

信息化背景下初中语文群文阅读教学探析

吴梅

(镇江实验学校, 江苏镇江 212200)

摘要:《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出要立足学生核心素养发展,构建语文学习任务群,鼓励学生自主阅读,让他们多读书、读好书和读整本书,让他们在阅读中掌握更多知识,从而提升他们语文学习能力。初中语文教师要积极落实新课标,推动群文阅读教学改革,运用微信征集学生喜欢的阅读文本,丰富群文阅读素材;运用微课创设群文阅读情境,明确群文阅读主题;围绕群文阅读主题,搜集相关影视剧资源,丰富群文阅读素材;积极开展线上群文阅读教学,与学生线上讨论课文,激发他们阅读兴趣;利用微信开展课后群文阅读指导,鼓励学生深度阅读,进一步提升群文阅读教学质量。

关键词:教育信息化;初中语文;群文阅读;教学策略

群文阅读是一种全新的多文本教学模式,打破了传统单篇课文阅读教学模式,把主题相近或同一作者的课文整合在一起,让学生阅读具有互文性的文本,从而提升他们的思维能力和阅读能力,进而促进他们语文核心发展。教育信息化背景下,微课、线上教学和微信等为群文阅读教学提供了很多便利,让群文阅读教学方式越来越多元化。教师可以利用微课营造沉浸式阅读氛围,更加直观呈现文本与文本之间、人物之间的联系,进一步激发学生阅读兴趣,积极开展线上群文阅读教学,引导学生深度阅读文本,促进他们逻辑思维能力发展,利用信息技术提升群文阅读教学水平。

一、信息化背景下初中语文开展群文阅读教学的必要性

(一)有利于激发学生阅读兴趣

随着电子小说、听说软件等的流行,初中生阅读方式越来越多样化,他们对阅读教学的要求也越来越高。初中语文教师要巧妙把信息技术融入群文阅读教学中,利用微课创设群文阅读情境,引导学生在情境中掌握群文阅读主题、人物关系和故事情节,提升他们筛选信息、分辨信息和整合信息的能力,打造“动静结合”的群文阅读教学模式,激发学生阅读兴趣。同时,信息技术可以创设沉浸式群文阅读情境,搜集与群文阅读文本相关的赏析视频、影视剧视频,创设主题阅读情境,让学生沉浸在群文阅读中,引领他们进行深度阅读,进一步提升他们的深度阅读能力。

(二)有利于满足学生个性化阅读需求

初中生已经有了独立的阅读审美意识,对阅读文本要求比较高,他们不满于教材课文,渴望阅读更多课外书籍,这给群文阅读教学带来了严峻的挑战。信息技术可以帮助初中语文教师了解学生喜爱的国学经典、中外文学名著和诗歌等类型,有针对性选择个性化阅读内容,把学生喜爱的阅读素材融入群文阅读教学中,还可以利用微信群布置群文阅读读后感受作业,和学生进行线上互动,科学指导学生课下阅读,让他们养成良好的阅读习惯,进一步提升群文阅读教学质量。

(三)有利于构建以生为本阅读模式

初中语文教师要积极开展信息化群文阅读教学模式,转变阅读教学方式,利用微信征集学生喜欢的群文阅读素材,利用微课营造趣味群文阅读情境,激发学生想象力,让他们徜徉在阅读的海洋中,落实以生为本理念,进一步提升学生阅读能力。此外,语文教师还可以积极开展线上群文阅读教学,把课内外主题相近的阅读文本整合起来,与学生进行线上连麦互动,进一步激发他们的阅读兴趣,鼓励他们分享阅读体验,促进师生互动、生生活动,让以生为本理念扎根群文阅读课堂。

(四)有利于促进学生核心素养发展

群文阅读教学融合了多篇阅读文本,有利于满足不同学生阅

读需求,让他们梳理文本之间的关系,进一步促进他们思维能力发展,让他们掌握不同类型阅读文本阅读技巧,为他们写作提供更多优质素材,进一步提升他们语言运用能力。同时,信息技术可以为群文阅读教学创设良好情境,引导他们在情境中赏析文本,提升他们审美创造能力,让他们感受国学经典作品和古典名著魅力,提升他们文化自信,全面提升初中生语文核心素养。

二、信息化背景下初中语文群文阅读教学现状分析

(一)学生没有参与到群文阅读选材中

随着新课改的不断深化,越来越多的初中语文教师开始开展群文阅读教学,根据教材课文主题挑选课外素材,却忽略了征集学生对群文阅读教学素材的要求,没有引导学生参与群文阅读教学选材,导致选取的部分阅读文本不符合学生阅读审美需求,难以激发他们的群文阅读兴趣。部分教师在群文阅读教学中以教材课文为主,忽略了利用微信来搜集学生喜爱的课外阅读文本,导致群文阅读教学素材单一,难以满足学生阅读需求,影响了群文阅读教学的有效开展。

(二)群文阅读情境单一

很多初中语文教师在群文阅读教学中习惯性创设问题情境,围绕阅读文本内容设计阅读理解题目,虽然可以帮助学生快速了解群文阅读主题、各个文本内容,但是单一的教学情境缺乏吸引力,也不适用于不同主题群文阅读教学情境。语文教师忽略了利用微课创设群文阅读情境,无法营造图文并茂、视听说一体化阅读情境,影响了学生对群文阅读文本的理解,导致学生在群文阅读中“开小差”,影响了群文阅读教学质量。

(三)线上教学与群文阅读教学融合较少

随着“互联网+”时代的全面到来,线上教学成为初中语文教学改革热点,但是很多语文教师没有把线上教学模式融入群文阅读教学中,无法有效指导学生课下群文阅读,影响了课内外群文阅读教学衔接,让群文阅读教学质量大打折扣。例如部分教师在线上阅读教学中只是分析单篇课文,忽略了搜集主题相近的其他单元课文、课外阅读文本,局限了学生阅读视野,影响了他们思维能力、阅读能力提升。

(四)群文阅读教学素材单一

部分初中语文教师群文阅读教学理念保守,局限于文字性阅读素材,忽略了搜集与群文阅读主题相近的影视剧片段、群文阅读教学视频,也忽略了搜集学生群文阅读读后感受,单一的群文阅读素材难以激发学生阅读兴趣和课堂互动积极性,影响了他们对阅读文本的理解。例如教师在中国四大名著群文阅读教学中,侧重搜集四大名著中家喻户晓的故事,却忽略了搜集相关影视剧片段,纯文字教学容易让学生产生“审美疲劳”,影响了他们的阅读效果。

三、信息化背景下初中语文群文阅读教学策略

(一) 微信征集群文阅读素材, 激发学生阅读兴趣

初中语文教师要尊重学生阅读需求, 立足教材文本主题来搜集课外阅读素材, 利用微信征集学生喜欢的课外阅读文本, 让他们参与到群文阅读教学中, 进一步激发他们自主阅读积极性。例如教师可以开展鲁迅作品群文阅读教学, 以《从百草园到三味书屋》为主, 在班级微信群发布鲁迅线上作品“征集令”, 让学生在群内分享自己喜欢的鲁迅先生作品, 把票数最高的作品作为群文阅读文本, 从而激发他们的群文阅读积极性。首先, 教师可以在微信群发送《从百草园到三味书屋》微课, 起到抛砖引玉的作用, 让学生自主搜集、分享鲁迅先生的其他作品, 让他们参与到群文阅读教学素材选取中, 满足他们个性化阅读需求。有的学生推荐了鲁迅先生的《纪念刘和珍君》, 弘扬爱国青年为国捐躯的精神; 有的学生推荐了《阿长与〈山海经〉》, 介绍了童年鲁迅与长妈妈的温馨故事; 有的学生推荐了《少年闰土》, 介绍了鲁迅与闰土的童年故事。其次, 教师可以挑选出微信群内学生投票数较高的作品《少年闰土》《阿长与〈山海经〉》, 把这两篇文本和《从百草园到三味书屋》组成“1+X”群文阅读教学模式, 带领学生了解鲁迅先生的童年和少年, 加深他们对鲁迅文学作品的理解, 进一步提升他们的群文阅读质量。

(二) 微课创设阅读情境, 升华群文阅读主题

微课为初中语文群文阅读教学创设了多元化情境, 有利于把图片、视频和文字等融为一体, 打造视觉上的盛宴, 从而激发学生阅读积极性。例如教师在《桃花源记》群文教学中, 可以挑选《醉翁亭记》和《岳阳楼记》作为补充, 带领学生深度阅读写景类文言文, 让他们感受文言文情景交融的写作手法, 提升他们的文言文阅读能力和文化自信。第一, 教师可以根据陶渊明对桃花源的想象来制作微课, 再搜集醉翁亭与岳阳楼的短视频, 利用精美的微课营造群文阅读教学情境, 进一步激发他们的阅读兴趣, 引导他们探索这几篇文言文之间的联系。微课教学模式下, 学生可以结合视频更加直观了解陶渊明笔下桃花源的特点、寄托的对和平稳定生活的向往, 感受《岳阳楼记》中寄托的家国情怀等, 感受文言文古今异义、特殊句式、词类活用等知识点, 准确翻译这三篇文言文, 进一步提升自己的文言文阅读能力。第二, 教师可以引导学生结合微课、群文阅读成果来写读后感, 让他们分享写景类文言文阅读感受、对文言文艺术价值的鉴赏和情感价值分析, 把群文阅读和写作结合起来, 进一步发散学生思维, 提升他们审美能力和群文阅读能力。

(三) 搜集影视剧资源, 拓展群文阅读教学内容

初中语文教师要树立“互联网+”群文阅读教学思维, 根据群文阅读主题搜集相关影视剧资源, 进一步丰富群文阅读教学素材, 激发他们的阅读兴趣。例如教师可以把《智取生辰纲》《三顾茅庐》和《真假美猴王》三篇古典名著片段整合起来, 开展古典名著群文阅读教学, 带领学生深度阅读古典名著, 增强他们的文化自信。首先, 教师可以搜集相关影视剧片段, 让学生根据影视剧资源、课文来绘制思维导图, 让他们快速了解三篇课文故事情节、人物关系, 提升群文阅读效率。例如教师可以剪辑电视剧《三国演义》《水浒传》和《西游记》片段, 利用精美的视频来对课文进行升华, 让学生在主题情境中阅读古典名著, 让他们深度感悟古典文学魅力, 进一步激发他们对古典名著的喜爱。其次, 教师可以组织群文阅读课本剧表演活动, 鼓励他们参照影视剧片段、课文内容来自主编剧, 进一步激发他们的文学创作灵感, 让他们自由结组排练课本剧, 让他们把对古典名著的理解、对传统

文化的热爱转化为舞台表演, 进一步促进他们语文核心素养发展。有的学生重新演绎了《西游记》中家喻户晓的三打白骨精、真假美猴王故事, 并在其中加入了几句英文, 把对古典名著的理解转化为舞台表演, 进一步提升个人阅读能力。

(四) 开展线上群文阅读教学, 提升学生阅读能力

教育信息化背景下, 初中语文教师要积极利用线上教学平台开展群文阅读教学, 利用线上连麦互动、小组讨论和线上测试等环节开展群文阅读教学, 进一步激发学生群文阅读积极性, 从而提升阅读教学质量。例如教师可以开展线上边塞诗群文阅读教学, 利用微课导入边塞诗, 把《白雪歌送武判官归京》《使至塞上》和《从军行》组合起来, 带领学生欣赏不同诗人笔下的边塞战斗生活, 让他们感受中华民族传承千年的家国情怀, 激发他们对古诗词的热爱。例如教师在线上教学中可以利用思维导图开展群文阅读教学, 引导学生分析三首古诗的特点、情感主旨和写作手法, 让他们进行对比式阅读, 进一步加深他们对边塞诗的理解, 厚植他们的家国情怀。有的学生认为王昌龄的《从军行》从戍边战士视角来写, 描写了玉门关惨烈的惨烈, 赞美了戍边将士的爱国情怀; 王维的《使至塞上》则是描写了壮丽的边塞风景, 抒发了爱国热情; 岑参的《白雪歌送武判官归京》表现了边防将士的爱国热情, 以及将士们之间真挚的战友情。教师可以布置线上群文阅读作业, 督促学生课下自主回看线上教学视频, 全面提升群文阅读教学质量。

(五) 微信开展课下指导, 提升群文阅读教学质量

初中语文教师要做好群文阅读课内外教学衔接, 利用微信群发布群文阅读作业、小组综合实践作业, 加强学生课下群文阅读指导, 循序渐进提升群文阅读教学质量。例如教师可以结合国外小说群文阅读重点设计作业, 首先, 要求学生为《变色龙》《鲁滨逊漂流记》和《钢铁是怎样炼成的》写推荐语, 鼓励他们対名著故事情节、人物形象、写作手法和情感价值等进行分析, 提升他们阅读能力。其次, 教师可以鼓励学生自主设计群文阅读清单, 让他们把自己喜欢的课文、小说、诗歌等组合在一起, 并组织他们在微信群进行讨论, 激发他们参与群文阅读教学的积极性。有的学生在微信群推荐的余华的《活着》《十八岁出门远行》和《世事如烟》, 推荐同学们阅读这些写实性文学作品。初中语文教师要促进信息技术和群文阅读教学的融合, 督促学生课下阅读, 进一步提升群文阅读教学质量。

四、结语

总之, 初中语文教师要积极应对教育信息化挑战, 构建信息化群文阅读教学模式, 利用信息技术搜集学生喜欢的阅读素材, 满足他们阅读需求, 明确群文阅读主题, 搜集相关影视剧资源, 利用微课营造沉浸式群文阅读氛围, 引领学生深度阅读群文阅读文本, 积极开展线上群文阅读教学, 创新群文阅读教学方式, 激发学生阅读兴趣。同时, 教师还要利用微信指导学生课下群文阅读, 组织学生在微信区讨论群文阅读方法, 讨论不同作家写作手法, 鼓励他们推荐自己喜欢的书籍, 进一步丰富群文阅读素材, 提升初中语文群文阅读教学质量。

参考文献:

- [1] 孙连生. 基于翻转课堂的初中语文群文阅读教学对策[J]. 新课程教学(电子版), 2022(24): 160-161.
- [2] 程雪. 结合互联网与群文阅读的语文阅读课程教学分析[J]. 新教育, 2022(26): 45-47.