

课内课外相结合 听说读写齐提升

——综合提高高中生语文听说读写实践能力的探究

蔡忠琼

(陕西省镇巴中学, 陕西 汉中 723600)

摘要: 研究实践表明, 在高中语文教学中通过课堂教学环节设计和开展语文课外活动, 可以有效地提高学生的听说读写能力, 很好地落实《普通高中语文课程标准》的基本理念和要求, 发展学生语文核心素养, 尤其是在学生运用语言能力方面有着不可替代的作用。

关键词: 听说读写; 高中语文教学; 实践能力

语文的听说读写能力, 是走向素质教育的大语文能力, 是一扇通向核心素养的方便之门。《综合提高高中生语文听说读写实践能力的探究》课题经过近一年的研究, 圆满完成了预定计划, 取得了显著的研究成果。具体如下:

一、研究背景:

1、新的课程标准强调语文核心能力的培养。《普通高中语文课程标准》在课程基本理念、学科核心素养与课程目标、课程内容和实施建议等方面都反复强调要重视语文能力的培养。

2、语文学科现状堪忧。高中语文学科在现行高考体制下普遍被边缘化, 很多学生沦陷于题海, 缺乏听说读写能力训练的动力。

3、发展核心素养的必然要求。语文课程的中心任务是“引导学生在真实的语言运用情境中, 通过自主的语言实践活动”, 而听说读写训练在体现母语特色、形成真实的语言运用情景和蕴含人文性上都具有不可替代的优势。

4、“立德树人”的实际需要。通过课堂教学和课外活动培养学生的口语表达能力尤其重要。这也为学生将来高校招生面试和建立良好交际习惯打好基础, 为培养合格的社会主义接班人奠定基础。

二、理论依据:

1、维果斯基认知发展理论的核心——语言(听说读写)。维果斯基认为, 语言在认知发展中起关键作用, 是发展的媒介与思维的工具, 是社会交往与活动的工具。课堂教学也是教师在课堂上如何帮助学生建构起良好的听说读写结构, 提高和完善学生的听说读写能力和逻辑结构。

2、建构主义学习理论凸显听说读写能力。学生学习过程是在教师创设的情境下, 借助已有的知识和经验, 主动探索, 积极交流, 从而建立新的认知结构的过程。

3、中国著名教育家陶行知先生的“生活即教育”推崇听说读写能力。陶行知的理论概括起来有三点: “生活即教育, 社会即学校, 教、学、做合一。”青少年的生活就是青少年听说读写能力的源头活水和真实训练情境。

4、落实语文学科核心素养和适应《中国高考评价体系》的需要。“应用写作能力和语言表达能力是实践操作能力群中的关键能力。”要求学生“能够运用口头语言和书面语言进行沟通交流, 准确表达自己的看法, 通过合作解决问题。”

三、研究内容:

1、什么是“听说读写”? 其深层内涵是什么? 界定内涵, 是课题研究的出发点。

(1) 听。听什么? 怎么听? 倾听教师的讲解和示范, 明了文章主旨, 掌握写作规律; 倾听同伴的理解和分析, 抓住要点, 加深领会; 倾听文本作者的注述和诉说, 体味思想感情, 感悟语言

文字。

(2) 说。说什么? 怎么说? 言论一定要合情合理, 要让别人能接纳领受。让学生在循序渐进的说话训练中思维敏捷、妙语连珠, 感受语言文字的无穷魅力。

(3) 读。读什么? 怎么读? 朗读作为一种再创作活动, 能发展思维, 激发情感, 培养语感, 提高语言表达能力。品读即理解文本的内涵、作者的情感, 咀嚼揣摩, 吟咏成诵, 理解言外之意, 产生情感共鸣。课外大量名著阅读, 丰富知识, 开阔视野, 陶冶情操, 提升综合素养。

(4) 写。写什么? 怎么写? 作文要求包括文体、内容、情感、书写、格式等。高考作文要求分为基础等级和发展等级。发展等级要达到深刻、丰富、有文采、有创新。此外, 还要教会学生“创作”, 能在生活中富有创意地表达。

2、如何“综合”?

“综合”指的是将听说读写进行有机结合, 而不是单项训练; “实践能力”指的是在具体的语文场景下运用听说读写的能力。听说读写能力综合提升训练的策略研究, 即根据语言信息的输入输出原理, 可以进行自由组合, 如: 听说结合, 听写结合, 说写结合, 读写结合, 听说说结合, 听说写结合, 听读写结合, 加上生生交流、师生交流、师师生、师师生等多边交流, 再结合不同情境, 就衍生除了灵活多样的训练策略。例如:

(1) 言为心声, 强化听说训练。一是要培养学生良好的听说习惯, 使学生善于倾听, 乐于表达。听话时做到集中精力, 用心领会, 不打断他人说话; 说话时做到说得清楚, 声音洪亮, 表达有条理。二是要有意识地进行必要的听说训练。如在语文教学中可进行听故事复述或概括主要内容的训练以及发表观点看法的训练, 把听、说、写、读、思结合起来。在课前五分钟的听说训练中, 围绕一个主题进行即兴演讲或者现场模拟访谈等, 都是有效的途径。

(2) 说为先导, 说写恰当整合。作文训练坚持从说到写、说写结合, 符合语言发展的规律。写前大家讨论一下, 互相激发灵感, 彼此弥补不足, 写作就会更成熟。要提高书面语言的表达能力, 必须以说为先导, 说写结合, 循序渐进地进行训练, 使口头语言与书面语言相互促进, 共同发展。

(3) 读为载体, 读写有机融合。阅读范文, 借鉴课外读物的写作技法, 寻找读写结合的因素和结合点, 设计各种形式的片段练习或习作练习, 进行读写基本功训练, 培养学生的读写能力。读中学写, 可以仿写, 习得方法, 再求创新。

(4) 写为创造, 强化综合运用。拓宽信息获取渠道, 丰富写作素材积累。如从听说中获取素材, 可引导学生通过广播、电视、聊天、街谈巷议等方式积累; 从阅读中获取素材, 可通过课内、课外阅读及读后感受或交流中积累; 从生活中获取素材, 可通过

观察、见闻、经历、操作等方式积累；从活动中获取素材，可通过活动的组织、开展、体验、感受等方式积累。

3、在中学语文教学中如何通过听说读写能力训练落实《课程标准》的理念和要求。

4、听说读写能力训练效果的调查数据分析。我们将进行三次有效问卷并制作了详细的问卷调查统计分析表，以此来了解课题开展的效果和学生的反馈。

四、研究目标：

1、全面了解当前学生听说读写能力发展的现状以及与课程目标能力要求之间的差距；

2、探索通过一系列语文专项活动落实《课程标准》有关能力要求的实践方法；

3、编辑凸显听说读写能力训练的语文课堂教学设计集，为本校其他语文教师提供参考。

五、研究方法

1、文献资料研究法。大量搜集和查阅与本课题相关的文献资料，进行认真分析和研究，为课题研究提供科学的论证资料和研究方法。

2、行动研究法。在课题研究过程中边实践、边研究、边反思、边总结。

3、经验总结法。在课题研究的专题教学过程中，根据学生的反馈情况，不断及时总结成功与失败的经验。

4、问卷调查法。对师生在课题开展的教与学过程中可能出现的问题进行调查与了解，掌握实际情况和效果，对调查结果进行综合分析，再对课堂教学和语文活动进行整改。

六、实施步骤：

（一）准备阶段

1、确立课题名称，讨论并撰写开题报告、课题实施方案，申报课题。

2、查阅文献资料，了解国内外对本课题的研究状况与研究动态。

3、召集课题组成员学习、研讨新课程标准及与本课题有关的理论，确立研究方向、阶段，选择研究方法，学习相关文献资料，提升研修能力，为实施课题做准备。

（二）实施阶段

1、召开课题组会议，公布初期问卷调查结果，并进行数据分析，全面了解学生的听说读写现状；打印高中生必读书目清单，并张贴于教室。

2、课题组广泛开展听评课活动和多种形式的课外语文活动。

4、课题组召开专题会议，分析终期调查表，深入推进课题研究。

5、总结前期研究和教学实践，各自撰写论文，积极投稿，多篇发表。

（三）结题阶段

1、搜集整理听课记录、活动照片等印证资料，完善《问卷调查表》及数据分析总结，撰写课题研究工作报告、研究报告，填写课题成果鉴定书。

2、整理课题组成员撰写、发表的课题论文；编辑课题组凸显听说读写能力训练的课堂教学设计集。编辑师生的优秀作品。

七、研究成果

1、课题论文多篇；

2、学生优秀作品集多部。

八、研究结论：

1、实践表明，通过我们的课堂教学环节凸显能力训练和语文

实践活动专项训练两条途径，的确能够让学生在能力发展方面有明显提升，课题效果得到了学生们的一致认可。

2、课堂实践表明，在中学语文教学中凸显听说读写能力训练深受学生欢迎，有助于增强学科吸引力。听说结合、听读说结合、读写结合、读听写结合等模式对于中学语文教学来说都是值得大力推广的策略。

3、语文课外活动成果表明，名著荐读的听说训练、读写结合的写作训练、辩论会、专题演讲等都是能力训练的好途径。

4、从调查数据分析表可以充分说明，全课题组成员集思广益，群策群力，以丰富多彩的形式开展活动，深得学生欢迎和好评。课堂内外结合是学生最喜欢的教学模式，需要进一步加强；“写”是“听说读写”活动中学生最怕的，是最迫切需要提升的方面，也是老师最需要花功夫研究的地方；“说”是“听说读写”活动中学生最需要老师引导和加强的活动。

九、研究价值

1、示范引领价值。听说读写能力训练看似简单易行，但在实际操作中就会出现听什么、怎么听、说什么、怎么说，读什么，怎么读，写什么，怎么写等一系列问题。因此，通过一定规模和层次的深入研究、实践，形成教学运用设计作品集，给一线中学语文教师提供一定的模式示范引导。

2、实践价值。相较于日常教学而言，听说读写可以设计成一种新鲜的、更为可亲的学习方式，成为激发学生学习兴趣、发挥自主探究合作意识的有效契机，成为活跃语文课堂的最佳途径。

3、参考价值。本课题研究中所形成的问卷调查数据分析表客观真实，对更多的人研究综合提升听说读写能力这一问题具有很好的参考作用。

十、研究反思

1、我们设计的课堂教学和语文活动两条线并进的策略，技法在课内，成效在活动，课内外如何结合还需要时间研究，才会更有效。

2、要能将几种策略恰当地运用于中学语文教学，其前提是教师自己要有较为丰富的听说读写指导经验，而这一点不是每个语文教师都具备的。

3、听说读写能力训练的目的是为了较好地实现语文学科的核心素养，要重点突出学生的主体地位，在教学理念和教学设计上必须清楚这一点。

4、学生们的时间非常紧张，怎么合理安排，才能既不耗费太多时间又能高效提升关键能力？如何把提升关键能力与提高考试成绩两方面相关联，从而争取更大收益？这些都是值得深思的问题。

完成本课题研究，极大地提升了微课题研究水平，也为推进新课堂革命做出了示范作用。下一步，课题组将学以致用，把研究成果放在三新背景下进行更多尝试和提炼，让高中语文课堂更加高效、更有吸引力。

参考文献：

[1] 金云耕. 用好“听说读写”法宝，提高语文核心素养[J]. 课外语文，2019（13）：2.

[2] 刘慧琴. 中学语文听说能力训练初探[J]. 河南科技学院学报（社会科学版），2010（006）：128-129.

[3] 何郁. 关键还是要读书——学习《普通高中语文课程标准（2017年版）》的体会[J]. 语文建设，2018（2）：5.