中华优秀传统文化融入高职思想政治教育的策略思考

孙　佳

（黑龙江生态工程职业学院，黑龙江 哈尔滨　150001）

摘要：高职学生经过义务教育阶段的知识积累，已经形成了一定的文化储备。部分学生是因初高中知识掌握不足，考试失利才进入高职。随着国家对职业教育的重视，高职教育在育人方面的重要性不容忽视。尤其是在“文化自信”提出后，弘扬我国传统文化成为了广大青年的重要使命。思政教育是高职培养学生道德品质的重要载体，传统文化的弘扬过程中可和思政教育相结合，以培养技能与品德兼具的高素质人才。本文以高职思政教育为切入点，对传统文化和思政教育的融合展开研究，以供参考。

关键词：中华传统文化；高职院校；思政教育

高职院校是国家和党的重点培养对象，它担负着为国家和党培养优秀人才的重任。高校思想政治工作关系到培养什么样的人、如何培养的人、为谁培养的人这个根本问题。目前，高职是高等教育中的一个重要组成部分，它肩负着为国家培养高素质的技术技能人才的重任，为提高国家竞争力，促进经济社会发展，提供了人才支持。对中华优秀传统文化在高职中渗透的意义、途径和方法进行深入探讨，既有利于弘扬中华优秀传统文化，又能够有效提高高职质量和效率，为高职教育提出新的思路和方法，推动职业技术学院培养具有信念坚定，培养德才兼备、全面发展的高素质的技术技能人才。

一、中华优秀传统文化融入高职思想政治教育现状

（一）缺乏重视

高职教育的人才培养目的是以市场和就业为指导，但部分高职教育中，却出现了只注重对学生专业技术能力的提高，而忽略了对学生人文素养的培养，还出现了重智育、轻德育；重课程内容、轻思政教育。高校思政教育工作的开展目前仍以高校德育工作为主，思政教育的主要实施者为思政教师，并未形成全员育人的格局。信息时代学生接收到的消息极为广泛，这从一定程度上影响了传统文化的弘扬。再加上个别负面消息影响，学生会认为传统知识已经过时。与此同时，由于未来的工作需要，高等职业院校的学生更加注重自己的专业能力的提升，他们会把重点放在对专业课程的学习上，而忽略了对思想政治理论课和自己的思想道德素养的提升。

（二）师资匮乏

在高职院校中，思政教师的数量与实际教学需求并不是成正比，师生之间的比例并未达到正常水准。另外，仅有的思政教师所接收到的文化培训极为有限，个人素养还有待提升，这就造成传统文化思政教育的深度与广度无法延伸。这就说明，高职院校还需要不断完善师资队伍，就此完善教师结构。

（三）方式滞后

目前，我国高职院校思想政治理论课程主要表现为：课程内容过于理论化、没有与高职院校的专业知识相适应、在进行教育的方式和方式都比较简单。在课堂上，依然是老师独白式的说，而学生只能被动地聆听，更多的是对学生进行了一种对传统文化的灌输，教学中缺少交互与反馈的环节，忽略了学生的个性与主动性。

二、中华优秀传统文化融入高职院校思想政治教育的意义

（一）有助于推动思想政治教育的改革创新

我国传统文化是在长期历史发展下形成的一种特有文化，经过岁月的积淀和洗礼，历久弥新，散发着熠熠光辉。因而，思政教育中传统文化的渗透，是因为中华传统文化给思政教育提供了无法割舍的根脉、无法摆脱的传统、无法割舍的价值观与取之不尽的资源。其不但使高职思政教育的渠道和范围更加宽泛，内容体系也变得更加完善，这对于思政教育发展起到了重要的推动作用。高校开展思政教育的过程中，需要注意的是不可拘泥于当前渠道，要进一步提升针对性。另外，高校还需要真正发挥思政教育文化育人的作用，将其落实到实践中，不要让思政教育停留在说教层面，而是要让学生树立文化自觉的意识，这能够给思政教育提供新的思路，就此给思政工作提供新的生机。

（二）有助于培育高职大学生的工匠精神

从马克思的实践论角度来看，“工匠精神”是一种职业精神、职业态度、人文主义精神。在高职院校中进行思想政治教育，需要教师在高职的范围中，对技术理性和价值理性进行积极的培养，让其为专业精神、职业态度和人文素养的培养服务。从传统时代的工匠技艺与民间文化中汲取养分，运用其价值理念和伦理道德，持续提升学生的人文素养，并提倡在高等职业技术教育中，要加强对工匠精神的塑造。没有以人文精神为基础的职业态度，以专业技术为基础的提高，“工匠”就没有可持续发展的能力，就没有不断创新的动力源泉。“技进乎道”是我国自古流传下来的一句话，而“匠人精神”则是中国传统文化与民族精神的集中反映。随着高职的不断发展，人们不再像以前那样急切地希望通过学习技能来获取收入，而是更加关注个体的自我实现。

三、中华优秀传统文化融入高职院校思想政治教育的路径

（一）转变教育理念，加强顶层设计

唯物学提到“物质决定意识，意识反作用于物质”，二者相互影响。这就表明，人的一是虽然来源于客观事物，但是会反作用在实践中，因而教育工作者要转变自身理念，发挥理念的先导作用。想要继承和发展中华优秀文化，使中华优秀文化和学校思想政治教育有机结合，就必须改变目前对此认识不足、缺乏主动性的状况，而不能把注意力集中在对学生的专业能力的培养上，把职业教育看成只是培养具有某种能力的职业人。高职院校应坚持“文化育人”的办学宗旨，把继承和发展中华优秀文化作为学院发展战略中的一项重要内容，并把它作为一项重要的思想政治工作。继承与发展中华优秀传统文化是一项浩大的工程，高职院校应从全局出发，统筹规划，将中华优秀传统文化与学校教育、科研、校园文化建设有机地结合起来，确保人才与经费的有效支撑，努力建设有特色的“书香校园”。

（二）推进课程建设，融入传统文化

在高职思政教育中，应把中华优秀传统文化融入到公共必修课和选修课的教学中，在各专业中，可以把《中国传统文化导论》等课程设置为公共必修课，并提供大量的选修课，以供同学们进行选修，如：中国经典名著、道德礼仪、中国画、书法、中华诗

文之美、中华国粹、中国哲学史等。同时，高职院校作为地方性大学，可根据本校的实际，对当地的优秀传统文化资源进行发掘与利用，如铁人王进喜纪念馆、哈军工文化园景区等，教师可组织学生参观。另外，学校也可组织传统文化专家、优秀的一线教师等，编制有自己特点的传统文化校本教材，并在学校各个学科中开设一门公共必修课，建立中华优秀传统文化的课程与教材体系，保证中华优秀传统文化能够走进学校、走进课堂、走进人们的内心，对大学生进行文化修养熏陶。

（三）成立文化中心，深化高校内涵

在高职院校思想政治教育中，不能对本科院校教育体系盲目照抄，必须对其进行有针对性的筛选和学习，方可真正满足思政教育以及学生思政学习的需求。高校的发展历史不同，各自具有的文化底蕴也是不同的。如果盲目照搬别校措施，只会变得不伦不类，这对于思政教育开展是无利的。高职院校需要结合自身情况，还有学生实际，如专业特色、学生学习能力等，把传统文化和金融、商业或是建筑等不同专业结合。教师根据其自身特点，制定相应的教学计划，构建文化传承基地或文化工作坊，并组织校内外人才进行广泛的课题研究和交流研讨。通过开展文化方面的学术讲座，将中华优秀文化与各专业、各门学科有机地结合起来，并与学生的专业能力相结合。高职院校应坚持“古为今用”“推陈出新”的原则，在高职院校的思想政治教育中，持续推动“创造性转化”“创新性发展”，将中华优秀文化融入到当代精神之中，并赋予它新的时代内涵，新的表现形态。

（四）加强师资队伍，提升文化素养

教育大计，教师为本。教师既是传道授业的人，又是传道的文化传播者，更是立德树人的灵魂塑造者。目前，在学校思想政治教育中，有多种途径可供选择，但无论何种途径，都离不开教师的主体性。“教师是中华优秀传统文化教育与教学的实施者和引导者，其质量的高低，直接关系到中华优秀传统文化的价值和实现”。为此，高校的思政课教师、专业课教师和学校的管理者和工作人员都要努力学习中华优秀文化，不断提高自己的文化素养和素质。一是要构建一套完整的中华优秀传统文化知识体系，并在此基础上构建完善的教育系统。通过培训，充实教师对传统文化的认识，培养教师把优秀的传统文化融入到自己的教育教学中的能力。同时，教师自身也要加强对中华优秀传统文化的认识，吸收中的优秀传统文化中的精华，以巩固自身的传统文化知识，对中华优秀传统文化有深刻的认识，便能提高自身的综合素质。通过校内培训与个别学习，促进教师把中华优秀文化融入思政课、专业课教学，充实学科教学的人文内涵，拓宽学科内容的深度与广度，使“思政课程”“课程思政”等思想政治教育作用得到充分发挥，在不知不觉中，提高学生的人文素质。

（五）积极开展活动，丰富校园文化

在高职院校，学校文化是一种重要的思想政治工作，它对于继承和弘扬中华优秀文化，创造良好的文化环境和氛围，起到了很好的作用，同时也对学生的思想政治工作起到了很好的促进作用。具体来说，高校文化育人环境的营造可从下列几点着手：一是强化与传统文化相关的社会团体。成立项目涉及中国传统文化，陶瓷，书画；以礼仪、茶艺等为主要活动对象，搭建一个传播中华优秀传统文化的广阔空间；二是举办各类文艺比赛。有关职能部门及附属教研室要按照学校的要求，组织开展各种与传统文化有关的比赛，如：我喜欢背古诗、我喜欢背诵古诗、中华经典阅读等；三是开展文化艺术活动，内容丰富，形式多样。比如，举办“文化节”，“高雅艺术进校园”，还有在迎新晚会、元旦晚会、毕业晚会等大型文艺晚会上，把文艺节目与中华优秀文化、民族艺术结合在一起，让学生和老师们更好地欣赏到。四是创建有特色的校园文化。高职院校因办学历史或其他因素，在办学理念、目标定位、人才培养模式上都有自己的特点，在选择与继承中华优秀传统文化的方法上，也要体现出自己的个性与特点。在高校思想政治工作中，要创造出一种新的、有价值的、有内涵的、有个性的校园文化。

（六）应用新媒体技术，转变渗透方式

高职院校是传统文化传承的重要场合，传统文化传承与教育方式密切相关。由于时代在变化，传统的教育方式已经无法引起学生兴趣，信息时代的到来给学生提供了更多可能。传统教学学生体验感差、师生互动不足，这对于急于学习知识的大学生来说，显然无法满足。现阶段，新媒体技术的应用日益成熟，而且应用范围也更加广泛，通过该技术和相关平台的应用，大学生接收信息的渠道不再单一，且和每个人的生活已经融为了一体。对此，高校可合理应用新媒体或是网络手段，对学生进行立体的、有针对性的宣传和普及，让中华优秀传统文化更加接近学生，更加贴近学生，更加深入学生，更加为学生接受。这就要求教师要善于运用新媒体技术，不断地进行教学设计，不断地提高自己的教学水平。运用新媒体和网络技术，加强与学生的互动，使中华优秀的传统文化更好地展现给学生。高职院校可以利用微信、微博、短视频和其他应用程序，通过对传统节日，文化古迹和历史典故的挖掘，开展中华优秀传统文化的系列主题活动。把民间文化和其他资源，融入到大学生的日常生活和学习之中，激发他们的参与热情，通过网络的载体和形式，把中华优秀的传统文化内容转换成自己的一部分，使中华优秀文化真正地“活”起来。

四、结束语

文化体现了国家的发展和历史，更是一个民族的灵魂。文化兴则国运昌盛，民族发展也更强。没有文化的民族，犹如无水的之物，缺乏文化养分的灌溉。立足当前的新时代背景，我国职业教育体系构建逐渐完善，而且在国家的高度重视下，职业教育发展也会越来越好。本文结合了时代发展的特点，对传统文化和高职思政教育的融合展开了研究，希望借此激活文化生命力，使其在高职教育中对学生形成熏陶，使其不进具备专业技能，也能塑造高品质人格。

参考文献：

[1] 查广云 . 中华优秀传统文化融入高职院校思想政治理论课教学的逻辑理路与实践路径 [J]. 思想教育研究，2023，No.347（05）：139-143.

[2] 王红 . 从文本释读到价值重塑：中华优秀传统文化有效融入现代思想政治教育的实践逻辑 [J]. 中国矿业大学学报（社会科学版）：2023.

[3] 尹萍 . 网络时代优秀传统文化融入高职思政教育实践研究——评《传统文化与思想政治教育创新》[J]. 人民长江，2022，53（09）：242.

[4] 王小素，范立昱，聂翠云 . 耦合·缘何·如何：社区教育场域下中华优秀传统文化与思想政治教育的深度融合 [J]. 中国成人教育，2022，No.544（15）：50-56.

[5] 吴焱 . 中华优秀传统文化中蕴含的思想政治教育资源探究——评《中华优秀传统文化与思想政治理论课案例读本》[J]. 科技管理研究，2022，42（10）：252.