

# 初中语文古诗词教学高效策略

宋婉铭

(人大附中朝阳分校东坝校区, 北京 100001)

摘要: 古诗词是我国传统文化的瑰宝, 蕴含着丰富的文学、人文和历史内涵。在初中语文教学中, 古诗词教学作为基础模块, 属于核心素养的重要抓手, 对于学生语文知识的扩充、语文综合素养的发展以及传统文化的传承均起到了巨大的促进作用。所以, 在新时期, 如何创新古诗词教学方法, 提升古诗词教学效果, 进而促进学生语文素养发展值得我们深入思考和探讨。本文就初中语文古诗词教学的高效策略进行了分析和探讨, 以期各位同行提供一些参考。

关键词: 初中语文; 古诗词教学; 高校策略

古诗词是初中语文教学中的重要基础模块, 高效的古诗词教学不但能够为学生审美意识和语文素养的发展奠基, 而且还能够让传统文化流淌于他们心田。因此, 积极探讨初中语文古诗词教学的高效策略是很有必要的。但结合现实情况来看, 由于古诗词有着知识点多、理解难度大等特点, 使得其长期以来都是一个教学难点, 这也要求我们一定要注重改革创新, 通过教学设计与模式的创新来打造高效的古诗词教学新常态, 让学生能够畅游诗歌海洋, 学得更多, 走得更远, 飞得更高!

## 一、信息化教学, 增添诗歌教学趣味

爱因斯坦说过, 兴趣是最好的教师。对于初中生来说, 当他们对学习充满兴趣的情况下往往会积极投入其中, 进而获得更多收获和成长。这也启示我们, 在教学实践中, 一定要注重教学趣味的提高, 以趣为引来保证教学质量, 而这一目标的实现需要我们在教学方法上进行创新。语文新课标当中明确指出, 教师要注重教育技术的运用, 积极将信息技术渗透到教学中来, 以此来为素质教育的落实奠基。信息技术作为一种现代化的教辅工具能够充分激发学生们的语文学习兴趣, 将其引入到初中语文古诗词教学之中, 能够营造一个视听一体、多姿多彩的现代化、体验式古诗词课堂, 所以我们要注重运用学生们喜闻乐见的信息化手段来创新古诗词教学, 让学生在寓学于乐当中学得开心, 学得高效!

### (一) 依托媒体技术, 营造良好氛围

多媒体作为教育信息化背景下最常见的教辅手段, 有着直观性强以及操作简单等优点, 可以帮助我们打造一个视听一体化的古诗词讲堂, 进一步扩充古诗词教学的课程容量, 降低学生的学习难度, 加深学生们的诗词理解。对此, 在教育信息化背景下, 我们也要注意多媒体技术的应用, 为学生营造良好的氛围, 促进他们的古诗词学习和理解。例如, 在讲《闻官军收河南河北》时, 我们可以借助多媒体技术来展示“诗歌地图”让学生通过多媒体来观看彼时唐朝地图, 并与学生一同标记出“作者所在位置”以及诗歌中“河南”“河北”“剑外”“蓟北”“洛阳”等地的位置, 这样学生在学习古诗词时面对的将不再是空洞洞的文字, 而是一些与现代城市有联系的、直观的地名, 学习效果自然事半功倍。而且, 在“诗歌地图”的助力下, 学生还能深刻了解到诗词背景,

这对于他们学习效果的提升将大有裨益。

### (二) 借助微课手段, 突破教学难点

在初中语文古诗词教学中不乏一些难点知识, 如何做好这部分知识的教学工作是每一位教师都应该思考的问题。对此, 我们可目光放在微课之上, 运用其内容精炼、化繁为简的特点来带领学生突破古诗词学习难点, 有效提升教学效果。例如, 在讲《桃花源记》时, 文中有很多古诗词用语学生往往无法理解, 这也给他们的古诗词学习带来了一定挑战。对此, 我们可以结合网络资源设计一个微课, 利用视频的方式来向学生介绍讲解“垂髫”等词语的具体意思, 激发学生们的学习热情。而后, 我们可以指引学生结合微课来理解文章, 理清脉络, 同时播放《桃花源记》动画片, 让学生们能够在微视频的引领下, 把握其中的故事脉络, 掌握文章的中心情感, 有效提升他们的学习质量。

## 二、问题式教学, 促进诗歌教学高效开展

对于初中生而言, 古诗词易懂难精, 如何帮助学生融入课堂, 以及如何引导学生深入学习古诗词一直是初中语文教师所研究的重点问题。而一堂精彩的初中语文诗词教学, 不仅需要教师精湛的教学水平以及优秀的语言表达能力, 更需要充分发挥学生的主体作用。问题是教学法在初中语文诗词教学中的应用, 促使学生有效参与到课堂教学中, 能够帮助学生了解教学目标、把握教学内容、探究教学难点, 有效提升了学生的学习效果。

### (一) 教师引导整合, 学生感知问题

问题是教学法的诞生是因为教师意识到学生主体作用的重要性, 有意识地想将课堂还给学生。从可行性的角度出发, 这个想法是完美的, 但是真正的实施过程充满了不确定性, 如果学生问题过多, 而我们又不能及时筛选信息, 就会导致问题缺乏逻辑, 影响教学任务的达成。因此, 问题是教学法的成败, 关键在于我们对信息的整合与过滤能力。

例如, 教学《游山西村》这首诗歌时, 我们可以通过加强对信息的整合与过滤, 来保证问题式教学法的实施效果。首先, 我们在上课之前可以让学习进行预习工作, 为了让学生有效的预习可以给学生制定导学单, 学生在导学单上根据提示提出自己的问题, 我们拿到学的导学单后再对导学单上的问题进行整合, 这样

就避免了课堂上会出现杂乱无章的现象。我们可以为学生制定导学单,引导学生对这首诗的内容进行预习。学生根据导学单,发挥思维能力,提出自己的问题,并上传到在线作业系统。我们在课前查收学生作业,对问题进行整合与过滤,理顺导学问题的设计思路,保证课堂教学有序进行。其次,我们对学生问题加以分类,并从不同角度着手设计提问。诗人借诗歌所表达的情感,借意象所创造的意境,以及诗词的文眼,需要被涵盖到教师的问题设计中。

### (二) 聚焦核心问题,提升课堂效果

在问题教学法的应用中,问题是整堂课的灵魂,核心问题是整个问题点的关键点,对整个课堂构建效果起到画龙点睛的作用。设置核心问题时,我们要以学生的问题以及学生的语文积累为起点,以教学目标为终点,以符合教师的引导思路为半径。

例如,教学《风雨吟》这首诗歌时,我们要通过核心问题设置,帮助学生抓住教学重点,借助整个问题链的设计推动课堂教学进度。首先,核心问题的设置应包括自省性、领悟性、洞察性等三个类别。其次,核心问题设置应考虑本篇诗词的最大特点,突出教学重点。再次,我们所设置的核心问题,应起到主要线索作用。整堂课都要围绕核心问题进行追问,形成整个问题链。最后,我们所设计的核心问题直指课堂教学关键性问题。虽然核心问题的设计方式和表达方式可以有很多种,但是其归根结底是要问作者想通过这首诗表达什么。

### (三) 建构问题链,提升课堂效果

只有进入深度思维,学生才能达到学以致用用的知识理解深度。问题链的设计要有逻辑性和层次性,问题要引导学生逐步进入深度学习,学生通过其中的几个简单问答,能够掌握课堂教学的大致内容,通过拓展问题则可以一定程度上实现情感升华和思维升华。

例如,教学《月夜》这首诗时,我们可以通过问题设计,引导学生围绕教学目标展开思考。首先,学生根据导学问题、结合工具书自译课文,并与同桌合作解决翻译难点。其次,我们按照一定的逻辑提出问题,引导学生展示翻译成果。翻译过程中,既要注意忠于原文,又要注意语言的生活化。也就是说,既要有严谨的书面翻译,也要有生活化的口语翻译,以帮助学生爱结合现代生活场景,去理解作者情感。如果教师想攻克某个教学难点,就引导学生围绕某一个知识点进行探究性思维。诗人思念妻子,偏说“未解忆长安”,还描绘了想象中的妻子思念丈夫的情境。为了增加课堂画面感,我们可以借助图片诠释问题。图片的选择以水墨画为宜,以水墨带领学生进入诗歌情境更为事半功倍。字体也可以根据水墨风格进行选择,同时也要兼顾学生书法基础。

### 三、活动化教学,强化诗歌教学效果

诸多教育实践证明,如果我们想要获得好的教习效果的话,一方面要做好理论性的教学讲解工作,另一方面也要积极引导学

#### (一) 组织趣味活动,提升教学质量

在古诗词教学实践中,我们可以结合古诗词内容来设计一些趣味性的活动,让学生在趣味活动中实现“在做中学”和“在学中做”,有效提升古诗词教学质量。例如,在讲《醉翁亭记》时,可以设计一个“翻转式”的活动课堂,期间引领学生以小组的方式来自主阅读和分析课文内容理解课文大意,在此基础上,结合理解来编写课本剧和自行角色分工,然后以此表演课本剧,这样不但能够强化学生们对于诗歌的理解,而且也能够增添诗词教学的趣味性,可谓是一举多得。

#### (二) 开展群文活动,加深诗歌认知

对于群文阅读来说,其制的实施一种建立在多篇幅素材之上的阅读方法。相较于以往传统式的阅读方法而言,群文阅读指向的是多篇文章的,在该模式引导下,我们可以引导学生以特定的主题为中心,展开多篇幅的古诗词阅读,培养他们多角度、多层次阅读和理解古诗词的思维,加深他们的诗歌认知。所以,为了提高古诗词教学效果,我们可将群文阅读活动引入的教学中来。例如,在端午节或者中秋节前后,我们可以搜集与这两个传统节日有关的古诗词,引导学生展开古诗词群文阅读活动,期间可以指引学生录制古诗词群文阅读视频,或者举办“端午杯”“中秋杯”古诗词背诵和讲解大赛,激发学生的古诗词群文阅读兴趣,加深他们的古诗词认知,让古诗词教学效果得到进一步提升。

总而言之,做好古诗词教学工作不但是传统文化传承的要求,而且也是核心素养的教育需求。在初中语文古诗词教学实践中,我们应不断运用新的教育思路和方法来打造古诗词教学新常态,从而发挥古诗词育人优势,促进初中生语文素养的培养,让他们在诗歌课堂上学得更多知识,收获更多成长!

#### 参考文献:

- [1] 王春雷. 返璞归真——初中语文古诗词教学有效性分析[J]. 学周刊, 2021(01): 141-142.
- [2] 赵爱民. 基于初中语文古诗词教学现存问题及解决方法分析[J]. 新课程, 2020(49): 128.
- [3] 朱晓华. 古诗“新教”“低耗”高效——谈初中语文古诗词教学策略[J]. 新智慧, 2020(33): 71-72.
- [4] 赵小燕. 初中古诗词教学与信息技术高效融合的研究与应用[J]. 学周刊, 2022(06): 71-72.
- [5] 张硕. 初中古诗词群文阅读教学中的传统文化教育研究[D]. 杭州师范大学, 2022.
- [6] 邹诗萌. 初中语文古诗词群文阅读教学研究[D]. 沈阳师范大学, 2021.
- [7] 欧阳红. 初中语文古诗词教学审美能力培养探究[D]. 贵州师范大学, 2021.
- [8] 李彦. 初中古诗词阅读教学中问题设计调查研究[D]. 山东师范大学, 2020.