

关于小学语文童话教学有效策略

徐爱玲

(曲阜市小雪街道中心小学, 山东 济宁 273150)

摘要: 童话是小学生最喜爱的文学作品, 由于小学生年纪小, 理解能力薄弱, 因此, 在教学中语文教师应以童话内容为突破口, 以提高学生的理解能力和学习兴趣为目标科学合理地设计教学方案, 通过多种方法、多种途径来激发学生的学习兴趣。本文在简要分析童话故事基本特点的基础上探讨了小学语文童话教学应遵循的基本原则以及有效策略, 希望本文的研究结果将有助于教师更好地开展小学语文童话教学, 提高教学效果, 同时, 也为小学语文教育研究提供有价值的参考。

关键词: 小学语文; 童话教学; 有效策略

童话是一种兼具优美故事情节和深刻寓意的文学形式, 被广泛应用于小学语文教学中。通过多姿多彩的童话教学, 学生的阅读兴趣将得到有效激发, 同时他们的阅读能力、想象力和创造力也将获得针对性培养, 这是增强学生语文素养的有效途径。然而, 如何提升小学语文童话教学的有效性, 一直是小学教育领域关注的主要问题。

一、童话故事的基本特点

(一) 情节简单、形象生动

童话的主要受众群体为儿童, 简洁明了的情节结构更容易被他们理解和记忆。除此之外, 鲜明生动的形象也能更好地贴合儿童生活实际, 以此来表达一些比较深刻的思想和意义。以寓言为主要形式的童话故事经常会以动物或者其他不同的生物作为主角, 这不仅是因为这些角色更容易引起孩子们的兴趣, 同时也是因为它们可以更好地传达寓言里的思想, 这让儿童一看就有读下去的欲望, 更能激发他们的阅读兴趣。

(二) 主题寓意耐人寻味

童话故事往往会包含一些基本的道德和价值观, 可能关于勇气、聪明、善良、友谊、诚实等等, 故事往往通过角色和情节来向孩子们传达这些重要的价值观。通过这些故事, 孩子们可以学会如何在不同的情况下做出正确的选择, 并且成为一个更好的人。教师或者家长通过分析童话故事中蕴含的道德观念或人生哲理, 能有效引导学生思考和探讨这些主题与现实生活的联系。例如,《小红帽》这一童话故事便可以引导学生思考关于诚实与谎言之间、信任与被欺骗之间的关系等问题。

(三) 描写手法夸张夺目

童话的描写手法多种多样, 以夸张、拟人、对照等最为常见, 旨在赋予童话故事中人物形象以人的思想感情, 使之人格化, 大多时候, 为了使故事更具有感染力, 故事大多会被进行夸张化处理。通过夸张夺目的描写手法将一个个生动有趣的故事描绘出来, 向读者传递一个个意味深长的道理。类似的描写手法将进一步增强童话的独特性, 使其更具吸引力与感染力。

(四) 表现形式幽默奇幻

童话故事往往会涉及一些神奇或者超自然的元素, 这些元素可能是魔法或者神话, 例如仙女、巨人、精灵等等, 它们打破了日常生活的现实界限, 为读者带来了无限的想象空间。这种超自然的元素不仅能够吸引孩子们的注意力, 还能帮助他们探索和理解世界。有时候, 无论故事情节多么离奇、多么不可思议, 总能从现实生活中找到一些蛛丝马迹。

二、小学语文童话教学应遵循的基本原则

第一, 故事选材要符合孩子的认知特点和心理需求。小学生的思维发展处于具体操作阶段, 他们对抽象概念的理解能力有限, 在选择童话故事时, 应尽量选取与他们日常生活经验相关、具有情感共鸣的题材, 以便激发他们的兴趣和参与度。

第二, 语言表达简洁明了, 符合小学生的语言水平和理解能力。童话教学使用的语言应该简单易懂、直观形象, 避免使用过于复杂或抽象的词汇和句式。同时, 在讲述故事过程中教师可以适当运用肢体语言、声音变化等手段来增强表达效果, 帮助学生更好地理解 and 记忆。

第三, 注重情感引导和价值观培养。童话故事是传递价值观念和道德准则的有效途径之一。在教学过程中, 教师应通过讲述故事中人物的行为举止、品德修养等内容来引导学生形成正确的价值观念和道德品行。同时, 教师还可以利用故事中的冲突、困境等情节引导学生思考和讨论, 培养他们的情感认知和解决问题的能力。除此之外, 故事情节要讲得生动有趣, 展现出善良、勇气、正义等美德, 让孩子们深入感受到其中的情感。在教学过程中, 教师要注重对孩子们情感的引导, 让他们产生情感共鸣和认同。

三、小学语文童话教学的有效策略

(一) 思维训练, 指导阅读

童话故事最突出的特点就是形象生动, 所以, 在日常教学过程中, 很多教师会采用角色扮演法开展教学, 引导学生运用角色扮演的将故事内容呈现在课堂上。殊不知, 如果在教学过程中学生无法精准把握每个角色的表演状态, 那么很可能使这种教学方法流于表面, 从而达不到理想的教学效果, 也难以充分发挥出角色表演教学法在童话教学过程中的独特优势与作用。究其根本原因, 教师并没有带领学生深入理解故事内容, 也没有将故事含义、作者背景介绍给学生, 所以在表演过程中学生只能肤浅地进行表演, 童话教学课堂有可能演变为表演教学。由此可见, 思维训练与指导阅读的重要性。

《大象的耳朵》是一则传统的童话故事, 讲述了一只大象因耳朵与其他动物的不同而想要将耳朵竖起来, 最终发现自己的耳朵还是耷拉下来更好的故事。教师可以按照以下步骤一步步激发学生的思维, 帮助他们掌握有效的阅读方法。

1. 前置知识导入。在教学开始前, 教师可以通过一些前置知识的引入来让学生更好地了解这则童话故事的背景和主题。针对《大象的耳朵》这篇文章, 教师可以通过展示图片、播放视频等方式让学生了解大象的生活习性、外形特征等, 从而引入故事主题, 在此基础上, 引导学生思考问题“大象的耳朵为什么那么大? 它有哪些作用呢?”

2. 情境模拟。在阅读故事时, 教师可以借助情境模拟的方式, 让学生更好地想象故事情节, 体验故事中不同角色的情感和感受。教师可以让学生模拟大象的样子, 用手比画大象的大耳朵, 感受大象的特殊性, 从而拉近学生与大象之间的距离。

3. 思维训练。童话故事往往有许多寓意和隐喻, 教师可以通过思维训练来引导学生寻找这些寓意。对于《大象的耳朵》, 教师可以通过提问、讨论的方式, 让学生思考“大象的耳朵代表了什么”“大象应如何看待自己耳朵的与众不同”, 从而引导学生

理解“人家是人家，我是我”这句话的深刻含义。

4. 大胆创编。在讲述完整故事之后，教师可以要求学生编写一篇关于“如果我有一只拥有特殊功能的动物”的童话故事。通过这样的任务，激发学生的创造力，提升他们的语文表达能力。

（二）构建情境，触发想象

在教学中，教师可以通过提问问题、绘画模拟、角色扮演等方式来构建情境，同时，鼓励学生进行创造性的思考和想象，这样可以帮助他们更好地理解 and 记忆故事内容，这对促进他们想象力和创造力提升发挥着积极作用。

首先，教师可以通过绘制图画、创设角色等方式，将学生带入到故事所描述的场景中。例如，在《蜘蛛开店》这个故事中，教师可以利用图片展示蜘蛛开店的过程，让学生感受到蜘蛛店铺的独特氛围。此外，教师还可以借助音乐、声效等多媒体手段营造出更加真实的场景感受。通过构建情境，学生能够更加深入地理解和体验故事内容，有助于充分激发他们对于语言表达的兴趣。

其次，触发想象是培养学生创造力和思维能力的关键环节。在教学过程中，教师可以启发学生对故事情节进行推理，组织设想未来发展或改编结局等活动。例如，仍旧以《蜘蛛开店》这一童话故事教学为例，教师可以引导学生在原有故事内容的基础上进行自由创编，比如蜘蛛又开了一家食品店、工具店、玩具店等等并请同学们为每个店创编结局。或者，教师让同学们以原来的故事内容为基础，认真思考问题“当十二只脚的蜈蚣来到袜子编织店，蜘蛛吓得匆忙跑回了网上。联系上下文想一想，你觉得蜘蛛看到蜈蚣后会想些什么呢？”通过类似这样的方式让学生从中受到启发。

（三）以技为桥，激活课堂

《小毛虫》是一篇极受小朋友们喜爱的寓言童话故事，通过描述一个小毛虫从幼小到变成美丽蝴蝶的过程，寓意着生命的奇妙转变和成长的道路。这个故事情节简单而有趣，能够引起孩子们的共鸣，并启发他们对于生命、成长和努力的思考。

首先，教师可以运用信息技术来增强学生对故事的理解和参与度。一方面，教师可以利用多媒体资源，如图片、音频和视频等，呈现《小毛虫》的故事内容和情节。通过观看图文并茂的动画或视频，学生将身临其境地感受小毛虫破茧成蝶的过程，在视听感受上能够更好地激发他们的学习兴趣，并帮助学生更好地理解故事中的细节和情感。另一方面，教师可以设计互动讨论环节，利用电子白板或在线平台让学生进行交流和思想碰撞。通过提问、回答和分享等方式，鼓励学生积极参与到课堂中来，深入思考故事背后所传递的意义。比如，教师可以问同学们：“小毛虫为什么要经历蜕变呢？”或者“小毛虫是如何感受到自己的变化的？”通过这样的问题引导，激发学生积极思考并主动参与到讨论中来。

其次，在《小毛虫》教学结束之后，教师可以设计一系列针对性的阅读任务和练习，帮助学生深入理解故事情节、把握关键词汇和句子结构，关键是让他们能够运用所学知识进行简单的写作活动。例如，教师可以要求学生根据故事内容为小毛虫编写一个结局或者参照《小毛虫》写作手法为其他动植物写一篇短文等。在投身任务之前，教师先引导学生借助网络平台搜集、整合资料，然后再下笔，这样可能会获得事半功倍的效果。这些练习和任务不仅能够提高学生对于《小毛虫》故事的理解程度，还能培养他们的写作能力和表达能力。

（四）引导实践，感悟内涵

《卖火柴的小女孩》是安徒生创作的一篇经典童话故事，它蕴含着丰富而深刻的内涵。一方面，这个故事展示了社会不公与贫困现象对个体生活造成的影响。小女孩作为一个无助、弱势群体

体的代表，她艰难度日、遭受冷漠与忽视，引发人们对社会问题的思考。另一方面，这个故事强调了坚持信念与追求梦想的重要性。小女孩在寒冷的夜晚坚持卖火柴并追求温暖和幸福，给读者带来了关于生命力量和勇气方面的启示。通过深入剖析故事中的内涵，教师可以更好地指导学生在阅读过程中理解和把握故事的主题和深刻内涵。

第一，采用角色扮演的方式来激发学生对故事情节的阅读兴趣。教师可以将学生分成若干小组，每个小组成员扮演一个角色，通过朗读和表演展现角色的思想、情感和行为。教师也可以指派一部分学生扮演小女孩、一部分学生扮演路人等。通过亲身体验角色所经历的困境和挣扎，学生能够更加深入地理解故事中蕴含的道德价值观并从中汲取启示，从而达到培养学生同情心和关爱他人品质的教学目的。

第二，结合课堂讨论和问答环节，引导学生深入分析故事情节和人物形象，使其从中获取启示与智慧。教师可以提出一些开放性问题，如“你认为小女孩为什么选择卖火柴？”“你觉得小女孩最需要的是什么？”等等，鼓励学生积极参与讨论并分享自己的观点。通过互动交流，不仅能够拓宽学生的思维视野，还能够培养他们独立思考和批判性思维的能力。

第三，运用绘画、写作等艺术形式来引导学生表达对故事主题和人物形象的理解与感受。例如，在课堂上安排绘画活动，教师要求学生根据自己对小女孩命运的理解进行创作。学生可以通过绘画表达出小女孩的内心世界、她所遭受的苦难以及故事给他们带来的思考。此外，教师也可以引导学生写一篇“读《卖火柴的小女孩》感悟”，让他们通过文字来表达自己的对故事中人物命运的思考和对生活的感悟。为了加深学生对《卖火柴的小女孩》故事主题的思考，教师也可以引导学生进行相关主题的写作活动，例如，要求学生以“勇气”“善良”或者“希望”为主题，写一篇与故事相关的文章或者短文。通过写作活动，学生不仅能够进一步理解故事所传达的价值观和人生哲理，还能够提高自身的文字表达能力和逻辑思维能力。

四、结语

综上所述，童话教学不仅是为了传递知识，更重要的是培养学生终身发展所需的语文能力。在讲述故事时，教师可以通过提问、引导学生进行想象等方式激发学生的思维，并鼓励他们自由表达自己对故事情节的理解和想法。童话故事通常蕴含着深刻的生活道理和人生哲理，教师应有意识地将这些知识要点进行深入讲解和启示，让孩子们能够深刻体会出其中蕴含的正能量，同时引导他们形成积极应对挑战、战胜困难的能力。教师还可以组织一些与童话故事相关的游戏或活动，以此培养学生的观察力、联想能力和表达能力，为学生的全面发展奠定坚实的基础。多措并举，真正为小学语文童话教学开辟出一片崭新的天地。

参考文献：

- [1] 顾钰莹. 统编版小学语文童话教学策略研究[J]. 现代中小学教育, 2022, 38(5): 24-27.
- [2] 邓国花. 小学语文童话教学探究[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(5): 101-102.
- [3] 张杰琴. 小学语文童话教学探究[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(5): 46-47.
- [4] 王燕. 浅谈小学语文童话教学[J]. 课外语文(上), 2018(1): 51.
- [5] 戴静敏. 小学语文童话教学探析[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2018(4): 26.