

情境化教学在小学语文教学中的应用

罗绍敏

(湖北民族大学附属小学, 湖北 恩施 445000)

摘要:处于素质教育改革视域下,小学语文教师应承担起为社会发展和国家建设输送优质人才的教学重任,即教师需通过转变教育理念、更新教学方法来构建高效课堂和优化顶层设计,从而能够为学生提供丰富的资源和优质的服务,使得他们的语文综合素养得到有效提升。其中情境教学法深受广大教师的认可与青睐,教师便可以探寻引进这一方法来开展教学活动,旨在充分展现语文课程实践性、工具性以及人文性的特征,同时,还能够提高学生的语言运动能力和语文核心素养。如何在小学语文教学中开展情景化教学是当前教师们亟待解决的重要议题,本文将围绕这一议题展开深入探究,以期对教师们有所裨益。

关键词:情景化教学;小学语文;应用路径

为适应现代化教育教学发展所需,作为小学语文课程教师需探寻新颖且有效的教学方法来应对诸多挑战、把握各种机遇,最终能够渗透“以生为本”理念,完成“立德树人”任务,使得素质偶教育得到推广和深根。为此,小学语文教师需果断摒弃传统教学思维和积极接纳先进教学理念,尝试创设适宜情境来活跃课堂氛围和调动学生情绪,使其能够全身心地投入到课程学习和师生互动中,积极主动地获取知识点和技能点。具体来讲,教师在课堂教学中需结合学生切实需求和课程特点来创设适宜情境,进而能够通过开展情境化教学来提高语文教学的生活性、趣味性,最终能够取得预期的教学成效。鉴于此,本文以笔者教学经验为切入点,分析情景化教学在小学语文教学中的应用困境和应用价值,并以此为基础提出具体的应用路径,旨在为小学语文教师开展语文教学研究提供参考依据。

一、情境化教学在小学语文教学中的应用困境

(一) 教师缺乏认知

处于新课改背景下,情境化教学法在各个教学阶段中得到广泛应用,并取得了显著的应用成效,但是仍有部分小学语文教师对这一教学方法存在认知偏差,并未积极开展情景化教学。结合笔者的实践经验可知,小学语文教师多是依托阅读与之相关的书籍和案例来了解情境教学法,但是对情境化教学的认知和理解比较浅显和片面,并未深入把握情境化教学的概念内涵和运用特点,进而无法准确掌握这一教学方法的应用契机和路径,最终也无法发挥其应用价值。具体来讲,一些教师仅仅只是采用单一且陈旧的方法来开展情境化教学,比如展示图片文字,最终导致情境化教学流于形式,无法成功调动学生的主观能动性。

(二) 应用经验不足

伴随素质教育的进一步发展,涌现出了各种先进教学方法,其中情景化教学法在各个年级阶段得到广泛宣传,并且深受广大教师的认可与青睐。但是结合实际应用成效可知,小学语文教师在教学中还缺乏应用经验,并未将这一方法灵活应用到理论讲解、实践活动等教学环节中,仅仅只是尝试应用,并未深入展开,最终无法取得预期的应用效果。除此之外,一些语文教师会习惯于在学生讲解历史典故、真实案例时运用情境教学法,并未将其应用到诗歌讲解、写作训练等教学中,最终无法切实提高语文教学效率。

(三) 教学观念落后

基于传统教学模式下,教师深受应试教育的影响,在课堂教

学中习惯于采用说教式或是填鸭式的教学方法,并未依托新的技术和硬件来为学生创设教学情境,即便是为学生剪辑视频、录制微课或是制作课件,也仅仅只是照搬教材内容,并未充分发挥先进技术的应用价值。伴随科学技术的优化与创新,一些教师很难在较短时间内转变教学理念和更新教学方法,进而导致他们教学观念滞后,从而无法在先进教学理念和科技成果的基础上创设情境,仅仅只依靠语言描述的情境比较枯燥和乏味,这样,便很难无法调动学生的积极性和主动性,导致教学质量不佳。

(四) 忽视学生地位

小学语文教师虽然意识到激发学生学习热情和动力是取得良好教学成效的前提和基础,但是在实际教学过程中,并未充分关注学生的情感变化和学习需求,最终无法彰显他们的课堂主体地位,更无法实现激趣教学。具体来讲,部分教师对情境化教学缺乏深刻认知,而一些教师则是无法把握应用契机,进而无法切实激发学的情感 and 动力,最终很难有效发挥情境化教学的应用价值,使得学生对情境教学中涉及的内容理解不够透彻,认知不够全面,影响了整个语文课程的教学质量。

二、情境化教学在小学语文教学中的运用价值

小学语文教师在课堂上开展情景化教学之前,应先全面了解这一方法的内涵和价值,之后才能够结合课程特点和学生需求来创设特定情境。在此过程中教师需要注意的是,所创设的情境应是贴合教材内容、符合课程特点的,并且还应具有丰富的情感色彩和德育内涵,借助视频动画或是图片文字的方式来丰富情境展示方式,使得学生在获取视听双重享受的过程中,培育他们的认知能力、思考能力、感知能力以及联想能力,与此同时,还应丰富他们的情感体验和学习体验,最终能够切实提高语文教学质量。小学语文课程标准中明确表示,核心素养的落实旨在培育学生迁移所学知识解决实际问题的能力,为此,教师应在课程标准的要求下为学生创设极具开放性、探究性以及互动性的情境,进而能够充分调动他们的主观能动性,使其能够全神贯注地投入刀片到问题思考和实践探究中,从而能够提升他们的实践综合能力。其中教师所创设的情境还应与教材内容紧密相关,在把握语文教学本质和课程教学大纲的基础上,结合学生在学习和生活中的所见所闻来创设教学所需情境,这样,既可以激发学生的自主学习意识,还能够丰富教师的实践教学经验。综合来讲,教师在教学中引入情景化教学法,能够帮助学生深化对所学内容的认知和

理解,引导他们探知文本背后的历史规律、时代背景以及创作风格,最终能够切实提高学生的语文综合素养。

三、情境化教学在小学语文教学中的应用路径

(一) 接纳先进理念

为充分发挥情景化教学的应用价值,教师需与时俱进地更新教学理念和创新教学方法,从而能够为学生构建新型课堂和营造良好氛围,最终能够吸引学生沉浸其中,自主获取知识和技能,并将其灵活运用至问题探究中。其一,教师需渗透“以生为本”育人理念,在发挥自身引导作用的同时,能够充分彰显学生的主体地位,即在尊重学生认知规律的基础上开展教学活动。特别是教师在开展情景化教学时,需要筛选合适的教学内容、生活案例来构建情境教学模式,让语文课堂变得更具趣味性和新颖性,充分发挥学生的主观能动性。其二,教师还应积极开展“立德树人”根本任务,其中教师也可以通过开展情境话教学来实现,即教师需在为学生创设情境时融入与德育、思政相关的案例与新闻,从而能够以此为契机来培育学生的道德素养和政治素养。其三,教师还应贯彻落实“因材施教”教学理念,从而能够在尊重学生差异的基础上开展教学活动。其中在情景化教学过程中,教师需在把握学生差异和学生个性需求的基础上提高语文教学的针对性和有效性,最终能够实现核心素养的有效培育。

(二) 体现学科特点

小学阶段开展的语文课程教学中涵盖有其他学科的基础知识,为此,学生需要在具有一定思维能力和现象能力的基础上才能够更好地获取和内化课程内容。教师在实际教学过程中,便可以通过引入信息技术与电子设备来为学生播放视频动画、展示图片文字,旨在为他们还原语文教材中景象,继而激发他们参与课堂学习的热情和动力,提升语文课程教学质量。在情境教学过程中,教师可以将具体的图片、视频结合起来,让学生能够身临其境地开展课程学习,深刻理解文本中包含的思想情感和价值内涵,最终能够深化他们的学习深度,为他们顺利步入到高阶学习阶段奠定坚实的基础。比如教师在为学生讲解“花的学校”这篇文章时,便可以在正式讲课之前依托多媒体技术来为学生展示夏日骤雨来临前昏暗的天空和竹林中风吹出的呼啸声的视频和音频,从而能够呈现出文本中“雷雨轰鸣,风吹过荒野,在竹林当中仿佛响着口技的声音”所描述的景象,最终能够吸引将文本中内容带入到具体的情境中,帮助他们深化对文本内容的认知和理解,进而能够完成培育他们核心素养的教学任务。

(三) 创设生活情境

教师在开展情景化教学时,还应将学生的生活经验和真实经历结合起来,以此来拉近语文课程与学生之间的距离,最终能够引导他们运用课程内容来解决实际问题或是积累实践经验。基于此,教师可以为学生创设生活化情境,引导学生从生活着手来感悟深刻道理和丰富情感体验,最终能够加深学生对课程内容的印象和记忆,与此同时,还能够提升他们的思维能力和理解能力,最终能够取得良好的教学成效。比如教师在为学生讲解“大自然的声音”这篇文章时,若教师仅仅依靠口头讲解“风、水是大自然的音乐家,动物是大自然的歌手”这句话,学生是很难理解并掌握的。为此,教师便可以组织学生走出课堂、走进自然,鼓励

他们感知大自然中的一切声音,并要求他们分享自己的感悟,这样,能够让他们更加深刻地体会大自然的无限魅力。在此之后,教师便可以为创设以下生活情境“请同学们认真思考,除去在大自然中,在生活中还听到过哪些美妙的声音?”有的学生表示校园里有朗朗的读书声;还有的叙述说道厨房里有妈妈洗碗的碰撞声音等等。这样,既可以提升学生的阅读能力,还可以锻炼学生的写作能力,最终能够促进他们的全面平衡发展,同时,还能够推进语文改革进程。

(四) 创设表演情境

教师在实际教学过程中,应将理论讲解与实践教学摆在同一教学位置上,其中可以通过创设表演情境来丰富实践教学活动,同时,还能够拉近师生关系,促进班级和谐,最终提高教学质量。其中教师在传射表演情境之前,应先了解表演情境是如何创设的,即需要依托教材情境来模拟情境,并要求学生扮演不同角色来体会和感受不同人物在不同情境中的心理变化,最终能够构建饱满的人物形象,获取丰富的课堂体验。鉴于此,小学语文教师可以在课堂教学中探寻合适契机来创设表演情境,从而能够充分发挥情境化教学的有效性。比如教师在为学生讲解“慢性子裁缝和急性子顾客”这篇文本时,便可以为使得学生能够深刻体会急性子顾客的着急点和慢性子裁缝的慢动作,在此过程中,教师需鼓励学生大胆参与到角色表演中,同桌两人为一组,一个人扮演顾客,另一人扮演采风,并依据文本内容来进行对话交流,还可以在交流的过程中适当增加动作和神态,从而能够使得人物形象更为饱满。这样,能够让学生在表演的过程中把握人物心理变化和性格特征,最终能够切实提升他们的文本理解能力和口语表达能力。

四、结语

总而言之,为适应现代化教育教学发展趋势,小学三年级语文教师应积极参与到课堂教学改革中,并尝试探寻合适契机来构建情境教学模式,为此,教师需要接纳先进的教学理念和教学方法,从而能够充分发挥情境教学的应用价值,教师需在把握课程特点、学生需求以及课程标准的基础上采取有效措施,并通过接纳先进理念、体现学科特点、创设生活情境、创设表演情境来提高情境教学的有效性,让学生在掌握扎实的基础知识的同时,其交际能力、写作技能得到切实提高,为他们的后续发展奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 张海福.小学语文情境化课堂识字教学方法的探讨[J].中文科技期刊数据库(文摘版)教育,2022(21).
- [2] 潘海英.情境教学法在小学语文教学实践中的应用研究[J].世纪之星—交流版,2022(18):3.
- [3] 连水坤.创设情境教学法在小学语文课堂教学中的应用研究[J].中学生作文指导,2022(17):4.
- [4] 李红娣.情境教学在小学语文教学中的应用探讨[J].读写(教师),2021(005):1.
- [5] 赵普霞.情境教学在小学语文低段古诗词教学中的应用探究[J].文科爱好者:教育教学版,2022(2):0146-0147.
- [6] 李治英.情境化教学在小学语文课堂中的应用[J].试题与研究,2022(35).