

基于核心素养的小学语文大单元教学设计

张艳红

(沧州市教育局石油分局华北油田十二处学校, 河北 沧州 065700)

摘要: 小学语文大单元教学设计改变了以知识中心, 选文中心, 教师的教为中心的传统教学方式, 坚持以学生的学习为中心, 以发展学生的语文素养为本。大单元教学设计就是强调单元整体教学设计的理念, 以核心素养目标为教学视点, 整体统筹安排单元的教学目标、内容结构、学习方式、资源体系、作业系统及评价方式。在教学实践中, 教师创造良好的学习情境, 重视学生的个体差异, 培养学生的兴趣, 提高参与热情, 使学生在快乐中学习, 并牢固树立大语文观, 善用素养为本的评价方法让学生体会到成长的快乐。

关键词: 核心素养; 小学语文; 大单元教学

2022版《义务教育语文课程标准》中多次提到“大单元教学”。大单元教学在本质上与语文学学习任务群有相同之处, 它与语文学学习任务群内涵的整体教学思想一脉相承。大单元教学是落实语文学学习任务群学习要求的重要路径之一。大单元教学设计要在清晰掌握单元教学内容的后, 立足培养学生的语文素养, 准确设定单元教学目标, 以大任务统领的学生语文实践活动为主线, 整合课内外教学内容, 实现多种教育元素的融合。

一、小学语文大单元教学模式的意义

(一) 提升语文核心素养

大单元教学通过对课标要求、教材特点和学生需求的整体考量, 融合学习主题、学习目标、学习课时、学习内容、学习情境、学习活动、学习资源、学习评价等关键要素来构建语文学单元。将传统的单元教学转变为整体知识体系单元教学。从语文教学体系的角度来看, 大单元教学在很大程度上强化了语文知识的内在联系, 提高了语文教学的系统性和完整性。大单元教学运用大任务、真问题驱动学生沉浸到丰富的语言实践活动中, 学会运用语文积累完成任务、解决问题, 实现语文核心素养的自主发展和全面提升。

(二) 提高课堂学习效果

大单元教学在教材单元编排的基础上, 以“大单元主题”的方式整合课内外资源, 构建整体性、系统化的课堂, 落实语文学学习任务群的学习要求, 可以通过单篇、多篇、专题等多种形态来实现, 同时在课堂教学实践中教师还会根据课程内容恰当地联系学生的生活经验和情感体验, 以提高学生的学习感受, 产生共情。大单元教学对小学语文课堂教学的高效性有很大促进作用。

(三) 促进学生全面发展

大单元教学主要强调教学的整体性和学生的自主性。教师把握好大单元教学的切入点, 引导学生通过对大单元中几篇精读课文的学习, 把知识点转化为自己的能力, 然后对略读课文或者课外选文进行自主学习和自主概括, 最终完成学习目标。同时, 根据学生的兴趣和爱好进行合理的扩展和延伸。在这一过程中, 学生的综合能力得到显著提高, 这对增强学生的核心素养非常重要。由此可见, 大单元教学不仅是优化语文教学体系的重要手段, 也是实现学生全面发展的必要条件。

二、小学语文大单元教学模式的特点

(一) 整合教学资源

大单元教学既是一种教学理念, 也是一种实践思路。教师结合学生实际情况, 确定一条资源主线, 找到恰当的切入点, 整合教材内容, 使同一主题下的相关教学内容和课外选文都成为教学过程的一个点, 相互依托, 互为支撑, 形成合力。根据教学需要, 探索内外联结点, 拓展教学内容, 加强教学内容与学生情感与现实生活的联系。

(二) 促进深度学习

大单元教学的课程内容包括课内外优秀选文, 丰富并多元, 多种课型梯次推进, 教学目标逐步上升, 学生通过不断地语文活动实践, 彻底改变了阅读量不足、课内外脱节的现状, 大大提高了学生阅读的数量与质量。长期坚持下来后, 学生的核心素养一定会明显提升。教师在小学语文大单元教学中积累资源整合利用的经验策略, 在不断的课堂教学实践中, 探索与构建小学语文大单元教学模式, 促进学生深度学习, 创建新型特色课堂。

三、小学语文大单元教学开展的策略

(一) 深入研读文本, 构建大单元主题

确定大单元主题是推动一个单元整体知识发展和掌握的重要环节。统编版教材每个单元既明确了人文主题, 又包含语文要素点, 在教学活动准备之初, 教师要深入研读教材文本, 确定单元内部的要点以及单元和单元之间的知识点的关联。大单元主题的设计要体现出学生的主体性, 需要贴合该年龄段学生的学习基础与特点, 进而有针对性的丰富学生的认识, 链接真实生活情境, 寻找教材内容与学生学习需要之间的有机联系, 以素养为本进行有机整合, 概括能体现人文价值与工具价值的大单元主题, 统领单元的情境、任务、活动等设计, 使教学目标更加聚焦, 使学生脱离支离破碎的学习, 而是依托一个真实情境下的完整的大单元教学设计进行语文学学习实践活动, 引导学生建立知识架构, 实现大单元教学的多重教育价值。例如, 统编版小学语文六年级下册第二单元围绕“跟随外国文学的脚步, 去发现更广阔的世界。”这一人文主题, 选编了《鲁滨逊漂流记(节选)》一篇精读课文, 《骑鹅旅行记(节选)》《汤姆·索亚历险记(节选)》两篇略读课文, 以及《口语交际: 同读一本书》和《习作: 写作品梗概》《语文园地》《快乐读书吧》等内容。语文要素一是指向阅读的, “了解作品梗概, 把握名著的主要内容, 就印象深刻的人物和情节交流感受”。语文要素二是指向习作的, “学习写作品梗概”。三篇文章中分别节选自三本学生们感兴趣的外国名著, 教师可以把欣赏外国名著, 练习写作品梗概作为大单元教学主题。

(二) 掌握单元核心, 整合教学资源

之所以在语文教学中“大单元教学”有广泛应用, 是因为其有突出特点, 教师恰当地使用“大单元教学”模式, 与“学习任务群”有更多对接点。与小单元教学不同, “大单元教学”要求教师不仅要加强单元中文本内容的衔接, 还要不断加强单元内容之间的内在联系, 从而帮助学生建立系统的知识体系, 以满足学生学习的实际需要。“大单元教学”模式构建时, 教师需要具有整合创新意识, 在多元的教学资源的支持下, 深度解析教材内容、结合本校实际情况、积极运用网络信息, 为“大单元教学”模式的顺利开展创造良好条件。

例如：小学语文五年级下册第一单元的语文要素是体会课文表达的思想感情，把一件事情的重点部分写具体。第五单元语文要素是学习描写人物的基本方法，初步运用描写人物的基本方法尝试把一个人的特点写具体。教师将第一单元和第五单元联系起来。这两个单元主要培养学生运用各种写作方法和技巧进行人物形象塑造。因此，教师可以从写作教学入手，整合两个单元的教学内容形成以写作技能为中心目标的“大单元教学”，以促进学生写作水平的提高。大单元教学的范围确定非常灵活。教师所站角度不同，大单元教学内容也有很大差异。因此，教师必须实现综合教学，通过不同的切入点明确不同的教学目标，努力加强单元衔接，同时提高学生的语文核心素养，提高大单元教学的效率。

（三）明晰大单元目标，制定课时目标

小学语文课堂教学是否有效实施依赖于教学目标的制定。备课时教师要从整体出发，不能分裂开大单元内的课文，在确定大单元目标时，对每个单元的语文园地、单元导语和交流平台进行阅读，了解本单元所要表达的重要内容，以及本单元当中的语文要素和人文要素，然后再了解每篇文章当中的具体内容，了解课后习题，这些都是息息相关的。教学目标设定关系到教学内容选择、教学程序安排、教学效果评估等因素，特别是梯度目标的投放，体现了鲜明的主体性。学生学习呈现层次性，教师还要对单元教学目标进行分层设置，让更多学生能够顺利参与到单元学习环节中。在小学语文的教学过程中采用大单元教学策略，给学生提供更多学习历练的机会，能够培养学生的表达力、思维力、生成力、应用力，可以培养学生整理和归纳总结的能力，提升学生对语文知识的学习能力，让学生在学习语文的时候有计划，有目标可循。

例如：小学语文五年级上册第一单元，在教材编排上，单元内容的组织采用“人文主题”与“语文要素”双线来确定。人文主题是：一花一鸟总关情；语文要素一是初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法，二是写一种事物，表达自己的感情。本单元由三篇精读课文、一篇略读课文、语文园地、口语交际组成。语文园地里的“词句段运用”，都是本单元课文中提炼出来的句子，体会它们在描写事物的方法上的相似之处，“日积月累”中的古诗《蝉》采用了托物言志的写作手法，这与《白鹭》寄情于物、《落花生》借物喻人、《桂花雨》借物抒情这几种写作手法的运用是一样的。总体而言，四篇课文分别描述了不同事物，借助生动活泼、充满童趣的语言，寄寓了不同的情感，教会学生如何借物抒情。

通过以上的整体单元分析，可以确立本单元的目标为：

1. 梳理性阅读。正确、流利地朗读课文，把握课文主要内容，积累优美词句段。
2. 对比性阅读。分析几篇选文的写作方法有哪些异同点。
3. 深入性阅读。挑选几个典型描写片段，教师引领学生解析其写作手法和表达效果，重点讲解借景抒情、托物言志两种写法。
4. 拓展性阅读。自主阅读分析类似写法的文章，巩固学生课内所学阅读方法。
5. 实践性写作。用借物抒情的方法写一种心爱之物，表达自己的感情。

教学目标确定后，学生能明确地认识到“大单元教学”的要求和学习任务，了解了单元学习的过程，在进行教学实践中，教师的教和学生的学都目标明确，学习效果也会明显提升。

（四）根据课时内容，设计不同课型

大单元教学，依据大目标，从整体出发，统筹安排单元课型，具体分为：单元预习课、细读指导课、组文阅读课、读写结合课、习作表达课、整本书阅读课、复习巩固课等。这些课型相辅相成、

环环相扣、螺旋上升，形成一个完整的教学整体。每种课型之间教学侧重点不同，所以教学目标及教学任务也各不相同。

单元预习课，主要要求是正确、流利地朗读课文，掌握生字词，大致了解课文内容，提出疑问，为细读指导课做到有的放矢。其基本流程是：阅读课文导语、确定教学目标、自主学习生字、流利朗读课文、再读难读句段、全班相互交流、感知文章内容、指导生字书写。

细读指导课，重点指导文章的写作方法，引导学生正确理解并合理运用写作方法。教师要在坚持学习语言文字运用与渗透文化修养及道德情感双线并行的基础上充分掌握文本内容。其基本流程是：生活导入明确目标、借助文本开展教学、回归实践迁移升华。

组文阅读课，通过细读指导课的学习，学生们在一定程度上掌握了阅读的技巧和要领，并且能够将方法应用到内容相近、主题相关的文章的解读中，这种能力我们称之为知识的迁移能力。其基本流程是：回顾再现方法、合作自主探究、全班交流展示、总结提升思维。

整本书阅读课，是学生通过初步粗读、反复阅读、片段精读、写作练习等形式，把学习的知识和方法再运用在阅读和写作中，以达到增长见识、增进文化底蕴、健全精神成长的目的。其基本流程为：导读激发兴趣、自读自悟自赏、分享阅读感受、延伸生活实践。

（五）紧扣核心素养，落实教学评价

建构语文学习任务群的评价机制，首先要参照语文课程总目标和学段要求，以及学业质量标准，同时还要关注每个学习任务群“教学提示”部分相关的评价建议，以及“课程实施”部分的“评价建议”。教学评价时，教师应着重考查学生在真实、富有意义的学习情境中完成典型、具体的语文实践活动中表现出来的参与程度、思维特征，以及沟通合作、解决问题、批判创新等能力，记录学生真实、完整的任务群学习过程。整体而言，教师需要从用质性和量化相结合的评价策略，运用适宜的评价工具收集学生学业评价证据，全面考察学生真实的语文学习过程。

综上所述，大单元教学设计，能打破以单篇教学为主的传统模式，使单元学习活动体现综合性、活动性、自主性、开放性和创新性。通过大任务吸引学生投入学习活动，在真实的生活情境中学习语文，探索自己感兴趣的问题，形成自己的知识架构，学生通过自主学习、合作探究在真实、开放、多元的语文实践活动中，充分发展了核心素养。在教学中教师创造良好的学习情境，尊重学生的个体差异，培养学生的学习兴趣，提高参与热情，让学生在快乐中学习，享受语文的学习过程。以核心素养为根本的评价方式让学生真正感受到成长的快乐。教—学—评一体化，让每一位学生在大单元学习中，不仅掌握了知识迁移与运用的本领，还促进了学生核心素养全面均衡的提升。

参考文献：

- [1] 徐鹏. 义务教育课程标准（2022年版）课例式解读小学语文[M]. 北京：教育科学出版社，2022.
- [2] 林桂兰. 核心素养下小学语文统编教材单元主题阅读教学策略研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究，2020（7）：1
- [3] 刘敏. 语文“大单元教学”策略实施[J]. 小学教学参考，2021（27）：2.
- [4] 毕英春. 小学语文“大单元教学”的策略与思考[J]. 江西教育，2020（8）：3.