

新媒体背景下高中语文教学改革策略探究

肖朗秋

(四川省泸州高级中学校, 四川 泸州 646000)

摘要: 随着时代的发展, 传统的教学管理模式早已无法适应当今社会对教育的要求。新媒体技术的出现和发展为教学带来了巨大的改变。通过使用多种形式的新媒体工具, 语文课堂变得更加生动、直观、艺术, 为学生创造了一个高效、愉悦的学习氛围, 让他们在课堂上充分发挥能动性, 开展自主性和合作。然而, 在高中语文教学中也存在某些实际问题和不足之处, 需要进一步改进。

关键词: 新媒体; 高中语文; 教学策略

随着新一轮变革的持续深入, 高校语文写作教育也在努力寻求创新和提升。媒体环境下, 近年来高考作文的写作题材和命题内容往往与时俱进, 并且较为关注国家热点以及世界热点。鉴于此种情况, 只有不断更新学生阅读内容以及丰富学生阅读量, 做到以读促写, 读写结合, 才能在新媒体环境下让高中生更好的与高考作文写作接轨。当前阶段, 高中语文教师必须要创新化、合理化、科学化、规范化开展新媒体环境下的作文教学, 也需要与时俱进借助各类新媒体教育理念和教学技术, 让新媒体能够为新课改领域下的高中作文写作教学提供最佳的辅助与服务。

一、新媒体的基本概念

新媒体是一种新兴的信息传播形式, 它与传统信息媒介有着本质的不同, 它涵盖了数码播报、数码期刊、手机使用等各种数字信息内容, 但目前尚未有一个正式的学术名称。新媒体在教学中的应用也已变得日益普遍, 它不仅可以传播资料, 还可以丰富课程内容, 并且在数字化校园中得到广泛应用。伴随科技的发展, 新媒体的领域也在不断扩展, 具有巨大的潜力。教学在高中生发展阶段至关重要, 它不仅能培养的审美才能, 还能提高学生的学习效率。因此, 学校非常重视语文教学方法和效果。随着时代的发展和科技的进步, 传统的教学方法和理念已经不能满足当前的需求。本着提高学生的自主学习力量, 我们将新媒体技术导入语文课堂, 并使用学生熟悉的资源和手段来激发他们对语篇学习的兴趣。

二、现阶段高中语文教学现状

(一) 教师观念落后

为了彻底实施新课程改造, 老师们不得不摒弃陈旧的教学方式, 转变语言教育理念, 纠正对新课程变化的认识误区, 引领孩子懂得自主学习。这需要老师们不断更新教学方法, 给孩子更多地考虑时间和空间。通过增强教师的教学能力和激励机制, 我们可以促进学生学习积极性和成绩。

(二) 教师缺乏过硬的技术体系

在新媒体时代, 我们面临着许多巨大挑战和机遇。一位能够充分利用技术的高校教师必然是一位能够适应时代需要的高校教师。特别是中学语文老师, 他们的新媒体技艺深远影响着课堂教学。因此, 在新趋势下, 高中语文教师不但要了解新多媒体技术, 而且探索如何更多地利用它来提高课堂效果, 充分发挥它的时效性、多样化和灵巧。高校教师应该了解新多媒体技术, 并将其与自己的教学方法紧密结合起来, 以补充传统文化教学的薄弱地方, 并创造新的教学方法, 进一步提高我们的高中语文教学质量。

(三) 课题上缺乏互动

在常规的语文教学中, 家长是教育的领导者, 孩子则是消极的受众。这种情况下, 家长和孩子中间的互动性几乎为零。但是,

在新时代, 语文教学必须增加互动性, 让孩子积极参与到授课中来。他们应该认真准备课程, 找到话题的重点, 并在上课时进行有效的交互。作为班主任, 应该在课堂中充当导师的作用, 调节课堂教学的节奏和时间, 并确保课程内容的有趣性。通过良好的交互, 有助于培养他们对语言基础知识的浓厚兴趣爱好, 让他们更加主动地学习语言, 进而提升教师的教学质量。

(四) 学生不了解新媒体技术

在信息时代, 高中语文学习需要不仅老师的指导, 学习者也需要掌握新多媒体技术。通过使用网上教育资源、微课资源和新媒体社会资源, 学习者能够拓展所学范畴, 并且能够熟练地运用这些技术。只有这样, 学习者和老师都能够获得双赢的教育效果。例如, 在教学古诗词时, 老师能够通过共享视频资源和举行古诗词会议来帮助学生积累文学知识, 同时也能激发他们的读书兴趣。通过使用网络资源进行投票和评选, 能够让学习者更好地理解 and 掌握古诗词。

三、新媒体在高中语文教学中运用的重要性

(一) 活跃语文课堂的氛围, 增强学生的学习热情

现在, 多媒体教学手段早已被应用于教育行业, 取得了巨大的成功。课堂上, 教师通过 PPT 教学课件, 借助声音、动画、视频等, 引导学生快速进入到语文课堂上, 同时, 这还会给学生视觉、听觉上的冲击。通过借助多媒体技术, 学生更容易理解教学内容, 这实现了语文课堂的教学目标。倘若在课堂仅仅通过丰富多彩的幻灯片和激动的音频给学生带来兴奋, 这势必会影响到课堂的效率。由此可见, 新媒体仅仅是一种教学手段, 并不是教学目标。

(二) 不断拓宽学生的知识面, 增加学生的知识储备

语文教学的目标不再是简单的教授理论知识, 而是要发展学生的语文素养。由于语文课本的篇幅有限, 教师无法涵盖所有知识点。如果学生只学习语文课本上的内容, 那么他们将无法应对高考, 也无法达到新课程的教学要求。高考是一种选拔性的考试, 既要求学生阅读能力强, 又要求他们掌握更多的知识。新媒体的引入, 拓宽了学生的知识面, 增加学生的知识储备, 为学生提供了丰富的阅读素材和写作素材。

(三) 不断优化语文课堂结构, 提升语文的教学效率

随着新媒体技术的快速发展, 这使得教学方法日趋多样化, 同时, 教学内容也变得更加具体、形象。高中语文教学中, 教师要灵活运用多媒体技术, 给学生提供相互交流的机会, 鼓励学生自主探究新知识。当然, 教师要将课堂还给学生, 借助新媒体, 使得学生主动参与到语文课堂上, 让学生真正成为语文课堂的主人。新媒体的运用, 更有助于激发学生的创造思维, 强化学生的创造能力, 以此来达到提高课堂教学质量的目的。为此, 语文教师要优化语文课堂结构, 转变教学方式, 调动学生学习的主动性。

（四）通过新媒体技术，大幅提升课堂教学模式

由于新多媒体技术的发展，高中生能够通过这些技术获得更多资讯。老师能够运用这些优势来改进传统的语文课堂教学方式，为中小學生提供更舒适的学习体验。比如，老师能够根据学生的需求建立一个在线学习平台，让中小學生在这里完成日常预习和复习任务，并且能够通过这个平台布置课后作业，引导学生进行自我检查。老师能够运用新多媒体技术来增强课堂教学互动性。比如，在教学《鸿门宴》这篇文章时，老师能够通过观看相应的电影文学作品来引导中小學生的注意力，并利用微博等社交媒体平台为中小學生提供更多的学习资源。这样，学习者就能够更好地探究和交流文学作品，并且能够更有效地理解文章内容。

（五）新媒体技术构建课堂教学资源，以提高学习效果

在高中语文教学中，传统的多媒体教学和基于网络信息技术的新媒体都能为老师提供丰富的教学资源。实际上，使用各种网络媒体资源是一种有效的方法，而在新媒体时代，高中语文教学资源必然具有更强的复合性。在新媒体时代，老师可以通过多种方式获取教学资源，例如在互联网上寻找高中作文网页，可以找到大量的材料和写作范例。这些资源具有多元化特征，随着网络信息技术的发展，老师可以通过多种途径获取新信息。因此，老师应该合理利用这些资源，以进一步提高教学效率和质量。通过这种方式，我们才能适应学习者的多样化需要。在大数据时代，教师需要不断提高整合网络信息的能力。这种信息量呈几何级数增长，因此高中语文教师必须根据自己的教学经验来确定哪些资源能够真正帮助学生。为了达到这一目标，高中语文教师可以建立一个网络数据库，以便他们能够快速、有效地收集和分享自己发现的资源。在新媒体时代，老师应该利用语文教育资源，将其融入到实际的语文教学改革工作中，以提高教学内容的多样性。这样，老师才能更好地开展多元化的教学，而不仅仅局限于教参材料。例如，在学习《阿Q正传》时，老师可以通过多种平台搜索优质的评论，如微博、知乎等，并将这些评论发送到学生手中，以帮助他们更好地理解文章内容。通过这种方式，学习者能够在更短的时间内获得更多的文化欣赏知识。老师也应该利用这篇文章为学生组织一场文学鉴赏会，让他们在会上分享自己的观点。这样一来不但能够提高的能力，还能提高他们的文学鉴赏素养。

（六）通过应用新媒体技术来改进高中语文教学评估方式

除了传统的评估方式，高中语文教师还能够利用新媒体技术来提高教学效率和质量。这种方法不仅能够更全面地评估学生的学习状况，还能为他们提供建设性的评价意见。通过使用新媒体技术，高中语文教师能够很好地指导学生读书，并为他们提供更宝贵的信息。由于新媒体技术的发展，老师能够利用它来更加多元化地评估学生的学习状况。例如，老师能够创建一份电子文档，记载他们每次主动练习的状况，课堂表现，甚至是教学状态等信息。这样，老师就能够更多地掌握学生的学习状况，并为他们提供更个性化的方法。老师应该根据阶段性评估理念，结合孩子过去的表现，对孩子进行客观、全面的教学评估。

教师可以利用新媒体技术来提高教学效率。例如，在高中写作课上，教师可以让学员在完成作文后将其上传到平台，然后教师可以通过评估和改进来提升学生的能力。这样一来，学员就可以在平台上发表自己的作文，并受到更多人的关注。每一位孩子都有权利发表自己的看法，比如分享文章的优点或指出需要改进的部分。这种互相评价的作文方式不仅能减轻教师的压力，还能提升学生的能力。教师可以通过将优秀的文章发布到微信公众号

或其他社交媒体平台上，来提升学生的能力。这样一来，孩子就会自发地提升自己的写作水平，进而大大提高语文课堂的质量。

（七）教师应结合近年高考命题引导高中生关注网络热点话题

新媒体自身具备传播速度极快、信息容量海量、传播渠道多元化等诸多优点。尽管新媒体在传播内容的客观性、权威性和真实性与传统媒体相比还是存在一定主观色彩以及客观差距，但“互联网+时代”，新媒体给高中生带来的全新阅读喜好、阅读方式和阅读习惯毋庸置疑，并且已经得到高中生的广泛认同和喜爱。教师在新媒体环境下开展创意写作教学实践过程应当引导高中生关注社会焦点以及网络热点话题。并且结合近年来的高考语文命题趋势和命题新方向做出举例说明和解析判断，进而让高中生能够在写作学习过程中以及日常生活中更加关注网络热点、关注时事动态、关注民生新闻，积累更加丰富的写作素材和培养良好的新媒体写作素养。2021年语文高考“可为与有为”这一命题作文提供了丰富的素材和案例，其中包括《义勇军进行曲》《没有了中国共产党就没有了中国》《为人民》《沁园春雪》以及《莲花淀》《红岩》等经典作品，它们为我们提供了一个充满激情和思想的学习环境，激励我们不断前行。等经典素材；同时也有许多革命烈士、党员模范、学习榜样等优秀人物案例。因此，在具体的写作过程中，倘若高中生自身拥有良好的新媒体理念和素养，能够结合新媒体背景下我国优秀的党员人物先锋模范以及各类值得全国人民歌颂的抗疫英雄与“最美逆行者”等先进事迹、崇高精神进行创新化写作，必然能够对本篇高考作文拥有一个更加与时俱进的深入化把握与创新化构思，进而符合命题要求和深刻寓意，让自身能够在面对此类高考作文过程中成竹在胸。此外，老师还应当在日常教学中积极地培育中学生的能力和素质。“多学、多看、多思考”的新媒体写作学习意识，比如让高中生多观看一些名人博客，与写作教学有关的视频讲座、微视频作文赏析等新媒体作文教学资源 and 教学内容，进而让高中生能够通过不同渠道不同媒介获得更多的优秀素材，并且能够充分了解当前社会热点和网络热点话题，充分发挥出新媒体在高中作文教学中的最大价值和促进作用。

在新课程改革的背景下，教学方法也应有所变化。目前，在教学中，由于教学方法改革始终流于形式，导致课堂的教学效率无法得到提高。传统的语文课堂上，由于教师与学生的沟通较少，在整个过程中，学生缺少了学习体验。同时，由于学生间的合作交流比较形式化，缺乏实质性的内容，从而导致学生的自主学习变成了自流学习。作为一名高中语文教师，其要探索科学的教学方法，鼓励学生自主、探究、合作，增强学生的学习兴趣，强化学生的学习能力。

四、结束语

总而言之，新媒体时代的来临，高中语文教学活动中也迎来新的变革。高中语文教师应结合学生的实际情况，通过更加丰富的语文资源及更加立体化的教学机构，有效提高学生的学习体验。这样才能发挥出新媒体时代的教学优势，促进高中语文教学质量的稳定提升。

参考文献：

- [1] 杨蓁. 新媒体背景下的高中语文教学改革[J]. 新智慧, 2022(28): 3.
- [2] 王红霞. 新媒体环境下高中语文写作教学策略研究[J]. 新课程(教研版), 2021(049): 156.