献:

- [1] 吴育文.初中语文以读促写、读写结合教学模式的思考与实践[J].试题与研究,2022(01):195-196.
- [2] 俞蕾.以读促写,读写结合——浅谈初中语文写作教学的策略[J].天天爱科学(教学研究),2020(10):72.
- [3] 刘碧云.“以读促写、读写结合”模式在初中语文教学中的运用[J].文科爱好者(教育教学),2019(06):131-133.
- [4] 王雨晴.依托文本勤点拨,以读促写妙渗透——浅谈初中语文阅读教学中的写作指导[J].中国校外教育,2019(35):29-34.
- [5] 崔晓艳.入乎其内出乎其外——例谈初中语文教学中的以读促写[J].祖国,2018(07):185.