

高中语文教学中传承传统文化的有效路径

易开富

(重庆市綦江区教育科学研究所, 重庆 綦江 401420)

摘要: 在《普通高中语文课程标准》修订后, 明确提出应在语文教学中融入中华优秀传统文化内容, 以此落实传统文化教育与文化自信建设。高中语文教学不仅在于培养学生的语言理解与表达技巧, 而且也是文化传承与渗透的重要渠道, 因此教师应着重挖掘和发现语文课程中的传统文化内容, 并由此进行渗透教学, 提高学生的人文素养与人格修养, 进而真正成为中华优秀传统文化的传承者与发展人。本文即在此背景下展开研究, 提出语文教学中传承传统文化的意义与价值, 进而总结高中语文教学中传承传统文化面临的问题与有效路径。

关键词: 高中语文; 中华优秀传统文化; 文化传承; 路径

中华优秀传统文化是中华民族历经千年积累的精神财富, 也是每一个中国人民生活学习的文化根基, 是源远流长与博大精深的智慧结晶, 更是实现中华民族文化复兴的根基所在。因此在高中语文教学中, 应全面推进传统文化与课程内容的融合, 以此培养当代学生的传统文化传承意识。

一、语文教学中传承传统文化的意义与价值

(一) 强化语言文字学习

语文教学本质上是国家语言文字教学, 传统文化与语文知识的融合与交织, 不仅可以帮助学生解决语文学习中遇到的字词句理解问题, 而且能够让学生从不同视角对语言文字文化产生新的认识。在形式上, 部分字词有着鲜明的表意与形象特征, 是对天地万物的模拟; 在内容上, 各种经典文学作品中都蕴含着传统文化视角下的象征意义, 比如余量、荷花、雨等, 其物象内涵在文化加持下形成了更具深意的象征价值。因此, 通过传统文化与语文课程的融合, 首要可以强化学生的语言文字学习水平, 让学生进一步了解汉语言文字的形式、语法、结构与内涵。

(二) 提升传统文化素养

语文课程中渗透传统文化教育, 同样可以提升学生的传统文化素养, 比如礼仪文化意识、传统价值观念、人生态度等方面。首先, 传统文化教育中有着大量具有礼仪文化教育的内容, 比如在《鸿门宴》教学中, 教师即可通过强调项羽与范增之间的“亚父”关系以及宴会之上的座次位置差异, 让学生了解古代的礼仪文化, 并将其延续到现代社会生活中, 能够按照社会文明与规范约束自身的行为方式, 进而成为讲文明有礼貌的新青年。其次, 传统文化教育也可以端正学生的传统价值观念。比如在《寡人之于国也》等文章学习中, 教师既可引导学生了解古人敬畏自然、遵循自然规律的内容, 以此督促学生建立自然与人和谐相处的价值观, 同时也可以将其衍生到为人处世、做人道理等层面, 端正学生的情感态度与社会主义核心价值观。此外, 语文课程中的传统文化教育还能引导学生建立正确的人生态度。尤其在学习各类诗歌作品时, “长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海”“莫听穿林打叶声, 何妨吟啸且徐行”等诗词的深入理解即可让学生建立乐观、积极、向上的生活态度, 进而让学生在面对困境时能够表现出坚定、勇敢、乐观的精神品格。

(三) 落实文化自信建设

传统文化教育是落实文化自信建设的重要举措。要想逐步提升全社会、全人民的文化自信意识, 首先要从青少年的传统文化教育引导开始。高中语文教材历经多次改革与修订, 其关于传统文化的内容不断增加, 进而已经成为学生学习、了解、传承和发扬中华优秀传统文化的重要工具与渠道, 不仅可以让

学生理解并热爱传统文化, 而且能够在行动中践行中国文化, 由此形成健康、正确的文化观, 能够正确看待外来文化并抵御文化入侵。

二、高中语文教学中传承传统文化面临的问题

在高中语文核心素养中, 文化传承与理解素养是其中的关键内容, 要求学生能够继承和弘扬传统文化, 深入学习革命文化与社会主义先进文化, 同时还能理解与借鉴其他地区、民族的优秀文化。但在实际语文教学中, 传统文化教育却面临着一定的问题。

首先, 多数学生对传统文化内容的学习不够深入。古诗文与文言文是语文教材中的重要经典文学作品, 也是学生学习和了解传统文化的重要窗口。但多数学生由于存在畏难情绪, 进而在学习时带有消极态度, 不仅无法主动探析和思考其内涵与文化价值, 而且难以从经典文学中发现处世哲学、人生态度、价值观念、传统美德等文化元素, 限制了其主观能动性与想象力, 进而无法感受和领悟传统文化的博大精深与内蕴。

其次, 部分教师对于传统文化教育的重视程度不足。在高考的基本诉求下, 部分教师在教学设计中更关注学生对语文知识的积累和掌握, 由此使得传统文化教学活动流于表面, 既没有将文化知识转化为学生实践活动, 又没有深度挖掘文化内涵与意义, 使得学生并不能由此开发创造性思维, 无法形成深厚的文化底蕴。这就需要教师必须转变教育观念, 将传统文化教育与语文课程深度融合, 既凸显出语文教育的深度与厚度, 又提高学生的素养与能力, 进而达到更好的教学效果。

此外, 传统文化教育的内容、形式与活动不够丰富。传统文化内涵丰富, 在语文课程范畴内就有文字、书法、古典文学、节日文化、民俗文化、古代哲学、传统美德等诸多内容。但部分教师在开展传统文化教育时, 其未能深度开发相应的文化内容与活动形式, 只能结合课文进行讲述、分析与说明, 并没有开展学生主动参与、实际操作、融入生活的文化活动, 由此也无法真正激发学生对传统文化的喜爱与探索意识。

三、高中语文教学中传承传统文化的路径与策略

(一) 朗诵经典文学, 在学习中品味传统文化意境

在高中语文教学中传承中华优秀传统文化, 教师首先应营造良好的文化氛围, 并引导学生建立文化视野, 实现传统文化知识的积累。在语文教材中, 古诗文有着表达精炼、情感丰富、意境高远、韵味十足的基本特征, 因而在朗朗上口的诵读活动中, 可以逐步营造传统文化学习氛围, 让学生在自主阅读与赏析之中品味古诗文的意蕴和优雅, 进而达成传统文化教育的初步引导目标。

首先, 在早读活动中, 教师应积极组织学生进行诗词朗读活动, 让学生模拟古人诵读诗书的方式, 在阅读中品味诗词的韵味, 在抑扬顿挫中感受古诗词文化的情感要素与优雅意境。其次, 在

课堂教学中,教师还可以为学生播放相关古诗词篇目的名家朗读音频,同时为学生搭配合适的音乐,甚至可以借助多媒体呈现相应的影视画面,进而通过视听感受营造诗画意境,让学生优先感受到古诗词的美,而后产生了解和学习的欲望与主动意识。同时,教师还要让学生进行小声跟读,感受名家诵读时的节奏、情感与断句,由此将自身情感与古诗词内涵融为一体。最后,教师可以组织学生开展朗诵大会,让学生齐声朗读或独立上台朗诵,并在朗读的基础上发表学生的诵读感受,剖析古诗词的内涵、意境与情感,并进一步说明其中的词汇、句型与语法等知识,由此达到从文化感知到语文知识积累的学习目的。

(二) 挖掘教材内涵,从语文课文中挖掘传统文化

高中阶段语文课程知识点的理解难度较高,甚至存在一定的晦涩特点。在通过传统文化的挖掘与融合,教师可以有效训练学生的理解能力,进而将教材内涵与传统文化融合呈现,既可以达到推动学生文化底蕴的目的,又可以实现传统文化教育的效果,同时还能对学生的认知能力、理解能力等综合素养产生积极作用,可以让学生从多视角、多层次解读传统文化,并感受其魅力与价值。

例如在学习《师说》这篇文言文时,教师即可深入挖掘本课中关于“尊师重教”的传统美德文化元素。首先,教师可以为学生设置讨论活动,要求学生构建小组,并分别针对现代教师教学环境与古代从师求学的方式进行对比,让学生总结现代与古代师生关系与相处模式的异同点。其次,在探究与分析过程中,学生可以逐步发现并总结出“尊师重道”这一传统美德文化元素,而教师可以要求学生结合当前学习、生活与社会环境,提出现阶段学生尊师重道的实践方法与要求,并鼓励学生将其落实到行动之中。通过这样的教学设计,不仅可以让学生深度理解《师说》一课的中心论点,而且能够让学生进一步掌握其思想内涵。

又例如在《红楼梦》整本书阅读活动中,教师可以从教材“林黛玉进贾府”这一部分切入引导,让学生从细节处发现其中的传统文化元素。首先,教师可以从一个细节处引发学生对传统文化的思考。比如可以设置问题“林黛玉进入贾府时所走的是哪一门”,由此可以引导学生对封建社会环境下的社会体制以及礼制文化进行分析,并进一步与现代社会礼制进行对比,让学生了解传统文化也有糟粕与优秀之分,让学生能够科学辨识传统文化,并积极吸收其优秀文化内容。其次,教师可以组建学生小组,要求学生自主分析和寻求本书中的传统文化元素,比如有的小组从诗词曲赋入手,总结了《红楼梦》中的各类诗文。有的小组以建筑、服饰等元素入手,将其中介绍建筑形制与服饰特征的句子摘录下来。还有的小组关注其中的民俗文化,进而记录了音乐、绘画、灯谜、对联等要素。通过这样的方式,也能让学生在自主学习中发现传统文化,并深度品味其内涵和价值。

(三) 深挖作者生平,与古代先贤进行思想碰撞

在高中语文教学中,尤其在经典文学作品学习中,了解作者的生平与事迹至关重要。作者的生平以及生活背景会影响其创作情感与目标,因此其文学作品中所表达的内容必然与其生平事迹有相关性。为进一步提高学生对文学作品的掌握和理解,教师即应从人物生平介绍中引导学生把握作品主题,进而由此挖掘作品内涵与传统文化价值。通过这样的教学活动不仅可以提升学生的学习与探究兴趣,而且能够让学生发现文学作品中隐藏的传统文化元素,提高学生的情感理解能力与推敲思考能力。

例如在学习《归去来兮辞并序》这篇课文内容时,首先,教师应创设情境,通过影视剧、纪录片等内容,为学生展现陶渊明的

生平背景,介绍陶渊明创作本文前后的生活状态与人生际遇。通过情境呈现,学生可以了解到,本文的创作时期属于作者刚刚辞官归隐阶段,此时的陶渊明有着明确的人生目标与态度观点,因而在文学创作中也积极表达了自身的生活情趣与内心感受,既展现了他对于官场乃至人生的思考,又表达了自身不同流合污的高雅情操。其次,教师即可组织学生开展小组讨论活动,具体分析陶渊明生平背景与本课文之间的联系,要求学生进一步探索陶渊明在本文中表达出的精神与情感。比如有小组提出,陶渊明追求自我的人生价值,不与他人同流合污,展现出其高洁的精神品格与情操。有的小组则提出,陶渊明的追求真实,有着豁达、开朗、悠然自得的人生追求,是现代社会环境下人们应当学习的榜样。通过这样的教学引导,学生不仅可以加深对文学作品的理解还能感悟古代先贤的精神品质,体会传统文化的源远流长。

(四) 开发文化活动,在课外活动中增强文化感悟

在高中语文教学中传承传统文化,教师不仅要在课堂教学中融入文化元素,还应从课外活动设计中落实实践行动。

首先,强化班级文化制度建设。一要营造科学良好的传统文化学习氛围,鼓励学生探讨和分享传统文化相关的内容。二要为学生提供丰富的传统文化学习资源,比如各类书籍、线上资源、课外科普视频等。三要建立传统文化教育机制,督促语文教师在课程教学中渗透传统文化内容。

其次,开发传统文化教育活动。一要推动传统文化与校园文化建设的融合发展。比如教师或学校可以组织经典文学诵读活动、国画大赛、书法比赛、传统故事大会等活动,让学生通过参与各类活动,体会传统文化的深刻内涵与价值。二要开发学生感兴趣的传统文化娱乐活动,比如仿照“中国诗词大会”开展“校园诗词大会”活动,通过竞赛答题的方式考查学生的诗歌掌握与理解水平,也能强化学生的诗词学习趣味。三要引导学生走出校门,比如在寒暑假鼓励学生寻访名胜古迹,在旅行中发现传统文化元素,并通过游记写作、vlog拍摄等方式记录和呈现文化内容。又比如可以在传统文化节日里开展庆祝活动,通过民俗节日庆典、节日文化竞赛等活动,进一步营造良好的校园传统文化学习氛围。

四、结语

综上所述,在新课程改革背景下,传统文化教育的重要性不断提升。高中语文教学中应深度挖掘其传统文化元素与内涵,并结合语文课程教学特征与学生需求,通过朗诵经典文学、挖掘教材内涵、深挖作者生平、开发文化活动等方式与途径,推动传统文化与语文课程的深度融合,进而达成中华优秀传统文化传承引导的目的,让当代学生能够在理解与喜欢的基础上弘扬传统文化,在实践行动与生活学习中运用传统文化,进而实现文化自信与文化繁荣建设的目标。

参考文献:

- [1] 李晓军. 例说传统文化与高中语文教学的有机融合[J]. 中学语文, 2022(36): 100-102.
- [2] 马列. 高中语文教学与传统文化相结合的策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2022(11): 81-83.
- [3] 黎雪丹. 在高中语文教学中弘扬中华优秀传统文化的实施策略[J]. 广西教育, 2022(32): 36-38.
- [4] 王致强. 在高中语文教学中渗透优秀传统文化的意义和做法[J]. 学周刊, 2022(33): 105-107.
- [5] 徐德兰. 中华优秀传统文化在高中语文教学中的渗透路径探究[J]. 华夏教师, 2022(30): 91-93.