

一人一故事在留守儿童心理健康教育中的应用探究

田甜 马宇星 杜金柯 郭书含

(西南交通大学希望学院, 四川成都 610400)

摘要: 一人一故事是一种即兴剧场表演, 目前留守儿童心理教育中存在着“亲子关系残缺”“人际交往障碍”“自卑心理问题突出”等问题, 本文在对成都市留守儿童心理健康问题调研的基础上, 探索了将一人一故事应用于留守儿童教育中的可行性, 它能够促进留守儿童倾诉苦恼释放压力、帮助留守儿童树立自信、建立良好人际关系、增强留守儿童沟通与表达能力、为留守儿童创造愉悦的心理环境, 进而促进留守儿童健康成长。

关键词: 留守儿童; 一人一故事; 心理健康教育

一人一故事是一种表达性艺术心理疗法, 也是一种即兴剧场表演, 核心理念是认为每个人的故事都值得被尊重、倾听。观众可以选择将自己的故事向演员分享, 演员进行故事重演, 在这个过程中, 观众和演员获得自身的体验, 最终目的就是用故事服务彼此。随着中国经济的高速发展, 地区发展不平衡问题日益凸显, 经济相对落后的地区人口大量外出打工, 父母双方外出务工或一方外出务工另一方无监护能力、不满十六周岁的未成年人便成为了“留守儿童”, 在家庭、社会、环境等因素的共同影响下, 留守儿童群体不断壮大, 留守儿童心理问题尤为突出。近年来, 高校的一人一故事实践活动也以学生社团或选修课程的形式走入了学生的第二课堂。新冠疫情后, 一人一故事也被用于抗击疫情教学, 对返校后的中小学生进行生命教育辅导, 传递正念。一人一故事作为汇集了艺术、社群营造、愿景、疗愈的一种活动形式, 展现着自发、创造、尊重、质朴又真实的源自参与者内心的力量, 在提高学生认知、完善学生个性、培养学生适应能力、创造良好的社群环境和解决部分实际心理问题等方面的实践效能值得重视。但目前一人一故事在留守儿童心理教育的应用研究较少, 本研究通过总结 2021-2023 年在成都市的调查活动, 为未来在留守儿童心理教育中实施一人一故事提供一定的意见与建议。

一、留守儿童心理现状分析

(一) 留守儿童亲子关系残缺

留守儿童经常会出现认知上的偏差, 感到迷茫。留守家庭经济较困难, 父母在外打工, 很多学生容易出现不被理解、不被疼爱的错误想法, 这些错误的想法会导致他们出现对父母的怨恨情绪, 甚至出现偏激的行为。为此, 他们经常会把自己与外界隔离, 并不愿与人交流, 经常自己闷闷不乐, 对周围的任何事都不感兴趣, 容易出现对他人和社会的冷漠情况。

一方面留守儿童由于与父母长期分居两地, 情感上得不到及时的联系, 而他们在此成长阶段得不到满足的正是亲情需要, 导致亲子关系残缺。另一方面由于父母外出务工, 大多数由年纪大的祖父母或是外公外婆照顾长大, 思想比较传统落后, 无法跟上时代发展的步伐, 过分纵容溺爱, 易输送给留守儿童不良的行为习惯和思想认知。长此以往的发展过程中, 留守儿童在行为上易形成不讲卫生、作业拖拉等不良的习惯, 甚至蛮横无理, 由此引发不良的恶性循环。

(二) 留守儿童容易存在人际交往障碍

大多收留守儿童因为早年成长历程中缺乏父母的关心爱护和成长引导导致家庭功能的不完整, 留守儿童无法得到父母的照顾

和教育, 自卑、孤独、缺乏安全感以及沟通障碍等消极心理和非理性情绪的存在, 可能导致留守儿童在人际交往方面存在心理或其他障碍, 缺乏与他人友好交往的能力, 进而导致无法适应正常的社会生活。在此基础上引发留守儿童在认知上的异常, 例如少数留守儿童认为家里穷, 爸妈没能耐, 才会出去打工挣钱, 由此产生偏激想法; 多数儿童进取心不强, 纪律涣散, 再加上家里无人辅导, 学习成绩普遍较差, 逐渐逃学、辍学, 以致过早地流向了社会。另外, 留守儿童的意志薄弱, 并且喜欢冲动。留守儿童的年龄一般处在十六岁左右, 他们的身心处于发育阶段, 所以他们的情绪并不稳定, 容易出现行为冲动的现象。部分留守儿童在与他人进行冲突时, 也会选择采取暴力的手段解决问题, 经常会与他人出现矛盾。

(三) 留守儿童的自卑问题尤为显著

留守儿童由于亲情的缺失、教育的忽视和社会的歧视, 出现大量的心理问题, 尤其是自卑已经成为留守儿童较为普遍存在的心理问题, 具体表现在: 消极思想严重、遇事极易逃避、抗拒甚至否定自我; 更容易出现孤僻、自卑、冷漠等多种精神障碍; 缺乏社会交往能力, 极易被边缘化; 缺乏创造性自我的意识与能力。这种自卑心理在留守儿童的学习活动、人际交往以及行为习惯等方面都有明显表现, 直接影响了他们的学业成绩提高和身心健康发展, 甚至对他们将来的择业观、工作方式以及婚姻和家庭生活都可能带来不良影响, 这对留守儿童的身心发展极为不利。

二、一人一故事在留守儿童心理健康教育中应用的原则

第一, 一人一故事模式在留守儿童心理健康教育的应用中, 应注重融入适当的表演成分。由于故事人在讲述故事时候已经将故事的细节展开了详细的叙述, 这就不需要完全依赖于单一的话语形式呈现。为此, 演员应根据主持人的讲述要点, 结合故事的核心精神, 并将故事人分享的故事设定一个合适的标语, 并通过适当的表演, 表现出故事的重要片段, 运用肢体、声音和哑剧的形式呈现, 表现出故事背后所蕴含的深刻主题, 让参与一人一故事活动的留守儿童能够感受到故事的内涵, 从而更好地接受心理健康教育。

第二, 一人一故事模式在内容层面上应遵循一致性的原则, 将演出的流程、布景和表演进行完善, 结合个人实际的经验展开分析, 在特定的空间中展开交流, 从而形成集体经验下的认知观点, 让更多师生通过集体经验下的认知观点, 让师生通过集体经验的转变, 形成正确的认知观点, 做到自我觉察, 从而实现观点认知上的转变, 转变原有的概念。

第三,一人一故事模式应用于留守儿童心理教育,有助于提升师生的参与性,让师生通过体验和感受的形式,理解主题班会的实践特点。在一人一故事的剧情模式中,师生都能够有机会成为表演者、叙述者及观众。为此,只有将一人一故事剧场模式应用于主题班会中,才能提升整体的艺术性,让学生接受心理健康教育的同时,增强自身的社会性感受,提高艺术性修养。

第四,一人一故事模式的应用需要发挥出多数学生的主体性作用。一人一故事作为剧场活动的模式,它与心理健康教育的结合具有较强的社会性。在学生开展一人一故事时,应关注学生不同阶段的不同变化特点,尊重学生的审美差异性,让学生通过参与互动加强体验和感受,在实际的活动中创造更多的价值,这也与一人一故事所蕴含的精神价值具有较强的契合性。

三、一人一故事在留守儿童心理健康教育中的应用

(一) 一人一故事促进留守儿童倾诉苦恼释放压力

在留守儿童面对困境产生倾诉的想法时,部分留守儿童因内向、不知如何开口或是找不到恰当的倾诉对象,从而保持沉默。还有一部分留守儿童会因为烦恼的原因较私密,选择将不良情绪压抑在内心。而一人一故事剧场提供了一个“安全”的倾诉氛围。在活动中不会出现任何评论、批判、指责的行为,说故事人也不会被教导应该如何去处理这些事件。因为一人一故事的社群属性,留守儿童更容易在活动中产生认同感和归属感,这种包容的倾诉环境更容易使人放下心中的芥蒂和包袱,吐露内心的想法。

(二) 一人一故事帮助留守儿童树立自信、建立良好人际关系

留守儿童与家长、老师、同学之间的关系多不融洽,缺乏交流与沟通,而一人一故事是一种服务社群的戏剧形式,参与者之间能够进行深入的了解,留守儿童在参与过程中能轻松找到与自己成长经历相似、兴趣爱好相同的同伴,从而建立新的社交圈,在相互交流与鼓励中从而得到更好的发展。

(三) 一人一故事增强留守儿童沟通与表达能力

一人一故事是一种即兴剧场表演,需要说故事人有选择有重点的分享自己的故事,分享自己某一瞬间的某种情绪,若某一留守儿童作为说故事人,在分享故事时缺乏重点,讲述平淡乏味,那么领航员便会用恰当的语言去引导说故事人正确和清晰地表达。而演员演出的片段、情节和侧重点也可以反馈故事人的语言表达内容及能力,从而帮助留守儿童增强语言与表达能力。

(四) 一人一故事为留守儿童创造愉悦的心理环境

一人一故事拥有引人入胜的戏剧情节、独特的艺术形象,都能够使观众在视觉和听觉上得到美的感受。戏剧的娱乐功能能让观众在观赏的过程中产生愉悦,这是所有类型戏剧的共性。相比于传统话剧,在一人一故事剧场中,说故事人能够看到自己亲历的故事在舞台上演出,这种新奇的感受和体验也会使说故事人产生愉悦感。

(五) 一人一故事提供团体环境下个体心理发展空间

一人一故事具有较强的互动性特点,它属于一种即兴的剧场演出结构。在此过程中,现实生活与艺术创造具有互动性的特点。故事的意义应通过讲述、表演、观看和反馈的形式,表达故事人、演员与团体成员互动的特征。在此期间,一人一故事的互动应结合剧场角色的互动特点,使所有参与活动的留守儿童都能成为观众、演员和说故事人角色的任意一个。互动性和参与感最大可能

降低了团体中出现局外人的可能,这种形式一种抚慰人心的剧场模式,在高校心理健康教育中,学生的主体参与性、团体成员的感受也同样受到重视,这也直接能够对教育效果产生直接性的影响。

一人一故事有助于帮助留守儿童完善人格,它具有重要的应用价值。一人一故事创造了尊重与自我尊重的环境。在环境中,所有说故事的人都能够无条件被接纳和尊重。它同样也是所有参与者共同创造出的社群环境,能够让演员通过贴近角色,表现出说故事人的故事,从而让其他观众紧紧跟随并理解。在一人一故事中,自我价值的实现源于说故事的意义,对于说故事的人来讲,被邀请说故事的本身就是一种肯定,这同样也是他们表达自己的方式,能够通过片段化的艺术进行展现,有助于让更多的观众理解,并通过对相似经历进行重新审视。对于说故事的人来讲,个体经验对他人的影响,能够建立自我与他人之间的纽带,从而提升他们的自我价值感,增强社会性价值。

四、结论

综上所述,留守儿童的心理健康教育问题仍是影响其身心健康发展的主要发展。许多因素会对留守儿童产生影响,例如家庭环境的影响、社会歧视、学校教育的不重视等。因此留守儿童父母应正确处理打工挣钱与子女教育的关系,加强家庭教育观念,提高“不仅要尽义务更要尽责任”意识,尽力给予留守儿童更多的关爱。学校要给予教师一定的培训和训练让教师对留守儿童可能出现的应激行为和心理创伤能尽早发现,提前让有严重心理问题的儿童接受咨询治疗;与此同时,加大对心理健康教师队伍的建设与投入,扩大中小学心理健康教师的数量,拓展学校功能,为儿童的健康成长发挥更大的作用。整合政府、企业、社会组织力量,积极培育扶持社会组织参与农村留守儿童关爱保护工作,为留守儿童提供专业有效的关爱服务,共同为留守儿童心理健康成长发力。

参考文献:

- [1] 王达.隔代教养方式对留守初中生学校人际关系的影响:心理弹性的中介作用[D].重庆工商大学,2022.
- [2] 赵媛.“一人一故事剧场”广深地区发展研究[D].深圳大学,2020.
- [3] 杭琪.阿德勒理论视角下对农村留守儿童自卑心理的研究与分析[J].中国集体经济,2020(03):158-160.
- [4] 涂竹青.隔代家庭教育对农村留守儿童心理问题的影响[J].新课程(综合版),2019(12):7.
- [5] 雷思烨.农村贫困家庭儿童自卑心理问题的实务研究[D].兰州大学,2019.
- [6] 徐维维.浅析农村留守儿童隔代家庭教育问题[J].现代教育科学(小学教师),2015(05):13-14.
- [7] 李迎.留守儿童人际交往障碍小组工作计划书[D].华中师范大学,2013.
- [8] 李德勇.农村留守儿童自卑心理的表现及教育对策[J].淮阴师范学院学报(自然科学版),2012,11(04):394-397.
- [9] 申晓燕,陈世联.留守儿童亲子关系残缺的情绪问题及对策[J].重庆科技学院学报(社会科学版),2009(05):81-82.

本文系西南交通大学希望学院大学生创新创业训练计划项目,课题号:S202214262194