

# 家国情怀在高职语文教学中的路径探析

王 晶

(新疆轻工职业技术学院, 新疆 乌鲁木齐 830000)

摘要: 家国情怀是我国古代文学作品中最突出的思想感情之一, 语文课程是学生了解传统文化的渠道之一, 因此在语文课程中培养学生的家国情怀是教师的重要任务之一。我国当前提倡的社会主义核心价值观中也包含了家国层面的内容, 可见家国情怀培养工作在语文课程教学中非常重要。本文分析了家国情怀在高职语文教学中的培养路径, 希望能够帮助学生树立起重视家庭、热爱祖国、忠于祖国、保护祖国的强烈意识。

关键词: 高职语文; 家国情怀; 内容分析; 路径分析

教育理念不断发展, 素质教育越来越受到重视。素质教育不光关注智力教育, 也关注情感教育。家国情怀指人们对祖国的认同感, 对祖国的热爱之情, 是激励民族团结和奋斗的精神力量。家国情怀内涵丰富, 可提高公民责任意识、建设幸福美满家庭、增强民族自信心与凝聚力等, 培养家国情怀是价值观培养工作的重要内容。家国情怀的形成具有一定规律性, 教师需要探索其规律, 研究有效的教育方法。

## 一、高职语文教学中培养家国情怀的必要性

(一) 是课程标准的内在要求

语文教学大纲指出: “语文学科是一门基础学科, 对学生学好其他学科、今后工作和继续学习, 对弘扬民族优秀文化和吸收人类的进步文化、提高国民素质, 都有重要意义。”教学目标指出: “在教学过程中, 进一步培养学生的爱国主义精神, 激发学生热爱祖国语文的情感, 培养学生的社会主义思想道德品质, 努力开拓学生的视野, 注重培养学生创新精神, 提高学生文化品位和审美情趣, 发展健康个性, 帮助学生逐步形成健全人格。”“爱祖国”“爱语言”是语文课程教学的内在要求。千百年来, 在祖国大地上, 家国情怀不断滋养, 在漫长的历史进程中通过无数的经典文学作品进行祭奠和传承, 表达作者对于国家最深厚、最赤诚、最炙热的情感。家国情怀与民族语言文化的发展息息相关, 相互渗透, 家族情怀通过民族语言表现出来, 而民族语言又通过家国情怀进一步彰显力量, 谱写出一篇篇壮丽的诗篇。

(二) 是语文学科性质的内在体现

语言文字和诗篇经典呈现了我国古代劳动人民的勤劳智慧, 体现了古代文人的深耕钻研, 语文教育学生解读本民族语言文字形成的经典文学作品。语文课程大纲中提出“要从语文学科的特点出发, 使学生在潜移默化中, 提高思想认识, 陶冶道德情操, 培养审美情趣。”要求课堂教学模式、课堂教学内容的新常态具体到语文学科, 把对语言文字的理解与对学生进行人文素养的熏陶有机地结合起来, 培养孩子的家国情怀。语文有其独特性, 在语文学科教育中渗透家国情怀, 就是引导学生在文章辞赋中感受其中对家国的爱, 在品味语言文字时感受家国情怀的熏陶。家国情怀教育是一种“润物细无声, 随文潜入心”的教育, 与语文课程结合, 使得其不显得牵强附会, 而是一种润物细无声的方式持续对学生产生影响。

## 二、高职语文课程中国家情怀的体现

(一) 位卑未敢忘忧国

家是最小国, 国是最大家。个人命运与国家命运息息相关, 唇齿相依。在古代文人墨客的精神世界中“天下兴亡, 匹夫有责”深深烙刻。文人墨客借诗词悲叹自己命运的同时, 也在诗词中寄

寓了自己的家国情怀; 在抒发自己内心忧虑的同时, 表达了对国家前途与命运的忧虑与关怀。比如杜甫的诗篇中写满了离家万里、常年飘零、年华垂暮、孤独无友和百病缠身之苦, 但是他在抒发自己所经历的身世之苦的同时, 又对家国充满无限悲悯, 由自己人生的艰难联系到国家命运的艰难, 进而使得他的诗歌充满力量感。正如孟子所言: “天下之本在国, 国之本在家, 家之本在身。”处于困境之中, 仍不忘国家的命运, 由忧己到忧国, 正是个人胸怀、民族气节和家国情怀的体现。

(二) 舍身救国护山河

爱国并不是一句空空的口号, 在中华民族几千年的发展过程中, 无数仁人志士枉顾自身安危救国家于危难。国难当前, 一些文人先贤将自己的生死置之度外, 舍身救国, 留下了千古佳话。文天祥被俘后以“人生自古谁无死, 留取丹心照汗青”明志; “壮志饥餐胡虏肉, 笑谈渴饮匈奴血”是著名爱国将领岳飞的誓言; 《国殇》中提及的“带长剑兮挟秦弓, 首身离兮心不惩。诚既勇兮又以武, 终刚强兮不可凌”的阵亡将士……生逢乱世的他们在国家危难之际, 挺身而出, 誓死报国。中华民族的家国情怀, 滋养着一代又一代中华儿女。教师要充分利用语文教材中浸润了家国情怀的诗词, 这对于滋养学生的家国情怀具有重要意义。

## 三、家国情怀在高职语文教学中的渗透路径

(一) 利用教材中的经典作品, 感受作品中传递的伟大情怀

语文教材中整理了我国几千年来流传下的经典传统文学作品, 其中大量名篇中都体现了作者强烈的忧国忧民的爱国情怀, 阅读这些文学作品, 作者能被作者的情感所感染, 家国情怀油然而生。因为传统文学作品与现代文学作品的语言技巧、表现手法有一定区别, 因此不少学生在阅读和理解传统文学作品方面存在一定困难, 无法理解文章的内涵和思想, 这导致学生难以被文章所打动, 进而也难以陶冶情操。为了避免上述问题产生, 教师可以适当应用现代信息技术, 通过动静结合、音画结合的方式为学生讲解传统文学作品, 加深学生的理解, 更进一步熏陶学生的情感。

例如, 教材中收录的《登楼赋》《桂枝香·金陵怀古》等经典文学名篇中都体现了浓浓的家国情怀。《桂枝香·金陵怀古》这篇文章, 上阕写作者登临金陵故都之所见, 描写了金陵城仓阔的景色, 下阕作者以“念”字做转, 今非昔比, 将历史与现实对比, 表达作者内心对朝政的担忧与对国家政事的关心。六朝旧事如流水一般消逝, 只留下眼前衰飒的景色, 作者叹息统治者的醉生梦死导致亡国的靡靡之音充斥金陵城。王安石等人寻求突破“词为艳科”的藩篱, 在诗词作品中言志, 立意高远, 作品中赤城的忧国忧民之心拳拳涌动。在分析此文章时, 抓住关键点, 用作品中的家国情怀来感染学生, 是在语文课程中培养学生家国情怀的

重要途径。

## （二）解读历史人物的家国故事，树立良好的学习榜样

让学生了解民族历史，增强学生的民族情感，使学生在意识深处认同本民族、热爱本民族。这也是家国情怀的培养策略之一。中国古代历史人物身上充满了“大国气息”，这种大国气息使学生油然而生民族自豪感，激发学生的爱国情怀。知人论世是语文课程教学中常用的一种教学方法，知其人、论其世，深入剖析历史人物的精神世界，感受其身上体现的家国情怀。作者的人生经历中潜藏着作者的思想。因而，了解作者的家国情怀，应走进他们的真实生活。时代不同，家国情怀的表达方式亦会有所不同。今天的学生们热衷追星，将不少明星偶像作为自己学习的榜样。而语文课程介绍了不少历史伟人的丰功伟绩，引导学生从历史人物中寻找偶像，与千年前的古人对话，也有助于培养学生的家国情怀。教师可引导学生分析历史人物身上最内核的品质，从历史人物的事迹中分析其思想情感，缩小学生与历史人物的空间距离，开展跨越千年的对话，与历史人物进行思想共振，感受他们身上根深蒂固的家国情怀。

例如，当提到“精忠报国”四字，学生们就能想到南宋时期的抗金名将、军事家、战略家、民族英雄、书法家、诗人岳飞。分析历史人物身上体现出的大义凛然精神。例如，岳飞从20岁起先后4次从军，从这件岳飞身上这些令人震撼的成长经历中，学生们逐渐理解岳飞的情感和思想——以国家大义为重，当国家需要自己，他便义无反顾地披上戎装、冲向战场，即使前方生死未卜，他也能毫不畏惧地面对，显然这是很多人都无法做到的。从历史人物中挖掘偶像，学习他们身上鲜明的家国情怀，对于学生全面发展具有重要意义。

## （三）举办家国主题学习活动，积淀校园文化

在家国情怀教育方面，教师可以探索更丰富的教学方法——主题学习活动，基于“家国情怀”这一主题，组织阅读、写作、朗读、演讲等活动，围绕主题构建一种开放式教学模式，增强家国情怀的深度、广度、温度，实现主题意义。经典诵读、语文沙龙等活动都可以向学生宣传家国情怀，使得家国情怀培养活动体系化、序列化。

例如，语文课程教师可以联合学校其他部门举办一次大型的征文比赛：“厚植家国情怀，锻造时代新人”，征文的核心主题即为家国情怀。写作是学生表达自己内在情感的一种重要方式，帮学生阅读了大量饱含家国情怀的文学作品后，教师精心设计家国情怀外化环节，鼓励学生大胆表达自己对家国情怀的认识，结合自己的真实体验，书写家国情怀，使得学生进一步强化家国情怀，使得学生获得相对深刻的情感体悟。在写作时，教师可以从修辞、题目、开头、结尾等写作方法入手给予学生一些指导，引导学生抒发自己的真情实感，营造良好的家国情怀教育氛围。征文比赛结束后，对于优秀的文章进行展示，进一步弘扬家国情怀。这样既能够鲜明地展现高职学校丰富多彩的课余文化生活，又可以融入学生对家国的思考，彰显乐观积极的精神价值。有了明确要求的指引，学生在思考时会更具方向性。学生们在文章中，一定会回顾自己的成长轨迹，从中提炼出家国情怀的有效素材。这一过程也是对家国情怀进行剖析的解读过程，所以能够大大增加他们对家国情怀的理解与感悟。

除了举办现代文的写作活动，教师还可以鼓励学生们尝试诗词创作，根据一些诗词的规律，通过仿形、仿意和仿技巧，借鉴诗词的写作手法，在“走进文本—脱离文本—回归文本”的过程中，

提升欣赏和表达能力，落实对语言文字的理解与运用。这样既能让学生发现学习语文的乐趣，又能让学生通过仿写进一步体会诗词的美，让学生借助诗词交流和表达自己的家国情怀，增强驾驭文字的能力，提到参与感和成就感。

## （四）组织志愿性质的课外活动，培养学生的家国情怀

家国情怀自古以来就是一个值得歌颂的崇高话题，从文人志士到贩夫走卒，从一国领袖到寻常百姓，人人都在谈论家国。家与国密不可分，国的命运关系到每一个家的命运，在语文教学中融入家国情怀教育，引导学生关注国家的发展、关注时事政治，对国家发展、对家庭命运、对个人发展进行更为深入的思考。家国情怀的形成过程是思想和情感从简单到复杂、从低级到高级、从旧质到新质的矛盾过程。在这个过程中，知、情、意、行相互作用，共同影响。实践是学生强化家国情怀的最后过程，近年来教育部门不断强调实践教学，而实践教学也是家国情怀教育的重要方法之一。社会实践教育使学生积极参与到实践中去，通过具体的实践感悟认识道理。通过实践教学可以实现树德、增智、强体、育美的综合育人价值。参加服务型劳动可以使学生在劳动中感受其价值，承担其责任担当，养成正确的价值观和精神品质，最终实现自我升华。教师要构建体现时代特征的家国教育体系，开展广泛的教育实践活动，加强实践教学活动的组织实施，从而更好地“构建德、智、体、美、劳全面培养的教育体系”。

例如，教师可以拓展语文课程内容，在课上引导学生讨论有关教育扶贫、科技兴农、生态环保等的热门话题，让学生拓展眼界，关注整个国家的命运，改变“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的现象。在条件允许的情况下，教师可以组织志愿者活动，比如去烈士陵园扫墓、考察当地的一些红色经典，以“家国情怀”为圆心向外扩散，让学生了解“红色经典”。

## 四、小结

自古以来，儒家最推崇的就是家国情怀，在家国情怀的感召下，无数仁人志士投身于救国救民实践工作。家国情怀根植于精神沃土，而精神是一个人的立身之本，也是一个民族成长、繁盛的根基。家国情怀激励我们度过艰苦卓绝的革命战争年代，激励我们取得抗战胜利，建设新中国。在今天实现强国梦的历程中，家国情怀亦发挥着重要功能，激励奋斗者为祖国建功业、为人民谋幸福。对于高职学生来说，家国情怀具有强大的感召力，激励他们努力奋进，投身于社会主义建设事业。因此，高职语文教育应该关注家国情怀，培养学生的家国情怀，探索家国情怀的形成规律，推动高职教育进步，推动学生全面发展。

## 参考文献：

- [1] 韩雪云. 优秀传统文化与语文教学有效融合探索[J]. 牡丹江教育学院学报, 2022(07): 123-125.
- [2] 钟洁云. 新时代下高职语文家国情怀培养与蓝墨云班课平台教学实践探索——以惠州城市职业学院教学实践为例[J]. 科教导刊(下旬刊), 2020(21): 135-136.
- [3] 钟洁云. 新时代下高职语文家国情怀培养与蓝墨云班课平台教学实践探索——以惠州城市职业学院教学实践为例[J]. 科教导刊(下旬刊), 2020(21): 135-136.
- [4] 刘雁君. 核心素养与语文教学的家国情怀——我对语文课堂“新常态”的理解[J]. 戏剧之家, 2016(16): 224.