

语文核心素养的初中单元整体教学策略

周小琼

(重庆市万州高级中学, 重庆 万州 404000)

摘要: 随着教学改革的持续深入, 围绕核心素养开展教学活动成为众多教师关注内容。在这一导向下, 初中语文教师围绕学生核心素养培养, 借助单元整体教学打造趣味课堂, 能够完善学生知识结构, 促使其审美能力、语言表达能力全面发展。但是在实际应用过程中, 依旧存在一些问题, 导致既定的教学目标难以实现, 对此初中语文教师需要转变自身教学思想, 做到顺应教学时代发展, 将核心素养贯穿于单元整体教学每一阶段, 从而提高教学质量。

关键词: 初中语文; 核心素养; 单元整体教学; 研究

为了方便教师开展针对性教学活动, 语文教材每一单元基本上是围绕某一主体、主题, 不同单元中文章的核心思想、教学目标等存在一致性。教育部出台了《初中语文新课程标准》, 其中明确提出教师在教学中需要结合学科教学特点, 开展相应的教学活动让学生具备创新精神、合作意识和开放的视野, 具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力等。为了达到既定的教学目标, 语文教师可结合单元教学的特点, 深入分析单元核心思想、教学要求等, 开展核心素养下的单元整体教学活动, 以此来调动学生学习兴趣, 助力学生综合发展。因此, 教师应分析核心素养下初中语文教学落实单元整体教学的必要性, 并针对当前教学中存在的问题, 探索有效改革措施。

一、核心素养内涵

核心素养理念经过多年发展, 已经逐渐具备了全新内涵。实际上, 语文学科的核心素养主要是学生在遇到相应问题时, 可以借助自身所学知识和建立的思维方式, 并运用正确数学与表达方法解决问题, 并形成自身经验。《初中语文课程标准》中明确指出, 素质教育下初中语文核心素养有语言运用、文化素养、思维能力、自学能力等几方面, 用时也要求学生能够将所学知识与实际问题相结合。随着教学改革的持续深入, 语文教学已不仅是学生能够掌握基础的字词知识、阅读技巧, 并回答相应的问题, 其更为重要的是学生能够从这些题目的解决过程中学习和理解这些方法所使用的目的何在, 在面对不同的问题的时候, 需要使用不同的解决方法, 同样也是需要经过思考和判断的, 将这些加以熟练灵活运用, 在这个过程中不断提高自己的能力和思想。在这一基础导向下, 初中语文教师顺应教学时代发展, 运用单元整体教学法开展教学活动, 可以落实核心素养教育, 确保学生综合化、多元化发展。

二、核心素养下初中语文教学落实单元整体教学的必要性

(一) 调动学生兴趣, 提高语文教学质量

在以往的初中语文教学中, 主要是教师结合教学内容、学生学情等设计教学方案, 随后在课堂上直接将相关知识讲解, 让学生了解课文、诗词等内容。但是这一教学方法难以确保学生掌握单元、文章的核心思想, 且学生的审美能力、合作能力、阅读理解能力等得不到提升。在单元整体教学视角下, 教师在教学中结合单元核心思想, 带领学生梳理文章, 通过“串联”的方式引导学生理解单元核心理念, 深化他们对知识的理解, 同时也能够培养学生的语文思维能力、语言表达能力等。从这一角度进行分析, 单元整体视角下的初中语文课堂比传统教学课堂更具吸引力, 学生也可以在兴趣的支持下主动加入学习过程, 整体教学效果进一步提升。

(二) 体现语文教学的人文性和引导性

立足引导价值来看, 整体性是单元整体教学的重要特征。新

课改要求教师在教学中不仅要重视学生语言知识结构和技能培养, 同时要引导学生思考不同单元中涉及的文化、引导价值。在单元整体教学下, 教师开始关注学生情感发展需求, 这体现了全新教学方式工具性的特征, 教师通过设置相应的教学环境, 能够确保学生主动加入学习中, 使学生不断地用已学知识去理解新的内容, 在旧有的知识体系中构建出新的知识系统, 并理解单元核心思想, 形成良好的文化素养、文学修养等, 利于教师实现新时期下的教学目标。

三、核心素养下初中语文单元整体教学中存在的问题

进入新时期以来, 构建高效课堂、落实核心素养成为众多教师关注内容, 众多初中语文教师开始顺应教学时代发展, 围绕核心素养、借助单元整体教学开展教学活动, 并取得一定教学成效。但是在实际发展中, 依旧存在一些问题, 导致既定教学目标难以实现, 学生综合能力也得不到提升。笔者认为主要有以下几点:

首先, 教师教学思想与现实脱节。当前一些语文教师的教学思想落后, 其在教学中依旧以知识讲解为主, 随后让学生背诵、练习, 引导学生了解相关知识, 掌握解题技巧。这一方法虽然可以确保教学进度, 但并不利于学生主动加入学习中, 学生的综合学科素养也得不到提升。其次, 教学改革不彻底。当前也有一些教师积极顺应教育时代发展, 开始围绕问题导学法开展教学活动, 但因教师自身教育能力有限、并未制定全新教学方案等, 导致全新教学方法难以发挥其应用价值, 新时期下的教学改革目标难以实现。

四、核心素养下初中语文单元整体教学策略

(一) 深入挖掘, 发挥单元整体引导价值

单元整体教学法在很大程度上推动了语文教学的发展, 是教师落实核心素养、改善教学现状的“两侧”。但是在全新教育背景下, 一些语文教师对全新教学方式掌握并不充分, 因此为了确保后续教学活动的有效开展, 语文教师要挖掘全新教学方法的“要义”, 发挥其引导价值。全新教学方法是一种以“单元整体”的教学工具, 结合“教学整体”知识性与功能性相统一的特征, 在教学中规范学生思维模式, 引导学生把握学科知识, 达成教学目标, 促使学生语言能力发展, 并逐渐具备语文思维。此外, 教师也要分析学生学情, 这样能够避免后续教学活动出现偏差。

例如, 在“环境保护”相关单元的教学中, 笔者应用全新教学方法打造了高效课堂。在传统教学方式下, 多数语文教师主要是围绕环保这一核心要求学生掌握基础知识, 并简单介绍环境保护重要性, 此种方式虽然确保了教学进度, 不过学生对环保的看法进停留在表面, 难以“转化”为自身行为。因此在教学中, 笔者让学生首先通读《喂—出来》《敬畏自然》文章, 随后让学生分享自身看法。在阅读之后, 一些学生指出在当今社会发展的背景下, 人类需要深入分析人与自然之间的关系, 明白人和其他物

体都是自然产物,彼此之间是平等的。其次,笔者应用媒体软件,为学生展示了近年来因人类活动而对环境造成的影响,拓展学生视野。最后,笔者引出本单元核心主题—保护环境,让学生尝试续写本单元的文章,借助这一方法培养他们的语言能力、环保意识。这样,教师在教学中借助全新的单元整体教学法开展教学活动,利于改善教学现状,使学生在知识学习中逐渐树立正确价值理念,切实提升教学质量。

(二) 深入分析,设计有效教学方案

初中语文教材中明确指出了单元教学目标以及学生需要具备能力,这为教师开展核心素养下的单元整体教学活动点明方向。基于此,语文教师在教学活动开始之前需要对教材进行分析,充分掌握每一教材主题和主旨内容,之后设计精准、有效的教学方案。例如,在八上第一单元中,其中的课文有《消息二则》《首届诺贝尔奖颁发》等,教师结合文章课文内容以及文章后面的综合性学习,即可了解到本单元核心内容是关于新闻采访与写作的。随后,教师应思考如何将几篇文章结合起来,在备课时教师可以引出几个与新闻写作相关的问题,随后也可实践性案例,让学生尝试书写“嫦娥五号踏月”类似的新闻案例,这样可以充分调动学生参与意识,也能够将语文与生活联系起来,并树立学生的文化自信意识。

例如,在八上第五单元教学中,笔者围绕单元整体教学设计了相应的教学方案。本单元主要是描写建筑园林以及名胜古迹,单元教学目标为让学生体会我国劳动人民的智慧以及蕴含在建筑中的文化内涵,促使学生文化意识的发展。因此在设计教学方案时,笔者选择将《苏州园林》和《中国石拱桥》作单元教学重点。前者则描写了我国的赵州桥和卢沟桥,文章体现出了我国石拱桥的特征及设计的高超技艺;后者则介绍了我国文化瑰宝苏州园林,让学生感受古人建造技艺之精巧、文化内涵之丰厚。在教学过程中,笔者将这两篇文章串联教学,再结合相关的纪录片,让学生感受桥、园林的美感。随后,在学生掌握一定鉴赏技巧之后,笔者让学生在小组内学习本单元其他文章,通过这一方式来培养学生自学能力以及应用能力,并让学生尝试使用说明的方法进行叙述。

(三) 明确目标,打造趣味课堂

初中语文的每一单元都紧扣一个主题,且单元整体性较为鲜明。而为了最大化教学效果,教师在单元整体教学中不仅需要系统理论性,同时也需要充分明确教学目标,并且可以考虑学生个性化、差异化需求,打造以学生为主体的趣味教学课堂。核心素养指出学生需要具有一定的合作意识、文化素养和审美能力,因此在课堂上教师为了充分体现学生主体,则可让学生进行合作式学习,这一方式可帮助教师打破传统教学限制,将学生拉入课堂、感受知识、内化知识。

例如,在八下第三单元教学中,笔者明确了教学目标,在了解学生学情基础上开展有效教学活动。文言文是初中语文重要教学内容,其中蕴藏着不同作者丰富的思想情感,且本单元的两篇重点文言文成为千古绝唱,其中蕴含着丰富的思想,在后世也有着较大的参考价值。围绕学生本位原则,笔者在课堂中首先带领学生学习《桃花源记》,在教学中笔者将学生划为不同的学习小组,组织学生以“武陵人”的行踪为线索,了解故事梗概、尝试分析本文的主要结构。本文通过讲述发现桃花源、进入桃花源、再寻桃花源,为读者呈现了一个和平、自食其力的世外桃源,充分表达了作者对当代生活的不满以及对美好、和平生活的向往。围绕教学重点,笔者让学生在小组内进行探索、研究,并记录下来讨论内容。不同小组的学生经过讨论,整理出了武陵人的行踪,

之后笔者让学生在小组内进行朗读,了解作者的思想。其次,笔者引出本文的线索,让学生在相关问题的引导下细读文章,最后,借助信息技术呈现重点词语、句子,让学生尝试翻译,并引导他们感受虚实结合的写作手法,体会作者的内在情感。在此之后,笔者要求学生自学《小石潭记》,并分析本文写作手法以及蕴藏的情感,他们同样需要在小组内完成学习任务:

1. 与同桌进行交流,合作尝试疏通文章、了解字义,能够做到简单叙述故事内容。

2. 再次阅读文章,看文章哪部分、哪些内容是描写小石潭的?

经过探究,学生逐渐体会到小石潭的幽美以及对贬官的惆怅,其综合探究能力和分析能力得以提升。这样,初中语文教师顺应教学时代发展,在教学中选择单元整体教学开展教学活动,可以打造“激趣”式课堂,充分落实核心素养教育。

(四) 多元评价,以评促教

在全新教育视角下,语文教师为了发挥单元整体教学的应用价值,需要结合教育实际,设置完整的教学评价体系。传统的教学评价主要是教师结合学生成绩,予以学生评价,但是此种方式相对单一,不足以让教师及时发现学生在学习中的问题,且无法及时调整教学内容,后续的教学效果难以保证。因此在核心素养教学视角下,教师可以从学生课堂基础表现、综合美育素养、文化认知能力等对学生进行评价,帮助学生及时发现自身在学习中的不足,并做到及时改正。例如,笔者在九上第三单元教学中,设计了多元化的教学评价方案。笔者让学生尝试阅读《岳阳楼记》和《湖心亭看雪》两篇文章,这一过程中笔者记录下了学生的阅读情况、对文章的初步理解情况等;笔者让学生尝试疏通两篇文章,做到读准、读对,这一内容是学生的基础情况评价。之后,学生在小组内与其他同学沟通,看文章写了哪些内容,如何理解“先天下...后天下...”“醉翁之意...”等相关语句。笔者通过提问、与同学交流的方式,了解他们的学情,将这些内容作为学生的课堂表现评价。此外,笔者也尝试让学生在小组内进行互评,这样能够充分体现学生主体,确保学生综合素养以及能力的发展。教师也可结合学生表现,及时调整教学方向和教学内容,以此来确保后续教学活动的有效性与针对性,将核心素养、单元整体教学充分融入语文教学中。

五、结语

综上所述,初中语文教师在教学中顺应时代发展,侧重核心素养与教学的融合,借助单元整体法开展教学活动,能够推动教学发展。因此在全新教育背景下,语文教师需要转变自身育人思想、应用全新教学方式渗透核心素养,借此来打造精品课堂,满足学生综合发展需求。

参考文献:

- [1] 施晓军. 语文核心素养下初中单元整体教学路径探讨[J]. 求知导刊, 2023(06): 101-103.
- [2] 罗学辉. 核心素养下初中语文单元整体设计探究[C]//广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会教师发展论坛学术研讨会论文集(八).
- [3] 冯晓霞. 核心素养下初中语文的大单元整体教学策略分析[J]. 学苑教育, 2023(14): 14-16.
- [4] 赵津京. 基于语文核心素养的义务教育阶段单元整体教学目标设计研究[D]. 沈阳师范大学, 2023.