

《短视频脚本创作与拍摄》中融入课程思政的路径探究

林颖杰

(广州城建技工学校, 广东 广州 510925)

摘要: 近十年以来, 我国短视频、直播相关文化产业发展突飞猛进, 已经成为了互联网的一种主导性媒介。而视频作为一种新型社交媒介, 以简便性、趣味性、碎片化、多感官性与强交互性等特征, 迅速被大众接受, 以至于年轻人、在校生等每天都要花费大量时间刷视频。显而易见, 《短视频脚本创作与拍摄》是新媒体与互联网应用专业的核心课程, 也是相关学生未来从事工作中的典型任务之一, 主要培养学生拍摄视频技术、脚本编写创作和视频剪辑合成等方面的专业技能。鉴于此, 本文概述了课程思政的基本概念, 并就如何将课程思政渗透至《短视频脚本创作与拍摄》教学中进行了具体叙述, 希望能够为一线教育者提供更多借鉴与参考。

关键词: 短视频脚本创作与拍摄; 课程思政; 教育路径

现阶段, 技工院校《短视频脚本创作与拍摄》课程主要以理论讲授结合实践练习共同教育教学, 教师先讲授相关工作流程和基础理论, 然后组织学生拍摄视频、项目实操等等。但笔者认为, 当前教育体系中延伸的项目不够复杂, 远远跟不上市场发展速度和信息迭代速度, 也就是说当前技工院校短视频脚本创作与拍摄教学与市场脱节严重, 相应的产品推广、校园 VLOG 拍摄远远达不到工作要求。对此, 我们必须从课程思政处入手, 积极响应国家立德树人教育理念的同时, 创新本校专业课教学模式, 为短视频脚本创作与拍摄课程教学注入更多活力。而学生们拍摄的视频也能够对社会产生积极影响, 无疑掀起正向的舆论, 引导更多人形成正确、科学的价值观, 传递正能量。

一、课程思政内涵概述

课程思政是指在各类课程的教学中, 通过挖掘、融入和体现思想政治教育的内涵, 以培养学生的思想道德素质、价值观念和社会责任感为核心目标的教育活动。课程思政不是一门独立的课程, 而是贯穿于学科教学过程之中的教育活动。通过课堂教学, 引导学生争当德行优良的人才, 培养其正确的观念和道德情操, 同时能够实现立德树人教育总目标; 加强对国家政治、经济、文化等方面的知识、理解和认同, 在教学中引导学生树立正确的人生价值观, 培养其积极的社会责任感和社会参与意识; 而社会实践、教学活动等也能够落实课程思政, 增强学生对于社会的理解并密切与社会的关系, 进而达到事半功倍的育人效果。尤其对于新媒体或互联网应用专业学生来说, 其所拍摄的视频影响力可能是巨大的, 也因此能够带给他人以震撼, 而在更多人心中埋下善与美的种子。

二、课程思政下短视频脚本创作与拍摄教学问题分析

(一) 技工院校学生具有独特性

技工院校新媒体、互联网应用相关专业教学内容丰富, 从多个维度展开教学, 对培养学生创新精神与综合素质有着较高要求。教师在实践中需要对学生表现、状态和成果进行观察, 引导学生沉浸在专业知识中探索和实践。只有如此, 才能够帮助学生将专业知识与思政内容联系起来, 提高学生的思想素质与道德水平, 进而落实立德树人育人总目标。但在真正的教学过程中, 这一目标很难实现, 不仅因为外部教育条件不甚充足, 我们甚至难以真正了解到学生情况。这是因为当代青年与教师之间存在较大认知差异, 这些从更好环境中成长起来的青年接触到多元的文化、多种多样的风格, 也自然形成了独特意识与个性化知识结构。那么, 我们试图用教育打破或改变, 将起到适得其反的效果。也就是说,

短视频脚本创作与拍摄课程思政建设不是一蹴而就的, 还必须正是学生的多样性、个性化问题, 做好长期教育打算。

(二) 思政教育与专业课程脱节

笔者进行了调查研究并发现主要存在以下问题: 1. 缺乏思想性和价值观引领: 短视频虽然是一种非常吸引人的媒介形式, 但仅仅关注于制作技巧, 忽视了短视频背后的思想性和价值观引领, 这样的内容也难以引导学生树立起正确的人生观和价值观。2. 缺乏实践环节: 短视频脚本创作与拍摄是一门实践性很强的课程, 但目前该课程中缺乏与社会实践结合的环节, 难以让学生将制作的短视频与现实情境联系起来, 从而缺乏实践的锤炼和价值的落地。3. 教材内容过于局限: 教材内容大都关注于技术层面, 缺乏更深入的思考和理论支撑, 难以促进学生深入了解社会、历史、文化等方面的知识, 缺乏与思政教育的有机结合。而为了加强短视频脚本创作与拍摄课程与思政教育的紧密联系, 我们也可以从这三个方面入手, 推进专业课教学质量提高, 同时积极践行立德树人、德育为先育人理念。

(三) 课程思政考核体系不完善

目前, 大部分技工院校对思政教学的考核存在两方面的问题: 一是不够科学合理。部分学校考核方案不够完善, 更多地看重学生在课堂上的表现, 而对教师在课程思政方面的作用、教学效果、学生对于知识的掌握情况等方面缺乏相应的考核评价。二是缺乏系统性。部分学校虽然制定了教学目标和教学计划, 但是对课程思政工作却重视不够, 在课程思政考核体系方面也缺乏系统性, 比如互联网应用类专业涉及多个学科知识领域, 而这些知识领域对于学生个人能力和综合素质的提升具有重要作用。但是很多技工院校只对这些知识进行简单的考核, 而忽略了学生对这些知识领域学习后产生的积极影响以及课程思政工作对学生个人发展的重要影响。

三、《短视频脚本创作与拍摄》中融入课程思政的路径探索

(一) 对互联网上优质的思政资源再利用

作为一名技工院校短视频脚本创作与拍摄课程的教师, 我认为要利用好网上的优质思政资源, 可以结合以下方式进行教育学生: 1. 视频素材引导思考: 通过向学生推荐优秀的思政视频素材, 引导学生思考社会、国家和个人等方面的问题。例如, 推荐一些“大国工匠”“党的二十大报告”短视频, 让学生在观看的过程中思考学习专业对于社会的作用和价值, 以及技工人员的精神面貌和职业道德。2. 互动与讨论式课堂: 结合网络资源, 设置相关主题的教学活动, 让学生分享自己对于该主题的思考和看法, 并

引导学生自行搜集资料、课题研究和总结汇报。比如,引导学生就技工精神、产业发展、国家政策等话题深入研究,观看相应思政视频资源的同时,形成自己的看法与观点并展示。3. 基于本校基础开发校本课程、思政金课等等,并制作微课、慕课与学习通视频等等,效仿当前优质的思政资源,进行针对性开发和教育引导。同时,我们还可以采取线上、线下相结合教育方法,利用团课、周末等组织学生学党史、参观校史馆、纪念馆等等,达到学史明理,学史增信,学史崇德,学史力行的目的。总之,技工院校短视频脚本创作与拍摄教学中融入思政教育不是一蹴而就的,对于经常与视频接触的学生进行思政引导,势必能够达到更好的教育成果。

(二) 利用翻转课堂讲好身边的感人故事

组织技工院校学生讲述身边的感染故事,甚至是挖掘生活中的思政元素,有助于树立学生正确价值观、人生观,帮助学生在未来更好地成长与发展。如弘扬中华民族共同体意识主题教育中,引导学生讲述如何度过公共卫生危机难关的感人故事,能够带给学生更多思想启发,同时增强学生短视频脚本创作灵感。相应的还有生活中的感人故事、短视频中的感人故事等等,通通可以带入到翻转课堂教学中,实现线上、线下教学翻转,实现教师与学生身份翻转,真正在专业课教学中落实课程思政。

在教学前期,通过课堂讨论、课外阅读等方式,引导学生思考身边的感人故事,激发学生对于故事创作的兴趣。比如可以让学生看一些优秀的短视频,了解短视频制作的精髓,从而引导学生深入思考身边的感人故事。在教学中,可以为学生提供一些案例,让学生了解不同类型的感人故事,如一名成功创业者的创业经历、一名捐献造血干细胞的志愿者、一名环卫工人的勇敢事迹等等,从而为学生提供创作的灵感和素材。与此同时,引导学生在课堂中分享自己的创意和想法,了解不同学生主动参与课堂的意愿,了解学生在专业学习方面的才能,使得更多学生在创意碰撞中迸发出更多灵感。在课程后期,让学生利用所学技能,制作自己的感人故事短视频,可以让学生变身为创作者,全方位地参与到短视频制作的过程中,并进一步了解短视频制作的技术和理念。总之,通过引导学生讲述身边的感人故事,可以让学生更加深入地了解生活中的温暖和感动,同时也可以提高学生的创作能力和短视频制作技能,培养学生的思想性和价值观引领,让学生变成具有社会责任感和创新能力的青年人才。

(三) 提倡使用国货并展现中国魅力

在短视频脚本创作与拍摄教学中,提倡学生使用并宣传国货,展现国货与中国的魅力,见证大国崛起与发展创新。首先,引导学生了解国货在创新和质量方面的优势,让学生充分认识到国货品牌的价值,从而激发使用国货的兴趣。例如,可以让学生了解国货品牌在设计、技术等方面的创新,具体有花西子、毛戈平等等,同时了解此类品牌在质量上的保证和完整售后服务,具体有小米等。其次,让学生了解国货品牌在环保和可持续性方面的表现,让学生认识到使用国货可以对环境和可持续性产生积极的影响。例如,可以引导学生了解国货品牌采用的环保材料和生产工艺等方面的内容,从而让学生认识到使用国货也是对环境和可持续性的一种支持。最后,引导学生了解国货品牌背后的文化和传承,让学生认识到使用国货也是一种对于国家文化和传承的支持。同时,可以让学生了解国货品牌的历史和创立背景,从而让学生认

识到使用国货也是一种对于国家文化的宣传和支持。总之,作为短视频脚本创作与拍摄课程的教师,我们可以在传授新知识、新理念的同时,引导学生认识到国货品牌的价值和使用国货的意义所在,从而激发学生使用国货的兴趣,促进国货品牌的发展和进步。

(四) 挖掘校园风采并营造良好氛围

在任课教师的指导下,让学生关注并参与到校院文明建设工作中,围绕校园公益内容进行宣传与专业实践,如对于节约用水、关爱老人、学习雷锋等方面的公益主题进行深入探究和自由创作。由学生进行脚本创作,让他们充分考虑目标受众的需求和情感,确保广告内容具有感染力和吸引力。而这样的教育教学过程也能够实现翻转教学,让学生成为专业课学习的主人,让学生真正参与到专业理论学习与实践。此时,教师可以提供一些技术指导,如摄像、剪辑、特效等等,能够帮助学生更好的完成任务与展现自我。专业教师还应该鼓励学生之间相互合作,相互学习,并分享彼此的经验和成果;时刻关注学生的学习情况和拍摄情况,及时提供反馈和帮助。通过以上的步骤,教师可以在学生脚本创作与拍摄的全过程中给予指导和帮助,让学生们真正投入到专业实践中,同时在全校范围内掀起一股文明建设热潮。笔者认为,这样的教学方式对于培养学生集体意识和奉献精神也具有深远意义,值得我们深入探索与实践。

(五) 基于传统节日弘扬传统美德

首先,我会让学生对传统节日的来历、历史背景、传统习俗进行综述。比如,在端午节开展“粽叶飘香迎端午,师生共话团结情”的教学活动,让学生上台分享自己的课前研究和总结成果。接着,引导学生思考如何通过短视频来弘扬传统美德,让大家基于自身专业技能探索端午节对大众生活的影响,或者简单的用短视频来宣传和推广端午节的吃粽子习俗、赛龙舟文化等等。其次,我们可以在学生创作中进行指导,包括如何运用影像语言、视觉表现手段等等,督促更多学生制作出高质量的短视频作品。最后,可以在主题活动后进行总结,评价学生的作品或引导学生互评、学生自评,达到事半功倍的教学成果。

四、结束语

总而言之,随着教育改革不断深入和创新,课程思政在技工院校教育中逐渐渗透,甚至成为了职业教育改革发展的重要方向。短视频脚本创作与拍摄课程作为相关专业的重要专业课程,在教学中融入传统文化内容、怀旧公益广告与国货产品等等,能够有效落实立德树人育人总目标,同时丰富教学内容并提高课程教学效果。本文提出了基于课程思政在短视频脚本创作与拍摄中弘扬中华民族传统文化、突出职业道德培养的具体策略,也希望能够受到更多专业教师重视,而构建出利于广大技工院校学生专业化成长与全面化发展的教育环境,为他们描绘出更加广阔的职业蓝图。

参考文献:

- [1] 陈大明. 新媒体环境下“电子商务基础”课程思政元素融入的路径探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2022(11): 134-136.
- [2] 李迎迎. 课程思政元素有机融入《新媒体营销》课程教学改革的实践与探索[J]. 山东纺织经济, 2021(11): 43-46.
- [3] 袁佩芬. 基于OBE教育理念的高校实操类课程思政改革路径探析——以“短视频创作”为例[J]. 湖州师范学院学报, 2020, 42(12): 39-42.