

浅析小学美术教学模式的有效创新策略

徐晓兰

(南京市力学小学, 江苏南京 210024)

摘要: 在小学美术教学过程中, 教学模式的创新会直接影响到教学的效果, 本文对教学模式的创新策略进行了分析, 从多个方面来寻找有效的教学课堂创新模式, 希望能够体现出教师的主导作用, 结合学生的差异性特点开展有效的美术教学工作, 充分体现出小学美术教学创新模式的实际价值。

关键词: 美术教学; 教学模式; 创新

一、我国小学美术教学模式的初步情况

随着现代社会的进一步发展, 教育体系也在产生相对应的变革, 只有这样才能实现教育进一步的发展。在我国美术教育过程中, 对于人才的培养模式已经产生了一定的转变, 从原来的教育模式中跳脱出来, 不再重视分数, 而是重视学生素质能力的培养。但是在日常的教学过程当中, 怎样去进行教学, 采取怎样的教学模式仍然是值得思考的重要问题。在小学美术教学中, 从教学方法的更新到教学模式的转变, 教师们一直在积极寻找和小学生认知以及年龄特点更加匹配的教学模式, 希望新的教学模式能够对小学美术的教学效能产生有效的改变, 从而体现出美术教学的良好效果。但是与此同时也产生了一些问题, 例如一些教师在教学过程当中, 为了教学而教学, 为了创新教学模式而进行改变, 教育过程中没有进行有效的思考, 甚至为了追求所谓的教育模式创新而随意运用教学方式, 导致教学过程中教学效率低下, 学生的学习兴趣始终得不到有效地提高, 对于小学美术教学工作的顺利开展产生了一定的影响。近些年来, 新课程教育体系的创新发展已经要求教师重视信息技术以及教育教学模式的有效融合, 积极创新教学模式, 更新教学方式, 通过相应的变革使教学过程中的减负和增效两方面效果更为良好。但是一些教师缺乏终身教育的思想, 缺乏坚定的信念以及决心, 导致自身在教学过程中的专业素质始终无法得到相应的提升。在新的教育体系下, 这部分教师难以和教育的目标产生有效的融合, 也无法对教育模式的创新产生客观的认知, 导致在教学过程中教学效果得不到有效的保障。基于此, 小学美术教师需要也必须不断提高信息技术素养和专业技术能力, 更新相应的教学思想和观念。

二、小学美术教学模式的有效创新策略

(一) 构建良好的师生关系, 促进教学工作的有序开展

在小学美术教学模式的创新过程当中, 最终的目的是为了能够帮助学生具有更高的学习兴趣, 使学生能够积极主动地参与到学习过程中, 进而保障教学的实际效果。教师作为学生的良师益友, 需要重视教师的价值, 充分体现出教师的良好作用, 在日常教学过程中构建良好的师生关系。这就需要按照具体的教学目标来对学生进行培养, 使学生在学习过程中养成良好的预习习惯, 通过预习来搜集在学习过程中会使用到的资料, 并将学生预习所得到的信息进行及时的反馈和互动。在这个过程中, 教师要善于发现问题, 分析学生可能会遇到的问题, 并让学生记录这些问题, 在后续的教学过程当中帮助学生进行解决。实际中, 由于学生的基础水平以及个人思想认知方面的差异性, 可能会对问题的了解产生偏差。因此, 教师需要在讲解过程中对正确的做法进行引导, 并对学生提出的正确观点进行肯定, 提高学生的学习积极性, 同时还要求学生能够始终坚持预习和自学。在学习的过程中, 需要

通过不断的实践或锻炼来了解学生在学习过程中存在的不足, 结合实际情况调整学生自身的学习方法, 提高其自学能力, 保障实际教学的效果。与此同时, 教师可以通过课堂反馈环节以及平时的测验环节来了解到学生在学习过程中存在的问题, 指导学生, 帮助学生形成更加良好的自学方法, 并让学生总结不同章节的具体内容, 锻炼学生的知识总结能力, 使学生的自学能力等能够得到有效的提高。

在学生完成预习任务之后, 教师需要引导学生参与到课堂中来。课堂的教学过程中并不仅仅是按照规定的教学目标来完成教学的任务, 这样的教学模式会体现出刻板性以及落后性的特点, 难以吸引学生的学习兴趣, 甚至会导致学生产生抗拒的心理, 严重影响到实际的教学效果。教师应当在教学过程当中注意观察以及了解学生的表现, 采取适当的措施来保障预习和教学模式的完美融合。在这个过程中, 教师不但要了解学生的表情, 还需要对学生的具体学习行为以及动作进行观察, 同时要注意发觉学生在课堂学习过程中发出的声音。通过学生面部表情的分析, 能够直观地看出学生对于所学习的内容是否产生相应的兴趣, 通过听学生在课堂中发出的声音, 能够判断学生对于课堂的学习内容是否存在其他的见解, 通过观察学生的行为表现来了解到学生在学习过程中是否集中注意力。因此, 为了能够开展有效的小学课堂美术教学, 要求教师能够善于观察并了解到学生的实际情况, 让学生在在学习过程中感受到教师的亲切感, 从而和教师构建更加良好的师生关系。在此基础上, 学生与生俱来的个性就能够得到充分的释放, 并体现在学习过程当中发挥出有效的效果。只有这样的教学模式在实践中进行不断地改善以及创新, 才能够长期的发展过程中更适合学生, 促进小学美术课堂教学水平的有效提高。

(二) 激发学生的学习兴趣, 让学生具有学习的自信

小学美术教学过程当中教学效果不良以及教学存在难度的问题来源于学生的学习兴趣。如果学生能够对学习产生强烈的、浓厚的兴趣, 就能够让学生主动进入到学习过程中。小学美术课堂模式的创新需要教师重视并培养学生的兴趣, 让学生在过程中快速吸收所学知识并对其进行记忆, 课后对所学习的内容进行进一步的巩固, 产生更深刻的了解, 最终将所学习到的知识升华, 形成学生自身的理性认识, 提高学生的思维认知水平。在这样的模式下, 学生的学习效果通常会表现更为良好, 并且让学生在在学习过程中产生愉悦的心情, 对学习产生相应的乐趣。因此, 通过对学生自学兴趣的培养, 能够在一定程度上保障小学美术教学的实践效果, 体现出小学美术课堂教学模式创新的有效性。同时, 教师可以适当在教学中穿插一些著名美术学者的生平事迹, 通过这些典型事迹的描述, 让学生从中得到启发, 让学生产生认知和相应的兴趣, 从而能够保障教学工作的顺利开展。

（三）充分利用网络基础来创设良好的教学情境

在社会的发展过程中,现代化的技术不断创新以及改革应用,在不同行业中都体现出了良好的价值。原本的小学美术教学过程中采取传统的满堂灌教学模式,教学体现出枯燥无味的特点,学生可能难以理解相关的知识,甚至在学习的过程中会走神,严重影响教学效果。现代教学体系中要求教师能够结合现代化的信息技术,让学生在不同的课堂中都能够感受到多种多样的、丰富的精神生活。因此,网络环境的应用是进行小学美术教学模式创新的一种有效手段。

首先,通过现代化的网络资源来为学生提供更加丰富教学资源。在网络的发展过程中,信息资源越来越丰富,这为一些新型的教育理念的提出以及渗透奠定了良好的基础,同时也为教学过程中存在的一些更丰富的问题提供了保障,使小学生自由搜索的空间能够得到有效的丰富。基于网络环境体系,利用现代化的网络环境资源,能够及时地改变学生的学习方式。但是实际中学生学习所使用到的信息资源体现出多样性和丰富性的特点,同时也能够促进不同领域之间的相互融合,使信息资源实现互补,提高信息的主体范围。与此同时,学生也能够接触到不同的学习资源,丰富学生的视野,扩大学生的认知范围。除此之外,网络中的教学资源体现出丰富多样的特点,不但包括传统的文本教学资源,还包括彩色图片以及视频、音频、动画等丰富的资源。在教学过程中,通过不同教学资源的应用,能够对学生产生感官方面的刺激,使学生及时了解学习过程中存在的兴趣。

其次,通过网络技术来创设出良好的实践教学情境。小学美术教学过程中,网络的应用能够在课堂教学中注入活力。在此基础上,有效地优化教学的流程,并培养学生的创新思维能力。比如说,在苏教版小学美术六年级进行《向动物朋友学习》课程的教学过程中,可以引入一些关于仿生学的视频片段,让学生对这些学科知识进行初步的了解,在此之后引入这一节的具体内容,学生们需要共同合作来探讨动物的特性在人类生活中仿生运用。学生年龄尚小、资历尚浅,但由于微课视频教学的形式非常切合学生的特点,因此可以有效地促进学生认知,增强教学的有效性。

（四）通过网络环境来进行教学,为学生构建一个良好的自主学习空间

小学美术教学体系中,网络环境的应用能够为学生打开一片更加良好的教学空间。通过网络资源的有效利用,特别是微课程这种教学媒介的引入,可以将美术理论教学以及实践教学两个方面的内容进行有机的融合,这种融合的形式能够为学生在后续的学习过程中更加自主地去学习奠定良好的基础。比如说,在《向动物朋友学习》的教学过程中,让学生主动地进行网络调查,收集仿生、动物百科等方面的相关信息或素材,并通过合作探究的形式来了解到现代仿生的具体应用方式,通过两个模块来加强学生基于网络环境下的数据信息搜索以及分析整理,从而更好地发现相关内容、相关知识中存在的特征与联系,从中感受到发现的乐趣,探索的乐趣,从中也培养了自主学习能力。

首先,通过上网调查的形式来培养学生搜集美术知识信息的能力。网络中学习资源丰富,在这个过程当中,教师对学生提出要求,要求学生搜集网络中的信息资源,学生就能够从多个角度去思考相关方面的信息内容,并对其产生了解,之后进行综合性的分析,提取有价值的信息并过滤无效的信息,以便于后续教学工作的顺利开展。在这个过程中,教师可以对学生们提出一些具

体的要求,学生在资料收集的过程中需要解决哪些问题,充分体现出这种调查学习模式的实践性价值。

其次,通过合作的模式来锻炼学生的解决问题能力。网络获取信息是学生开展探究性活动的第一个环节。在这个过程中,教师需要引导学生,帮助学生筛选并整理所收集到的具体信息,从而能够得出有价值的结论。通过网络的形式来为学生们营造一个更加轻松、舒适的交流环境,让学生们能够在温馨、和谐的前提下完成交流过程,使学生们的思路能够得到拓宽,充分体现出合作学习模式的价值,保证小学美术教学模式的有效性。

（五）设置教学反馈体系,掌握学生的学习情况

小学美术教学过程当中,应当对学生的学习状况产生更加全面的了解,从而能够有效完成后续的教学过程。在这个过程中,网络信息技术也体现出有效的价值,通过人机之间的互动,学生能够及时地了解到小学美术学习过程中一些美术练习题的答案,同时了解自己答题情况是否正确合理,对自身的知识掌握程度做一个初步的认知。

首先,通过网络模式来设置分层练习,这种练习形式的开展可以让不同层次的学生拓展知识面并了解自身的学习情况,满足学生在课堂学习中的实际需求,同时也能够降低教学过程中学生难以适应的现象。在此基础上,学生的学习积极性都能够得到有效的提高,并促进学生创造力的有效发挥,体现出针对性的教学特点。除此之外,这种分层教学模式中学生也能够根据电脑系统所做出的判断来了解到自己在学习过程中存在的错误之处,教师可以对学生的学习状况做一个系统性的了解,并结合实际情况对一些情况特殊的同学进行辅导,这种教学模式使整个教学过程针对性更强。

（六）构建良好的教学评价体系

小学美术教学过程中学生美术成绩的提高体现出阶段性的特点,需要循序渐进地提高。除此之外,学生的学习成绩还和测验的水平存在联系。但是实际中,一些学校强调升学率,而没有对学生的情况进行综合性的考评,导致学生无法对自身的学习状况产生一个客观的了解,限制了学生的反思过程。在此基础上,需要参考美术新课程标准所提出的相关要求,将教学的评价体系进行完善,使其体现出动态性、针对性的特点,通过多个方面的总结和分析来让学生了解到自身的学习状况,并对自身的进步产生深入的了解,让学生明确自身的学习优点以及不足之处,更好地开展小学美术教学工作。另外就是需要针对不同层次的学生进行鼓励,给予学生有差异性的评价,使学生感受成功的体验,并建立良好的学习自信心。在这样的评价基础上,学生能够了解自身的价值所在,更好地参与到美术学习过程中。

参考文献:

- [1] 陈美娇.核心素养下的小学美术教学模式创新问题分析与探究[J].华夏教师,2019(27):65-66.
- [2] 徐晓兰.让微课为课堂助力——浅谈微课在美工教学中的实践策略[J].才智,2020(25):193-194.
- [3] 黄新年,徐红霞.基于网络环境下小学美术教学模式创新探究[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2018(03):111.

基金项目:南京市教育科学研究“十三五”规划立项课题“小学美工微课程开发与应用研究”(课题立项号:L/2020/370)