

情境教学在小学语文古诗词教学中的应用研究

刘璐

(南京市琅琊路小学分校天润城小学, 江苏南京 210000)

摘要: 随着教育改革深入, 小学语文古诗词教学应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教学方式, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学古诗词知识的理解 and 应用水平, 提升教学效果。情境教学作为当前时兴的一种育人理念, 能够极大丰富小学语文古诗词课堂的教学内容, 拓展教师的育人路径, 对提升小学语文古诗词课堂教学质量有重要促进作用。鉴于此, 本文将针对情境教学在小学语文古诗词课堂中的应用展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 情境教学; 小学; 语文古诗词; 应用策略

一、情境教学概述分析

一般来说, 情境教学是指: 在授课中, 教师结合教材特点、小学生知识储备、认知能力、理解水平、教学内容等因素, 采用形式多样的方式, 尽可能利用周围的各类教学资源, 为小学生创设出具有教育意义的特定情境, 以此让小学生体验不一样的经历, 加深其对知识的理解。在情境中, 教师可以用语言、图片、视频等元素对环境改建, 让小学生产生跌宕的情绪波动, 引起小学生发散思维, 使其结合过往经历理解陌生的教学内容, 从而构建一个相对完善的知识体系。通过情境教学, 小学生的各项能力、思维品质会得到大幅提升, 是一种行之有效的高效教学模式。

二、情境教学存在的问题及应用现状分析

(一) 形式化、表面化

部分教师虽认识到了情境教学的重要性, 但是在实际授课时, 他们中的一些人会过于追求“体验”, 甚至用体验活动代替了课堂知识讲解, 创设的情境也存在很大的随意性、盲目性, 缺乏明确目标。这样的情境教学形式化严重, 与小学生学情极不契合, 不利于提升教学效率。另外, 教师在设置情境教学内容时, 由于未能对小学生需求、知识储备深入分析, 导致其构建的情境难度把控不够准确, 体验活动看起来很热闹, 参与到活动中的小学生人数也非常多, 但是小学生在其中的收获并不大。

(二) 单一化、机械化

在既往的小学语文古诗词课堂教学中, 多数教师普遍用的是以讲授为主要形式的“灌输式”教学。这种教学方式很是单一化、机械化, 缺乏变通, 对知识的拓展契合度也不够高, 很多网络上的优质资源、案例难以通过口头方式传递给小学生。另外, 小学阶段的学生理解能力、学习水平、基础知识各不相同, 单一化的教学形式难以引发小学生主动性, 导致其学习兴趣严重不足, 教学质量难以达到理想标准。

(三) 无效化、低效化

在情境教学中, 很多语文古诗词教师对小学生的引导工作不到位, 他们缺乏对活动形式、内容的有利管控, 小学生在体验式学习中出现问题时, 教师的介入也不够及时, 不利于课程的有序化开展。另外, 鲜有教师能抓住小学生在情境教学中的生态资源, 对教学思路的调整不够及时, 这对授课质量提升也有较大阻碍作用。在课后阶段, 教师并不重视对课后资源的拓展, 通常只是布置一些简单习题, 小学生所学知识、感受到的情绪难以得到有效

延伸, 导致学习略显低效化、无效化。

三、情境教学的原理分析

(一) 从心理学和生理学分析

从心理学角度分析, 人们在特定的情境下会生出某种特定的情感, 这种情感与小学生的生活态度、学习效率、精神状况、潜能发挥等方面有很大的联系, 这也是他们产生知识认知、道德认知的内在动力。因此, 在构建情境课堂时, 教师要善于借助身边的有用资源, 为小学生营造良好的学习氛围, 通过多种形式、各个层面的引导, 带领小学生生成良好情感体验。

从生理学角度分析, 人的左右脑在功能上既存在差异又相互合作, 若想提升教学效果, 教师要重视对小学生左右脑地全面激发。在情境教学中, 小学生的大脑在周围环境的刺激下会变得非常活跃, 其内在潜能将得到有效激发, 表现出来的效果便是他们在轻松、愉悦的氛围中, 显著提升了学习效率和质量。

(二) 从认知相似性和直观性分析

从认知相似性层面分析, 事物客观发展中, 会出现异变现象, 但是这种异变会与事物发展形成辩证统一关系。不同事物在发展中具有很强的相似性, 因此, 人们总是会下意识按照相似的规律去认识、了解世界。情境教学便是通过为小学生创设不同的情境, 使其从差异性环境中探寻相同的知识内容, 让教学内容变得更容易感知、理解, 通过这样的形式, 小学生的学习能力会得到大幅提升。

四、情境教学在小学语文古诗词教学中的应用策略

(一) 革新教学理念, 重视情境构建

为更好地构建情境教学环境, 教师要革新固化的教学理念, 积极引入信息技术、生活化资源等内容, 丰富语文古诗词课堂的情境种类, 实现情境与教学内容的契合, 将更多优质内容引入到语文古诗词课堂。现阶段, 较为常见的情境构建方式有如下两种:

其一, 借助多媒体设备构建情境。文字是实施语文古诗词课程教学的主要载体, 但是, 以文字为载体的教学对小学生阅读能力要求较高, 在表述知识点时缺乏生动性, 不利于小学生的学习效率提升, 在一定程度上增大了小学生对知识点的理解难度。同时, 现阶段的语文古诗词课堂授课形式多为“说教式”, 小学生融入到课堂的程度不深、主动性不高, 难以凸显其主体地位。借助多媒体设备教学, 能将文字转化为视频、图片等形式, 在视觉、听觉角度构建情境。这样除了能强化小学生对知识点的理解, 还

能用更为直观、形象的手段引导小学生思维转换,使其从抽象的理解变为具象的认知,进而大幅提升教学效率。

其二,通过生活元素构建教学情境。在设计教学时,教师要善于引入生活元素,通过在情境体验化教学中融入各类生活情境、生活事件,拉近小学生生活与课堂知识的联系,以此激发小学生探索知识的积极性,强化他们对课堂知识内容的感悟和理解。通过在情境中渗透生活元素,能在潜移默化间影响、约束小学生行为,从而让语文古诗词教育的实效性凸显出来,提升教学效果。

(二) 创设问题情境,提升思维能力

疑问是小学生思维能力提升的关键,问题也是沟通师生间的良好媒介。此外,优质的问题能够进一步引发小学生思考,提升他们参与到语文课堂的主动性。在教学实践中,为更好地发展小学生思维能力,我们可以结合教学内容,创设一些问题情境,以此启迪小学生的思维,抓住他们的注意力,让教学效果提升到一个新的高度。

例如,在讲解《采薇》时,我们可以提出如下问题:“同学们,你们知道《诗经》这本书吗?你们还知道里边有哪些诗词?”通过此类问题,一方面能够引出本课教学内容,另一方面,还能促使小学生主动思考,激发他们的学习热情和兴趣,使其学会带着问题去学习,这对他们更好地理解、思考古诗词内容,提升其思维能力有不容忽视的重要作用。

(三) 创设信息情境,引发情感共鸣

在此信息化时代,我国的科学技术水平得到了极大发展。信息技术作为一种备受广大师生喜爱的教辅工具,已经被广泛地应用于语文古诗词教学之中,并在提高教学有效性与趣味性方面展现出了巨大的优势。对此,在将情境教学法引入小学语文课堂时,我们不妨立足信息化的时代教育形势,将视角放在信息手段之上,运用图片、音频、影像等手段来形象化地展现语文新知,营造一种视听一体、多姿多彩的课堂环境,让小学生心生共鸣并且能够更加便捷与深刻地体悟到相关知识点内涵精髓。

例如,在实施《山居秋暝》这一古诗词的教学时,由于小学生生活阅历普遍不足,他们对于这首诗的内涵了解较少,如果教师仅凭言语来引导小学生学习的话,显然是无法获得良好效果的。对此,我们可将信息手段引入到课堂当中,在教学之初,利用多媒体设备为小学生展示一段秋天山区景色的影像片段,以此来创设一种信息技术形式的教学情境,让小学生能够感受秋天雨后山村的旖旎风光,升华他们的情感体验。接着,我们可指引小学生结合自身的认知,说一说自己在观看视频后有哪些想法,引导他们运用语言来描绘一下所观察到的壮丽景象。然后,教师在指引小学生实施自主阅读,这样一来,既能保证小学生的阅读积极性,又能让他们更加深刻地领略到作者情感及其笔下秋天山区景色的特点,引发小学生情感共鸣。

(四) 创设生活情境,拓宽思维宽度

实际上,语文古诗词有着综合性强、文学性高等特点,它与我们生活之间有着紧密的联系。新课标强调,教师要重视将生活元素渗透到语文古诗词教学中,从而凸显出语文古诗词的工具性与人文性育人特点,促使小学生的思维品质、知识运用意识以及

语文素养等均得以有序化发展。对此,情境课堂下,语文教师应当立足语文学科之特点,积极引入一些生活化气息强的因素,创设一种生活形式的教学情境,以此来创新教学设计和教学模式,让语文古诗词教学能够和小学生的生活齐飞。

例如,在讲授《雪梅》这一古诗词时,我们便可结合教学内容,构建生活情境课堂。首先,指引小学生想象一下诗中各种事物的特点以及所呈现出来的景象,然后抛出一些生活性强的问题,如“雪花是什么颜色?”“谁能说一说梅花的特点?”“结合你对雪梅的认知,分析一下雪花和梅花各自有什么特点?”等等,通过这样的方式来搭建生活和本篇诗歌之间的桥梁,创设出一种生活形式的教学情境,让小学生能够读懂诗歌,理解其中的主旨大意,进一步提高语文古诗词教学的趣味性与其有效性。

(五) 构建表演情境,增强理解水平

在情境课堂中,我们还可通过表演情境的创设来引领小学生去体会诗歌人物特点、感受诗歌中心主旨,为他们语文思维、语文素养的发展铺平道路。例如,在讲授《元日》这一古诗词是时,我们首先可指引小学生自行建组,然后指引他们结合教学内容在体会诗歌内涵的同时,通过组别演绎的方式来创编和演绎一个和元日有关的话剧。从而以个性化的教学实践,创设一个表演形式的语文情境,让小学生能够走进诗歌、感受情感,更好地探寻诗歌中蕴含的意蕴与内涵,为他们思维、想象以及创新力的发展奠基。

(六) 创设实践情境,提升应用能力

实际上,教师若想提升教学质量的话,只是借助言语授课是远远不够的,还需辅以科学有效的实践教学,只有这样才能让小学生将所学知识内化为能力,从而实现保证教学有效性和发展小学生综合能力的双向教育目标。对此,在情境课堂中,教师也要时刻把握“注重实践”这一思路,结合教学内容、教学目标,创设多种实践践致的教学情境,从而以实践为助力,促使小学生的语文素养得以良好培养。例如,在讲授《江上渔者》这一古诗词时,我们便可创设一种仿写诗歌的实践情境。首先,我们可结合古诗词内容,让小学生思考一下身边的日常生活、个人经历有哪些特点,然后指引他们以这些情景为对象,参考诗歌写作特点与格式实施仿写训练,以此来深化小学生对古诗词诗歌的认知,培养其学以致用的好习惯。

五、总结

综上所述,若想提升情境教学在小学语文古诗词教学中的应用质量,我们可以从革新教学理念,重视情境构建;创设问题情境,提升思维能力;创设信息情境,引发情感共鸣;创设生活情境,拓宽思维宽度;构建表演情境,增强理解水平;创设实践情境,提升应用能力等层面入手分析,以此在无形中促使情境教学在小学语文古诗词教学中的应用水平提升到一个新的高度。

参考文献:

[1] 马孔亮.小学语文古诗词教学中巧妙创设情境的措施[J].天津教育,2022(26):97-99.