

指向学科核心素养的高中英语作业设计的相关研究

王光喜¹ 黄利华²

(1. 山东聊城莘县一中教育集团新城高级中学, 山东 聊城 252400;

2. 莘县俎店陈集小学, 山东 聊城 252400)

摘要: 核心素养是指在特定时间里, 有助于个人完成自我、成功生存和融入社会的最基础、最关键的基本知识、技能和方法。基本素养强调各个知识门类、各种情境中是人类不可或缺的共同底线素养, 是最重要的、必备的也很重要的道德素养。包括: 沟通、表达与分享; 鉴赏、表达、审美与创造; 运用技术与信息; 认识自己与发挥潜力; 积极探索与探究; 独立思考和和问题处理; 计划、组织和实施; 终生学习, 尊重关怀与团队合作; 文化学习与国际理解。

关键词: 学科核心素养; 高中英语; 作业设计

高中的英语核心素养, 指的是语感、学习方式、阅读习惯。语感是人(主体)对语言或事件(客体)的敏锐感觉与快速领悟能力。语言技能是英语教学的终极目标的; 语感是英语知识构成的基本因素; 提高语感是全面提高学生英语素养的关键, 它是语言素养建立与提高的基石。语言学习方法, 是指利于语言学习的方法之总和和英语学习习惯是在长时间英语教学过程中形成的, 一个人不能轻易更改的习惯学习行为特征与心理倾向。学习方式和习惯既是英语素养的主要部分, 也是学习的基础动力。

一、作业设计的重要性

学校教育教学中, 作业是一项必不可少的重要工作。作业是课堂教学的前提和延续, 是课后的巩固和训练。出台的《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》, 也代表着“双减”策略的正式实施。落实了“双减”措施后, 既要狠抓教师课堂效率的提高和学生课后的管理, 又要狠抓教师自身的作业管理和教学工作质量提升。但由于学校目前的作业设置中普遍存在着教学内容陈旧、管理方式单一, 并忽视了对学生思维、动手操作能力的培养等现象, 使得教师课堂教学效率受到了较大干扰。破解作业布置难题成为学校和教师迫切需要探究和改革的问题。

作业是学生复习、整理、再现、加工、迁移、接收信息的过程, 是教学的重要环节。通过做作业, 学生不仅能巩固知识, 锻炼思维, 还能让教师了解教学效果, 在教学中有的放矢地调动每个学生的积极性, 了解学生的个性差异。如何合理布置作业, 提高英语作业的趣味性和创新性, 落实减负增效、切实减轻作业负担? 教师们平时的备课过程中, 一定要转变观念, 努力战胜懒惰, 以保证学生有一定的时间认真地构思好作业方案。同时, 要做好教育有心人, 厚积薄发, 时时将学生的兴趣放在心上, 有意识地设置有针对性的习题, 切实做到以查促教, 使他们真正地学以致用。否则, 当教师抱着应付的心态去布置作业时, 学生也不可避免地抱着应付的心态去完成。在新课程改革的推动下, 教师要深度探究作业本质, 通过作业改革, 促使学生实现深度学习, 提升英语学科素养。

二、优化作业形式的原则

(一) 牢固作业育人职能, 践行五育并举原则

“双减”政策下, 英语作业的设计必须要落实立德树人、育人为本的根本任务。通过新课标改革, 学生借助英语作业, 逐步掌握语言的基础知识, 进而发展听说读写技能, 从而形成并使用英语与他人沟通的基本能力, 并以此培养学生的语言能力、人文意识、思维品质与学习能力。教师要布置好一些深入生活的、跨学科的、内容丰富多样的、科学合理的课堂作业, 引导学生的思维活动由低段逐渐走向高次, 并通过吸收内化、积淀学识、培养

能力、养成习惯, 帮助学生形成良好的品质意识和正确的人生观、价值观, 提高课堂作业设计质量, 从而达到五育融合的教学目标。

(二) 减轻作业压力, 促进学生全面发展

英语作业设计应体现在基础性、时代感、实用性、综合性、成长性和全局性等方面的教育教学基本原则。为保证学生在规定时间内完成作业, 或减轻学生过重的作业负担, 教师必须确定学生作业目的, 并要根据课程目标与学生知识能力制定教学任务。而教师所安排的学生任务必须要讲求过程和方法, 并要促进学生知识点的形成和技能的充分开发, 使学生在做作业的过程中举一反三, 学以致用, 促进学生知识点内化, 并以此促进学生知识技能的充分开发。

(三) 探究多元作业模式, 加强学生的选择性

教师应针对不同学段的英语实际情况, 因材施教, 通过科学合理设置分类作业、针对性作业、探究性作业等实践性任务, 使学生们在完成作业的过程中培养对英语的听说读写能力, 并训练以英语思考和运用英语问题的基本技能。作业应体现跨学科综合性特点, 留给学生自我探究和创新的空間。教师不要布置脱离学生实际的作业, 要避免布置重复性、惩罚性作业。作业设计要合理, 要求要明确, 形式要活泼, 习题要开放, 活动要多样, 促使学科知识内化于学科素养之中, 融会贯通。

(四) 紧密结合生活实际, 展现时代性特征

常说课本并不是学生的整个世界, 而世界才是学生的整个学习素材, 因此作业内容必须与世界相关、与生存相关, 将学科逻辑转化成为生存逻辑, 有助于学生真正提升理解运用、扩大认识范围与创新能力, 并引领学生积极地探索新世界, 从而养成了学生终身受用的动手能力与创新能力。教师们要积极响应国家教育数字化战略, 全力推动教育技术的融合创新与发展, 利用数字化信息技术, 以 AI 智能教学为平台, 让学生体验多样化的学习内容与作业方式, 实现信息技术教学与传统课程教育的深度融合, 最大限度地提升每位学生的学习效能。

(五) 贯彻落实单元整体设计原则

教学内容碎片化、教学过程不连贯、语言实践活动不够、整合能力难是当前高中英语教学的难题。有了大单元理念的引导, 就能构建小标题之间的意义联结, 把握方向, 有效指导教学设计, 改变作业设计思路, 思考作业设计与教学内容、评价之间的联系, 从单元的角度出发, 避免作业练习的机械重复。教师在实施单元综合课程的任务设置中, 一定要强化任务问题的综合性、关联性、实践性, 以题目为导向, 以文本为媒介, 以情境为基础, 以知识为目的, 指导学生围绕单元的意义展开探索, 培养他们的主动性与复习效果。大单元的整体教学设计有利于教师改变习惯过小、过细的着眼点, 懂得“大处着眼, 易见人”的道理, 促进教师站

位的提高和教师格局的改变。

高中英语新课标的教学内容设置,以“人与社会”“人与自然”“人与自我”三大主题语境为纲,遵循“理解—发展—实践”的原则,呈现主题多样、体裁丰富、语言规范的学习内容,体现了“学习理解、应用实践、迁移创新”的语言阅读教育思想,在阅读活动中也强化了对学生的语言基本素养的培养。英语教材的每个单元、课文中都有标题,但其名字并不等于文章主旨。尽管题名是由编者明明白白写出来的,但内涵却是隐含在文章字里行间的,值得教师们用心体会和掌握的。英语教师设计作业要以大单元为基本单元进行单元结构化活动设计,培养教师对学科课程的整体把握能力和系统设计能力,在提高作业设计整体质量的同时,使作业对学生的发展真正起到良好的促进作用。英语作业设计要全方位、系统贯彻课程目标,要从单元整体系统考虑作业布置,使作业结构化,防止碎片化。听、说、听、看、写等技能练习齐头并进,视听讲写作和书面作业并重。教师对大单元作业的整体思考,也能增强衔接和递进,使作业内容衔接起来,把握作业方向和梯度,难易比例也随着课时的持续推进而变化。通过对大单元中各个课时作业内容和要求的全面探讨,加强了各个学时作业内容与教学要求之间的联系,并尽量减少了重复性作业和超难度作业,从而减少了学生们不合理的作业负担,最后实现了作业容量“减负”、作业效果“提质”的目标。

三、指向学科核心素养下的高中英语作业设计途径

(一) 增强语言应用的高中英语作业设计

因为缺少相应的环境,学生在学习过程中所积淀下来的英语基础知识没有实际运用,学生本身对英语的运用能力无法进行有效提高。在这些情景下,英语教师在设计学生英语作业设计时,要以学生目前对英语专业知识的掌握情况为基准,给学生创造实际语境和练习素材,并指导学生运用自己所熟悉的英语语言知识表现生活中的有趣事件,从而调动学生对英语写作的浓厚兴趣,从而大幅度增强了学生对英语的实践运用能力。

学生语言的技能不仅表现在单词、句法等基础知识方面的能力上,还表现在英语听、说、读、写、译的能力方面,就要求教师必须具有研究写作材料和运用资料确定写作方式的技能,教师应挖掘真实、丰富且适合学生掌握技能、了解特点的资料,制定适当的目标培养其综合语用技能。因此,英语教师们应该把鲜活、生动有趣的文学作品与电影元素用作教学语言。教师们应该让每个学生回家后欣赏影片 *The Shawshank Redemption*。在观看影片后,他们可以使用英语书写观后感,或在第二天的英语课堂上朗诵在该影片中自己最感兴趣的某一句话,又或者阶段性的人物角色回忆。在这时他们不但能够巩固对影片中戏文的认识,还可以从欣赏影片过程中增强他们对英语语法和英语词汇的熟悉度,并积累更加地道的语言表达,以此增加他们的英语知识储备。这一类英语习题不但能够提高他们对待英语作业的积极性,而且能够给他们创造比较自由的练习环境,对他们积累大量的英语基础知识具有良好的辅助效果。此外,在观影和写观后感的活动中,学生的听觉和写作能力都得以训练,而课堂朗读更训练了他们的听、写能力。这样,整个写作的覆盖面很宽。所以,英语教师编写作品前,必须是通过实际资料保证学生模仿的有效性,以提高学生对语言基础知识的运用水平为主要目的,使语言写作更为实用,以便在基础上培养高中生的基本素养。

(二) 设置提升自主学习能力的英语作业

传统教学模式下的英语作业会造成学生对教师和课本养成依赖性,不利于学生英语自主学习能力的养成,还会造成学生对英语专业知识的掌握缺乏兴趣,无法全面提高学生本身的核心素养。

英语教师在设计作业时,要以学生的思考方法和个性特征为基点,在确保教学有效性原则的前提下,根据学生的喜好、风格及其特征设计英语作业,并努力培养出学生在英语教学中的主体地位,让其在做英语写作时能够更加深入地思维,从而提高学生本身的主动学习能力。教师还必须指导学生独立完成作业,不能对教师和教材形成任何依赖性,不断加强学生的独立学习能力。因此,英语教师可以在教学进行之前研究学生的喜好,找出引发学生投入练习的突破点,然后进行运用。研究表明,很多中小学生对表演都具有相当程度的热爱,这能够给教师设计作业带来启发。教师也可以挑选一部分价值观健康积极向上,且与学生当下教学内容息息相关的英语原版影片,由学生以小组为单元,修改剧本并排演,最后再通过表演展示或进行自评、网络共享。又或者,教师也可将决定权交给学生,由学生挑选一部分自己最感兴趣的英语影片或动画,并阐述欣赏该部影片或动画的缘由,然后学生自己选择其片段并加以配音。在评估环节中,教师能够向他们提出宝贵意见与建议。这里的自评过程可以为他们进行自主学习和评估创造机会,以便有效培养他们的英语自主学习意识。

(三) 设置高中英语分层作业

通常的作业设置都存在着如下问题,即任务内容繁重单调,方式单一以及缺乏实效性。这不仅削弱了学生的学习积极性,也降低了其自主学习的能力,甚至直接导致了任务成效低下、知识点的巩固效果较差等各种现象。初中英语的教学理想情景下应该具有层次性和选择性,所以教师们应该重视学生的个性差异,并设计梯度作业、可选择性作业和针对性作业,以更充分地满足不同学生的学习需要。这也就要求教师们应该事先“对学生能力进行分层”,诊断性测试在此过程中发挥重要作用。教师充分了解教学对象后,再对“作业任务进行分层”,并“设计有吸引力的作业”,以减少教学模式单一的现象。例如:学生在完成了一篇课文以后,因为他们开始对文中的故事情节有全面理解,于是教师就会安排好背诵课文的任务,这时就可以进行如下分层教学:

- A. Read out the passage by yourself;
- B. Retell the story with the help of key words;
- C. Play the role and act out the story in groups;
- D. Give samples of the following images.

在分层设计时仍须掌握好关键点,要使每一位学生都能挑选到符合自身水平层次的作业。在实际操作中教师应适时监控、追踪学生的作业情况与学习态度,选取最佳时机加以反馈并予以合理指导,并通过合理高效的考核方式,指导其理性选择作业。

四、结束语

综上所述,教师们在设置高中英语作业的过程中,应该确保学业的设计适合于高中学生,并且确保作业的设计可以对巩固学生英语基础起到有效的辅助效果,这样的作业设计可以有效提升英语教学的质量,从而更进一步的培养高中学生对学习英语知识的兴趣。此外,在设计高中英语作业的过程中,教师们还需要根据高中生的语言特点,将知识渗透到英语作业的设计当中,以培养他们的人生观、价值观和世界观。

参考文献:

- [1] 张瑞. 核心素养背景下的高中英语单元作业设计 [J]. 新课程, 2022, No.650 (42): 34-36.
- [2] 卢英. “双减”背景下高中英语作业优化的问题与突破 [J]. 英语教师, 2022, 22 (20): 27-30.