

中职美术教育运用信息化教学的探索研究

黄海霞

(广西百色农业学校, 广西 百色 533099)

摘要: 随着现代信息技术的快速发展, 教育领域中的信息化应用范围也越来越广, 这也为教育的信息化改革提出更高的要求。在中职美术教学过程中, 通过信息技术开展教学活动, 有助于调动学生的学习积极性, 引导学生接触更丰富的美术资源, 从而提高自我的审美能力。基于此, 文章对中职美术的信息化教学工作展开分析和研究, 阐述出信息化教学在中职美术教学工作中的应用价值, 分析出当前的信息化教学手段, 探索中职美术信息化教学应当遵循的原则, 在此基础上提出了中职美术教育运用信息化教学的策略, 以供参考。

关键词: 信息化; 中职美术; 现代信息技术

伴随着现代信息技术的快速发展, 人们的生活方式出现较大的变化, 这也影响到学生的学习。为此, 在实践教学中, 教师应当结合新时代的发展要求, 注重将现代信息技术应用于课堂教学中, 从而引导学生积极主动地学习美术知识, 促进个人的综合性发展。学生应当创新学习方法, 充分利用美术学习资源展开学习, 从而提高自我的审美能力。

一、信息化教学在中职美术教学工作中的应用价值

在信息时代背景下, 信息技术在改变工作方式与生活方式的同时, 也颠覆了传统的教学方式。学校教育正在向信息技术的推动下, 实现个性化、网络化、国际化的转变。与普通高中生相比, 中职学生的基础相对较弱, 对于传统教学方式比较排斥。

首先, 信息技术为美术课程的设计与实施提供了全新的手段, 它拓展了课程设计的方式。现代信息技术为课程内容的编制提供了先进的理念和技术, 极大程度地拓展了课程的内涵。信息技术利用丰富的教学资源和学习资源, 提供了智能学习平台, 完善了教学资源系统。在课程教学阶段, 教师应当充分利用丰富的教学资源, 灵活高效地开展教学工作, 从而提供教学的质量。

其次, 信息技术为个性化课程的实施开展提供了支持。在传统的教学环境下, 由于教学资源和教学环境的限制, 无法实现个性化的教学, 不能根据所有学生的个体差异开展灵活性的教学。而信息技术的应用为个性化的教学提供了更多的空间, 网络资源具有内容丰富性、可选择性的特点, 它有助于为学生的个性化学习和发展提供支持。学生也应当根据自己的爱好和需求选择合适的学习资源完成学习。在信息化时代背景下, 美术行业也实现了现代化的发展。教师应秉持以就业为导向的原则, 不断探索教学改革的方向, 研究根据针对性的教学内容和方式, 这样才能适应社会发展的趋势。

最后, 信息技术的应用有助于学生的学习和发展。其中, 应用信息技术有助于提高学生的审美兴趣。在以往的中职美术课堂教学中, 教师大多是结合教材内容开展教学活动, 但是受到印刷质量的影响, 教材中很多图像并不清晰, 无法展现出美术作品的细节。为此, 利用信息化的教学手段, 能够展现出更加生动形象、逼真的美术作品, 让学生在欣赏的过程中, 通过放大缩小观察其中的细节, 从而极大程度地提升学生的审美兴趣。不仅如此, 在课堂教学中利用信息化手段, 能够陶冶学生的情操, 将美术作品通过数字化的方式展现在学生眼前, 辅助以优美的音乐, 能够为学生创设良好的艺术环境, 从而让学生收获丰富的学习体验。

二、信息化教学手段

在信息化的教育背景下, 教学手段多种多样, 教师应当转变传统的教学方法, 创新教学的形式, 才能构建良好的教学氛围。当前, 信息化教学手段主要有以下几类:

(一) 线上线下教学

在信息化的时代背景下, 信息化网络平台在课堂教学中发挥

着重要的作用, 不仅能够在线下课堂教学中利用网络平台, 还可以让学生通过线下登录网络平台, 从而进行在线学习。这种教学模式是将线上教学和线下教学结合在一起, 组织线上线下教学模式。在线上学习中, 教师让学生登录学习平台, 从信息库中搜索相关的美术学习资源, 从而在发现问题的第一时间解决问题。学生可以在课后通过观看录播的课堂教学视频进行学习, 巩固自身的学习基础。

(二) 多媒体教学技术

多媒体教学技术是课堂教学的常用教学技术。多媒体网络技术是教育工作者以交互的方式, 利用图形、动画、视频、音频等素材进行整合, 呈现出来的一种教学方式。在中职美术教学中应用多媒体教学技术, 有助于呈现出直观的美术教学素材, 从而让学生完成美术鉴赏活动。多媒体教学模式的应用, 有助于完善教学方式和方法, 让学生加强对知识的理解和记忆。

(三) 网络学习平台

传统的中职美术教学资源都是通过教材的方式呈现, 学生的学习相对局限。在信息化的时代背景下, 教师让学生利用网络学习平台展开学习, 让学生在平台中将有价值的信息整合在一起, 从而加强对知识的理解。与此同时, 教师可以利用丰富的教学资源库, 选择适合学生感兴趣的话题信息, 让学生积极参与到美术鉴赏活动中, 帮助学生增强乐趣的同时, 提高自身的主观能动性。

(四) 翻转课堂教学

翻转课堂教学转变了传统的课堂教学顺序, 将课堂教学与课下学习顺序调换。在中职美术教学中运用翻转课堂教学模式, 有助于学生在课下利用微课视频展开自主学习, 大大减少教师讲课的时间。在课堂教学中, 学生可以提出自己存在的问题, 教师与学生通过师生交流的形式展开互动对话, 解决实际问题。

三、中职美术信息化教学应当遵循的原则

(一) 适宜性原则

适宜性原则就是根据不同的教学内容和学习对象, 选择合适的美术教育资源。为此, 教师就需要结合教材和教学资料, 明确教育的目的, 科学选择美术信息, 根据不同课程的特点和学生的学习特点, 科学选择的信息。现代的美术教育并不是简单的讲授式教育, 它需要教师选择大量的优秀作品影响学生, 让学生在观察中发现、探索艺术。为此, 教师在信息化的教学中就应当科学选择教学内容, 结合教学的侧重点, 选择相应的艺术鉴赏作品, 让学生更好地赏析作品。

(二) 经典性原则

经典性原则是美术教师在信息化的教学中, 应选择和利用具有较高权威性、学术性的美术信息资源, 建立具体的信息资源库, 结合国家学术权威部门的展览开展教学。美术课堂教学所用的信息量只是一小部分, 教师就应当科学选择美术信息, 不能随意地

敷衍,从而提高教学质量。

(三) 系统性原则

美术信息资源库的构建并不是一蹴而就的,它需要教师通过长期的坚持,形成系统性的框架。为此,教师应当根据课堂教学内容,收集和整理美术资源信息,为补充完善信息、形成系统性的教学体系奠定基础。教师应当为学生构建系统性的学习体系,让学生理解和运用这一系列的信息资源。美术教师是知识的传授者,他们能够决定教学方式和教学工具的选择,教师只有科学选择教学方式,有效利用美术信息资源库,才能更好地开展教学工作。

(四) 时代性原则

时代性原则是要求教师结合时下前沿的美术资源展开教学,不断更新资源库。随着时代的不断发展和变革,艺术要求不断创新。作为教师应当始终站在学生的角度分析问题,进行知识结构的更新,接受全新的教育观点。

四、中职美术教育运用信息化教学的探索

在新时代的发展背景下,信息技术在改变工作方式与生活方式的同时,也颠覆了传统的教学方式。学校教育正在向信息技术的推动下,实现个性化、网络化、国际化的转变。现阶段,中职学校办学规模逐渐扩大,师资力量及学生数量呈现出明显上升趋势。学校教育教学工作管理难度得到提升。若要有效提高中职学校的信息化教学质量,提升教学的实效性,就需要探索全新的教学策略,从而提高教育的整体水平。

(一) 完善教学资源平台

对于中职教学工作来讲,教学资源是提升教学质量的关键,也是推进信息化教学的保障。针对中职学校信息教育资源利用程度不高的问题,教师应当建立现代化的信息资源平台,应用便捷、完善的资源平台,从而为信息化教学提供支撑。在中职美术教学中需要大量的图片展示,只有进行示范讲解,才能保障资源平台的充足性,从而更好地开展教学工作。信息化背景下提供的教学资源相对丰富,它能够跨越物理传播媒介,利用图像、视频、动画、特效的形式呈现。在教学中,教师应当充分利用教学资源展开信息化教学,提升整体的教学质量,开拓学生的学习思维,让学生掌握更加先进的绘制技术,从而达到增强学生创新意识的目的。

(二) 健全计算机软硬件配置

为了提高中职教育的信息化程度,高校应当完善计算机软硬件的配置,为信息化教学提供保障。同时,中职美术教师也应当学习基本的计算机操作,掌握软硬件设备的操作方式,学习计算机绘图工具,积极引入先进的信息化教学手段,为保证学校计算机硬件的充足奠定基础,在确保网络全面覆盖的同时,完善信息化的管理技术。除此之外,中职学校应当注重对教师的培训,定期开展教育培训工作,使教师对信息技术理论加强了解,让他们掌握更多的信息化教学手段,从而实现信息化的教学。

(三) 借助信息技术创设艺术氛围

对于中职美术课堂来讲,营造良好的艺术氛围有助于学生的艺术学习。在教学实践中,为了引导学生积极参与美术课堂,从中体验美、感知美并创造美,中职美术教师应当根据学生的实际学习情况,为学生构建良好的艺术氛围,根据环境对学生的影响,让学生形成良好的艺术感知力。具体来讲,教师在讲述“线条艺术”部分知识时,教师利用黑板向学生介绍创作技巧、特征,随后利用现代信息技术,将优秀作品《送子天王图》展示出来,让学生根据作品分析线条的特点。与此同时,教师将学生分成几个小组,让学生根据自己的理解,通过线描创作技巧完成绘画,并在课堂上展示出自己的作品。这样的学习活动有利于学生的学习,发挥出学生的主体意识,调动学生对知识点的理解,从而促进学生的

综合性发展。

(四) 借助信息技术丰富教学内容

在以往的课堂教学中,教师会以教材为基础开展教学活动,围绕着教材进行教学。然而,这种教学会导致学生被传统的知识限制,不利于学生的想象力、创新能力发展。与此同时,教材中的内容容易受到篇幅结构的影响,教师无法对不同层次学生的审美需求进行培养,这就导致了学生的学习能力难以得到提高。而利用信息技术有助于改变这种状态,信息技术具有较强的虚拟性,能够实现资源的有效共享。为此,中职美术教师就可以利用信息技术的教学特点,丰富教学的内容,将不同美术作品呈现出来,从而满足学生的学习发展特点,提升课堂教学质量。例如,在“20世纪西方现代美术”教学中,中职美术教师应当利用信息技术欣赏美术作品,并帮助学生把握美术作品的艺术特点,了解现代、当代美术作品的发展历程,培养学生提高自我的艺术修养。

(五) 借助信息技术优化教学活动

多媒体网络技术能够实现声音、图像、动画的一体化呈现,通过不同的方式展现出学科的特征,从而为学生的学习创设良好的环境,激发学生的学习动力。兴趣是学生学习的最好老师,这也能为创新教育提供良好的条件。多媒体网络教学有助于调动学生的学习积极性,让学生实现综合性的学习,调动手、眼、脑等多个器官,发展学生的创造力和想象力,激发学生形成强烈的参与意识,促进学生自身的发展。教学资源是保障、教学平台是基础,若要实现美术教学的信息化,最重要的还是优化教学设计。教师应当有效利用多媒体课件的交互性,完善信息化的教学方式和方法,加强传统教学与信息化教学的有效融合。教师应当在信息化教学中突出重点和难点,将重点的教学内容呈现在课件中,利用信息化的手段突出难点,这样有利于提高教学的质量。例如,在课堂教学中,教师讲解“色彩三原色”教学时,应当简明阐述三原色的基本原理,随后让学生利用计算机展开学习,对 photoshop 软件中的饱和度、亮度工具进行了解,根据相应的色彩明暗度、纯度进行搭配,让学生提高自身的学习质量。在课堂教学期间,教师还应当借助 VR 技术,将学生的作品展示出来,从而让学生对作品进行自我评价。这种学习形式有助于学生的学习,通过欣赏其他学生的作品,从而进行取长补短,不断完善和充实自我,促进个人的美术鉴赏能力提升。

五、结语

综上所述,与普通高中生相比,中职学生的基础相对较弱,这就需要不断创新教学方式和方法,从而调动学生的学习积极性。为此,在信息时代背景下,教师应当认识到信息技术应用的重要性,从而积极投身于信息技术的教学之中。教师应当做好教学实践改革,不断反思和探索,才能更好地发现当前美术教育教学模式中存在的问题,有效利用信息化的手段构建全新的美术教育模式,提高整体的教学成效。

参考文献:

- [1] 向毅轩. 信息化条件下中职美术教育教学模式改革探究 [J]. 知识文库, 2021 (04): 7-8.
- [2] 王韬文. 信息化条件下中职美术教育教学模式改革研究 [J]. 现代职业教育, 2018 (04): 65.
- [3] 邓琳. 信息化条件下中职美术教育教学模式改革研究 [J]. 祖国, 2019 (04): 222-223.
- [4] 练震. 浅谈中职美术教育现状问题及对策 [J]. 江苏陶瓷, 2021, 54 (02): 18+24.