

# 项目式学习背景下《乡土中国》教学研究

温和玲<sup>1</sup> 陈俊<sup>2</sup>

(1. 江西省吉安市教学研究室, 江西 吉安 343000;

2. 赣州市教育教学科学研究所, 江西 赣州 341000)

**摘要:** 伴随着新课程教育改革的不断推进, 项目式教学成为当前比较火热的一种教学模式。在语文阅读教学中, 教师便可以采取项目式教学的方法, 帮助学生们将阅读任务分解成为若干的子项目, 然后分阶段实行, 以此来提升整体阅读教学的效果。本文以《乡土中国》整本书项目式教学为例, 来探讨具体的开展对策。

**关键词:** 项目式学习; 乡土中国; 整本书阅读; 教学对策

## 一、《乡土中国》书籍简介

《乡土中国》隶属于学术性的著作。教师带领学生们阅读该书籍, 一方面可以帮助他们深入了解中国的社会特点, 传承乡土文化, 另一方面则是可以提高学生们的思维品质。因此, 教师带领学生们进行《乡土中国》书籍项目式阅读, 需要从整体阅读的视角入手。整本书共包含了十四章, 从多个角度来阐述中国乡土社会的具体特征, 这其中囊括了大量的专业名词和术语。专题研读课程将十四章划分成不同的章节, 开展项目化阅读便是引导学生对——对不同的章节进行研读, 以此来为后续的综合探究来奠定基础, 这不仅可以帮助学生们加深对于中国乡土社会本质的特征, 还可以提升学生们阅读学术类著作的能力。

## 二、《乡土中国》项目式教学的思考

学术类著作对于高中生来讲具有较高的阅读难度, 而项目式阅读则是可以帮助学生们降低该种类型文章的阅读难度。教师在开展项目式教学的过程中, 教师首先需要给学生们创设具体的任务情景, 让学生在完成具体任务的过程中来升华思维品质。教师在开展《乡土中国》项目式阅读的过程中, 可以将其划分成四章来进行探讨, 下面便是笔者开展《乡土中国》项目式教学的具体对策, 希望可以为其他教师提供一些参考。下面以“差序格局”和“维系着私人的道德”这两章为例对专题研读课教学环节进行具体分析。

### (一) 创设情境, 导入项目

在高中语文新课程标准中明确强调教师要创设真实的任务情景, 让学生们在形成核心素养的过程中构建完整的学习过程。教师在导入“差序格局”和“维系着私人的道德”这两章时, 可以尝试创设以下两个情境, 以此来提高学生们的学习兴趣, 进而积极投入到阅读活动中。

**情境一:** 教师给学生们展示某个朋友圈, 发现朋友圈的设置权限有多重, 比如可以查看所有人的信息, 有的只能查看半年内的信息, 有的则是只能查看三天的信息, 也有一些人会设置不能够查看自身的朋友圈。教师给学生们设置完情景以后, 向学生进行提问, 之所以出现这样问题的依据是什么, 这种现象反映了各种社会属性。

**情境二:** 在社会主义现代化社会发展的过程中, 仍然有很多人认为“找熟人好办事”的思想, 之所以出现这种托人情的事情发生, 其原因是什么?

当教师展示完所有的情境以后, 教师可以让学生们完成一份有关于中国传统社会格局的小论文, 字数在千字左右。

### (二) 绘制表格或导图, 梳理内容

学术类著作文章的阅读需要具备一项比较关键的能力, 那就是“抓概念”。想要达到这种目的, 教师需要帮助学生们全盘梳理文章的内容, 理解作者的观点以及专业性术语, 并且可以将整理的这些内容绘制成对应的表格, 以此来帮助学生更好地了解文章内容。

“差序格局”之中最为关键的一点便是“差序格局”和“团

体格局”。“维系着私人的道德”这一章关键在于理解差序格局和团体格局下不同的道德观念。在教学中笔者采用的是表格的形式来引导学生梳理文章内容。

**任务一:** 差序格局和团体格局的差异有哪些?

**任务二:** 社会结构格局不同, 道德体系也就不同。

### (三) 辨析概念, 理解观点

《乡土中国》这篇著作之中的文章概念比较多。教师帮助学生准确辨别相应的概念, 更加准确了解作者的观点。在绘制表格的时候, 教师可以引导学生采用下定义的方式来进行。

教师带领学生们完成了“差序格局”和“维系着私人的道德”两个任务表格以后, 教师可以引导学生给“差序格局”和“团体格局”下定义。

**学习任务:** 整理上述表格, 并进行分组讨论, 分别给“差序格局”和“团体格局”下定义。

**差序格局:** 乡土社会主要是以乡土为主导而生成的一种社会关系。这种社会关系具有较强的差等性。社会范围受到中心势力的影响会出现界限模糊的问题, 严重影响着私人道的价值观, 进而影响着社会格局。

**团体格局:** 现代西方社会主要以游牧经济和工业经济为主, 这两种经济关系均是需要以团体作为基础。社会关系中, 每个人对于团队均是相同的, 具有人人平等的特点。社会范围界限分明, 并使人们越发重视权利和宪法。

### (四) 质疑问难, 批判吸收

思辨性的阅读对于学生辩证性思维来讲具有十分重要的意义。教师要引导学生们在了解学生观点的基础上, 来挑选出具有代表性的问题, 进而组织学生们对这些问题进行深度探讨, 从而将批判性文化继承下来。

《乡土中国》这本书著作于20世纪40年代左右, 从现代化的视角来看待问题, 可以发现作者的观点已经出现了一定的局限性, 但是这种局限性对于我国现代化发展来讲并不会产生较为明显的负面影响, 相反还具有较强的借鉴意义。此时, 教师问了帮助学生们深入了解“文化没有边界”这个观点, 教师可以尝试用“场”来补充“差序格局”的意思。

**任务一:** 你对“差序格局”“系维系着私人的道德”这两个任务环节存在着哪些赞成点, 和不赞成点, 可以让学生展现出自己的想法, 以此来培养学生的批判性思维。

**任务二:** 在《乡土中国》一书中描写到在中国传统社会里存在着可以为党、为人民牺牲的想法, 这与我国的民族道义是相同的, 对此你是怎么看待的。

### (五) 联系实际, 学以致用

设置本环节的目的在于将传统文化与现实生活联系在一起, 从而引导学生们深入体会传统文化对于民族的影响。教师可以给学生们设置两个问题。

第一个问题,对于导入之中涉及到的两个现象,学生有何种想法。

第二个问题,差序格局在现今社会是否还存在,如果存在尚且对社会主义现代化发展存在着哪些影响,能否列举一些例子作为证明。

#### (六) 深度思考,完成项目

之所以设置这一环节,主要是为了培养学生的语言能力和思维品质。教师在开展《乡土中国》项目化教学的时候,教师需要帮助学生们多多联系现实生活,并且现实问题进行深度思考。思考完毕以后,教师可以尝试让学生们拟写一份千字左右的小论文。小论文的主题为针对中国传统社会。

### 三、教后反思

在项目式教学中,教师需要认识到任务、活动、情境是高中语文项目式阅读教学的重要支点。这意味着教师在授课的过程中需要为学生们设置相应的情境和学习活动,进而引导学生们能够从主观能动性上来进行深度阅读,激发他们的学习兴趣。当学生了解到了作者的观点以及关键概念以后,可以更加熟练地开展后续的综合探究性活动。

不过,想要将学术类著作阅读中实施项目化教学对于高中语文教师来讲是一个很大的难度,教师需要帮助学生客观地认识到作者的写作意识、教师的教学意识以及学生的学习意识。教师在带领学生们研读文本的时候,除了传授给学生们学术专著的经验以外,还要认识到学术性专著的文本特点。在设置任务的时候,教师还需要引导学生们强化学生们的阅读经验,设置相应的学习任务,从内到外,从浅入深的带领学生们走进文本。除此之外,教师还要善于举一反三,带领学生们阅读其他类型的学术性专著,实现授人以渔,这才是《乡土中国》项目式阅读开展的终极目标。

### 四、《乡土中国》项目教学的具体对策

#### (一) 浏览全书,粗略阅读

首先,教师需要帮助学生们阅读《乡土中国》文本的封面、序言、后记这些简言性的内容,以此来引导学生们深入了解作者的写作背景和目的。然后,教师带领学生们去浏览文章的目录,进而了解文章大约写了哪些内容和结构。其次,教师可以让学生们去选读自己感兴趣的内容和章节,进而快速的概述浏览权属,了解文本的核心观点以及概念。最后,教师通过概述以及略读的方式,用自己的语言来讲解《乡土中国》的大致内容。最后这个阶段是学生们消化吸收的阶段,也是学生们了解各个篇章文本结构、内涵、语言、案例的重要方式。

#### (二) 摸清学情,激趣导读

首先,教师可以通过调查问卷的方式来了解学生们对哪些内容感兴趣或者在阅读过程中遇到了哪些问题,将这些问题一一整理以后,用来作为课堂教学的参考。其次,教师需要进行示范性阅读。一方面,教师帮助学生们了解专业性的术语和概念。这些内容对于学生来讲难度是比较大的。教师可以尝试利用图像分支的方式来区别不同的概念。另一方面有很多内容是学生们接触比较少的内容,这些内容导致学生们难以将其与现实生活联系起来。为此,教师可以尝试在主动去引用一些现实生活的内容,以此来激发学生的学习兴趣和强化学生们的生活体验,进而帮助学生们进行举一反三。最后,教师可以给学生们设置一些问题,引导学生就现实生活进行思考,比如,中国人自古安土重迁,为什么现如今“北漂”“南漂”这么多?

#### (三) 沉潜文本,精细阅读

在阅读教学的过程中,教师可以让学生们将概念、典故、任命等内容进行整合,进而达到精读的目的。精读最重要的任务是阅读原文,梳理文章的脉络,一边阅读一边批注,从而深入了解

文章概念并进行解释。教师还需要结合文章原文的具体内涵,来对文章进行详细的评价。比如,在第四章“差序格局”中,作者提出“差序格局”理论后,是如何运用“差序格局”来认识“自我主义”的?在精读的过程中,教师可以引导学生们概括为不以“己”为中心,不以“小己”来应付一切,而把道德范围依着需要而推大或者缩小。在这个过程中,教师需要格外注重学生们的理解能力。教师可以尝试引导学生们插入一些生活中的照片,从政治、文化等不同社会结构来解读这些照片,从而收获全新的见解。

#### (四) 关联作品,拓展阅读

在开展阅读教学的过程中,教师需要引导学生们去检索作者的姓名、作品背景以及相关评价,查找相关的资料,从而把握整本书的价值取向。教师需要帮助学生们联系具体的作品,加强他们的理解。同时,教师还可以让学生们就感兴趣的问题进行深入研究。比如,教师可以利用互联网媒体来观看与《乡土中国》相关的视频资料。如张绍刚主持的《读书》之“乡土中国”节目,梁文道主讲的《理想国》之“乡土中国”节目,窦文涛主持的《圆桌派》之“中国社会人际”节目等。根据个人兴趣,拓展阅读,深入研读同一作家以及其他作家的相关作品,从而满足自身的个性化发展,为个人的终身发展奠定基础。

#### (五) 由知到行,学以致用

教师在引导学生阅读《乡土中国》这篇著作的时候,需要认识到书本中的知识是死的,但是现实生活是获得。为此,教师需要认识到除了读书以外,还要尝试走出文本,开展社会调查。一方面,教师需要传授给学生社会调查的方法,并且撰写与中国现代社会相关的调查报告。另一方面,教师可以让学生们去了解家乡的风土习俗,了解乡村的习惯和人情。除此之外,学生们还可以将视野放宽,不局限于乡村,还是投向于城市、工业化城镇等等。

#### (六) 关联阅读与生活,开阔文化视野

《乡土中国》中的很多概念以及观点就是与中国的社会现象相结合。教师可以引导学生们将书本之中领悟的知识运用于其他作品,进而对相关作品进行阐述,真正地达到融会贯通。

教师在引导学生们了解《乡土中国》的时候,一方面可以帮助学生们了解我们国家的社会结构,另一方面则是明白社会未来的发展方向,从而形成整体性思维。教师可以尝试将书本中的知识与历史进行连接,利用现实情境来帮助学生们深入了解《乡土中国》的概念、观点和内涵。用《乡土中国》的理论观点促使我们更加深入地分析社会现象,提出并解决社会问题。(举例略)如今的中国,乡土社会正经历着深刻转型。我们给学生布置了这样的作业:请以“后乡土中国”为题写一篇小论文。学生可以从人情社会、长者治理、文化下乡等角度论述“乡土中国”对“后乡土中国”的影响;也可从团体格局、法治社会、地缘结合等角度分析乡土中国的变迁和接替。

### 五、结论

通过对上述内容的分析,我们可以发现将项目教学与《乡土中国》联系在一起具有十分重要的意义。二者相结合的步骤比较烦琐,教师需要引导学生将整本书阅读与项目阅读教学结合在一起,强化他们的整体思维,促进拓宽学生的视野,进而促进学生的全面发展。

#### 参考文献:

[1] 冯渊. 家族意识在中国现代社会的绵延——《乡土中国》读什么?怎么读? [J]. 七彩语文, 2022(39): 36-38.

课题信息: 本文系江西省基础教育课题“基于项目化学习的整本书阅读教学策略研究——以《乡土中国》为例”(课题立项编号: GZYW2022-501)的阶段性研究成果