

增强思政的实效性，提升学生的主体性

——以《图形图像处理》课程为例

吕 芸

(南京市莫愁中等专业学校, 江苏 南京 210017)

摘要: 文章针对高职计算机应用技术专业《图形图像处理》课程思政的设计与实践进行研究, 通过优化教学模式、尊重教学主体, 明确教学目标三个方面的具体措施在教学中增强思政的实效性, 提升学生的主体性。旨在为“课程思政”融入专业课程教学提供相关借鉴或参考。

关键词: 课程思政; 图形图像处理; 主体性

2020年教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》, 为高职院校教师开展专业课课程思政建设指明了方向。如何将思政元素全面、连贯、系统的融入专业课程教学全过程, 将价值导向与专业知识有机结合, 是每一位专业课教师亟须解决的问题。《图形图像处理》课程是江苏省五年制高职计算机应用技术专业的一门专业方向课程, 系统地讲授图像处理的概念、理论和方法, 具有理论与实践结合、艺术与技术并存的教学特点。课程本身具备一定的思政教育优势, 体现在: 其一、思政元素可以融入教学素材, 比如反映祖国壮美河山、党的伟大成就、先锋模范人物等方面的图像资源。其二、思政育人可以贯穿于教学实践, 比如通过项目化的教学培养学生的协作意识、创新意识和精益求精的工匠精神。

虽然课程本身具备了思政教育优势, 但仅仅将思政元素放进课堂是远远不够的。一方面高职学生文化基础较弱, 尚未形成正确的价值观, 学习缺乏主动性; 另一方面, 教师在教学中, 更注重理论、技能的学习, 对学生的综合素质培养不够; 二者共同作用, 导致学生进入社会后出现了岗位适应能力弱、职业道德观念不强、缺乏沟通协作能力、缺少社会责任感等一系列问题。

为贯彻落实立德树人的根本要求, 切实推进课程思政与思政课程同向同行。结合目前课堂教学中学生主体性缺失的现状, 在课堂上增强思政的实效性, 提升学生的主体性方面可以从以下三个方面来进行。

一、思政建设的基本思路

(一) 将思政元素与专业知识相结合

在教学设计中, 以《图形图像处理》课程为载体, 结合专业知识进行思政教育, 如: 图像处理技术的发展历程与当代社会的应用、在计算机领域中的应用、计算机图形图像处理的发展前景等等, 激发学生的学习热情。

(二) 将爱国情怀与学生实际相结合

在教学中, 通过赏析和制作具体的图形图像案例让学生观察社会的发展进步, 感受中国力量, 体验中国力量, 弘扬优良传统, 歌颂时代楷模, 从而增强学生的爱国热情和建设祖国的责任感和使命感。

(三) 将团队精神与学生个性相结合

在教学中, 通过邀请本专业优秀学生进行案例分享和课堂讨论, 并在课后组织小组成员对其进行评价和反馈, 充分发挥团队精神在学生个性发展中的重要作用。

(四) 将传统文化与社会主义核心价值观相结合

在教学中, 通过向学生介绍我国古代艺术家留下的珍贵作品和具有代表性的民族民间工艺作品, 如: 敦煌壁画、中国传统漆器、中国传统剪纸、中国民间剪纸等, 激发学生民族自豪感和文化自信。

(五) 将工匠精神与创新创业精神相结合

在教学中, 通过向学生介绍一些经典案例并深入讨论其背后蕴含的工匠精神和创新创业精神, 从而引导学生树立正确的人生态度和职业观。

二、优化教学模式, 思政人人参与

重视学生的课堂参与是提升学生主体性的出发点。教学优化教学模式从三个部分来体现:

其一是优化教学情境, 以更贴近学生生活、更令学生感兴趣的方式来呈现教学内容。比如教师在讲解图像合成工具时, 从网络上流行的PS趣味图片引入, 既能吸引学生的关注, 也能借此向学生介绍关于肖像权、版权等方面知识, 培养学生的法制观念和职业道德。

其二是优化教学合作, 将课堂教学中学生与学生之间的合作学习作为落脚点, 在培养高职生自主学习能力的提升他们合作学习能力和团队协作精神, 进而提高学习效率。例如, 在电商广告设计的教学模块中, 教师根据学生的认知特点进行分组。学生自选商品, 分别落实商品拍摄、图片美化、文字设计、广告界面设计等工作环节, 最后呈现作品。在这样的合作学习过程中, 学生相互提要求, 相互促进, 学习主动性大大增加, 同时也增强了沟通能力、合作意识。此时教师再辅以不弄虚作假、不夸大宣传的诚信教育, 学生在完成设计的过程中也实践了思政理念。

其三是优化教学实践, 在实践共同体中学生可以运用知识, 在协商中共同构建知识。比如在进行钢笔抠图教学时, 学生基本都能掌握抠图操作的原理和步骤, 但抠图效果迥异。有的学生认真细致, 抠图边缘平滑流畅; 有的学生态度敷衍, 处理完的图片则差强人意。教师可以此作为教育契机, 在教学中引入行业、企业标准, 对照要求指出学生作业中的不足, 要求学生作业标准向作品标准看齐, 鼓励学生精益求精, 培养他们敬业、专注的工匠精神。

三、尊重教学主体, 思政人人表达

给予学生表达的权利是提升学生主体性的关键点。学生是课堂教学的重要主体, 教学是否有有效体现在学生个体是否得以发展。零零后学生在融媒体时代中长大, 通过各种渠道接触新思想, 感知新世界, 有着更为活跃的思维方式、更为丰富的表达方式。相比较于传统教学模式下的老师单向灌输、学生被动接受, 建立在“互联网+教育”基础上的混合式教学能帮助学生更好地表达。学生在学习过程中的表达不局限于回答教师的提问, 更可以提出符合自身实际的学习愿望和要求, 并交流自己对所学知识的理解和应用。比如, 在讲解利用时间轴工具制作gif动画时, 学生提出了能否用这个制作表情包的问题, 教师以此为契机, 给学生分组开展gif动图表情包制作比赛。有了比赛的激励, 学生们在新课改

学的环节表现出了前所未有的专注。以往在讲到操作难点的时候,一部分学生就畏难放弃了。但在自主学习的愿望下,学生们不仅掌握了课堂案例的操作方法,还根据自己的想法主动提问了书本以外的知识。在制作表情包的过程中,教师鼓励学生表达自我、发挥自己独特的创造性,同时有方向地引导学生呈现正能量的作品,培养学生健康积极、乐观向上的品质。在最后的环节评价中,教师用网络发布、统计点赞量的方式取代传统的作业评分,学生在教学平台上用自己的表情包对父母表达感激、向疫情中的医生致敬、为伟大祖国点赞……师生互动、生生互动走出了课堂,空间和时间上都可以得到延伸。教师在教学中尊重学生个体,思政教育变被动为主动,方能促进学生个体生命和谐自由的发展。

四、明确教学目标,思政人人发展

《图形图像处理》是融理论性和实践性于一体的课程,在课堂上确立正确的教学目标从而让学生达成有效的思考和实践,有助于学生思维和行为的双向发展,体现出学生的主体性。教师深入发掘《图形图像处理》课程中的思政元素,将它们融入到教学大纲之中,使育人目标更加清晰、具体。从思维发展的角度来说,教师应当在学生现有的认知基础上,依照最近发展区理论适时向学生提出新问题,给学生思考的空间,让学生自主解决问题,培养学生的思辨能力。从行为发展的角度来说,个体的行为是思维的外在表现,也能促进思维的变化发展,思政目标的达成不可能简单地靠讲故事、说道理来实现,教师需要在学生对于所学知识认同的思维基础上,依靠内在的同化和顺应来指导学生的行为。例如,在学习文字工具前,学生提前在网络教学平台上观看视频,感受汉字之美,归纳不同字形的应用场景。教师在完成对文字工具的基本功能讲解后抛出问题:如何设计出花样字?引导学生利用所学的路径工具对文字进行加工,发挥自己的想象力和创造力。学生们通过实例操作,手、眼、脑、心并用,激发出了好奇心和求知欲,并能更深刻地理解知识、运用知识,进而发现问题、解决问题。教师紧抓“思维”和“行为”这两个点,坚定“德技兼修,知行合一”的育人目标,在教学活动中设计问题引发学生思考,再根据学生的行为表现调整教学内容,促进学生个体的发展。

五、课程思政与专业知识相融合,增强思政的实效性

通过在本课程中实施课程思政,使学生在在学习专业知识的过程中,更好地理解 and 运用中国传统文化中的优秀思想和艺术,同时也培养了他们的爱国主义情感,使他们真正成为有理想、有修养的新时代社会主义建设者和接班人。

(一) 专业知识与思想政治教育相结合

在讲解平面图形图像处理知识时,针对不同的任务内容,注重把专业知识与思想政治教育紧密结合起来。例如在讲解图像处理技术的应用时,除了讲解基本图形图像处理的方法和技巧外,还向学生介绍了在信息化时代下我国传统文化正面临着严峻的考验与挑战,例如“文房四宝”中的毛笔、宣纸等艺术作品正逐渐淡出人们的视野;传统工艺中如剪纸、石雕、木雕等正面临着消失;再如古代诗词书法中所呈现出的“中国风”正日益消失等。通过这些典型事例使学生对传统文化艺术有更深层次的了解,提高学生对本课程学习意义和重要性的认识,培养学生传承与弘扬传统文化艺术的意识。

(二) 教学手段与专业知识相结合

在讲解计算机图形图像处理技术知识时,采用了多媒体教学手段。通过多媒体技术将理论知识生动形象地呈现在学生面前。例如在讲解计算机图形图像处理技术时,利用PPT幻灯片和多媒体课件结合实例将抽象复杂的理论知识变得直观易懂。例如在讲解图像增强技术时,用动画演示增强图像中被遮挡区域,并且在

动画中通过颜色、透明度和线条来表现增强图像效果;讲解动画制作时采用了实际案例以及仿真软件来演示。

六、效果分析

以课程思政为切入点,增强思政的实效性,提升学生的主体性,主要体现在以下三个方面:

(一) 课程思政效果评价

本课程思政教学设计中,通过问题引导、任务驱动和案例教学等方法,激发了学生学习的主动性和积极性,培养了学生的创新能力、团队合作精神和职业素养等。经过本课程思政设计的案例教学实践,学生在解决实际问题的过程中,发现问题、解决问题。在实际操作中不断提升自我素养和技能水平。

(二) 学生满意度评价

本课程思政设计中,通过小组任务分配、分工协作、自主学习、共同探究等方法,激发了学生主动参与的积极性,培养了学生独立思考和创新实践能力。通过学习和探究实践过程,提高了学生的创新思维能力。在以后的工作中,能够主动积极地进行学习和实践,并将所学知识应用到实际工作中。在团队合作学习过程中,学生能够培养合作精神、增强团队意识、提升沟通能力和团队协作能力等。学生对自己所学的专业知识有了更深层次的理解,并将其应用到实践当中。

(三) 教师教学效果评价

本课程思政设计中,通过案例教学、任务驱动、分组协作等方法,激发了教师教学的热情和积极性,提高了教师的课堂教学能力和综合素质。通过实践教学,提高了教师对专业理论知识的理解和掌握。同时,加强了教师与学生之间的沟通交流,增强了师生互动,激发了学生的学习热情,提高了学生学习的主动性。另外还增强了教师在课程思政方面的理论知识水平和专业技能水平。

通过本课程思政设计中案例教学法、小组合作学习法等方法实施,使学生对专业理论知识有了更深层次的理解。同时激发了学生学习专业知识的兴趣。通过实践教学,使学生在实践中提高创新思维能力、解决问题能力和实践动手能力。在以后工作中遇到问题时能够积极主动地进行解决。

综上所述,课程思政不能将专业课知识点与思政元素进行简单的拼凑,而应当有技巧地将二者结合,即要遵循科学的教学规律、呈现出专业课的知识点,同时也要把思政教育以一种润物细无声的方式融入到课堂教学中,突出学生的主体性,调动起学生的积极性。这对专业课教师的素质提出了新要求,亲其师,则信其道;信其道,则循其步。教师是引导学生树立正确价值取向的关键,教师只有树立了正确的核心价值观,明确课堂中的德育责任,才能在教学过程中切实地落实课程思政,让自己的课堂教学有深度、有广度、有温度。

参考文献:

- [1] 巩子坤,李森.论情境认知理论视野下的课堂情境.课程·教材·教法,2005(8):26-29
- [2] 周忆.中等职业院校专业课课程思政初探——以电子商务专业《图形图像处理》为例.电脑校园,2022(2):480-481
- [3] 徐惠红.课程思政及职业素养教育与课程教学融合的方法研究——以《图形图像处理技术》课程为例[J].新丝路,2021(001):1.
- [4] 朱洁皓.《图形图像处理》课程思政设计与实践研究[J].大众文艺,2021(007):155-156.