

基于“双减”政策下的小学低年段英语 TPR 全身反应法应用研究

陈叙花

(深圳市石芽岭学校, 广东 深圳 518100)

摘要: TPR 全称是 Total Physical Response (全身反应教学法), 这套教学法的创立者是美国著名心理学家詹姆斯阿士尔 (Dr. James J. Asher), 他倡导像学习母语一样学习英语。在教学过程中, 借助实物、课件、身体语言、声音、表情、游戏活动等来表达所学语言的意思, 充分调动语言学习者的视觉 (visual)、听觉 (auditory)、动觉 (kinesthetic), 帮助其直接形成英语思维、提高对语言的感受力和表达能力。

关键词: 全身反应法 (TPR); 小学英语教学; 学习兴趣; 应用

TPR 全称是 Total Physical Response (全身反应教学法), 这套教学法的创立者是美国著名心理学家詹姆斯阿士尔 (Dr. James J. Asher), 他倡导像学习母语一样学习英语。在教学过程中, 借助实物、课件、身体语言、声音、表情、游戏活动等来表达所学语言的意思, 充分调动语言学习者的视觉 (visual)、听觉 (auditory)、动觉 (kinesthetic), 帮助其直接形成英语思维、提高对语言的感受力和表达能力。在 2020 年新冠疫情背景下, 很多学生不得不在家参与网课学习, 他们普遍长时间使用电子设备, 以至于视觉听觉处于疲劳状态, 从另一个角度来看, 某些科目不仅仅靠在线互动就可以达到良好的教学效果, 面对面的互动、生生互动是非常重要的, 通过 TPR 教学, 可以帮助低年段学生在心理和行为方面得到一定调整。

一、TPR 教学法的理论基础

(一) 二语习得理论

James J. Asher 认为, 右脑是缄默的, 非语言性的, 但是它可以通过指令做出适应动作来表达自己。所以儿童学习语言, 一定首先要将抽象的语言知识还原到具象的世界和场景中去。全身反应教学法的优势是强调身体的互动性、教学的生动性, 以便让孩子更直观地了解在游戏中学习、英语生活化, 同时也可以更好地激发孩子对英语学习的浓厚兴趣。二语习得理论认为, 语言学习中, 理解先于表达。在语言学习的初期, 语言学习者不需要听完后马上口头回应 (verbal response), 允许其用动作进行回应 (physical response)。允许初学者有一段沉默期 (silent period)。等待语言学习者有一定的输入量后, 口头表达会更加丰富、流畅, 继而在良好听说能力的基础上进行读与写。

(二) 人本主义教育理论

人本主义心理学主张心理学不仅只研究人的行为, 还要理解人的内在本性, 关注人的内在情感, TPR 教学正是立足于儿童的生理及心理发展特点, 特别重视语言学习者在学外语时的情感反应, 通过积极的情感交流建立良好的师生关系, 营造良好的外语学习氛围, 减轻语言学习者的心理负担。

(三) 大脑神经学理论

毕业于美国哈佛大学的著名脑神经专家 Brock Eide 这样阐述脑神经学习过程: “大脑通过感觉器官接收信息, 在脑内进行信息加工, 然后输出信息, 支配动作, 上述整个过程受注意系统的控制和调节”。神经学习的一个完整过程包括四个系统: 信息输入、模式加工、支配动作、注意协调。(雷琼, 2019)

二、TPR 教学法的特点

1992 年, TPR 全身反应法被 TPR ENGLISH 引进中国, 美国 TPR 英语专修学校作为语言培训学校在珠海应运而生。TP 也称作“纯体验式语言学习法”。TPR 全身反应法具备以下特点:

(一) 符合儿童认知规律

皮亚杰认为: 个体在整个儿童期, 要经过四个时期: 感知运动

阶段 (0-2 岁 个体靠感觉和动作认识世界)、前运算阶段 (2-7 岁 开始用简单的语言符号从事思考, 具有表象思维能力)、具体运算阶段 (7-12 岁)、形式运算阶段 (11-15 岁)。小学一二年级的学生年龄一般在 6-8 周岁之间, 仍然处于前运算阶段和具体运算阶段初期, 形象思维仍然占主要, 也刚好处于儿童学习外语的黄金时期, 因此 TPR 全身反应法非常符合幼儿园及小学低年段学生。

(二) 降低学习内容难度、增加乐趣、减少压力

小学低年段的孩子作业量较幼儿园大, 英语学习词汇一般多为形象的物品, 如水果、食物、身体部位、数字、颜色等, 这些词汇都可以在日常生活中找到实物、图片、动作、表情。对于认知单词、句子仍然不熟练的情况下, 可以用实物、图片、声音、动作表示, 用形象生动的东西、从贴近儿童生活的视角出发, 甚至利用小学低年段儿童形象思维为主的特点, 激发孩子的想象力、唤醒孩子的学习积极性, 降低学习内容难度, 让学习更主动、更富创造力、更有成就感, 在增加乐趣的同时、减少了英语学习的压力。由于 TPR 注重以儿童为中心, 站在儿童的视角、利用低龄学生依然处于“泛神”的阶段, 学习的内容相应也就更生动、活泼。并且, 一二年级的英语学习倡导听说先行, 因此, 对于学生来说, 能说减少部分书写的压力。

(三) 提高记忆效率

教师在进行英语课堂教学时, 在教学过程中, 借助实物、课件、身体语言、声音、表情、游戏活动等来表达所学语言的意思, 充分调动语言学习者的视觉 (visual)、听觉 (auditory)、动觉 (kinesthetic), 这种多感官的联合训练, 在做中学, 很好地兼顾了不同学习类型的孩子, 帮助他们从自己优势的学习通道学习新知, 特别是帮助部分感觉失调的孩子, 理解与获取知识, 提高记忆的效率。

三、TPR 全身反应法在小学低年段英语教学中的具体应用

(一) 语音教学

英文作为表音的符号, 与中文拼音有其相似之处, 因此我们采用了正迁移的理论, 借鉴马承英语的直呼式韵律教学法进行教学, 例如: “爸爸, 汉语 b, 英语 b b b”, 把拼音与英文的字母音素放到一起进行对比学习, 尝试解决小学一年级拼音与英文字母发音容易混淆的难题。其次, 我们利用引导学生用身体表演字母的形, 很多孩子发现自己身上也能创造出字母, 非常开心。同时, 我们还鼓励学生联系生活进行想象, 为字母创作字母想象画, 孩子们的想象天马行空, 有的将 A 想象成隧道, 有的将 C 想象成小船, 有的将 E 想象成一幢楼房等等, 这样的字母形象画不仅生动有趣, 更有助于培养孩子的想象力。

(二) 词汇教学

笔者认为, 词汇的音、形、义是词汇教学的金三角。学生对词汇音、形、义的理解越丰富, 对具体词汇的感受力、运用能力也会更强。以下是用 TPR 进行词汇教学的基本方法:

How to teach key words through TPR?

I say, you listen.

I say and do, you do.

I say, you say and do.

Listen and put the picture in right order.

另外,结合游戏操练词汇。例如:用拍掌感受单词的音节数量、句子的单词数量,帮助学生感受节奏、感受音节;用身体的部位帮助学生理解如何分解音素,例如ru-ler这个词,左手r拍右手u表示辅音拼元音,左拳头ru与右拳头ler碰在一起代表两个音节组合。用右手轻轻拍打左边的肩膀、手肘、手腕的方式训练拼读(blending),为中高年级的书写解码(decoding)做好准备。同时,充分利用优质的资源Phonics Kids、Alphablocks等著名的自然拼读资源,给学生操练,强化学生对音素和词汇的掌握。用左手和右手的位置关系教授方位介词on, in, under, by,学生在实际操练中掌握效率高。

(三) 句子教学

1. 祈使句教学。低年段英语教学内容中有不少是祈使句,这种句子的特点是以动词原形开头,整个句子可以用简单的动作便可以完成。例如:Stand up. Sit down. Stomp your feet; Turn left; Turn right; Drive a car; Ride a bike; Fly a kite. 学习动词短语时,将动词短语的“义”用TPR动作展示出来,同时口头读出这个短语,教学方法接近词汇教学(I say, you listen. I say and do, you do. I say, you say and do.)动作的展示很好地创设了语言情境,形成一定的身体肌肉记忆。

2. 手指谣(Finger play)。用手指个数代表单词数进行Finger play,帮助孩子感受单词在句子中的数量,也可以感受朗读时的节奏感。

3. 纠错(Error correction)。用手指来进行Error correction,帮助孩子发现空缺的词汇,例如对比It's (an) apple. 与It's an apple. 让学生发现apple的前面需要增加an这个量词。学生通过做动作,可以及时向教师反馈其对新知的理解程度。

4. 句子书写。为了让学生理解怎样把句子中的字母都写在线上,教师可以用手指模仿走钢丝的字母宝宝,字母宝宝假如被写到线下,就会掉落山谷,字母宝宝如果离开线条,那么就会变成气球飞到空中。

(四) 用TPR进行英文歌曲律动教学

事实上,类似于TPR的教学法早在中国小学课堂里有出现,笔者回忆起自己90年代小学一年级上课的情景:一位留着两根过腰麻花辫的音乐老师,站在讲台上,领着孩子唱:“我在墙根下,种了一棵瓜,天天来浇水,天天来看它,发了芽,开了花,结了个大西瓜,大西瓜呀,大西瓜,抱呀抱呀,抱呀抱不下。”这首歌如果只是简单唱唱,倒也没啥特别的,特别之处在于,老师还带着孩子们边唱边做动作,孩子们学着老师的动作,边唱边体会期待瓜长大的好奇心理,天天浇水,天天观察,见证了自己播下的种子发芽、开花又结果的全过程,还能体会到收获又圆又大的西瓜的喜悦,当自己想把瓜抱起来的时候,却因为瓜实在太重了,怎么抱也抱不下来,感觉自己体验了一把种瓜、养瓜、抱瓜的乐趣。而笔者就是这群孩子中的一员。

笔者在学习各种教学理论后,发现当年老师用的教学法其实与目前TPR教学法有共通之处。28年后的课堂上,笔者给一年级的孩子们分享其小学一年级的故事,孩子们听得津津有味,为了给孩子们讲为什么要把TPR教学法重点引进小学英语课堂,笔者给孩子们即兴地表演了这首歌,唱完孩子们掌声热烈,都夸老师好厉害。这应该便是TPR教学带来的童趣吧,如果能真正蹲下来,到达孩子们心里去,是一件多么惬意的事情。

于是,笔者及其所在的英语科组老师一起,更加坚定地将优

质的英文歌曲带进课堂。2019年,石芽岭学校小学英语科组的彭康吉老师带领陈叙花、许嘉琪、李静、胡广菲等老师一起编写校本课程·唱游英文歌,该校本课程被评为深圳市好课程。所编写的英文歌曲校本课程包括英文歌视频、歌词、单词等,该课程受到许多学生和家的一致好评。例如:在学习身体部位的英文单词以后,带着学生一起唱Head, Shoulder, Knees and Toes,在唱熟了正常速度的版本以后,老师还带着学生一起尝试了“树懒超慢版”“闪电超快版”,孩子们在体验慢速、中速和快速的歌唱活动中,唱得不亦乐乎,在这样的活动中即巩固所学词汇,也能愉悦身心、提高其对英语学习的兴趣。

在学习完形容词性的反义词时,老师带着学生一起尝试Opposites Song的歌曲,其中涉及到了tall and short, fat and thin, fast and slow, yes and no, 唱完歌曲还利用原有旋律进行创编,比如:long and short, black and white, happy and sad, young and old, hard and soft。

在学习动物主题时,老师们充分利用动物的头饰、手偶等,学习各种动物单词及其叫声,然后用TPR教学法示范演唱Old Macdonald Had a Farm,老师示范完,学生通过扮演不同的动物,开心地演唱,整个教室成了歌曲里的农场,这样的情境教学对孩子的语言学习非常高效。

(五) 用TPR给学生讲故事

如何用TPR给学生讲故事?

第一步,老师邀请孩子们和他一起做动作(故事中涉及的一些词汇和句子)。

第二步,老师一边说故事,一边带着孩子们做相对应的动作。老师完全用动作和黑板上的画面让孩子理解故事。

第三步,这一次,老师说故事,不做动作。孩子们一边听老师的故事,一边做动作(反复几遍)。

第四步,孩子们坐回到座位上,老师放音频,孩子们打开练习册,根据音频中的声音,找出相对应的画面,并给故事排序。



TPR教学法的四个阶段(郑轩,2008)

四、TPR教学的局限性

TPR难以表达抽象的事物及概念,因此只在低年级侧重TPR教学中高年级逐渐过渡,加入思维导图、阅读等的训练,顺应学生由形象思维往抽象思维发展的趋势。从儿童角度出发,在传统教学基础上,兼顾各种学习类型的孩子,帮助某方面有学习困难的孩子打通学习通路,以优势科目带动弱势科目。

五、结束语

James J. Asher强调:教学不仅仅是一门科学,更是一门艺术。TPR教学法不仅仅是一种方法,更是一种工具。我们可以利用TPR全身反应法的兼容性和灵活性,和其他适合的教学法配合使用,尽量尊重孩子的天性,以培养适应未来社会发展的全面性人才。

参考文献:

- [1] 郑轩. TPR教学法在幼儿英语教学中的应用[J]. 企业家天地:理论版, 2008(8).
- [2] 雷琼. 不要错过你的天才孩子[M]. 化学工业出版社, 2019.