

“大思政课”背景下《中华优秀传统文化》课程的建设与实践研究

孙雅雯

(浙江交通职业技术学院, 浙江 杭州 310020)

摘要:“大思政课”倡导构建一体化、专业化和协同化思政教育机制,打造高校思政教育新高地,进一步提升大学生政治素养和道德素养。而在高校《中华优秀传统文化》课程中,教师要做好顶层设计,明确思政育人和教学目标,全方位渗透传统文化教育;开发互联网智慧教育资源,构建传统文化数字化教学资源库;课堂中生动解读中华优秀传统文化与美德,培育大学生社会主义核心价值观;课程实践中组织如“重走唐诗之路”“华夏故事听我讲”等形式多样的传统文化实践活动,让学生身体力行地感受传统文化的魅力,深化“大思政”课程改革,提升中华优秀传统文化课程建设与育人质量。

关键词:大思政;中华优秀传统文化;课程建设;唐诗之路

“中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的根和魂,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”中华优秀传统文化积淀着中华民族最深层的民族精神与气节,而学习传统文化有助于塑造大学生健康的世界观、人生观与价值观,有利于增强其文化自信和民族自豪感。与此相对应,《中华优秀传统文化》课程建设更要与时俱进,立足大思政背景,积极构建一体化、协同育人新体系,运用新媒体、线上教学平台等渠道弘扬传统文化,激发学生对传统文化的热爱,坚持理论与实践相统一的教学原则,组织如“重走唐诗之路,寻访诗路故事”“华夏故事听我讲”“中华传统才艺大赛”等丰富多彩的社会实践活动,深化大学生对传统文化的认知程度,激励其传承、弘扬并创新中华优秀传统文化。

一、“大思政课”背景下高校中华优秀传统文化课程建设的必要性

(一)有助于增强大学生文化自信

中华民族历史悠久,五千年的文明孕育了中华优秀传统文化,在高校开设《中华优秀传统文化》课程,有利于增强大学生对本民族文化的认同感和自豪感,使他们自觉肩负起弘扬中华优秀传统文化的责任。高校传统文化教师要发挥课程优势,以“德智体美劳”为维度,讲好“立德篇”“启智篇”“健体篇”“审美篇”和“勤劳篇”,为学生全面、深入且生动的展示传统文化,让他们感受到中华优秀传统文化的深厚底蕴与远大前景,激发他们对传统文化的热爱,从而增强其文化自信。

(二)有助于培育大学生社会主义核心价值观

社会主义核心价值观体现了中华民族主流价值观,把中华民族文化和中国特色社会主义相融合,打造了独树一帜的中国式价值观,有利于净化社会风气、弘扬社会正能量、增强民族凝聚力。而《中华优秀传统文化》课程中涵盖了儒家、道家、墨家和法家思想,其倡导的“仁者爱人”“道法自然”“以法治国”“天下为公”等价值诉求,与社会主义核心价值观倡导的友善、和谐、法治与公正高度契合,有利于加深学生对社会主义核心价值观的体悟,提升其道德素养,为国家培养更多德才兼备的优秀青年人才。

(三)有助于增强思政育人实效性

随着“大思政课”理念的提出,思政教育逐步渗透到高校各个专业、各门专业课教学中,构建协同新体系,《中华优秀传统文化》课程要发挥自身优势,弘扬优秀传统文化,同时注重加强文化实践活动,善用社会大课堂,拓展课堂教学内容,提升高校思政教育质量。中华优秀传统文化教师要积极渗透劳动教育、工匠精神,

组织“诗路行吟 美善之教”“华夏故事听我讲”等实践教学活 动,全方位最大限度发挥传统文化的思政教育价值,让中华优秀传统文化成为“大思政课”的有机组成部分,打造协同育人新模式,提升思政教育育人实效性。

二、“大思政课”背景下中华优秀传统文化课程建设原则

(一)坚持价值引领

高校《中华优秀传统文化》课程建设要发挥思想政治价值引领作用,要秉持“取其精华,去其糟粕”的理念开展教学与实践,弘扬传统文化中所倡导的仁、义、礼、智、信等传统美德,让中华优秀传统文化为塑造大学生三观提供价值引领,还要带领学生回归文献典籍,体悟经典,为“洋节日”、网红文化降温,唤醒学生对传统文化的认知与热爱,体现课程思政价值引领的重要地位。

(二)体现层级递进

《中华优秀传统文化》课程建设要体现螺旋上升的特征,划分不同阶段传统文化教育目标,例如第一阶段课程主要以中华优秀传统文化的绪论与植根土壤为主,让学生对源远流长的中华优秀传统文化具有初步认知,增强他们的文化认同感。第二阶段主要以周易、儒家、道家、墨家等传统哲学思想为主,深化学生对传统文化“所以然”的认知;第三阶段以传统文学、传统艺术、传统科技为主,强化学生的人文素养、职业道德与工匠精神。《中华优秀传统文化》课程建设要坚持层级递进原则,既要体现课程教学内容的递进关系,又要组织难易不同的教学活动,让学生由浅入深接受传统文化,深入浅出体悟传统文化,从而提升课堂教学质量。

(三)坚持实践导向

《中华优秀传统文化》课程建设要坚持“知行合一”的原则,不仅要讲好理论知识,还要组织形式多样的传统文化实践活动,让学生身体力行地感受传统文化的生命力,从而激发其对中华优秀传统文化的热爱。例如组织学生重走唐诗之路,进行诗路行吟,讲好华夏故事,让学生通过古今对话加深文化体验,或寻访非遗传承人,培养学生精益求精、开拓创新的工匠精神,或深入乡村体验农耕文明,弘扬中华民族吃苦耐劳、自力更生的劳动精神,激励学生积极参与乡村振兴与环境保护,使其积极回报国家、回报社会。

三、“大思政课”背景下中华优秀传统文化课程的建设与实践策略

(一)优化课程顶层设计,发挥传统文化育人价值

首先,高校要重视《中华优秀传统文化》课程顶层设计,明

确课程每个章节教学重难点,把地域文化融入课程顶层设计中,既可凸显课程教学亮点,又可丰富课程教学内容。高校可以组织教师对教材进行深入分析,明确课程教学和育人目标、章节教学目标、社会实践目标和教学评价标准等,明确课堂教学重难点,细化课堂教学环节,从而提升课程教学质量。例如教师可以把劳动教育作为“勤劳篇”教学目标,从节令物候、勤修行两个维度出发,讲解中华民族农耕文明发展历史,介绍我国养蚕纺纱、兴修水利等历史,让学生了解中国地理环境、经济发展和政治制度对传统文化形成、传播和传承的影响,从而加深其对中华优秀传统文化的理解。其次,教师还可以制定阶段性教学计划,围绕章节教学主题来制定教学方案,分配好理论和实践活动的比例,让学生全方位体验中华优秀传统文化。例如教师在“审美篇”教学中,可以把中国审美、工匠精神与家国情怀作为课堂教学重点,围绕这三个重点制作微课,利用精美的视频展现我国陶瓷烧制工艺、书法国画艺术和篆刻艺术,弘扬非遗技艺,再组织学生体验国画、书法和篆刻艺术,加深学生文化体验,发挥课程全方位育人价值。

(二) 开发互联网优质资源,构建数字化教学资源库

随着“互联网+”时代的到来,数字化教学成为高校教学改革热点,《中华优秀传统文化》课程建设要与时俱进,积极开发互联网优质教学资源,构建数字化教学平台和教学资源库,提升备课质量,方便学生随时随地学习传统文化。第一,教师可以浏览MOOC在线开放平台、学习通等平台的传统文化相关教学视频,学习名师教学技巧,搜集优质教学案例,并对这些案例进行二次创作,进一步丰富课堂教学内容,满足学生个性化学习需求。第二,教师可以针对性学习985和211院校《中华优秀传统文化》课程教学视频,搜集、下载优秀教学案例,再结合本校教学需求,制定个性化教学方案,构建数字化教学资源库,方便本校师生浏览、下载。第三,搭建智慧平台,加强高校间联动,教师应加强与其他高校的交流与协作,促进优质教育资源共享,还可以利用智慧教室,与其他高校进行交互课堂,实现互联、互动、互享,进一步提升《中华优秀传统文化》课程教学质量,让大学生在多样化的教学与体验中自觉肩负起传承和保护中华优秀传统文化的责任。

(三) 弘扬中华民族美德,渗透社会主义核心价值观

高校《中华优秀传统文化》课程建设要积极渗透社会主义核心价值观,展现中华优秀传统文化蓬勃的生命力,帮助学生树立正确的价值观,引导他们将社会主义核心价值观视为道德准则,从而提升大学生道德素养。例如教师在讲解“健体篇”与“启智篇”时,可以渗透“格物致知”“生生为仁”思想,让学生了解中国传统民俗节庆文化,培养学生中华民族共同体意识。大学生来自五湖四海,代表了不同地域文化,教师可以引导他们介绍家乡传统节日,展现祖国不同地区、不同民族节庆文化,鼓励他们畅所欲言,营造良好的课堂氛围。例如有来自福建学生分享家乡茶文化,介绍了茶叶的起源、各类茶叶特点,还现场演示了泡茶技艺,有来自安徽的同学介绍了家乡的黄梅戏,讲解了戏曲的发源与流变,并展示了一段《天仙配》唱腔。这一环节可以让学生感受人民团结、民族繁荣的氛围,也展现了核心价值观中民主、和谐的重要性。此外,教师还可以带领学生观看《大国工匠》纪录片,让学生了解各个领域的大国工匠,弘扬中华民族工匠精神、劳动精神,从而培养学生的爱国与敬业精神,鼓励他们学好专业技能,用劳动创作美好生活,书写最美青春故事。

(四) 组织传统文化实践活动,增强学生文化自信

高校《中华优秀传统文化》教师要积极组织传统文化体验和

学习活动,打造“知行合一”育人模式,弘扬中华优秀传统文化,育时代新人。例如教师在“审美篇”教学中,可以带领学生了解中国传统文学、非遗艺术,让他们了解独具特色的古诗词、篆刻、书法、国画、刺绣等艺术,呈现传统文化多姿多彩的一面,进一步增强学生对传统文化的认知与热爱。第一,教师可以邀请本校书法、国画老师参与联动教学,学生可以跟随书法老师了解仓颉造字的故事、甲骨文进化的历史,以及不同笔体书写技巧,临摹名家字帖,了解汉字文化,不断提升自身汉字书写水平。还可以举办书画艺术展,为学生讲解书法、水墨画、花鸟画创作技巧,鼓励他们完成一幅传统艺术作品。第二,教师可以邀请当地非遗文化传承人进课堂,为学生讲解制伞、刺绣、篆刻等艺术,让非遗传承人手把手教授创作技能,加深学生对非遗文化的了解。例如学生可以跟随绣娘学习在扇面上刺绣,通过一针一线体会刺绣艺术魅力,养成精益求精的自我要求。第三,教师可以组织“华夏故事听我讲”国学知识大赛、中华才艺大赛等传统文化比赛,鼓励学生通过纸质书和互联网多渠道学习传统文化知识,研习传统才艺,感受文化知识与传统才艺中蕴含的人文精神与家国情怀,通过提升自身文化素养,进一步增强文化自信,使其身体力行的肩负起保护和传承传统文化的责任。

四、结语

在“大思政课”的背景下,高校《中华优秀传统文化》课程建设与实践要契合时代发展要求,成为“大思政课”的有机组成部分,具体言之是要做好课程顶层设计,明确阶段性教学目标、教学评价标准和社会实践考核标准等,指引学生全面深度学习中华优秀传统文化,精心筛选互联网优质资源,构建数字化教学平台、数字化教学资源库,搭建智慧平台,构建“互联网+传统文化”教学模式,弘扬社会主义核心价值观,陶冶学生道德情操,组织“诗路行吟”“华夏故事听我讲”等形式多样的传统文化体验活动,使学生在理论知识学习与社会实践活动中进一步加深对传统文化的认知与体悟,做到文化“入眼”“入脑”“入心”“入行”,切实提升《中华优秀传统文化》课程教学和思政育人质量。

参考文献:

- [1] 孙亚萍.春风化雨,润物无声——课程思政背景下中华优秀传统文化课程体系建设研究[J].文教资料,2021(7):3.
- [2] 庄甲,石雪,鲁雅婷.课程思政背景下继承创新中华优秀传统文化的策略[J].西部素质教育,2021,007(023):49-51.
- [3] 贾云飞.新时代高校开展中华优秀传统文化“双创”研究——以“思想政治理论课”教学为例[J].无锡职业技术学院学报,2019,18(2):4.
- [4] 于立娟,李国发,杨旭,等.工程教育背景下机械课程思政建设的教学思考——以《机电传动控制》课程为例[J].教育研究,2022,5(7):30-32.
- [5] 郑逸梅.课程思政背景下中华优秀传统文化融入大学英语教学有效途径——以茶文化为例[J].福建茶叶,2020,42(8):2.
- [6] 李琳琳.“微时代”背景下优秀传统文化融入大学生思想政治教育的路径探究[J].黑龙江教育:理论与实践,2021(2):2.
- [7] 任宁.中华优秀传统文化融入高校课程思政的价值与实践路径[J].继续教育研究,2022(8):5.
- [8] 赵玉娟,刘月霞.中华优秀传统文化融入高校思政课的功能与路径研究[J].邢台学院学报,2021,36(4):5.