

互联网+视域下高职环境艺术专业教学改革研究

王中岳

(河南地矿职业学院, 河南 郑州 451464)

摘要: 随着职业教育改革深入, 高职环境艺术专业教学工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教学方式, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。互联网作为当前时兴的一种教育辅助手段, 能够极大丰富高职环境艺术专业教学内容, 拓宽育人路径, 对学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此, 本文将针对互联网+视域下高职环境艺术专业教学改革展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 互联网+; 高职; 环境艺术专业; 教学改革

一、互联网+视域下高职环境艺术专业教学改革的价值

(一) 有利于增强课程感染力

在展开高职环境艺术专业教学工作时, 通过引入互联网技术, 能够极大丰富专业教学资源, 进而大幅提升育人效果。不仅如此, 互联网教学资源的引入能大幅提升专业教学知识对高职生的感染力, 使其更为主动、积极地参与到环境艺术专业知识的学习与探索中, 提升育人效果。同时, 互联网+视域下的高职环境艺术专业教学工作将更具趣味性, 能够为高职生提供更为直观、深入的专业知识, 这对提升其理解能力, 激发他们的学习兴趣意义重大。

(二) 有利于提升教学及时性

在开展高职环境艺术专业教学时, 我们应保证教学内容有效落实, 在高职生理解专业知识的同时, 帮助其形成良好的职业素养、专业能力, 这样方可实现“当堂知识, 当堂消化”的教学目标。为此, 我们应善于从互联网借力, 对传统的环境艺术专业教学课堂展开进一步优化, 以此增强环境艺术专业课堂教学工作的及时性、科学性、互动性, 帮助高职生更好地结合互联网资源、项目、案例等展开环境艺术专业知识学习, 增强教学工作的灵活性、有效性, 这对提升高职环境艺术专业课堂教学效果有极大促进作用。

(三) 有利于提升教育灵活性

从专业教学实践的层面分析, 以往的环境艺术专业教学工作通常会利用灌输式的方式展开教学, 这样会在无形中导致高职生出现抵触、抗拒等不良心理, 不利于教学质量提升。通过将互联网技术合理应用到专业教学改革中, 能够大幅提升教学工作的灵活性, 我们可以利用微课、媒体视频等方式, 进一步丰富专业教学工作的内容, 拓展育人形式。结合互联网技术展开专业教学改革, 能够大幅提升教学活动的趣味性、灵活性, 有效吸引高职生的注意力。

二、环境艺术专业教学现状分析

(一) 教学模式固化

当前, 很多教师在展开高职环境艺术专业教学改革工作时, 未能结合互联网技术展开育人活动, 在课堂上, 他们会将主要精力放在理论知识教学上, 很少能结合环境艺术专业案例展开深入分析, 这样会在很大程度上阻碍高职生的知识理解能力提升, 不利于他们之后步入就业岗位解决各类实际问题。另外, 在教学内容层面, 一些高职院校所用的环境艺术专业教材更新不够及时, 这样会导致高职生学到的知识与日后工作所用的知识存在差异, 导致高职生步入就业岗位后出现一种挫败感, 不利于其长远发展。

(二) 企业合作不积极

互联网+视域下, 若想提升环境艺术专业教学改革效果, 企业应更为主动地参与到育人活动中。但是, 当前很多企业并不愿意接收高职生, 出现这一情况的原因有两点: 其一, 一些高职生的专业知识应用能力有限, 难以解决企业中各类实际问题, 不利

于企业经营活动开展。同时, 部分高职生适应能力较差, 难以在短时间内投入到工作中, 不利于企业提升经营效益。其二, 高职生职业素养不高。当前, 很多高职生成长环境优渥, 在实际生活中很少吃苦、受委屈, 这就导致其步入工作岗位后, 缺乏较强的韧性, 在面对一些问题时, 常会出现退缩、畏难等心理, 这样会极大增加企业的人才培养成本。

(三) 师资力量较为薄弱

当前, 很多高职院校在展开教师招聘时, 常会将应聘者的学历作为主要考察内容, 对于他们的专业实践教学能力、行业理解、职业素养等关注不够到位, 这样会对其之后专业教学改革工作的开展产生极大阻碍作用。另外, 很少有教师能对当前环境艺术市场的行业、现状、发展趋势等有深入了解, 对于企业中一些常用的理论、技术、设备等关注不足, 这会在无形中增加他们展开高质量环境艺术专业教学改革的难度, 不利于提升教学效果。从这里可以看出, 互联网+视域下, 师资力量也是影响高职环境艺术专业教学改革的重要因素。

三、互联网+视域下高职环境艺术专业教学改革的阻力

(一) 互联网技术水平不足

互联网+视域下, 教师在展开高职环境艺术专业教学时, 开始尝试将互联网技术引入教学中, 但实际的应用效果并不理想, 环境艺术专业教学内容、形式尚未得到有效突破。出现这种情况的原因在于, 一些教师缺乏相应的互联网技术知识储备, 若想实现互联网+视域下高职环境艺术专业教学改革, 教师除了要掌握相应的环境艺术专业知识, 还应具备较强的互联网技术、理念、思想。由于部分教师的互联网技术水平不足, 导致其在对线上教学资源展开处理时, 会消耗大量精力、时间, 这会在很大程度上阻碍高职环境艺术专业教学效果提升, 不利于互联网+视域下环境艺术专业教学改革。

(二) 教学任务繁重

为更好地满足高职生的个性化学习需求, 在展开互联网+视域下的高职环境艺术专业教学改革时, 我们应尽可能保证教学资源的多元化。为此, 我们需要花费较多精力、时间搜集和教学改革有关的资料, 并将其整理成视频、图片、动画等数字化教学资源, 这是一个需要多位教师通力合作才能实现的大工程。但是, 高职环境艺术专业教师日常需要承担较为繁重的教学任务、行政任务, 这就导致其在展开线上资源建设时, 会因为教育任务繁重而难以坚持。

(三) 硬件、软件设施不足

在展开互联网+视域下的高职环境艺术专业教学改革工作时, 我们无论采用MOOC还是SPOC, 都需要用到手机、平板等智能化设备, 但是, 部分学校的硬件、软件建设并不完善, 这会为之后高职生展开环境艺术专业知识学习产生一定阻碍作用, 不利于

他们综合学习效率提升。此外,当前市面上虽然有很多数字化教学平台,但是这些线上教学平台在功能设计方面并不能完全满足高职生的环境艺术专业学习需求,部分平台也存在操作不便的情况。若是高职院校自主研发线上教学平台或者APP软件,那么其日常维护、资源存储、软件设计等会消耗非常大的成本。

四、互联网+视域下高职环境艺术专业教学改革策略

(一)巧借微课导入,激发学生兴趣

互联网+视域下,在展开高职环境艺术专业教学工作时,我们应对课前导入环节提起充分重视,这样方可为之后专业教学改革活动的开展打下坚实基础。通常来说,高质量的课堂导入能够帮助高职生更高效地将注意力集中到环境艺术专业知识学习、探索上,对提升高职生的学习效率有重要促进作用。在以往的环境艺术专业教学中,很少有教师能对课前导入环节提起足够重视,他们通常会让高职生在课前自行翻看教材,使其对教材中的理论、概念有个基本了解,而后便开始了教学工作。这样的环境艺术专业教学形式并不能保证高职生一开始就将注意力集中到教学内容上,从而会在无形中影响专业教学改革效果。为此,我们可以尝试将互联网技术引入教学中,通过在课前为高职生播放一些趣味微课,以此能够更好地激发高职生的环境艺术专业知识探究兴趣,从而为之后专业教学改革工作的开展提供助力。

(二)引入媒体视频,丰富教学内容

针对高职环境艺术专业教材展开深入分析我们可以发现,很多教材中的内容存在抽象性较强的特点,此外,受到教材篇幅的限制,一些知识点的介绍并不完善,这样会在无形中阻碍高职生形成良好的环境艺术专业知识体系。同时,在以往的高职环境艺术专业教学中,很少有教师能合理应用互联网技术对专业教学工作展开辅助,对于一些网络上的优质教学资源引入不足,这对提升高职环境艺术专业教学效果极为不利。为此,我们在展开高职环境艺术专业教学改革时,可以尝试借助媒体视频的力量,通过网络上寻找一些和教学内容有关的视频资源,借助多媒体设备呈现在高职生面前,以此实现对环境艺术专业教学内容的进一步拓展。为增强不同层次高职生对环境艺术专业知识的理解,我们在选择视频资源前,可以将高职生划分为不同层次,这样方可让媒体视频在高职环境艺术专业教学中发挥更大作用。通过引入契合高职生学习需求的媒体视频,能够极大丰富环境艺术专业教学的内容,让他们的环境艺术专业知识体系变得更为完善、合理,这对高职生之后学习更深层次的环境艺术专业知识有重要促进作用。

(三)构建自学平台,培养自学习惯

互联网+视域下,为进一步提升高职环境艺术专业教学改革效果,我们应重视对高职生自学能力的培养,通过引导他们形成良好的自主学习习惯,能够使其更为高效地参与到专业知识的预习、复习中,这对提升高职生的环境艺术专业知识掌握水平、应用能力有重要促进作用。但是,在以往的环境艺术专业教学中,很少有高职生能开展较为高效的自主学习,其原因在于,他们缺乏一个有效的自主学习平台。以往高职生在展开环境艺术专业知识的自主学习时,难以在第一时间解决遇到的各类问题,这样除了会对他们的自学效率提升产生影响,还会阻碍其自学信心的形成与发展,阻碍其良好自学习惯的形成。

鉴于此,我们可以结合本校实际情况,借助互联网技术,为高职生打造一个更为高效、合理的自学平台,帮助他们打通自学之路,让高职生能够更为主动、积极地参与到自学活动中,帮助其更好地解决自学中遇到的各类问题。在高职生学习环境艺术专

业知识遇到瓶颈时,可以将问题上传到自学平台,而后借助同学、老师的力量将问题解决,以此保证他们之后自学工作的顺利开展,提升育人效果。

(四)优化教学评价,改进教学问题

在展开环境艺术专业教学改革评价前,我们可以结合高职生的不同特点对其展开分层,以此保证教学评价工作的客观性、有效性、针对性。比如,对于那些环境艺术专业知识基础较差的高职生,我们对其展开评价时,应将理论知识作为主要考查内容,以此提升其对基础知识内容的掌握水平。对于普通高职生,我们的评价活动可以从两个层面入手,其一是环境艺术专业理论,其二是高职生对于环境艺术专业技能的掌握程度。这些高职生在掌握基本专业理论的同时,还应熟练应用环境艺术专业涉及的一些技能,并保证他们每周都有足够的时间用来学习环境艺术专业知识、理论,以此满足高职生的环境艺术专业学习期待。对于那些环境艺术专业知识掌握扎实、综合水平较高的高职生,我们在对其环境艺术专业理论、专业技能等展开考察、评价的同时,还应对其提出更高要求,鼓励他们不断突破自我极限,提升其个人环境艺术专业综合能力。

(五)丰富教材内容,完善知识体系

在开展互联网+视域下的高职环境艺术专业教学改革工作时,教材发挥的作用不容忽视,合适的教材能够让教师展开专业教学改革的效率大幅提升。同时,我们可以结合不同高职生的特点,为其选择适合的辅助知识内容,并将其融入到教材中,以此实现学生需求与教材内容的深度对接,为他们之后的进一步发展提供助力。

在选择融入到教材中的内容时,我们应对环境艺术专业知识的实践功能提起关注,在教材内容中融入一些对高职生未来发展有帮助的知识、技能,这对他们之后长远发展有极大助力作用。在实践中,我们可以借力互联网技术,查询环境艺术行业未来的发展方向、趋势,以此为高职生提供更为优质的教学内容。不仅如此,我们可以结合不同的教学内容,为高职生搭配相应的视频、图片元素,以此帮助高职生更有效地完成对新教材的探索,助力其环境艺术专业知识体系提升到一个新的高度。

五、总结

综上所述,若想提升互联网+视域下高职艺术环境专业教学改革效果,我们可以从巧借微课导入,激发学生兴趣;引入媒体视频,丰富教学内容;构建自学平台,培养自学习惯;优化教学评价,改进教学问题;丰富教材内容,完善知识体系等层面入手分析,以此在无形促使高职艺术环境专业教学改革质量提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 钟华.环境艺术设计产教融合实训基地设计方法研究[J].美术教育研究,2023(03).
- [2] 吴胜泽.环境艺术设计专业实践教学的改革路径选择[J].艺术教育,2022(02).
- [3] 李永娟.新体制下环境艺术设计专业教学改革研究[J].北京印刷学院学报,2021(08).
- [4] 高志超.高职院校在“互联网+”时代会计教学的新理念[J].山西农经,2018(01).
- [5] 郑亿,王辉,高璐,戴一鸣,金湛.互联网+背景下高职院校创新创业教育优化策略研究——以乙职业技术学院为例[J].科技视界,2021(01).