

新时期背景下中职语文教学渗透传统文化的路径研究

黄存斌

(菏泽市定陶区职业中等专业学校, 山东 菏泽 274100)

摘要: 在如今倡导素质教育的新时期背景下, 语文教师需要转变自己传统的教育目标以及教育理念, 要以培养学生核心素养作为课堂教学目标, 从而进行教学方法的改善调整, 实现学生全方位的进步成长。而中职语文教师可以通过在教学中渗透传统文化的形式实现学生核心素养的培养, 其中包括文化理解和审美能力等等。因此, 如何在中职语文教学中有效渗透传统文化, 成为了课堂改革发展的关键所在。

关键词: 新时期; 中职语文; 传统文化

在中职语文课本当中就蕴含着丰富的传统文化, 其中包括着古诗词、古文等尤为明显。但是在实际的教学当中, 很多教师忽略了对于诗词、古文内涵的挖掘, 单纯地将目光放在了知识点的讲述以及灌输上。这样的教学方式导致学生对于课本中蕴含的传统文化理解不深、自身的审美能力与文化理解能力难以得到有效培养。不仅如此, 在如今文化融合的背景下, 学生不了解传统文化便很难有效建立起文化自信, 从而使一些学生的思想受到外国不良文化的侵蚀, 最终使得学生建立起错误的思想认知和价值观念, 影响到学生今后的成长发展。因此, 如何在新时期背景下有效渗透传统文化, 是中职语文教师的核心任务, 更关乎到学生今后的成长发展之路。

一、中职语文教学渗透传统文化的意义

(一) 丰富学生文化认知

中职学生普遍存在着文化认知浅薄的情况, 这也就导致学生在进行知识学习时经常出现理解困难、学习进度缓慢的情况, 这严重干扰到了中职语文教学的正常开展, 同时也不利于学生今后的学习发展。而导致这一情况的出现的主要原因是学生的阅读量较少、文化理解能力较差, 因为大部分中职学生的文化基础不强, 学习成绩不佳, 所以在接触古文这一难度的文章时, 往往会出现不知所措、无法理解的现象。而在中职语文教学当中渗透传统文化, 不仅可以充实语文课堂教学内容, 还能够实现学生文化认知的丰富。这可以使得学生在今后的学习成长道路当中可以更好地辨别是非, 以更加客观的视角来认识事物, 从而达到提升学生自我能力的目的。因此, 丰富学生文化认知是当下中职语文教学渗透传统文化的有效意义之一, 对于学生的未来发展有着积极地影响。

(二) 建立学生文化自信

在如今文化融合的时代背景下, 文化入侵现象愈演愈烈, 对于很多学生都造成了严重的负面影响。尤其是对于中职学生来说, 他们年龄较小、认知不足, 所以很容易受到不良文化的蛊惑, 产生错误的价值观念, 继而形成错误的行为习惯, 最终影响到学生的未来成长。而传统的中职语文教学忽略了对于传统文化的渗透, 导致学生对于中华优秀传统文化没有一个正确的理解, 从而对于外国文化更加推崇。因此, 中职语文教师要重视起在教学中渗透传统文化, 通过结合学生的认知能力来有效呈现出传统文化的内涵, 帮助学生更好的认识到传统文化的博大精深, 使得学生在内心当中可以建立起文化自信, 从而更好地抵御不良文化的侵蚀。除此之外, 文化自信的建立还能够让学生对于国家民族产生更深的归属感和荣誉感, 从而引导学生向正确的方向发展, 助力学生获得更美好的未来。

(三) 塑造学生正确思想

落实立德树人根本任务是当下所有教师的主要教学任务之一, 这不仅关乎到课程改革的发展, 同时也影响着学生的成长。而传统文化作为中华民族历史上优秀的精神文化瑰宝, 影响着一代代中国人的成长发展, 其本身蕴含着丰富的育人元素, 对于学生思想意识的塑造、价值观念的建立有着很好地帮助。因此, 在中职语文教学当中, 教师可以通过渗透传统文化更好地展现出语文学科的育人功能, 让学生在感悟传统文化内容的同时, 帮助学生塑造正确的思想意识和价值观念, 让学生能够在学习生活中变得更加积极乐观、开朗大方, 这对于学生身心健康的成长有着重要的帮助。因此, 塑造学生正确思想也是中职语文教学渗透传统文化的重要意义之一, 有助于中职语文课程改革的发展以及学生身心健康的成长。

二、新时期背景下中职语文教学渗透传统文化的路径

(一) 搜集课外教学资源, 奠定学生文化理解基础

中职语文教师在开展课堂教学时, 可以通过搜集课外教学资源的方式来奠定学生文化理解基础, 让学生能够更全面、深入的理解传统文化的内涵, 从而实现学生文化自信与正确思想的建立。尤其是中职学生的知识底蕴本来不足, 教师无法让学生单纯依靠自己的能力和认知去感悟课文中的传统文化只有为学生做好相应的文化基础铺垫, 才能够给学生更多自主学习探究的机会, 发挥出学生的天赋能力。而通过搜集课外教学资源, 一方面可以丰富课堂教学内容、调动学生学习积极性。另一方面可以强化学生文化理解认知, 奠定学生文化理解基础。

中职语文教师在搜集课外教学资源时, 应该着重对于作者的生平经历、内容的创作背景进行搜集, 这些内容与课文内容息息相关, 是帮助学生感悟课文中蕴含传统文化的有效路径之一。除此之外, 教师还应该以学生感兴趣的方向来确定资源搜集类型, 其中包括着视频资源、故事资源等等, 这样才能够调动学生学习积极性, 让学生更好感悟课文中的传统文化内容, 促进学生进步成长。例如教师在进行《过秦论》的教学时, 教师便可以根据古文当中的相关内容来搜集一些历史背景资料, 让学生通过资料来进一步了解作者想要表达的思想情感以及蕴含的传统文化。比如在《过秦论》当中就有“仁义不施而攻守之势异也”这句话, 教师便可以根据这句话来搜集当时秦朝从强盛到灭亡的过程资料, 以视频的方式呈现出来方便学生理解。除此之外, 教师还应该将关于“仁义”这一词汇的文化含义内容进行搜集, 让学生可以通过相关资料来明白仁义的含义是指仁爱和正义, 是儒家的核心思想之一。而在资料中学生可以看到秦始皇和秦二世不断地耗费民力、横征暴敛, 最终导致人民不堪重负, 爆发了大规模的农民起义,

最终推翻了秦朝。通过这样的方式来进行课外教学资源的搜集,可以帮助学生奠定文化理解基础,让学生能够对于古文中蕴含的传统文化和正确思想进行深入理解,达到中职语文教学渗透传统文化的目的,推动中职语文教学的有效开展以及学生的有效成长。

(二) 创设文化内容情境,强化学生文化内容理解

除了进行课外教学资源的搜集之外,教师还应该对于教学方法进行有效选择,从而进一步加深学生对于课文中蕴含的传统文化内容进行深入了解,发挥出传统文化的教学作用。虽然课外资源的搜集能够奠定学生的文化理解基础,但是单单凭借课外教学资源还是不足以让所有的学生都能够全面深入的理解课文中的传统文化。基于此,中职语文教师可以采用情境教学法来代替传统的灌输式教学,将文章内容以生动形象的情境展现出来,以此来强化学生文化内容理解,促进中职语文教学实现传统文化在课堂教学中的有效渗透。

中职语文教师在进行文化内容情境创设时,可以借助信息技术的力量来创设内容情境,使得情境更加逼真、内容更加形象,这对于强化学生文化内容理解有着较好的帮助。例如教师在进行《劝学》这篇古文的教学时,教师可以根据古文中的经典名句来进行文化内容情境的创设,从而强化学生对于传统文化内涵的理解。比如教师可以根据《劝学》当中的“故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”这一句内容来进行文化情境创设,教师可以将一些经典名人事迹融入到情境当中,包括着“铁杵磨针”“愚公移山”等等,以这些故事视频来作为情境内容进行创设,使得学生可以通过对比来更好的感悟到这一句话当中蕴含的坚持不懈、循序渐进才能够获得最好的结果。甚至教师还可以在文化内容情境创设当中,加入一些学生身边的榜样案例,让学生可以看到自己的同学是通过怎样的努力来获得今天的成绩。这样既可以深入挖掘课文中的传统文化,又能够将传统文化与生活实际进行结合,这对于学生文化内涵的理解、自身品质的塑造起到了很好的作用。因此,合理创设文化内容情境也是新时期中职语文教学渗透传统文化的有效路径,对于课程的开展以及学生的成长有着很好的帮助。

(三) 开展主题实践活动,传递正确传统文化思想

实践与理论结合是最佳的教学方式,也是帮助学生理解传统文化、传承和发扬传统文化的有效路径。因此,中职语文教师在开展教学时,不能够一味地设计开展理论课程,还应该根据教学主题内容来设计一些相关的主题实践活动,引导学生在实践中感悟传统文化、在实践中传承和发扬传统文化,以此来进一步实现新时期背景下中职语文教学渗透传统文化的目的,为学生的进步成长打下坚实的基础。

对于主题实践活动的设计开展,教师应该以教材内容为方向、以传递正确传统文化思想为主题进行设计。在确定了大方向之后,教师便需要对于实践活动的形式进行优化调整,要能够符合学生的兴趣需求,从而吸引学生积极主动地参与到主题实践活动当中,最终发挥出主题实践活动的效用。例如教师在进行《师说》这一课的教学时,教师便可以根据古文主题来设计开展“不耻下问”的主题实践表演活动,教师可以让学生自由寻找搭档来进行主题剧本的创设以及内容的排练表演。这样的实践活动不仅具有趣味性,而且还能够直观地展现古文想要表达的主题含义。在确定主题实践活动的内容以及形式之后,教师便可以让学生根据主题进行创编,然后排练表演,教师可以在一旁进行相应的指导辅助。最后,教师可以让学生依次在讲台上表演自己的剧本内容,并且

在表演完毕之后讲述自己的剧本创作的灵感、主题含义的表现等等。在所有学生完成实践表演之后,教师还可以让学生评选出最符合主题并且表演最佳的小组,继而进行奖励。这样的主题实践活动对于中职语文教学渗透传统文化起到了很好的助力作用,也是实现学生正确文化理解能力、审美能力培养以及语言表达能力培养的有效措施。除此之外,教师还可以设计多样化的实践活动,包括着文化作品创设、社会实践活动,只要活动主题与课本内容相同,并且符合学生的认知能力以及思想意识即可。由此可见,合理的设计主题实践活动是新时期背景下中职语文教学渗透传统文化的教学路径之一,有助于学生的进步成长。

(四) 合理布置课后作业,引导学生探寻文化内涵

课后作业作为课堂教学中的最后一环,不仅可以帮助学生巩固课堂所学知识,还能够引导学生深层次感悟课文中的文化内涵,对于课程的开展以及学生的成长有着很好的帮助。而教师想要达到这样的效果,就需要对于课后作业进行有效布置,以此来引导学生进行文化内涵的探寻,从而帮助学生实现文化理解能力的培养,推动中职语文课程的有效开展。

对于课后作业的布置,教师要摒弃以往传统的书面作业。这样的作业形式不仅限制了学生的思维发展,而且不能有效的帮助学生进行传统文化的感悟和传承。基于此,教师可以结合当下的新媒体渠道来进行课后作业的布置,将课后作业形式丰富化、内容趣味化,从而给学生更好的学习体验,引导学生有效探寻文化内涵。例如教师在进行《陈情表》这篇古文的教学时,教师便可以让学生利用信息技术来搜集关于《陈情表》的相关内容、创作背景以及作者生平等等。然后教师便可以让学生根据自己所搜集到的相关资料,以不同的形式来创作作品。学生可以通过创作画报、视频、文案等等不同的形式来将这篇古文想要表达的思想含义以及传统文化进行展现,从而让学生可以整合自己所搜集到的资料,添加自己的理解,以此来实现学生传统文化的有效感悟。这种作业形式较为新颖并且具有灵活性,给予了学生较大的自主空间,又能够合理借助新媒体技术来减轻学生的学习压力、拓展学生的思维视野、丰富学生的文化内涵,是推动中职语文实现传统文化渗透以及促进学生文化理解能力培养的有效措施。因此,合理布置课后作业可以有效引导学生探寻文化内涵,有助于学生今后的成长发展。

三、结语

总而言之,新时期背景下中职语文教师应该以传统文化为方向来实现学生核心素养的培养,让学生的思维品质、审美能力以及文化理解能力都可以得到加强。这样不仅对于学生未来的成长有所帮助,而且也能够进一步推动中职语文教学实现改革创新。因此,中职语文教师要从课前引导、课中教学以及课后作业设计等多个环节入手进行优化调整,最终实现学生核心素养的培养,完成渗透传统文化的教学任务。

参考文献:

- [1] 张立武. 如何在中职语文教学中渗透中华优秀传统文化[J]. 汉字文化, 2020(06): 113-114.
- [2] 李彦军. 浅谈中华优秀传统文化在中职语文教学中的有效渗透[J]. 科技资讯, 2020, 18(07): 95-96.
- [3] 陈小红. 新课改背景下中职语文教学中传统文化的渗透路径[J]. 西部素质教育, 2020, 6(01): 51.
- [4] 高建霞. 论核心素养培养背景下中职语文教学中传统文化的渗透[J]. 职业, 2019(21): 115-116.