

网络环境对高职学生汉语言文学学习的影响

脱改艳

(江西新能源科技职业学院, 江西 新余 338012)

摘要:在数字化与网络化时代,互联网将人与人之间联系起来,大众学习、工作和生活方式出现新变化,越来越多师生运用网络展开教学和学习活动,各专业学科学习方式日趋个性化。在网络环境下,汉语言学习者可借助网络搜索引擎,获取感兴趣的学习内容和资源,并随时进行在线交流、对话和分享。但是,学习者也容易接触到一些网络用语,混淆汉语言文学知识点。本文从积极和消极维度切入,分析网络环境对高职学生汉语言文学学习的影响,并从丰富课程学习资源、规范语言运用模式、运用移动学习策略、大力渗透人文精神四方面入手,探讨支持高职学生学习汉语言文学的策略。

关键词:网络环境;高职学生;汉语言文学;影响

网络环境是一个自由化的虚拟世界,存在内容丰富、类型多样的信息资讯,但一些电子资料的质量无法保证。在移动网络发达的时代,高职生可利用网络终端,快速获取电子书、PPT资源,接触各种网络流行语和网络热门事件,开展碎片化阅读和学习。作为中华优秀传统文化的重要部分,汉语言文学需学习者拥有一颗耐心,通过长期学习和沉淀,提高文化素养与思想境界。基于网络环境的支持,学生可通过各种网络平台和媒介,从不同维度学习汉语言文学知识,但是,由于网络环境中充斥着驳杂的学习资源,再加上碎片化阅读很难给人留下深刻印象,学生容易在学习过程中遇到一系列问题。高职生思想判断能力不强,面对海量阅读和学习资源,容易迷失在多元化网络文化中,沉浸在碎片化阅读环境中,甚至丧失学习汉语言文学的热情。

一、网络环境对高职学生汉语言文学学习的积极影响

(一) 提供丰富学习资源

受限于传统教学观念,在设计汉语言教学活动时,部分高职院校大范围采用讲授式教学模式,教师全程把控课堂教学内容、教学进度,要求学生学习和吸收所讲内容,忽视了学生自主学习需求,导致教学环境相对沉闷枯燥,难以调动学生学习积极性。同时,由于汉语言文学教学课时紧张,教师承担较重教学压力,使用的教学资源限定在教材内。在网络环境下,出现多样化的智慧教学平台、信息化教学手段、多媒体技术,给教学模式转型带来了契机。相较于口述式的教学方法,多媒体教学呈现知识的方式更加多样化,教师可从网络中采集各种汉语言文学素材,将图片、音频、视频和PPT插入教学课件中,设计立体感、直观性强的教学情景。同时,基于计算机和网络技术支持,教师能结合汉语言文学知识特点,合理设计和拓展教学内容,随时存储、加工和推送教学资源。由此,网络环境为学生学习汉语言文学提供了多样化的学习资源,丰富的资源类型将刺激学生多重学习感官,使其产生学习主动性。

(二) 提供高效学习交流平台

网络技术的高速发展,给人们生活环境和工作环境带来了新变化,人与人之间建立起更加快捷、方便的联系,不同个体不仅能够找到学习资源,还能随时在线交流,跨越时间与空间解决问题。当前,微博、贴吧、微信等平台受到广大学生喜爱,无论处在何种空间环境和时间节点,全国各地学生都可畅通交流,随时分享知识和经验。在丰富的网络交流平台中,学生既能够交流汉语言学习问题,还能传播汉语言文化。当前,诸多高职院校引入了线上教育平台,如学习通、易班网,为广大师生创造随时互动、交流和分享的条件。在智慧教育平台中,各个院校可利用大课堂、

公开课等项目,定期组织汉语言文学讨论活动,突破固定的课堂教学空间,激发学生深入学习和了解的兴趣,促进学生之间思想交流和资源共享。

(三) 提供丰富汉语文艺栏目

汉语言文学属于艺术范畴,而所有艺术创作来源于生活。所以,生活是汉语言文学发展的根本动力。在现代社会环境下,人们物质生活水平不断提高,开始追求高质量、多元化的精神文化产品。在网络环境中,诸多传统文化和文学类电视栏目、纪录片快速传播,受到大众青睐,在全国范围内掀起了一股“汉语热”浪潮,引起了学生对汉语言文学主题的思考。利用便捷的网络视频软件,学生即可在线或离线观看《典籍里的中国》《汉字听写大赛》《文学的故乡》《书房里的中国》等节目,从中汲取文学和精神营养,获得良好的视觉感受,对汉语言文学和中华优秀传统文化产生新认识。在现实生活中,伴随计算机普及化,大众手写的机会越来越少,各种输入法开始代替传统书写方式,导致人们的书写能力下降,甚至出现提笔忘字情况。而一系列汉语言文学纪录片和直播栏目的出现,引起了高职生对汉字文化、文学的重视。学生可通过各种渠道观看各种汉语言文学主题的栏目或视频,产生强烈的民族自豪感和传承民族文化意识。

二、网络环境对高职学生汉语言文学学习的消极影响

(一) 冲击着汉语言运用规范

在网络环境下,信息传播速度不断提高,各种网络语言在不同时期和社会环境下出现,成为网络技术发展的重要产物。网络语言的传播性和创造性强,网络用户不仅是网络语言的生产主体,还是推广和传播主体。在日常社交活动中,为更加方便快捷地表达内心情感和思想,广大网民改编了现有汉语词汇或短语,将阿拉伯数字、拼音符号和汉字语言组合起来,以更加新颖和简洁的方式,表达和传递思想。作为新兴产物,网络语言已广泛出现在大众生活与工作领域,且伴随新热点事件的出现,网络语言词库不断更新,网民的语言表达方式越来越多样化、复杂化、冲击着传统汉语运用规范。比如,互联网资讯中常出现的“火钳刘明”“666”“栓Q”“我想看看世界”等网络语言,均对应不同使用场景。经过网络媒介人加工和转载,各种网络语言快速传播,高职生也越来越习惯运用网络语言表达情感和事情,甚至混淆网络语言和汉语言运用规范。在现代汉语中,“沙发”属于家庭家具用品,但在网络环境中,抢沙发表示抢先占领第一评论位置的意思,极大程度上违背了传统汉语运用规范。在各类消费性、娱乐性网络用语的影响下,高职生容易在汉语言文学学习中产生迷茫感,在缺乏科学引导的情况下,容易陷入认知误区,出现汉语

言知识本源认知错误。

（二）改变耐心思考习惯

伴随社会经济的发展与生活节奏加快，快餐文化闯入大众视野中，人们通过快餐文化缓解内心的压力。快餐文化指的是缺乏文化精神和文化价值的消费性文化，此类文化缺乏丰富的精神内涵。尤其是网络文学，当前网络文学市场十分复杂，网络文学创作者文学基础水平存在较大差异，文章内容多来自作者主观臆想和随意编写，语言处理不够优美，情节设计也不够丰富，缺乏审美价值和文学价值。同时，从创作思想、创作理念角度看，部分网络文学作品思想导向不正确，背离了主流的文化价值观。在海量的网络文学电子书中，若高职生过多地阅读无营养、无价值的作品，不仅会降低文学审美水平与语言阅读能力，还会因错误思想出现无病呻吟、情感泛滥、意志消沉等情况，影响汉语言文学学习态度。同时，网络空间中存在各种碎片化阅读内容，一些自媒体人随意摘取和拼凑经典名著中的句子，以视频营销的方式推送，使人们处在碎片化阅读场域中。在浏览带有经典语录的视频时，高职生通常只能走马观花，难以产生深刻的印象，甚至会因此形成不良阅读习惯。诸多汉语言文学作品需要学生从微观和宏观角度分析，细细品味韵味，思考作品传递的思想、哲学道理。尽管学生能够使用网络，快速搜集参考答案，但不能真正在思想上感悟文化内涵。

三、网络环境下支持高职学生汉语言文学学习的对策

（一）优化课堂教学模式，丰富课程学习资源

汉语言文学课程具有极强主观性，重在培养学生语言文学的感知能力、语言分析、情感理解能力，陶冶其审美情操。因此，在学生在学习过程中，教师应采用互动性、灵活性的教学模式，让学生在学习中获得良好情感体验，激发其继续学习和前进的热情。首先，教师应利用网络环境和资源，创新知识呈现形式，将视频、图片与汉语言文学内容结合起来。在具体课堂活动中，教师可运用多媒体设备，运用立体化教学模式取代理论化教学场景，以直观和趣味的方式，呈现汉语言文学内容。高职生具备一定知识理解能力，在分析作品时，教师可通过视频导入和图片呈现的方式，引导学生了解作品人物和背景，使其能够深入感知作品背后的思想情感和主题故事。其次，教师应根据网络资源可塑性、网络环境包容性特点，突破固定教学流程和内容，利用优质的网络资源，完善汉语言文学课程结构。具体而言，教师可从网络中源源不断地提取优质文学知识，将其贯穿在教学活动中，并通过合理调整教学节奏，稳定教学秩序，鼓励学生了解和观看优质汉语言文学资源。

（二）重视网络语言监管，规范语言运用模式

首先，重视网络语言监管。相关部门应建立网络安全管理组织，健全网络信息安全发布机制，定期检查各种APP、网站发布的汉语言文化知识，并提高信息审核人员的专业素养，使其能够运用专业能力，检验网站和视频中的文字内容，避免学生接收危险信息、不良信息或虚假信息。其次，加大网络语言治理力度。相关部门应从法律角度入手，通过制定和宣传语言运用规范，加大网络语言治理力度，避免网络中出现大量负面、消极网络语言，提高网络语言生成的规范性，促进汉语言文学健康发展。在治理过程中，网络媒体平台应按照汉语言运用规范，倡导网民规范使用语言，生成正确的网络语言，让正能量网络语言成为引领时代发展的风尚，为学生学习汉语言文学提供良好环境。此外，重视网络语言甄别。网络环境中作品水平参差不齐，教师应运用网络资源，设置信息内容甄别主题活动，让学生通过辩论和交流，正确认识正

统汉语言与网络语言的差异，避免其陷入娱乐化、网络化的学习误区。最后，教师应合理科普网络学习背景，让学生认识到文学作品与网络文学之间的差异，端正其学习态度，使其主动向经典文学作品靠拢，适度远离无营养的网文。

（三）运用移动学习策略，调动学生学习积极性

首先，大力支持移动学习。教师应注重线下教学与线上自学，构建立体化、移动化汉语言文学教学体系，让学生运用互联网平台，捕捉优质汉语言文学学习资料。依托校园网和线上教学平台，教师可深入分析网络环境中的新词和热词，引导学生利用专业知识，整合与分类流行网络用语，区分网络语言与汉语言的应用语境。其次，加大移动学习支持力度。在线上学习活动中，高职生易出现学习目标不明确、学习方案不完善的问题，教师应根据学生差异，采用布置课外议题、设置线上讨论活动的方式，帮助其明确移动学习目标，让移动学习成为学生学习成长的重要渠道。此外，注重移动学习与课堂活动结合。教师应通过布置课前预习、课外复习活动，大力推广移动学习模式，让学生将课堂中未解决的问题迁移到移动学习过程中，调动其自学积极性。最后，利用新媒体拓展移动学习资源。教师应挖掘公众号、贴吧文章、社区论坛中的优质资源，向学生推送各种现代文学美文，开阔学生学习视野，激发其探索汉语言文学世界的动力。

（四）强化人文精神渗透，培养学习鉴赏能力

为增强学生对汉语言文学精神内涵的认识，教师应加大人文精神培育力度，保证汉语言文学教学的纯粹性。文学作品赏析是汉语言文学学习的重要环节，学生可通过赏析，了解作品时代背景和故事发展规律，摸清事物之间的联系，获得生活实践方面的启迪。当前，网络已经成为学生学习和鉴赏的重要工具，教师应坚持以学生为中心的原则，着重培养学生认知能力。具体而言，教师应发挥好引导作用，帮助学生学习网络信息的加工方法，使其从被动学习环境中摆脱出来，走向自主学习，增强学生学以致用能力，提高其学习能力。在日常汉语言文学教学工作中，教师可从教学内容入手，围绕人文精神主题，搜集网络中的教学素材，让学生运用汉语言文学知识，提高其基础应用能力。在此基础上，教师可开展线上线下结合的文化艺术节活动，开展书法文化、文学魂、文学创作等文艺活动，让学生在学习和实践中，感悟文学作品的人文内涵，提高其学习能力、鉴赏能力，促使其成为汉语言文化的传承者。

四、结束语

综上所述，网络环境具有无穷变化性和复杂性，一方面，汉语言文学学生可获取各种类型的汉语言学习资源，随时展开互动和沟通，解决课堂中遗留问题；另一方面，学生容易在丰富网络语言、网络文学中迷失，失去学习热情。对此，教师和相关方面应通过优化课堂教学模式、重视网络语言监管、运用移动学习策略、强化人文精神渗透，营造良好的网络学习氛围，让学生带着明确目标参与移动学习，使其能够深入分析和思考汉语言文学知识，提高其文学素养和思想境界。

参考文献：

- [1] 樊星. 基于职业教育下汉语言文学教学的改革创新策略研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2022, 35(4): 11-13.
- [2] 董国珍. 网络环境对高职学生汉语言文学学习的影响[J]. 动漫先锋, 2021(12): 52-53.
- [3] 梁翔茜. 网络环境对高职汉语言文学学习的影响探究[J]. 青春岁月, 2021(11): 222.