

新课改下如何推进整本书的阅读

彭兴红

(北京市日坛中学, 北京 海淀区 100038)

《普通高中语文课程标准》中规定,高中语文课程设计了18个学习任务群,其中有一个任务群是“整本书阅读与研讨”。此任务群旨在建构读整本书的经验,体验读书乐趣,养成读书习惯,发展思维品质,形成适合自己的读书方法,为一生的发展和人格的完善奠定基础,实现语文核心素养的全面提升。整本书阅读对发展学生的一般核心素养和语文核心素养都具有重要作用。未来的高中语文课程将其贯穿始终也是想发挥它在发展语言能力、提升思维品质、丰富审美体验、积淀文化底蕴等方面的促进功能。学生在语文课程的学习中,运用个性化的阅读方法、围绕整部经典作品展开的,与作者、文本、教师、同伴对话的过程;阅读的对象具有多样性,阅读的过程具有综合性和实践性,阅读的目的是养成阅读习惯、探索阅读方法、建构阅读经验,发展自身的语文核心素养。因此,在新课改下如何推进整本书的阅读,就为高中语文阅读教学开辟了一条新的探索路径。笔者就以《平凡的世界》如何进行推进阅读为例,进一步探索研究高中语文的阅读教学。

整本书阅读教学目标

1、学生在阅读《平凡的世界》的语言实践中,通过主动的阅读积累、梳理感悟、整合写作,逐步体验路遥富有陕北风情的平淡朴素的乡土语言特点,在陕北幽默的富于哲理的乡土语言情境中,学会理解人物。

2、学生利用图表、思维导图等学习工具,让学生梳理小说的重要信息,加工提炼出作品的主要情节、人物生动感人的细节,通过配音、辩论等活动获得的直觉思维、形象思维、逻辑思维和创造思维能力的发展,提升学生思维品质的深刻性、批判性和独创性。

3、学生在鉴赏《平凡的世界》的过程中,透过作品主人公言行,体会人物身上所凸显的真挚、坚韧、勇敢等内在的生命精神,并把这一系列思考、感悟的审美体验外化,通过书写等活动提升自己的审美情趣与鉴赏品位,并在此过程中逐步掌握表现美、创造美的方法。

4、学生在学习《平凡的世界》的过程中,了解陕北风俗民情,了解黄土高原人的性格精神,以及在传统文化背景下,家族的家风、门风对人物的正面影响和推动,自觉地弘扬陕北文化乃至中华优秀传统文化,拓展文化视野,增强文化自觉,提升文化自信。

整本书教学设计

第一部分 整本书阅读过程设计

一、教学目标:

1、学生完成整部作品的初步阅读,对整本书内容有大致了解,理解作品的主旨和内涵。

2、通过阅读文本语言,学生体验读书乐趣,养成读书习惯,提升形象思维、逻辑思维等能力。

3、在作品阅读中,学生通过对主要人物、相关事情的概括、评价等活动逐步构建审美意识和鉴赏品位。

4、学生在作品阅读中,理解、借鉴陕西地区文化的特点及20世纪末我国农村改革的社会特点,体会继承中华优秀传统文化。

二、教学设想

1、分9周完成阅读任务,每周布置阅读任务。

2、每周1课时阅读指导及阅读情况反馈,学生分小组汇报、评估,共9课时。

3、每课时的安排大致如下:

(1) 阅读第一卷1——18章

阅读任务:为本书写一篇1000字的导读并为每章写批注。

(2) 阅读第一卷19——36章

阅读任务:以你自己喜欢的形式绘制一张人物关系图,注意表明人物之间的关系。

(3) 阅读第一卷37——54章

阅读任务:“我眼中的XXX”为主题的讲故事比赛

(4) 阅读第二卷1——18章

阅读任务:按照时间顺序编写《<平凡的世界>主要人物大事记》

(5) 阅读第二卷19——36章

阅读任务:准备交流关于前两卷作品内容的质疑和答疑

(6) 阅读第二卷37——54章

阅读任务:阅读任务:把作品内容的某部分情节改编成一个完整的剧本,时间6分钟以内。

(7) 阅读第三卷1——18章

阅读任务:全员名著朗读大会,挑选感染力强的精彩片段朗读、挑选合适的配乐,将录音发送到指定邮箱,课堂评比。

(8) 阅读第三卷19——36章

阅读任务:《平凡的世界》话剧表演。

(9) 阅读第三卷37——54章

阅读任务:读完全书,你有什么感受,请以“孙少平回到煤矿以后……”为题,为作品续写结尾,不少于800字

第二部分 基于女性形象的教学设计

教学流程

阅读准备:采用教师指定或教师推荐、学生自选的方式,确定阅读文本内容;明确阅读的基本要求;指导查找资料、收集资源的基本方法。

师生研读文本:

专题设计案例1:路遥笔下的女性形象探究

(1) 用圈点批注法完成整部书的阅读,并做读书笔记。

(2) 《平凡的世界》一书中,你最喜欢的女性形象是哪一个?

为什么?请具体说明。

(3)你怎样看待这些女性形象的人生轨迹中或多或少的悲剧性色彩?

(4)你对作者为这些女性形象设定的人生轨迹满意吗?如果不满意,你打算如何修改这位女性的经历呢?说明理由。

(5)你认为路遥笔下的女性形象在今天是否已经脱离时代?

(6)结合《简爱》《飘》思考东西方和男女作家笔下的女性形象特点的异同,从而探究中国人或者中国男性内心中的女性期望。

案例2:《平凡的世界》的女性形象之双课堂教学设计

第一环节:学生先自行罗列、确定小说中重要的男女角色、设计人物关系图,通过网络教学平台,每个学生将自己的人物关系图传至平台,同学审阅选出最合理的作业,修改自己的不足。通过小组讨论的方式,各小组成员推敲书中各女性在各个关系中所扮演的角色、心理状态,下课前总结出本组成员在交流中提出的、未能解决的问题。

第二环节:教师需引导学生细读文本的研读,引导学生深入理解文本,言之有物的讨论,提示学生如何解决第一课时中未能解决的问题。

学生分小组继续学习。学生将讨论结果以书面的形式记录下来。

第三环节:师生再读文本,将各小组的作业上传至公共平台,同学们阅读各小组作业、交流不同看法与意见。

结合当代女性的精神状态,与《平凡的世界》的女性做对比,完成一篇读后感。

第三部分 基于男性形象的教学设计

师生研读文本:

引导学生通过文本的研读,了解梳理文本中的男性形象。以出现的重点人物为线索,突出阅读内容的整体性。

研读环节一 教师通过梳理、解决学生问题的方式,引导学生深入理解文本。或学生交流、找出共性问题,小组讨论解决文本阅读中的问题。

问题设置:精读文本,找出书中主要的男性形象并分类。制作主要男性形象如孙少平和孙少安等人物大事年表,要求涵盖主人公的主要人生经历。

(1)开拓型——孙少安 孙少平 田福军

(2)跋涉型——孙玉厚 田福堂 冯世宽

(3)滞后型——孙玉亭 张有智 王满银

研读环节二 交流阅读感受。可以是作者的主要观点。

问题设置:

1.请为你最欣赏的某一男性形象画像,要求突出人物特点并附不少于50字的简要说明;

2.(1)请用文字为请为你最欣赏的某一男性形象画像,要求运用描写的手法突出人物形象的特点;

(2)请以孙少安的口吻给润叶写一封信,或以孙少平的口吻给田晓霞写一封信,表达主人公特定境遇下的心情。

研读环节三 以一个问题为研读的主要内容,运用讨论、交流等方式引导学生深入思考。

问题设置:

1.假如你是孙少安,你会放弃田润叶而选择秀莲吗?请阐述理由。

2.假如你是孙少平,面对田晓霞、侯玉英、郝红梅三位女性,你会做出怎样的爱情选择?

3.请对孙少平和孙少安两兄弟的人生观进行比较鉴赏;

4.小说的结局是孙少平重返煤矿工作,孙少安继续经营砖厂,你如何看待他们的人生选择?有人认为这样的人生过于平凡,你认同这样的观点吗?请说出你的理由;

5.请比较电视剧《平凡的世界》和原作中的孙少平、孙少安人物形象的异同;

6.请从《平凡的世界》的男性形象中选择一人,用一种植物或动物来比喻他,并简要陈述这样比喻的理由。要求:依据原著,自圆其说,字数不少于150字;

7.请为《平凡的世界》电视剧的经典情节中的男性人物配音。

9.与西方名著就男性形象性格特征及人物命运设置进行比较阅读。

总之,进行整本书的阅读教学探索,是指导学生通过阅读,把握书中重要观点和价值取向。在阅读过程中,探索阅读整本书的门径,初步建构自己阅读整本书的经验。逐步深化读书经验,总结、完善读书方法,并与其他同学交流。

通过阅读,发展思辨能力和想象联想能力,掌握正确的思考问题的方法,撰写、发表读书报告,在交流研讨中提高写作和口语表达能力。

整本书阅读主要在于它必须借助精心的课程设计与教学安排,通过具体的教学过程来引导和影响学生的阅读活动,以达成具体的教学目标。

整本书阅读的深入开展,必将带来课程与教学观念的震动,带来课堂教学格局的改变,促使我们反思习以为常的文本解读理念和课堂教学方式。在这个意义上,整本书阅读必将成为高中语文阅读教学改革助推器。

参考文献:

[1]孙涛.基于主题学习的整本书阅读策略探究——以《水浒传》中的鲁智深形象为例[J].语文建设,2019(13):3.

[2]张馨纳.关于新课改背景下整本书阅读的思考[J].现代语文(教学研究版),2017(010):33-35.

[3]魏建利.新课改背景下的高中语文整本书阅读教学策略研究[J].作文:高中版,2022(12):2.

[4]刘开怡.新课改背景下如何进行高中语文整本书阅读[J].语文课内外,2019,41(019):351.

[5]曾宏.新课改背景下完善高中语文整本书阅读教学策略研究[J].牡丹江教育学院学报,2021(012):114-115.

[6]任智慧.新课改视野下的整本书阅读[J].文科爱好者:教育教学版,2019(002):16.