

# 链接资源 弘扬革命文化

## ——以统编小学语文三年级上册《一个粗瓷大碗》为例

郭甜弟

(佛山市顺德区乐从镇沙滘小学, 广东 佛山 528315)

**摘要:** 统编版小学语文教材中编排多篇革命文化的课文, 是落实“立德树人”教育根本任务的有效途径。由于该类课文的创作年代距今有一定时间, 学生理解起来有困难, 因此通过借助图片, 增强可视感; 创设情境, 提升参与感; 链接资料, 塑造立体感; 依托视频, 呈现画面感; 拓展评价, 增强使命感, 多种方式链接资源, 能有效地让学生走进课文, 了解中国革命历史, 弘扬革命传统文化, 落实“立德树人”的教育根本任务。

**关键词:** 小学语文; 革命文化课文; 链接资源; 创设情境; 借助资料

党的十八大把“立德树人”明确为教育的根本任务, 统编版小学语文教材中编排了多篇革命文化的作品, 是落实“立德树人”的有效途径。据粗略统计, 小学语文教材中体现革命文化的课文、“阅读链接”有40余篇, 在小学语文教材中占有相当大的比重。该类课文在一至四年级中以单篇呈现, 到五六年级则以主题单元进行编排, 呈现梯度螺旋上升的趋势。

由于革命文化的课文创作年代距今有一定时间, 学生受个人认知水平与生活阅历的局限, 理解起来比较困难, 难免产生畏难情绪。为了让学生在短时间内理解该类课文的内容, 受到爱国主义的熏陶, 达到“立德树人”的教育效果, 教师需要站在更高的视角, 跳出课文的有限内容, 以单元语文要素作为导向, 对该类作品的文化内涵和革命历程进行前后勾连, 形成革命文化体系。教师在备课时需搜集与课文有关的资源, 同时依据学生的年龄特点和认知水平, 适当布置学生查找相关资料, 走进课文, 了解中国革命的历史, 让革命文化在语文课堂中得到弘扬。

《一个粗瓷大碗》是三年级上册第八单元的略读课文, 学习提示第二点是“你还可以查查资料, 了解有关赵一曼的事迹”, 这是教材中该类课文首次出现“查资料”的学习要求。因此, 研究这一课如何进行链接资源, 对于该类课文的教学有重要意义。

本课资源链接的教学实践应该遵循了以下原则:

首先, 是精选资源内容。为了提高课堂效率, 让学生较快地走进课文, 教师要精选资源的内容。围绕本课所涉及的资源是非常丰富的, 有时代背景、写作背景、人物生平、英雄事迹、人物评价、人物传记、小说等等。如果全部呈现, 显得繁杂, 无法落实教学目标。因此链接的资源要符合三年级学生的认知水平, 要有利于落实教学目标、单元要素和学习提示, 让学生感受革命文化。

然后, 要注意链接资源的时机。为了精准到位地呈现资源, 达到课堂最佳效果, 而不是资源的简单堆砌, 缺乏语文味, 教师要注意链接资源的时机。通过课前查阅, 课中教师呈现, 学生交流汇报, 课后拓展, 多维度培养学生持续默读、查阅资料、提取信息的学习习惯。

最后, 资源的呈现方式要多样。为了让生动用多种感官去理解课文内容, 资源的呈现方式要多样化, 可以是文字、图片、视频、文学作品等, 如果整节课用单一的方式链接资源, 对于三年级学生来说会感觉枯燥乏味, 影响学习效果。

下面, 笔者结合三上第八单元《一个粗瓷大碗》一课, 来说说链接资源的教学实践。

### 一、借助图片, 增强可视感

本文以“粗瓷大碗”以线索, 通过收碗、倒饭、盛粥、“丢”

碗等重要情节, 讲述赵一曼的感人故事, 在细节中凸显了赵一曼的人物品质。而这个粗瓷大碗陈列在中国人民革命军事博物馆, 是珍贵的革命文物。因此, 教师在导入环节, 出示文物图片, 直观呈现, 一下子拉近学生与文本的距离。

教学片段1:

师: 同学们, 今天这节课, 我们来学习一篇略读课文, 板书课题。生齐读课题: 一个粗瓷大碗。

(师出示粗瓷大碗的革命文物图片)

师: 这就是粗瓷大碗, 请同学仔细观察一下, 它有什么特点呢?

生: 这个粗瓷大碗很粗糙, 一点都不光滑。

生: 粗瓷大碗还有一条长长的裂缝。

生: 粗瓷大碗比我平时吃饭的碗要大。

师: 同学们观察真仔细, 这是一个又大又粗糙, 而且有裂缝的碗。但是在战争时代, 这个碗却显得如此珍贵啊!

师: 那么这个碗是谁的呢?

生: 这个碗是赵一曼的。

(师板书: 赵一曼。生齐读。)

师: 通过预习, 你知道粗瓷大碗还有什么来历吗?

生: 通过预习, 我知道这个粗瓷大碗是赵一曼在东北抗日联军中担任团政治委员时用过的, 它现在就在中国人民革命军事博物馆里, 这个碗她只用过一次。

师: 为什么只用一次呢? 它背后藏着一段怎样感人的故事呢?

导入环节, 教师紧紧围绕“一个粗瓷大碗”展开教学。在板书、齐读课后相机出示粗瓷大碗的文物图片, 直观形象, 增强可视感。符合三年级学生处于形象思维的心理特点。80多年前抗日战争时代用过的碗, 现在陈列在博物馆里, 对于学生来说真实可见, 一下子拉近了距离。教师借助革命文物图片, 设置悬念“为什么只用一次呢? 它背后藏着一段怎样感人的故事呢?”大大激发了学生走进课文的学习热情。

### 二、创设情境, 提升参与感

学生初步了解粗瓷大碗和赵一曼, 然后整体感知课文的主要内容。在学生明确了主要内容后, 教师出示中国人民革命军事博物馆的图片, 邀请学生一起参观博物馆, 以创设情境、任务驱动的方式, 顺势让学生当小小讲解员, 调动学生主动性, 提升参与感。

讲解前, 学生在教师的引导下带着问题“赵一曼有哪些美好的品质”进行默读。自学后, 再进行小组交流互学。这一环节的设计有效地落实人文主题是“美好的品质”, 单元语文要素“学习带着问题默读, 理解课文的意思”和本课学习提示“默读课文, 说说这个粗瓷大碗有什么感人的故事”。

教学片段 2:

师:同学们,我们来到中国人民革命军事博物馆了,现在请你们当小小讲解员们,来讲述赵一曼的感人故事吧。不过当讲解员之前,要做好充分的准备哦。

默读课文,思考赵一曼有哪些美好的品质呢?

(1)划一划。划出赵一曼说的话、做的动作、心里是怎么想的句子。

(2)读一读。找出句子后默读两遍。

(学生自学5分钟。)

师:结合句子,小组内说一说赵一曼有哪些让你感动的品质。

学习单呈现表达路径:

大家好,我是小小讲解员( )。请大家跟随我看到第( )自然段,我找到的句子是( ),从( )这个词,我感受到赵一曼( )的品质。我的讲解完毕,谢谢大家!

(教师巡视点拨,听学生说。)

师:现在请按照星级评价表推选出你们组的星级讲解员。等会由小组推荐的星级讲解员上台和同学们分享吧!

小小讲解员星级评价表	
找一找	评一评
能找出描写赵一曼的词语或句子	☆☆
能大胆自信地读出描写赵一曼的词语或句子	☆☆☆
能大胆自信交流自己的理解和体会	☆☆☆

(星级讲解员上台讲解。)

(学生互相点评。)

师小结:各位小小讲解员,通过品读赵一曼说的话,赵一曼的行动,以及她的内心想法,让我们感受到了赵一曼关心战士、以身作则、艰苦朴素、同甘共苦、乐观向上的高尚品质。你们的解说清晰明了,大胆自信,为各位小小讲解员点赞。

创设博物馆小小讲解员情境,搭建学生展示的平台,是本节课的亮点。本课是一篇略读课文,需要迁移运用前文所习得的方法,带着问题默读课文,揣摩人物内心,理解人物品质。本环节教师创设博物馆情境,依托小小讲解员的身份代入,以任务为驱动,大大提升学生的参与感;学生围绕主问题默读课文,自主默读课文,采用小组合作探究的方式,小组推荐星级讲解员,在讲解展示中走进课文,深入探究赵一曼的高尚品质。在此教学环节中,学生站在课堂中央,成为主角,充分自学、交流,大胆自信表达,教师适时点拨提升。学生作为小小讲解员展示自己的学习所得,宣扬革命英雄的高尚品质,弘扬革命文化精神,增强了民族自豪感,为课后争当“革命文化宣讲员”做好铺垫。

### 三、链接资料,塑造立体感

结合本文的学习提示“你还可以查查资料,了解有关赵一曼的事迹”,教师课前布置学生查找资料,让学生突破自我认知局限,对赵一曼英雄人物有更深入、多维度的了解。

教学片段 3:

师:下面,请同学们把课前查找的赵一曼的事迹资料,拿出来先自己读一读,再和同桌交流交流。

(学生读资料,并与同桌交流。)

师:同学们查找的资料非常丰富,交流也很热烈,下面请同学们来和我们分享赵一曼的英雄事迹。

生:赵一曼,四川宜宾人,21岁离开家乡投考黄埔军校,又远赴莫斯科中山大学留学,接受了进步思想,走上争取人民解放的道路。

师:你让我们了解到了赵一曼为什么会走上争取人民解放的

道路。还有补充的吗?

生:我知道赵一曼是一位抗日女英雄,1931年“九·一八”事变后被派往东北从事抗日救亡运动,一个柔弱的女子主动要求前往游击区,红装白马驰骋于黑土地上,令日寇闻风丧胆,被称为“密林中的女王”。她经常率领部队打击日伪军。

师:是啊,她多次率领部队抵抗日本侵略,是一位抗日女英雄。

学生通过自主查找资料——读资料——交流资料——汇报资料,对赵一曼的了解进一步深入,通过学生你一言,我一语,使赵一曼的英雄人物形象更有立体感了。更重要的是学生掌握了学习此类作品的好方法——查找资料。

### 四、依托视频,呈现画面感

由于三年级的学生初步接触查找资料这一学习方式,因此需要教师扶一扶,在学生交流汇报自己查找的资料后,教师要进行资源的有效补充,拓宽资源链接的宽度,增加文本的厚度。

教学片段 4:

师:赵一曼在与日寇的斗争中于1935年11月被捕,1936年8月就义,年仅31岁。老师找了赵一曼英勇就义的视频资源,请同学带着问题观看,听她说了什么话,看她有哪些行动?你又感受到赵一曼有什么品质?

(播放赵一曼英勇就义的视频资源)

师:你是否被赵一曼英勇就义的画面深深打动了?谁来说说?

生:我印象最深的是她说的那句话:这是中国人的土地。我被她深深的爱国之情所感动。

师:她的爱国之情也感动了老师。(用红色粉笔板书:爱国之情)

生:面对敌人,她视死如归,英勇就义,我很敬佩她。

师:你从赵一曼的行动感受她视死如归的品质。

教师补充赵一曼英勇就义的视频资源,是本节课的又一亮点。此环节不但丰富了查找资料的方式,还对本单元的知识进行了综合运用,观看视频前教师提问“请同学带着问题观看,听她说了什么话,看她有哪些行动?你又感受到赵一曼有什么品质?”这一问题的提出落实本单元的人文主题,语文要素,学习提示,是对本单元、本节课的学习目标再一次回顾和巩固。

视频的直观呈现,极具画面感,穿越时空,把学生带到抗日战争血雨腥风的现场,打动人心,对学生触动很大。学生明白了赵一曼之所以做到关心战士、以身作则、艰苦朴素、同甘共苦、乐观向上,是因为她有一颗爱国之心。她的形象显得如此高大,她的一举一动感人至深。

本课通过学生查找相关资料,教师链接资源,帮助学生更好地理解课文内容。教师在课堂上借助图片,增强可视感;创设情境,提升参与感;链接资料,塑造立体感;依托视频,呈现画面感;拓展评价,增强使命感,有效地让学生走进课文,了解中国革命历史,弘扬革命传统文化,为革命文化类课文教学研究做了有意义的教学实践,为落实“立德树人”的教育根本任务做了有意义的尝试。

### 参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部制定 义务教育语文课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.

[2] 时珠平.借助资料加深对课文的理解[J].小学教学设计·语文,2020(03):57-59.

[3] 姜凌佳.借助资料理解内容 濡染文化[J].小学教学设计·语文,2020(03):65-67.

[4] 崔茁.革命文化方面的教材与教学[J].凤凰语文,2021(10):03.