

关注识字教学 传承汉字文化

——以一年级上册识字单元教学为例

闫 康

(陕西师范大学附属小学, 陕西 西安 710062)

摘要: 汉字是中华优秀传统文化的核心载体, 与中华民族文化的发展有着千丝万缕的联系, 汉字学习能够培养学生人文底蕴、发展学生核心素养, 汉字教学的质量更是直接关系到学生语文素养的培养及学生语文兴趣的形成。教师在汉字教学中应该充分利用源自汉字构形与发展规律的汉字趣味知识引导学生深入联想, 发挥小学生自由自在和无拘无束的想象力。

关键词: 统编教材; 识字教学; 汉字文化

汉字的创造及演变过程体现了中国人对世界的认知与理解, 作为小学语文教师, 要积极地向学生展示汉字的美感与汉字背后的文化, 帮助学生高效地掌握汉字的音、形、义, 让我们的语文课堂充满文化韵味。在落实识字教学时, 我们不仅要努力实现提质增效, 带领学生欣赏汉字的美感, 感受汉语文化的魅力, 还要使学生深度参与汉字学习活动, 提升核心素养。

众所周知, 兴趣是最好的老师, 只有激发学生对识字的兴趣, 学生才会在学习的过程中投入自己的全部精力。因此, 教师在教学过程中不仅要注重提升课堂教学的吸引力与创造力, 还要增强识字教学的趣味性。小学生刚刚步入小学, 汉字学习是他们学习语文知识的重要基础, 此阶段的识字教学, 必须强调趣味性, 关注方式方法的多样性, 以此有效提升课堂教学效率, 提高学生的学习能力。

统编版小学语文教材对学生知识习得、能力提升方面的要求更加明晰, 就语文课程来说, 依据核心素养的各个维度来设计教学, 包括“语言构建与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面。课程标准也曾指出: 写作以及阅读的基础便是识字, 而且学习语文的开端也是识字, 同时学生理解并能运用文字也在语文教学的最终目标, 而且运用和构建语言也能为提高其核心素奠定坚实的基础。

第一学段中的语文教材由六个单独的识字模块构成, 主要在于引领学生掌握识字技巧, 感悟汉字所蕴含的魅力。而且这几个模块也蕴含着识字的核心内容: 在一年级的识字模块中, 重点要求学生能够了象形字的构成要素, 并体会构成会意字的规律; 一年级下学期侧重于培养学生综合运用汉字的能力, 同时要求学生明确形声字各个部件之间的联系; 二年级的识字重点是学生明晰汉字、词语以及句子之间内在联系, 并能在实践中综合运用已掌握的汉字。六个单元的关键知识与汉字构形文化一脉相承, 体现了学习的一致性和整体性。

统编教材的识字单元, 除了扩大学生识字量这一要求, 更承担着逐步发现汉字规律、初步了解构字方法、归纳总结识字方法、提高识字效率的教学任务。一年级上册第五单元是学生入学以来学习的第二个识字单元, 其中编排了五篇识字课, 在延续第一个识字单元渗透象形识字、图文对照等识字方法的基础上, 增加了会意字、形声字等识字内容, 意在帮助学生建立汉字的音、形、义之间的联系, 引导学生在具体的语言情境中学习识字写字。为了更好地基于单元整体开展教学, 我们可以从以下几个步骤入手:

第一步: 理论学习, 明确方向

如何在单元整体备课的思路下确定具体教学研究对象, 是摆在

在老师们面前的首要难题。因此, 在思考教学的初期, 首先我们要对统编教材的编排思路进行细致分析。结合语文课程标准, 我们发现, 识字教学在低段语文教学中占有重要的地位, 在学生刚刚接触语文这门学科时, 必须先从汉字的学习入手。但是面对刚刚进入校园的一年级小学生, 我们也不免在心中产生一些疑问与顾虑, 在拼音单元教学尚未完成的现状下, 以当下的学情是否适合开展识字单元教学? 面对这样的疑问, 我们可以在教学过程中仔细观察揣摩学生的接受与反馈情况, 另一方面, 老师们可以搜集关于识字教学的相关教育教学理论支撑, 认真研究语言习得的相关知识。这一过程不仅使我们细致了日常教学、提升了理论储备, 也能使得本单元的目标与对象更加清晰明确。

第二步: 高效分工, 同伴协作

确定了教研对象后, 接下来就要思考识字单元的单元整体教学设计思路。一个人的力量是单薄的, 一群人一起才能走得更远。此时, 我们可以团结身边同伴的力量, 共同商讨权衡, 结合组内成员的教学经验、教学风格等进行合理分工。例如, 我们可以将单元教学的每篇课文一分为二, 成员两两配合共同完成两个课时的教学, 在备课时, 大家也可以在一起共同研讨本单元识字方法的共性, 有步骤地引导学生进行识字。这样的方式对组内分工协作也提出了更高的要求, 但古语有云: “用众人之力, 则无不胜也”, 明确的分工可以为我们的教学带来了更高的效率。

第三步: 备课磨课, 实践反思

一节好课是磨出来的, 在备课磨课过程中, 老师们必须以课标作为引路, 立足单元要点, 着眼于单元整体目标, 对单元文本的内容和表现形式进行分析。在确立教学目标, 整合教学资源的基础上, 对教学策略进行细化, 挖掘单元整体教学的训练要点。只有经历了这个过程, 才能保证单元整体教学的合理性, 教学模式的优化和教学效率的提高。

第四步: 问题研讨, 显著提升

在反复备课磨课的过程中, 老师们一定会发现我们在课堂中出现的不足与问题。在单元教学目标的指引下, 组内老师可以就课堂中出现的问题进行研讨、反思和改进。识字单元的首要教学目标就是引导学生识记生字, 激发学生的识字兴趣。通过反复修改情境预设, 不断丰富识字方法, 提升语言表达, 完善教学环节, 在达成课时教学目标的同时, 就如何形成学生学习后驱力等问题也会形成反思与研讨。此外, 与之相应的板书设计、作业安排及学生评价也会随着课堂的推进与调整不断完善。

一年级的教材中没有单元导读页, 但在一次次研读课后习题中, 我们可以发现本单元的语文要素。例如《大小多少》一课的

课后习题,除了“朗读课文,背诵课文”之外,增加了第二题——“读一读,记一记”,这是有意识地引导学生学习并积累带量词的短语。那么我们就可以通过课堂上的对比读,“一头牛”和“一只猫”“一群鸭子”和“一只鸟”,让学生感知大小不同、数量不同的事物要用恰当的量词来表示。另外,课后练习从朗读背诵、理解内容、积累词语、运用词语、拓展实践等方面进行系统设计,活动形式多样。本识字单元,重在渗透汉字文化,体现汉字规律,激发识字兴趣,培养识字能力。基于上述考虑,我们可以确定以兴趣教学法和情境教学法展开教学,让学生在一定的情境氛围中接受知识,通过组合课本插图创设农场情境,让文本与课件互为直观感知,调动学生的多种感官直接参与学习。

课堂是检验我们教学的主阵地,以本课教学为例,我们梳理出一些适合于低段识字教学的策略与方法。

其一,基于学情与教材,紧扣学段特征。《大小多少》是一首儿歌,课文中穿插了四幅对比图,这几幅图形象地呈现了事物之间“大小”“多少”的关系。根据小学生识字量有限,文本认读能力较弱,我们采取情境教学法让学生在语境中读准字音,通过归类农场事物图片以及名称的方式,让学生先认识事物,读准事物名称,把认字和认识事物紧密结合起来。

其二,关注识字方法多样性,形义结合理解汉字逻辑。本次教学为该课的第一课时,需要认识的生字有“多、少、牛、猫、鸭”等,结合每个汉字的特点,我们确定了不同的识字方法。比如学习“牛”,把认字建立在感知图文、认识事物的基础上,把认字和事物紧密结合起来。看图归类认识“猫”“鸭”,关注偏旁,认识反犬旁、鸟字边,建立汉字形义之间的联系。

其三,认真解读文本,落实教学目标。在课堂上,通过教师的示范朗读、男女生比赛朗读、师生共读、小组赛读等多种形式,激发学生朗读的兴趣,帮助学生把握朗读的节奏,达到背诵的程度。通过引导学生学习并积累带量词的短语,比如“一头黄牛”“一只猫”让学生感知大小不同,“一群鸭子”“一只小鸟”感知数量不同,以此告诉学生不同的事物要用恰当的量词来表示。在此基础上,我们可以进行课堂实践活动,结合课前大牧场的大背景,同学们看图片,互相说一说,认一认,积累并运用到学过的量词,完成课后习题第二题的任务。

《日月明》一课也是本单元的一篇典型课文,这是一篇根据会意字构字规律编排的识字课文。“日月明,田力男,小大尖,小土尘……”,通过朗朗上口的短句,揭示了会意字的构字特点,学生在诵读中可以感受到汉字构字的有趣,进而激发起更大的识字热情。

课文节奏明快,音韵和谐,读起来朗朗上口,学生易于诵读记忆。前四句采用三字一顿的形式,揭示出会意字“合二字三字之义,以成一字之义,使人观之而自悟”的构字特点。通过开展朗读活动,学生能在潜移默化中感悟汉字中所蕴含的古人智慧,激发其探索汉字的欲望,进而增强其识字的热情。后两句是五字句式,进一步诠释“众、林”等字的构字含义,揭示团结就是力量的主题。教材中内含汉字图片,三个小朋友在合作植树,三人为众,暗指学生要具备,而且这幅图片也营造出培养学生团结协作的氛围,这样不仅能使学生会学如何识字,也使其掌握文字所蕴藏的魅力。

基于本课教学,我们梳理出以下几点经验:

其一,结合文本特点,反复诵读儿歌。

《日月明》这一课语言简洁,节奏明快,音韵和谐,十分适

合儿童朗读。特别是第一课时重点教学的前四句话,更是用几个短短的句子揭示了会意字的构字特点。因此,朗读也是这一课非常重要的一个环节。在这节课的设计上,我们可以先安排教师范读,然后指名读,接着让男女生比赛读,让学生在读中熟悉儿歌,了解到许多汉字是有两个或两个以上的汉字组成的,而且他们的意思就是这几个汉字意思的组合。最后,在集中识字完成后,老师可以和学生合作读、出示小手标志让孩子拍手读、看板书读等等,反复诵读,落实课后第一题的要求。

其二,精心制作课件,助力课堂教学。

潜心设计教学环节是我们备课时不可或缺的一部分,科学合理地运用现代化的教学手段,精心制作课件也会让我们的课堂增色不少。例如,调皮的“木”会变魔法,睁大你的小眼睛仔细看——“林”,继续变——“森”,很多很多的树才是森。接下来,睁大眼睛看,“木”字变成木字旁,发生了什么变化?在学生发现“木”变窄了,捺变成了点,横画一边长一边短,右边“木”字的撇要穿插在点的下方等等的基础上,老师可以顺势告诉孩子汉字书写时穿插避让等规则,汉字也是十分团结谦让的。这样生动形象的方式除了激发学生探究汉字的热情,还能让孩子对我们的汉字文化有进一步的了解。

其三,运用儿童语言,激发学习兴趣。

一年级的刚刚步入校园,如何让学生喜欢上学,喜欢上语文课,也是我们作为语文教师要思考的一个问题。始终运用儿童化的语言,可以拉近与学生之间的距离。例如,在教学中,我们可以跟孩子说“日”是大哥,在书写时把大部分位置让给了“月”妹妹。字宝宝最爱玩捉迷藏的游戏了,藏在了图片里面你找到他了吗?谁能给“力”找好朋友等等。这样的语言让孩子们更加乐于接受,如果与此同时,老师在教学过程中还能够及时发现学生在知识学习、语言表达、课堂习惯等方面的优点,进而表扬、鼓励孩子继续进步,就能够很好地激发学生的学习兴趣。让学生喜欢老师,喜欢课堂,喜欢我们的语文课。

新版课程标准强调学生在知识习得的同时能够传承传统文化,汉字文化是中国人的血脉根基,在识字教学的过程中,教师必须积极思考并且挖掘汉字背后蕴含的文化知识,以文化内涵为线索,带领学生体会汉字的独特韵味。只有这样,学生识字的欲望才能得到充分激发,促使其主动探究汉字所蕴含的魅力,进而显著提高语文课堂的质量,最终学生的综合素养也得到显著提升。

参考文献:

- [1] 刘净微.小学汉字教学的重要性及优化策略——评《汉字教学理论与方法》[J].语文建设,2022(2):82.
- [2] 朱红梅.汉字理论在小学汉字教学中的运用——评《汉字的三维属性与汉字教学》[J].语文建设,2021(22):82.
- [3] 罗会根.把握汉字之美渗透文化意趣——浅谈小学语文识字教学的提升策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(7):47-49.
- [4] 周建华.字理识字,演绎汉字的魅力——浅谈小学低年级的形声字教学[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020(9):47-49.
- [5] 吕思婷.赏汉字之美,悟文化之魅——“双减”背景下小学语文汉字教学探索[J].语文新读写,2022(7):49-51.
- [6] 黄建军.识字教学:科学传承汉字文化的几点思考[J].语文教学通讯:小学(C),2019(9):4.