

信息化教学手段在中职幼儿保育专业钢琴教学中的应用研究

王乐乐

(江西省电子信息工程学校, 江西 南昌 330000)

摘要: 钢琴课是中职幼儿保育专业一门重要的实训课程, 而信息化技术能够支持钢琴实践教学, 能够打造生动的音乐场景, 同时电钢琴设备给学生提供更多样化的钢琴弹奏工具, 对学生的职业技能发展、艺术水平和素养都有较大水平的提升。本文针对当前中职幼儿保育专业钢琴信息化教学展开探究, 提出了一些有效的策略, 希望能够为中职幼儿保育专业钢琴教学提供一些参考。

关键词: 信息化; 幼儿保育; 钢琴教学

钢琴是欧洲古典音乐中的一种键盘乐器, 由于其音域宽广、丰富表现力丰富, 因此其也被称为“乐器之王”。孔子说“知之者不如好之者, 好之者不如乐之者”, 在钢琴教学中, 教师要善于使用新教学模式和技术激发学生的学习兴趣, 提高学生的钢琴弹奏技能。下文提出了信息化教学手段在中职幼儿保育专业钢琴教学中的应用策略。

一、信息时代下中职钢琴教学及演奏信息化渗透的重要性

教育作为国家发展之根本, 科技是生产力的第一生产力, 因此, 把信息化技术融入中职教育就显得尤为重要。钢琴课是中职学前教育专业的一项重要课程, 而信息化的渗透对钢琴课程教学质量起到了重要的影响作用。一方面, 信息技术的渗透可以为中学生提供一个音乐欣赏的途径, 同时也可以提升他们对钢琴艺术的鉴赏能力, 从而提高他们的钢琴演奏水平。另一方面, 信息技术的渗透也可以促进中等职业学校学生在有限的钢琴教学时间里, 通过帮助学生掌握基本的钢琴和弹奏技术, 从而提高他们的学习效率。此外, 信息技术的普及, 也让钢琴课上那些晦涩难懂的理论知识, 如音程、调试等变得更加具体形象, 降低学习难度, 可以帮助学生更好地理解和掌握钢琴知识。另外, 信息化对中等职业学校学生进行拓展学习也起到了促进作用。总之, 信息化技术在中职钢琴教学与表演中的应用, 是一个值得关注的问题。这也是我们国家建设教育大国的必然要求。

随着信息技术的飞速发展, 很多钢琴老师都想把它与钢琴结合起来, 从而达到更好的教学效果, 从而使钢琴课更有生气。从当前的钢琴教学情况来看, 由于学生人数众多, 钢琴教学更适合一对一的教学, 尤其是指法的训练, 更需要老师的亲身指导。不过, 目前的教学模式, 虽然采用了团队式的教学模式, 但是, 并不能保证每个人都能做到, 就算能对每个人都进行一些指点, 却也会因为上课时间的限制, 而不能保证他们的钢琴水平。而引入信息技术, 通过信息技术对教学方式调整, 可以有效地解决这个问题, 同时, 利用信息化技术为钢琴教学模式的转变提供了一个新的机会。由此可见, 在钢琴教学中运用信息化教学的必要性。

二、中职幼儿保育专业钢琴教学存在的问题

(一) 中职幼儿保育专业钢琴教学模式单调乏味

目前, 中职院校钢琴教学普遍沿用传统的钢琴教学模式, 即教师讲授钢琴理论知识和演奏演示, 学生模仿老师进行操作练习。但是, 这种教学模式缺乏趣味性, 课堂中师生互动交流较少, 教学内容单调乏味, 难以调动学生学习钢琴的积极性。钢琴教学是一门实践性很强的课程, 教师不仅要教授专业的钢琴知识, 还要教学生演奏钢琴, 这样才能培养学生对钢琴的实际操作能力。因此, 教师在钢琴教学中应采用多样化的教学模式, 以提高学生对钢琴的兴趣。

(二) 学生学习钢琴基础不牢, 基础不扎实

在此之前, 绝大多数学生都没有接受过正规的钢琴教育, 因此学生的钢琴基本功比较薄弱, 在学习钢琴的过程中会遇到心理障碍, 缺乏主动学习钢琴的信心。再加上钢琴的难度比较大, 需要从基本功开始, 这需要极强的耐心和毅力, 但很多学生在这个过程中遇到了挫折, 无法坚持下去, 基础不扎实, 后面的学习会更加困难。

(三) 幼教钢琴教学的研究较少

目前国内钢琴教学理论研究较少, 可供借鉴的经验与方法也较少, 同时, 优秀的钢琴教材更是凤毛麟角。这给教师在钢琴教学中的教学带来了一定的困难。中职幼儿保育专业钢琴教学研究多以作品分析为主, 混杂经验, 沉溺于形式, 缺乏创新; 在教学方法方面, 钢琴集体大课和小组课之间缺乏有效的配合, 往往“一刀切”地完成任务式教学, 未能形成有效的钢琴教学方法, 严重制约了学前教育专业钢琴教学的发展。

三、信息化教学手段在中职幼儿保育专业钢琴教学中的应用策略

(一) 应用多媒体课件, 打造乐曲情境

应用多媒体课件打造音乐学习情境, 对于深化学生的音乐认知具有重要意义。内容鲜活、生动有趣的新媒体资源创设的音乐教学情境让钢琴课程鲜活起来, 使更多学生参与到教学活动中来, 通过直观感知理解、欣赏音乐作品加深对钢琴曲目的理解。钢琴演奏是情感的表达, 不同的学生具有不同的思维方式, 也有不同的生活经历, 因而对于音乐学生可能会产生不同的情感体验。音乐课堂教学中, 教师可以利用信息技术, 搜集与课程相关的多种资料, 结合学生的学习需要, 打造教学情境。

例如, 在《雪绒花》这首歌的教学中, 教师就可以通过信息技术整理图片和视频资源, 创建学习情境。学生在情境的影响下理解这首歌曲中描绘的温柔、洁净的雪绒花形象, 感受其中传递的对祖国的祝福之情。课上学生在情境的感染下, 逐渐掌握弹奏三拍子低音八度柱式等理论知识。在学生弹奏练习完成后, 教师可以播放这首歌对应的电影短片, 让学生进一步感受歌曲中的情感, 加深学生对这首歌的理解和学习兴趣, 进而提高学生对这首歌曲的弹唱完成度。

(二) 建设电钢琴实验室, 支持学生开展多样化练习

分析当前我国中职钢琴专业教学情况, 我们发现电钢琴设备的应用越来越广泛。在教育信息化背景下, 全球都在倡导发展人工智能, 谁掌握了信息技术, 就意味着谁抢占了先机。钢琴实践教学要抓住先机, 搭乘智能化快车, 积极建设电钢琴实验室, 引入电钢琴实验设备和实训软件。

在电钢琴实验室中, 教师可以通过中控台控制学生的电钢琴,

或者单独打开某位学生使用的电钢琴的声音,指定这位学生演奏;或者关掉学生的电钢琴设备的声音,让学生听教师的弹奏。同时电钢琴设备还给学生提供了其他的弹奏工具,比如学生可以应用节拍器辅助练习,强化演奏技能。树立信息化教学意识要用电钢琴设备提供的多样化教学工具,突出智能化、集体性教学的特征。但是当前仍有不少教师没有转变教学理念,比如在手形、手指练习,弹音阶陈琶音,练技巧弹奏鸣曲教学中,应用到电钢琴设备提供的教学工具强化学生的能力。教师也可以根据学生的学习进度,开放电钢琴实训室,安排学生到钢琴室进行检查练习,给学生提供练习的机会。钢琴学习需要刻苦的练习,要给予学生充分的练琴时间,不停地巡回指导、纠错改错,不断重复,不断强化。教师也可以经常性组织一些汇报演出,让学生展示学习成果,一是增强参加展示学生的信心,同时增强同学的学习动力。

(三) 启用智能陪练学习更高效

近年来,伴随着教育信息化的发展,音乐软件层出不穷。比如,学生可以应用“作曲大师”“Overture 电子谱”等音乐软件自制曲谱,学生跟着曲谱弹奏,更准确地把握节奏和音准。又如,“智能陪练机器人”“手机智能陪练”等软件也可以辅助学生练习钢琴。学生还可以随时随地应用互联网查阅多弹奏曲目的创作背景,了解曲目的曲式。当前,微信在人们的日常生活中发挥了越来越重要的作用,成为人与人沟通交流的一项重要工具,因此教师可以建立微信群,在群里和学生分享钢琴曲目、弹奏技巧,发布、检查作业。在信息技术的支持下,师生之间的沟通交流更加密切,学生可以很方便地和教师展开交流。当前,学习通平台在教学中的普及性比较广,在日常教学中发挥了重要的作用。学习通平台为师生提供了沟通互动的空间,在沟通交流区,通过留言或者在线沟通等方式教师可以强化对学生的指导。

例如,在练习《雪绒花》这首曲目时,教师可以给学生布置一个练习任务,要求他们完整且流畅地弹奏出这首曲目,并录制完整的弹奏视频,发到微信群中。学生在微信群里发送作业,教师对学生起到一定的督促作用,督促学生勤加练习。对于学生发到群里的弹奏视频,教师可以和其他学生一起展开分析,及时发现问题,及时纠正不标准的指法。

(四) 建设高素质的专业师资队伍

强大的师资力量是中职钢琴课程教学质量的保证,教师的音乐理念、表演风格对学生的钢琴演奏技能、音乐理念的发展具有重要影响。学校可以重新调整现有师资力量,挖掘教师的专业能力,加强对和声、键盘和声等能力的培训,使得教师增强幼儿歌曲钢琴弹奏能力,为教学提供基础保障。教师还要给予学生全面、适时的帮助和辅导,提升学生的幼儿钢琴弹奏能力,激发学生的创造力和想象力。

由于受到现代化教育理念的影响,各种新的教学模式不断出现,例如,任务式教学法、情境教学法、远程交互式教学等各种新型教学模式交互涌现,对传统教学模式进行了重大改革。钢琴课程教师要掌握现代化教育理论和方法,尊重学生的学习主体地位,顺应学生的思维规律。例如,在教育信息化环境下,教师要学习新的信息化教育技术和模式,利用现代信息技术了解学情和学生进行沟通交流。信息技术催生了庞大的教学资源库,如何在教学资源库中整理选择提炼教学信息,并将这些教学信息有效地传递给学生,是信息化教育时代教师的必须探讨的问题。教师要不断学习心得教学理念,引入新的教学方法提高钢琴课程教学质量。

(五) 借助新媒体技术平台,增强学生学习自信

通过线上课堂教学,教师可以将所学到的知识或视频上传到

网络平台上,通过微信群、QQ群,学习通等方式进行交流和交流,鼓励学生在线提问、讨论。网络视频最大的特点就是可以随时查看,根据学生的需求来观看视频课程,学生们对不懂的知识点可以快速进,也可以通过反复观看来巩固知识。同时,通过线上学习、讨论等方式,可以进一步调动学生的学习兴趣,为钢琴教学打下坚实的基础。例如:学习《小步舞曲》时,学生可以通过网络平台表达自己的观点和观点,老师会在第一时间为学生解惑,从而培养学生的学习习惯。

以往的评价过于形式化,没有挖掘学生的潜能,导致学生对钢琴学习的认识不到位。因此,在考核的过程中,要结合实际情况,着重考核学生的歌曲伴奏能力、钢琴弹奏能力、歌曲改编能力、即兴表演能力等等,这些都是挖掘学生潜能的有效途径,同时也可以通过表扬和评价来增强学生的即兴演奏能力。

(六) 微课在钢琴教学中的有效运用

随着移动互联网的深入发展,在教学领域出现了微课教学模式,它充分利用了网络传播的优势,通过对教学大纲和教学方案的研究,结合钢琴教学的基本特点,教师们可以进行微课视频的录制工作。微课是在于信息化背景下出现的一种新型教学模式,以视频作为教学媒介,只有5-10分钟,它的教学时间短,内容精炼,可以提高学生的注意力,改善传统的直叙式、枯燥的课堂教学带来的厌学现象,有效地整合了学习资源。将微课应用于钢琴教学中,就是用十分钟左右的视频来讲解钢琴课的要点,并且让几个知识点之间进行必要的联系,几个知识点又构成了一个较大的知识框架,让学生能够根据自身的学习状况,合理的选择一些课程进行学习。除此之外,还可以通过网络课堂,寻找专业的微课视频,配合钢琴课上的讲解,合理的推送视频,让学生们能够快速积累钢琴所需要的知识,为钢琴的实践提供知识积累。例如,某教师就精心录制了微课视频,在完成一天的课程后,就向班级组建的微信群中推送了自己的录制的微课视频,将这一天课程的知识要点进行了综合归纳整理,并就其中出现的问题进行讲解。教师也可以在教学中可以适当添加一些短小的歌曲,老师伴奏学生唱歌词,或者给学生一些简单的儿歌让他们边弹边唱,这是实际教学中比较受学生欢迎的,并且可以锻炼学生的音准。另外,教师多播放一些有关钢琴演奏的视频,让学生通过观看一些比赛或表演,让他们在之后感受音乐的氛围,有助于刺激学生对钢琴学习的兴趣。通过这样的教学,不仅学生的钢琴知识得到了巩固,也让该教师的上课事半功倍,让学生切实掌握了刚接的演奏技巧,提升了学生钢琴的水平。

四、结语

对于如何做好钢琴教学,需要广大的钢琴教师韧性磨炼,对教学方法进行不断的探索与创新。当前,信息技术已经深入到人们生活的方方面面,而信息化教育技术也凭借着其高效性、实用性受到了师生们越来越多的关注。中职钢琴教学与信息技术联系起来,应用信息技术创设乐曲情境,利用电钢琴设备多样化的练习工具,打造高质量的教师队伍,让信息技术在中职幼儿保育专业钢琴教学中发挥重要作用,为学生未来从事幼儿保育工作奠定基础。

参考文献:

- [1] 张丹. 现代化信息技术如何与中专学前教育专业钢琴教学模式相整合 [J]. 北方音乐, 2020(14): 187-188.
- [2] 商译. 大数据时代高职院校网络信息化教学模式探究——以钢琴课为例 [J]. 中国文艺家, 2019(12): 151-152.