

追求思维发展的初中语文单元整体教学研究

付 黎

(重庆市万州第三中学, 重庆 万州 404000)

摘要: 语文是人类交流思想、传承文化的重要工具, 因此, 语文教学不仅仅是知识的传授, 更要关注学生思维发展。为了达到这个目的, 教师需要在教学上追求思维发展的初中语文单元整体教学研究。鉴于此, 本文将从语文单元整体教学的重要性以及学生思维发展的重要性分析入手, 提出追求思维发展的初中语文单元整体教学策略, 以期为广大初中语文教师的教学研究提供有效助力。

关键词: 思维发展; 初中; 语文; 单元整体教学

一、语文单元整体教学的重要性

语文单元整体教学是一种将多个教学内容有机结合起来的的教学方式, 可以帮助学生获得更加深入的学习效果。在初中语文教育中, 单元整体教学非常重要, 以下从三个方面详细展开说说。首先, 语文单元整体教学可以帮助教师提炼主题内容。在这种教学模式, 教师不仅要关注单独的知识点, 还要将这些知识点有机结合起来, 通过梳理知识点之间的关系和内在联系, 形成一个统一的主题。这种方法可以让学生更好地理解主题背后的逻辑和思想问题, 同时也可以提高他们的信息获取能力和资料分析能力。其次, 这种教学方式还可以帮助学生获得连贯的知识结构。通过整合各种不同的知识点, 同时将这些知识点与日常生活和社会实践联系起来, 可以帮助学生更好地理解学习内容的实际应用和意义, 并且可以更自然地将所学知识应用到实际生活中去。这种连贯性的教学方式使得学生不再只是单纯地掌握各种知识点, 而是通过全面的了解和理解, 形成了更加深刻的学习效果。最后, 语文单元整体教学还可以帮助巩固教学效果。通过将信息和知识点有效地组织在一起, 教师可以更好地监控和评估学生的学习效果, 同时也可以对学生的学习和思维方式进行指导和调整。这种教学方式可以帮助学生更好地吸收和掌握所学内容, 在日后的学习中提升自己的成绩表现。

二、学生的思维发展的重要性分析

学生的思维发展在语文教育中具有极其重要的意义。它不仅是学生综合素质发展的核心, 也是提高学生学习和解决问题的能力的重要途径。以下将从保障学生智力发展的有效前提、实现对学生的创造力培养以及提升学生的自主学习能力三个方面进行详细分析。首先, 学生的思维发展是保障学生智力发展的有效前提。在语文教育中, 学生思维的培养是为了提升学生的智力水平。通过学生思维的发展, 可以激发学生的思维能力, 培养学生的逻辑思维、批判思维和创新思维等各个方面的能力。同时, 学生思维的发展也为学生的学习提供了有效的支撑, 使学生能够更好地理解、掌握和应用所学的知识。因此, 保障学生智力发展是学生思维发展的重要目标之一。其次, 学生的思维发展能实现对学生的创造力的培养。创造力是一个人在解决问题时独创性的思维和能力的, 对学生的创造力培养是语文教育的一项重要任务。通过语文单元整体教学的方式, 可以帮助学生在学习中形成独立思考和创造性思维的习惯, 培养学生的观察力、想象力和表达力等创造性思维能力。这种培养方式在学生的思维发展中起到了至关重要的作用, 能够激发学生的思维潜能, 提高学生的创造力水平。最后, 学生的思维发展能够提升学生的自主学习能力。在传统的教育模式中, 学生通常是被动地接受教师的教育和指导, 缺乏自主学习的能力。而在语文单元整体教学中, 学生需要运用自身的思维能

力去理解和解析教学内容, 通过探究和思考, 形成自己的学习方法和学习策略。这种自主学习的能力可以帮助学生培养自主学习的习惯和能力, 提高他们在学习中的主动性和积极性, 培养学生的自主学习意识和自学能力。

三、教师在进行初中语文单元整体教学中的具体措施

(一) 有的放矢, 在跨单元中整合语文要素

在初中语文教育中, 有的放矢, 在跨单元中整合语文要素是一个重要的教学策略。通过这种策略, 可以将不同单元中的语文要素有机地整合起来, 帮助学生在跨单元学习中形成更加全面和深入的思维发展。以七年级上册“第一单元”为例, 该单元的主题是“四时之景”, 包括了《春》《济南的冬天》《雨的四季》三篇写景散文。为了帮助学生更好地理解和掌握写景的技巧与要点, 教师可以设计一些有针对性的教学活动。首先, 可以让学生朗读《春》《雨的四季》, 并根据课文内容绘制思维导图, 解构例文的写景顺序。通过这样的活动, 学生可以更加清晰地了解写景的逻辑和结构, 进一步培养学生的观察和分析能力。其次, 可以让学生选读《春》《雨的四季》的开头和结尾部分, 并对其朗读和赏析。教师可以引导学生一起解构例文的首尾秘密, 分析作者在开头和结尾部分所使用的技巧和手法, 以及传达的情感和意义。这样的训练可以帮助学生理解写景的引言和结束的重要性, 培养学生的感知和表达能力。最后, 可以通过美段美读的方式, 聚焦细节, 解构例文的绘景秘密, 并鼓励学生尝试自己的创作。教师可以选取一些文中精彩的描写句子, 进行拆解和赏析, 引导学生观察文中所描绘的景物细节, 并尝试自己创作类似的描写。这样的活动可以培养学生的观察力和表达能力, 激发学生自主思考和创作的热情。

(二) 有效指引, 围绕单元内容设计整合式学习任务单

在设计七年级上册第二单元的有效指引时, 教师可以采用整合式学习任务单。该任务单应该围绕单元内容设计, 将教学目标分解成可操作的小步骤, 以便学生能够清晰地了解学习方向。以下是一些可能被包括在这个学习任务单中的建议: 第一步, 先梳理“我”的相关事件和感受, 通过反思记忆中的亲情故事, 学会记事。可以提供一些指导性问题, 如: 你最想忆起的一个亲情场景是什么? 为什么? 关于这个场景, 你有哪些感受和想法? 你会如何记录这一场景? 第二步, 品读“我”的至爱亲情, 比较爱的不同表达。通过阅读选中的六篇散文和小说, 并比较分析散文和小说中不同的亲情表达和情感体验, 提供指导性问题, 如: 在这些文学作品中, 你看到的亲情表达方式有哪些? 哪些是你最喜欢的? 为什么? 第三步, 思辨探究, 联通文本与生活, 尝试改写文章。这个任务可以通过要求学生写出自己的亲情故事并运用散文、小说中不同的表达方式来实现。指导性问题如下: 你可以怎样将自

己的亲情故事写出来?可以运用哪些散文和小说中的表达方式?你的故事和文学作品中的故事有什么共同点和不同点?以上三步是一个整合式学习任务单的基本组成部分。该任务单还应包括其他任务,如课堂讨论、合作学习等,以更好地鼓励学生在与同伴协同合作中分享和学习。例如,可以将学生分成小组,并要求他们互相分享写好的故事和探究出的答案。这样的整合式学习任务单可以有效指引学生围绕单元内容展开学习,使其探索出更多的亲情表达方式和情感体验,并为将来的写作和阅读提供基础。通过这种任务单的方式,教师可以将学生从单篇教学中解放出来,让他们能够更好地理解整个单元的内容,进一步提高其思维发展水平。

(三) 对话教学,围绕教学内容设计师生对话

对话教学是课堂教学的一种重要方式,通过对话,教师和学生可以更深入的了解课本内容,拓展课堂思维,培养学生的表达、交流 and 思考能力。在初中语文的教学中,对话教学可以更好地促进学生的思维发展和语言表达能力。以七年级上册“第四单元”为例,本单元主题是“人生之舟”,选取的《纪念白求恩》《植树的牧羊人》《走一步,再走一步》《诫子书》四篇课文都是书写人生感悟的精彩篇章。在教学中,教师可以通过设计对话教学,来促进学生对人生感悟的理解和思考。首先,教师可以通过提问的方式来引导学生进行对话。比如,教师可以问学生:“你们读完这四篇课文后,对人生有什么新的理解和认识?”学生可以自由发表自己的观点和思考方式,教师可以适时的给予回应和补充,引导学生更深入的思考和表达。其次,通过分组讨论的方式进行对话教学。比如,将学生分为小组,每个小组讨论一个问题,再将不同小组的意见进行整合和交流,最后形成全班的讨论。这种方式能够充分激发学生的表达和思考能力,培养团队合作意识。最后,设计角色扮演的方式来进行对话教学。比如,让学生扮演文中的人物,进行对话和讨论,通过身临其境的方式来更好地理解课文内容和人生感悟。这种方式能够更好地激发学生的表达和情感,培养学生的想象力和创造力。总的来说,对话教学是促进学生思维发展和语言表达能力的一种重要方式。在初中语文的教学中,通过对话教学可以更好地拓展学生的思维方式和表达能力,培养学生的团队合作和自我表达能力。

(四) 巩固教学效果,培养学生的自主阅读能力

在初中语文单元教学中,小组合作是一种有效的教学策略,可以帮助学生在思维发展方面取得更好的效果。在七年级下册“第二单元”中,以“热爱祖国”为主题,选取了《黄河颂》《老山界》《谁是最可爱的人》《土地的誓言》《木兰诗》五篇课文进行教学,可以通过小组合作的方式进行集中探讨。

小组合作可以通过以下的方式来展开:1. 分组讨论和归纳:将学生分成小组,每个小组选择一篇课文进行深入阅读和分析。小组成员可以相互讨论并互相补充自己的理解和观点,以加深对课文的理解。他们可以讨论课文中表达热爱祖国的方式,作者传达的情感和主题,以及语言运用等方面。每个小组可以总结出自己的发现和观点,与全班进行分享和交流;2. 小组项目和创作:每个小组可以进行一个小组项目,根据课文内容进行创作或研究。例如,可以要求学生在小组中创作一首与课文主题相关的诗歌或歌曲,表达他们自己对祖国的热爱之情。或者可以要求学生在小组中进行研究,了解课文中提到的历史背景,以及相关的文化知识,通过展示和分享来增加彼此的学习成果。小组成员可以共同努力,

共同完成项目,并在班级内展示他们的成果;3. 教师引导和促进:在小组讨论和合作的过程中,教师应起到引导和促进的作用,可以提供一些问题和思考的方向,帮助学生发现和探索课文中的深层次意义。教师可以引导学生进行比较和对比,分析不同课文之间的联系和共同点,进一步拓展学生的思维发展。教师还可以鼓励学生提出自己的观点和疑问,促进他们的主动思考和独立思考。

(五) 思维可视,围绕单元整体教学内容展开多元思考

在“思维可视,围绕单元整体教学内容展开多元思考”这一策略下,教师可以通过创造性的方式来展开对于初中语文七年级下“第五单元”中选取的课文的思考和探讨。首先,在思维可视的过程中,教师可以通过灵活运用多种媒体形式,如图片、视频、音频等,来呈现课文中所传达的哲理思想。例如,在《紫藤萝瀑布》这篇课文中,教师可以通过展示紫藤萝的图片或者实地录制瀑布的视频来帮助学生更好地理解作者对生命的思考和对人生枯荣的比喻。在《一棵小桃树》中,教师可以通过制作图文视频或者制作幻灯片等形式,来展示小桃树从种子到树木的成长过程,以及通过小桃树的经历来传达对人生挫折的思考。其次,在思维可视的过程中,教师可以设计一些互动式活动来促进学生对于哲理思想的思考和讨论。例如,教师可以选取课文中的一些经典句子,让学生自行设计演讲或者小品表演,来表达自己对于这些哲理观点的理解和思考。另外,教师还可以设计一些小组讨论的活动,让学生根据课文中的思考点,自由组织讨论并形成自己的观点。通过这些互动活动,学生可以更深入地理解课文中的哲理思想,并通过与他人的交流和讨论来拓展自己的思维。最后,在思维可视的过程中,教师可以引导学生进行个人写作或者创作活动,以表达自己对于课文中哲理思想的理解和思考。例如,在《外国诗二首》这篇课文中,学生可以根据自己对于“生活逆境”和“选择未来的路”的理解,写一篇小小说或者一篇感想文章,来表达自己的思考和观点。通过这样的创作活动,学生可以更深入地理解 and 思考课文中的哲理思想,并培养他们的创造力和表达能力。

四、结语

追求思维发展的初中语文单元整体教学研究,通过有的放矢、有效指引、对话教学、小组合作、思维可视等策略的运用,帮助学生在语文学习中不仅能够掌握知识,更能够发展自身思维能力。这一研究对于提高学生的语文素养,加强学生的思维能力,都将起到重要作用。同时,教师也应不断学习、探索,在语文教学中追求思维发展的更高境界。

参考文献:

- [1] 翟志武. 基于高阶思维发展的初中语文单元整体教学的实践探索 [J]. 求知导刊, 2022 (11): 29-31.
- [2] 陈群娣. 追求思维发展的初中语文单元整体教学 [J]. 天津教育, 2022 (09): 61-64.
- [3] 王芳. 基于高阶思维发展的语文单元整体教学——以统编初中语文教材八年级下册第一单元为例 [J]. 江苏教育, 2022 (11): 31-35.
- [4] 周佳. 追求思维发展的初中语文单元整体教学 [J]. 江苏教育, 2021 (71): 67-68.
- [5] 杨水琴. 初中语文单元整体教学研究 [D]. 苏州大学, 2021.